

کتابخانه آصفیه سرکار عالی حمید آباد دکن

نمبر داخله --- ۱۱۱۱ --- ۱۱۱۱

تاریخ داخله از فروردین ۱۳۱۰ لغایت آبان ۱۳۱۰

نام کتاب --- کتاب الاغانی

فن کتاب ---

نمبر کتاب در فن مذکور ---

3483  
5/12

• (فهرسة الجزء السابع عشر من كتاب الاغانى للامام أبى القرج الاصبهانى) •

صحيفة

٢	اخبار سعيد بن جند ونسبه
٩	اخبار ابن مناذر ونسبه
٣٠	نسب أشجع واخباره
٥١	اخبار ابن مفرغ ونسبه
٧٣	اخبار الزبير بن دحمان
٧٨	نسب العماني وخبره
٨٣	ذكر أشعب واخباره
١٠٥	اخبار عوف ونسبه
١١٨	اخبار عبد الله بن جحش
١٢١	اخبار عبد الله بن العباس الزبيعي
١٤١	اخبار محمد بن وهيب
١٥٠	اخبار من احم ونسبه
١٥٢	اخبار بكر بن النطاح ونسبه

(تمت)

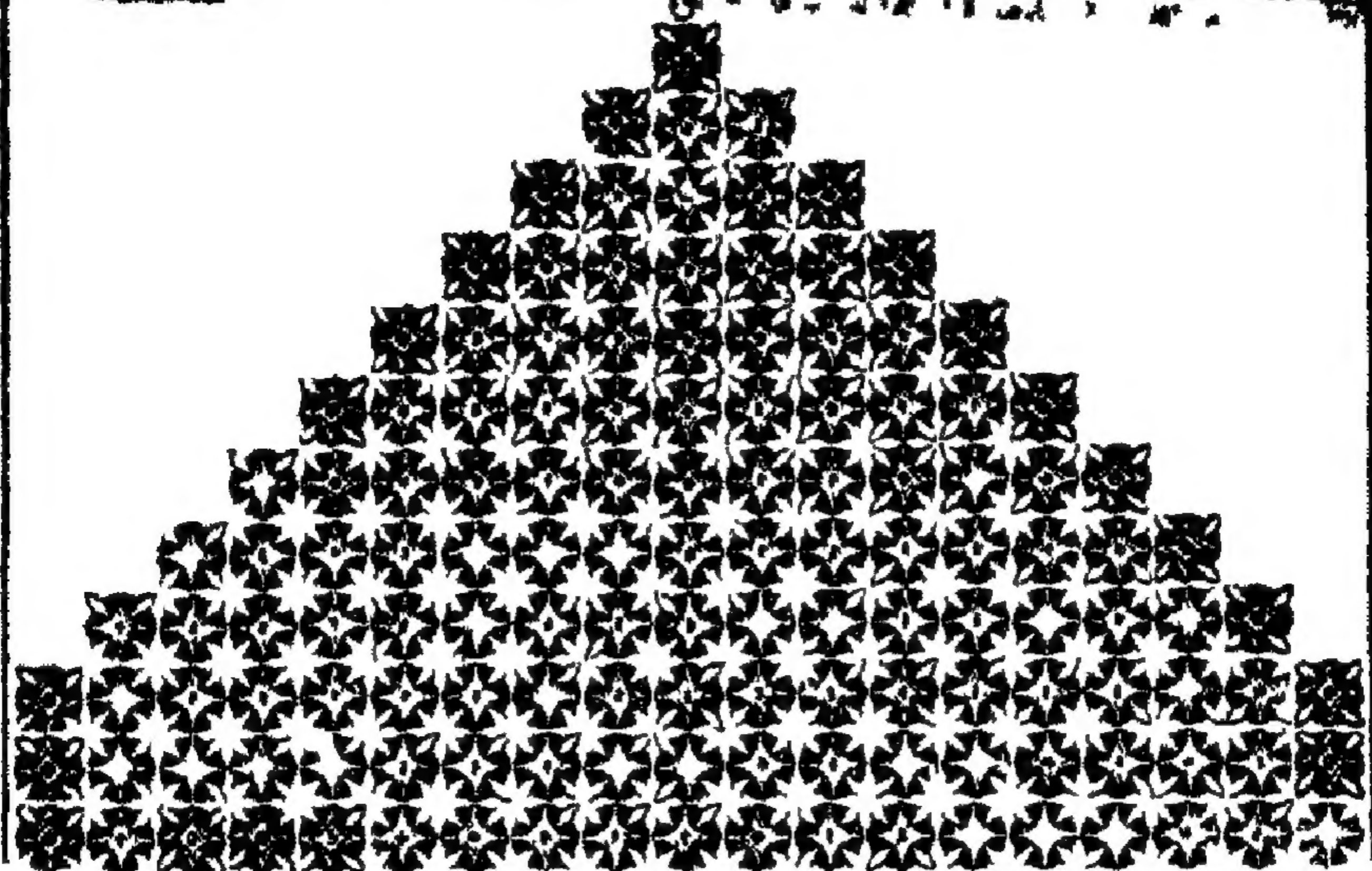
الجزء السابع عشر من كتاب  
الاعاني للإمام أبي الفرج  
الاصمعي رحمه  
الله تعالى

٢

\*(وهو من أجزاء عشرية)\*



٢٤٣٥	داخله منب
١٠٧	فن منب
٢٩١	كتاب منب



(بسم الله الرحمن الرحيم)

\* (أخبار سعيد بن جند ونسبه) \*

سعيد بن جند بن سعيد بن جند بن بجر يكنى أبا عثمان من أولاد الدهاقين وأصله من  
النهران الأوسط وكان هو يقول انه مولى بنى سامة بن لؤى من أهل بغداد بها ولد ونشأ  
ثم كان يتنقل في السكنى بينها وبين سر من رأى كاتب شاعر مترسل حسن الكلام  
فصيح وكان أبوه وجهاً من وجوه المعتزلة فخالف أجد بن أبي دؤاد في بعض مذهبه  
فأغرى به المعتصم وقال انه شعوبى زنديق فحبسه مدة طويلة ثم بانت براءته له وألواثق  
بعده فخلى سبيله وكان شاعراً أيضاً فكان يهجو أجد بن أبي دؤاد وأنشدنيها جماعة  
من أصحابنا قال

لقد أصبحت تسب في آباد \* بأن يكنى أبوك أبا دؤاد  
فلو كان اسمه عمرو بن معدى \* دعيت الى زيد أو مراد  
لش أفسدت بالتخويف عيشي \* لما أصلحت أصلك في آباد  
وان تك قد أصبت طريف مال \* فبخلك باليسير من التلاد

فذكر محمد بن موسى ان أبا يوسف بن الدقاق اللغوى أخبره ان جند بن سعيد بن جند  
دفع اليه ابنه سعيدا وهو صبي فقال له امض به معك الى مجلس ابن الاعرابي قال  
فحضرناه ذات يوم فأنشدنا أرجوزة لبعض العرب فاستحسنها ولم تكن معنا محبرة  
نكتبها منها فلما انصرفنا قلت له فأتتنا هذه الأرجوزة فقال لم تقفك أتعجب أن أنشدكها



قلت نعم فأنشدنيها وهي نصف وعشرون بيتا قد حفظها عنده وانما سمعها مرة واحدة  
فلصقت أباها من غدة فقال لي كيف رأيت سعيدا قلت له انك أوصيتني به وأنا أمالك  
الاثنان أن توصيه بي فضحك وسأني عن الخبر فأعلمته فسر به (أخبرني) علي بن العباس  
ابن أبي طلحة قال حدثني ابن أبي المدور قال دخل سعيد بن حميد يوما على أبي العباس  
ابن ثوبة وكان أبو العباس يعاتبه على الشغب بالعلمان المرد فرأى علي رأسه غلاما  
أمره بحسن الوجه عليه مطقة وثياب حسنة فقال له يا أبا العباس

أزعمت أنك لا تلوط فقل لنا \* هذا المقرطق قائما ما يصنع

شهدت ملاحظته عليك بريئة \* وعلى المريب شواهد لا تدفع

فضحك أبو العباس وقال خذه لا بور لك فيه حتى تستريح من عتبك (أخبرني) عبي  
رجه الله قال قال لي محمد بن موسى بن الحسن بن الفرات الكاتب كان سعيد بن حميد  
يهوى غلاما له من أولاد الموالى فغاب عنه مدة ثم جاءه مسلما فقال له غبت عنى هذه المدة  
ثم نجيتني فلا تقيم عندي فقال له قد أمسينا فقال تبت قال لا والله لا أقدر ولم يزل به  
حتى اتفقا على أنه اذا سمع أذان العمة انصرف فقال له قد رضيت ووضع اليد فجعل  
سعيد يحث السقى بالارطال فلما قرب وقت العمة أخذ رقعة فكتب فيها الى امام  
المسجد وهو مؤذنه قوله

قل لداعى الفراق أنر قليلا \* قد قضينا حق الصلاة طويلا

أنر الوقت فى الأذان وقدم \* بعدها الوقت بكرة وأصيلا

فستراعى حق الفتوة فينا \* وتعافى من أن تكون ثقبلا

فلما قرأ المؤذن الرقعة ضحك وكتب اليه يخلف أنه لا يؤذن ليلته تلك العمة وجعل الفتى  
يتنظر الأذان حتى أمسى وسمع صوت الحارس فعلم أنها حيلة وقعت عليه وبات  
فى موضعه وقال سعيد فى ذلك

عرضت بالحب له وعرضا \* حتى طوى قلبي على جبر الغضى

وأظهرت قصى عن الدهر الرضا \* ثم جفائي وتولى معرضا

لم يتقض الحب على صبرى انقضا \* فدالمن ذاق الكرى أو غمضا

حتى طرقت قنيت ماضى \* سألته حويجة فأعرضا

وقال لا قول مجيب مرضا \* فكان ما كان وكابرنا القضا

فى هذه الايات هزج لاجد بن صدقة أخبرني بذلك كأوجه الرنة

(وجدت فى بعض الكتب) حدثني أجد بن سليمان بن وهب أنه كان فى مجلس فيه سعيد

ابن حميد فلما سكروا قام سعيد قومة بعد العصر فلم تشعر الا وقد أخذ ثيابه فلبسها وأخذ

بعضا ضيق الباب وأنشأ يقول

سلام عليكم حالت الراح بيننا \* وألوت بنا عن كل مرأى وسمع



ولم يبق إلا أن يعيل بنا الكرى \* ويجمع نوم بين جنب ومضجع  
فقام له أهل المجلس وقالوا يا سيدنا اذهب في حفظ الله وفي ستره فأنصرف وودعهم  
(حدثني) محمد بن الطلاس أبو الطيب قال حدثني عبد الله بن طالب الكاتب قال قرأت  
رقعة بخط سعيد بن جريد إلى فضل الشاعرة يعقوب بن الهيثم تغير ظنتها به وفي آخرها  
تظنون أني قد تبدلت بعدكم \* بديلا وبعض الظن اثم ومنكر  
إذا كان قلبي في يدك رهينة \* فكيف بلا قلب أصافي وأهجر  
في هذين البيتين لابن القصار الطنبوري رمل وفيهما محمد قريض خفيف رمل  
(أخبرني) علي بن العباس بن أبي طلحة الكاتب قال حدثني أبو علي المادرائي أنه كان  
في مجلس فيه كعب جارية أبي عكل المقيمين وكان بعض أهل المجلس يهواها قال فدخل  
البناسعيد بن جريد فقام إليه أهل المجلس جميعا سوى الجارية والفتى فأخذ سعيد  
الدواة فكتب رقعة وألقاها في حجرها فإذا فيها قوله

ما على أحسن خلق الله أن يحسن فعله  
بأبي أنت وأمتي \* من ملكت قل عله  
ويجسل بالهوى لو \* كان يسلي عنه بظه  
أكثر العذل في حبك لو يتقع عنه  
فهو مشغول بعذلي \* وفؤادي بك شغله  
أكثر الشكوى وأستعشى على من قل بذله

فوثبت الجارية فقبلت رأسه وجلست إلى جنبه فقال الرجل الذي كان يهواها هذا  
والله كلام الشياطين ورقية الزنا وبهذا يتم الأمر أما أنا فاني أشهدكم لأقرأت اليوم  
في صلاتي غير هذه الآيات لعلها تنفعني فضحك سعيد وقال بجاني قومي فأرجعي إليه  
حتى تكون الآيات قد تفقته قبل أن يقرأها في صلاته وسريني بذلك فقامت فخرجت  
إلى موضعها (قال علي بن العباس) وحدثني أبو علي المادرائي أنه كان عنده يوما  
فدخلت إليه جارية كان يهواها عقلة على غير وعده فسر بذلك وقال لها قد كنت على  
عتابك فأما الآن فلا فقالت أما العتاب فلا طاقة لي به والله ما جئتكم إلا ضد عقلة  
البواب فقال سعيد في ذلك

زارك زور على ارتقاب \* مغتما عقلة الحجاب  
مستترا بالنقاب يبدو \* ضيا مخدبه في النقاب  
كالشمس تبدو وقد طواها \* دونك ستر من السحاب  
قد كان في النفس منك عتب \* يدعو إلى شدة اجتناب  
قلت بالعتب عن حبيب \* يضعف عن موقف العتاب  
والذنب منه وأنت تخشى \* في هجره صولة العتاب



(أخبرني) عني قال حدثني ابن أبي سعد قال حدثني محمد بن عبد الله بن داود قال كان  
أبي يستحسن قول سعيد بن جريد

تظنون اني قد تبدلت بعدكم \* يدبلا وبعض الظن انهم ومنكر  
اذا كان قلبي في يديك رهينة \* فكيف بلا قلب أصافي وأهجر

ويقول لئن عاش هذا الغلام ليكون له في الشعر شأن \* في هذين اليتين غنا من  
خفيف الرمل وذو كريض أنه له (أخبرني) ابن أبي طلحة قال حدثني اسحق بن مسافر  
أنه كان عند سعيد بن جريد يوما اذ دخلت عليه فضل الشاعرة على عقلة فوثب اليها وسلم  
عليها وسألها أن تقيم عنده فقالت قد جاءني وحياتك رسول من القصر فليس يمكنني  
الجلوس وكرهت أن أقوم بيا بك ولأرا لفق قال سعيد من وقته على البديهة

قربت ولا ترجو اللقاء ولا ترى \* لنا حيلة يدنيك منا احتيالها  
فأصبحت كالشمس المنيرة ضوءها \* قريب ولكن أين منا منالها  
فطاعنة ضنت بها غربة النوى \* علينا ولكن قد يلم خيالها  
تقربها إلا مال ثم تعوقها \* مما طلة الدنيا بها واعتلالها  
ولكنها أمنية فلعلمها \* يجود بها صرف النوى وانتقالها

(أخبرني) عني قال حدثنا عبد الله بن أبي سعد قال حدثني محمد بن عبد الله بن يعقوب  
ابن داود قال تغاضب سعيد بن جريد وفضل الشاعرة أياما ثم كتب اليها

تعالى فجدد عهد الرضا \* ونصف في الحب عمامتي  
ونجوى على سنة العاشقين \* ونضمن عني وعنك الرضا  
ويذل هذا لهذا هواه \* ويصبر في حبه للقضا  
ونخضع ذلا خضوع العبيد \* لمولى عزيز اذا أعرضنا  
فاني مذبح هذا العتاب \* كاني أبنت جدر الغضي

فصارت اليه وصالحته \* في هذه الايات لهاشم بن سليمان ثقيل أول بالوسطى وفيها  
لابن القصار خفيف رمل (أخبرني) ابن أبي طلحة قال حدثنا أبو العباس بن أبي المدور  
قال بات سعيد بن جريد عند أبي الفضل بن أحمد بن إسرائيل واصطجعا على غنا حسن  
كان عندهما فجاءه رسول الحسن بن مخلد وقد أمر أن لا يفارقه لأمهم مهم فقام فلبس  
بما به وأنشأ يقول

باليلة بات المحوس بعيدة \* عنها على رغم الرقيب الراصد  
تدع العواذل لا يقمن بحاجة \* وتقوم بهجتها بعذر الحاسد  
ضن الزمان بها فلما نلتها \* ورد الفراق فكان أقبح وارد  
والدمع ينطق للضمير مصدقا \* قول المقر مكذبا للجاحد

(أخبرني) ابن أبي طلحة قال حدثني أبو العباس بن أبي المدور قال كانت سعيد بن جريد



صديقاً لابي العباس بن ثوابه قد عام يوماً وجاءه رسول فضل الشاعرة يسأله المصير اليها  
فرضي معه وتأخر عن أبي العباس فكتب اليه رقعة يعاتب فيها معاتبته فيها بعض الغلظة  
فكتب اليه سعيد

أقل عتابك فالبقاء قليل \* والدهر بعدد نأوة ويميل  
لم أبك من زمن ذهبت صروفه \* الأبكيت عليه حيز يزول  
وليس كل نائبة أمتدة \* ولكل حال أقبلت تحوّل  
والمنتمون الى الانحاجعة \* ان حصلوا أفتناهم التحصيل  
ولعل أحداث الليالي والردى \* يوماً تصدع بيننا وتحول  
فلئن سبقت اتسكين بحسرة \* وليكثرن على منك عويل  
ولتفجعن بمخلص لك وامق \* حبل الوفاء بحبله موصول  
(وذكر اليوسفي الكاتب) انه حضر سعيداً في منزل بعض اخوانه وعندهم هذه المغنية  
وكان سعيد يتعشقها ويهيم بها فغضبت عليه يوماً لبعض الكلام على النبيذ ودخلت  
بعد ذلك وهو في القوم فسكت عليهم سواء فقالوا لها أنت هجرين أبا عثمان فقالت أحب  
أن تسألوه أن لا يكلمني فقال سعيد

اليوم أيقنت ان الهجر متلقة \* وان صاحبه منه على خطر  
كرب الحيا قلن أمسى على شرف \* من المنية بين الخوف والخطر  
ياوم عينيه أحيا ما بذنبهما \* ويحمل الذنب أحيا ما على القدر  
تناون عنه وينأى قلبه معكم \* فقلبه أبداً منه على سفر  
فوثبت اليه وقبلت رأسه وقالت لا أهجر لك والله أبداً ما حيت (أخبرني) بحظة قال  
حدثني ميمون بن هرون قال غضبت فضل الشاعرة على سعيد بن حميد فكتب اليها  
يا أيها الظالم مالي ولك \* أهكذات هجر من وأصلك  
لا تصرف الرحمة عن أهلها \* قد يعطف المولى على من ملك  
ظلت نفسا فيك علقتهما \* فدار بالظلم على القلاك  
تبارك الله فما أعلم الله بما ألقى وما أغفلك

فراجعت وصله وصارت اليه جواباً للرقعة \* في هذه الايات لعريب ثاني ثقيل وهزج  
عن ابن المعتز وأخبرني ذلك وجه الرزة ان الثقيل الثاني لاجد بن أبي العلاء  
(أخبرني) الطلمي قال حدثنا محمد بن السري ان سعيد بن حميد كان في مجلس الحسن  
ابن مخلد اذ جاءه الغلام برقعة فضل الشاعرة تشكو فيها شدة شوقها فقرأها وضحك  
فقال له الحسن بن مخلد بحيا في عليك أقرتها فدفعها اليه فقرأها وضحك وقال له  
قد وحياني ملحت فاجب فكتب اليها

يا واصل الشوق عندي من شواهد \* قلب يهيم وعين دمعها يكف



والنفس شاهد بالوَدَّ عارفة \* وانفس التام بالاهواء تائف  
فممكن على نفسه معنى وبينة \* انى على نفسه من كل ما تصف  
(أخبرني) بحظلة قال حدثني ميمون بن هرون قال لما عشقت فضل الشاعرة بيان بن عمرو  
الغنى وعدلت عن سعيد بن حميد اليه أسف عليها وأظهر تجلدا ثم قال فيها  
قالوا تعز وقد بانوا فقلت لهم \* بان العزاء على آثار من بانا  
وكيف يلك سلوانا لهم \* من لم يطق للهوى سترنا وكتماننا  
كانت عزائم صبرى أستعين بها \* صابت على بحمد الله أعوانا  
لا خير في الحب لا تدوشوا كله \* ولا ترى منه في العينين عتوانا  
قال أبو الحسن وغنى فيه بعض المحدثين لنا حسنا وأظنه عن نفسه (أخبرني) الطلمى  
قال حدثني أبو عيسى الكاتب ان أبا هفان بلغه عن سعيد بن حميد كلام فيه جفاء وطعن  
على شعره فتوعد بالهجوم وكان الخاكي عن ذلك كذبا فبلغ سعيدا ما جرى فكتب  
الى أبي هفان

أمسى يخوفني العبدى بصولته \* وكيف آمن بأمن الضيغم الهصر  
من ليس يحرزني من سيفه أجلي \* وليس يمنعني من كيدته حذرى  
ولا أبارزه بالامر ~~يكرهه~~ \* ولو أعنت بالنصار من الغير  
له سهام بلا ريش ولا عقب \* وقوسه أبدا عطل من الوتر  
وكيف آمن من نحري له غرض \* وسهمه صائب يخنى عن البصر  
(أخبرني) الطلمى قال حدثني محمد بن السري أنه سار الى سعيد بن حميد وهو في دار  
الحسن بن مخلد في حاجة له قال فاني عنده اذ جاءته ورقة فضل الشاعرة وفيها هذان  
البيتان

## صوت

الصبر يتقصر والسقام تزيد \* والدار دائية وأنت بعيد  
أشكول أم أشكول البكفانه \* لا يستطيع سواهما المجهود  
أنا يا أبا عثمان في حال التلف ولم تعدني ولا سأت عن خبري فأخذ يدي فضينا اليها  
فسأل عن خبرها فقالت هوذا أموت ونسفر معي فأنشأ يقول  
لامت قبلي بل أحيأ وأنت معا \* ولا أعيش الى يوم تموتينا  
لكن نعيش بمانهوى ونأمله \* وبرغم الله فينا آتف واشينا  
حتى اذا قدر الرحمن ميتتنا \* وحان من أمرنا ما ليس يعدونا  
متنا جميعا كغصني بانه ذبلا \* من بعد ما نضرا واستوسق احينا  
ثم السلام علينا في مضاجعنا \* حتى نعود الى ميزان منشينا  
(أخبرني) ابراهيم بن القاسم بن زرور قال قال لي أبي كانت فضل الشاعرة تتعشق



سعيد بن جسيم طويلاً ثم تعشقت بنا وأعدت عنه فقال فيها قصيدته الدالية التي  
يقول فيها \* تنامين عن ليلي وأمهري وحدي \* فلم تعطف عليه وبلغها بعد ذلك  
أنه قد عشق جارية من جوارى القيان فكتب إليه

يا عالي السن سبي الأدب \* شبت وأنت الغلام في الطرب  
ويحك إن القيان كالشركاء المنسوب بين الغرور والطرب  
لا تصدين للفقير ولا \* يطلبن إلا معادن الذهب  
يناتسكن هوذا أعدت \* عن زفرات الشكوى إلى الطلب  
تلظ هذا وذا وذو الذي \* لحظ محب وفعل مكسب

(أخبرني) إبراهيم قال وحدثني أبي قال اقتصد سعيد بن جسيم فسالني فضل الشاعرة  
وسألت عريب أن أغضي إليه ففعلنا وأهدت إليه هدايا فكان منها ألف جدي وجل  
وألف دجاجة فأتته وألف طبق ريمان وفاكهة ومع ذلك طيب كثير وشراب وتحتف  
حسان فكتب إليها سعيد أن سروري لا يتم إلا بحضورك فجاءته في آخر النهار وجلست  
تشرب فاستأذن غلامه لبنان فأذن له فدخل إليها وهو يومئذ شاب طرير حسن الوجه  
حسن الغناء نظيف الثياب شكل فذهب بها كل مذهب وأقبلت عليه بحديثها  
ونظرها فتشمر سعيد واستطير غضبا وتبين بنان القصيدة فأنصرف وأقبل عليها سعيد بعد ذلك  
ويؤنبها ساعة ثم أمسك فكتب إليه

يا من أطلت تقرمي \* في وجهه وتنفي  
أفديك من متدلل \* يزهي بقتل النفس  
هبنى أسأت وما أسأ \* تبلي أقرانا المني  
أحلفتني إلا أسأ \* رق نظرة في مجلسي  
فتظرت نظرة مخفي \* اتعنها بتقرس  
ونسيت أني قد حلفت فاعقوبة من نسي

فقام سعيد فقبل رأسها وقال لا عقوبة عليه بل نحتمل هفوته وتجا في عن أسأته  
وغنت عريب في هذا الشعر هزجا فشرى عليه بقية يومنا ثم اقترقنا وأثر بنان في قلبها  
وعلفت به ثم نزل حتى واصلته وقطعت سعيدا (وجدت في بعض الكتب) عن عبد الله  
ابن المعتز قال قال لي إبراهيم بن المهدي كانت فضل الشاعرة من أحسن خلق الله خطا  
وأفصحهم كلاما وأبلغه في مخاطبة واثبتة في محاوره فقلت يوما لسعيد بن جسيم  
أظنك يا أبا عثمان تكتب لفضل رفاعها وتقيدها وتخرجها فقد أخذت نحو لي في الكلام  
وسألتك سبيلك فقال لي وهو يضحك ما أخيب ظنك ليتها سلم مني لأخذ كلامها  
ورسالتها والله يا أخي لو أخذت أفاضل الكتاب وأماثلهم عنها لما استغنوا عن ذلك

## صوت

كل حتى لاقى الحمام فود \* مالحى مؤمل من خلود  
لا تهاب المتن شيأ ولا تسقى على والد ولا مولود  
الشعر لابن مناذر والقناء لبنان تقبل أول بالسبابة في مجرى الوسطى من كتابه الذي  
جمع فيه صنعه وفيه لشاح جارية عبيد الله بن عبيد الله بن طاهر ثقل أول أيضا على  
مذهب النوح ابتداءه نشيد

\* (أخبار ابن مناذر ونسبه) \*

هو محمد بن مناذر مولى بني صير بن ربوع ويكنى أبا جعفر وقيل أنه كان يكنى  
أبا عبيد الله (ووجدت في بعض الكتب) رواية عن ابن حبيب أنه كان يكنى أبا ذريح  
وقد كان له ابن يسمى ذريحاً مات وهو صغير وأباه عنا بقوله

كانك للمنايا يا \* ذريح الله صوركا

قناط بوجهك الشعرى \* وبالا كليل قلدا

ولعله اكنى به قبل وفاته وقال الجاحظ كان محمد بن مناذر مولى سليمان القهرمان  
وكان سليمان مولى عبيد الله بن أبي بكر مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان  
أبو بكر عبيد الثقيف ثم ادعى عبيد الله بن أبي بكر أنه ثقي وادعى سليمان القهرمان  
أنه غمي وادعى ابن مناذر أنه صليبة من بني صير بن ربوع فابن مناذر مولى مولى مولى  
وهو دعي مولى دعي وهذا ما لا يجتمع في غيره قط ممن عرفنا وبلغنا خبره ومحمد بن مناذر  
شاعر فصيح مقدم في العلم باللغة وأمام فيها قد أخذ عنه أكابر أهلها وكان في أول أمره  
يتأله ثم عدل عن ذلك فهجى الناس وتهتك وخلع وقذف أعراض أهل البصرة حتى تقي  
عنها إلى الحجاز فمات هناك وهذه الأبيات يربى بها ابن مناذر عبد المجيد بن عبد الوهاب  
الثقي وكان عبد الوهاب محدثاً جليلاً قد روى عنه وجوه المحدثين وكبراء الرواة وكان  
ابن مناذر يهوى عبد المجيد هذا فكان في أيام حياته مستورا متألهاً جميل الأمر  
فلما مات عبد المجيد حال عن جميع ما كان عليه وأخبارهما تذكر في مواضعها (أخبرني)  
علي بن سليمان الأخفش قال حدثنا محمد بن يزيد النحوي قال كان ابن مناذر مولى  
صير بن ربوع وكان أماً في علم اللغة وكلام العرب وكان في أول أمره ناسكاً ملازماً  
للمسجد كثير الوافل جميل الأمر إلى أن قتل بعبد المجيد بن عبد الوهاب الثقي فتهتك  
بعد ستره وقتل بعد نسكه ثم تراحى به الأمر بعد موت عبد المجيد بن عبد الوهاب الثقي  
فتهتك بعد ستره إلى أن شتم الأعراض وأظهر البذاء وقذف المحصنات ووجبت عليه  
حدود فهرب إلى مكة وبقي بها حتى مات وكان يجالس سفيان بن عيينة فيسأله سفيان  
عن معاني حديث النبي صلى الله عليه وسلم فيخبره بها ويقول له كذا وكذا ما أخذ  
من كذا فيقول سفيان كلام العرب بعرضه يأخذ برقاب بعض قال وأدرك المهدي



ومدحه ومات في أيام المأمون (أخبرني) علي بن سليمان قال حدثني محمد بن يزيد وغيره  
أن محمد بن منذر كان إذا قيل له ابن منذر يفتح الميم بغضب ثم يقول أمانذر الصغرى  
أم منذر الكبرى وهما كورتان من كور الأهواز إنما هو منذر على وزن مفاعل  
من ناذر فهو منذر مثل ضارب فهو مضارب وقاتل فهو مقاتل قال محمد بن يزيد  
ولما عدل محمد بن منذر عما كان عليه من النسك والتأله وعظمت المعترلة فلم ينعظ  
وأوعده بالمكره فلم يزدجر ومنعوه دخول المسجد فناداهم وطعن عليهم وهبهم  
وكان يأخذ المداد بالليل فيطرحه في مطاهرهم فإذا توضأ به سوت وجوههم وثيابهم  
وقال في نوحه المعترلة آياه

أبلغ لديك بنى نعيم مالكا \* عني وعسرج في بني ربوع  
اني أخ لكم بدار مضبغة \* يوم وغربان عليه وقوع  
بالقبائل من نعيم مالكم \* روي ولحم أخيكم بضيع  
هبوا له فلقد أراه بنصركم \* ياوى إلى جبل أشم منيع  
وإذا تحزبت القبائل صلت \* بفتى لكل ملحة وقطيع  
ان أنتم لم توتروا لأخيككم \* حتى يباه بوتره المتبوع  
نخذوا المغارل بالاكف وأيقنوا \* ما عشت بمذلة وخضوع  
ان كنتم حريبا على أحسابكم \* سمعنا قد أسمعنا كل مبيع  
أين الصبيرون لم أر مثلهم \* في النابات وأين رهط وكيع

قال ثم استخيا من قوله أين الصبيرون لقلة عددهم فقال أين الرياحيون (أخبرني)  
الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهران قال حدثني الحسن بن علي قال  
حدثني مسعود بن بشر قال قال لي ابن منذر ولع بي قوم من المعترلة ففرقت منهم  
وكان مولى صبير بن ربوع فقلت بنو صبير نفسان ونصف فمن أدعوا منهم فقلت ليس  
الأخوتهم بنو رياح فقلت أيا فاحر ضمتهم فيها وحضت بنو رياح فقلت  
أين الرياحيون لم أر مثلهم \* في النابات وأين رهط وكيع

قال فجاءه نخسون شيخنا من بني رياح فطردوهم عني (أخبرني) علي بن سليمان قال  
حدثني محمد بن يزيد قال حدثني الجاحظ عن مسعود بن بشر عن أبي عبيدة قال  
ما زادت بنو صبير بن ربوع قط على سبعة نفر كلما ولد منهم مولود مات منهم ميت  
(أخبرني) أحمد بن عبيد الله بن عمار قال حدثني يعقوب بن نعيم قال حدثني اسحق  
ابن محمد الضبي قال حدثني أبو عثمان المازني قال كان ابن منذر من أهل عدن  
وأنما صار إلى البصرة في طلب الأدب لتوافر العلماء فيها فأقام فيها مدة ثم شغل بعبد  
المجيد بن عبد الوهاب الثقفي فتناول أمره إلى أن خرج عنها وكان مقبلا بمكة فقامت  
عبد المجيد نسك وقوم يقولون أنه كان دهر ياوذا كرا بود عامة عن عطاء الملك قال كان

ابن مناذر يؤتم بالناس في المسجد الذي في قبيلته فلما أظهر ما أظهر من الملاعة  
والمجون كرهوا أن يصلي بهم وأن يأتموا به فقالوا اشعرا ذكروا ذلك فيه وهجوه وألقوا  
الرقعة في المهراب فلما قضى صلاته قرأها ثم قلبها وكتب فيها يقول

نبئت قافية قلت تناسدها \* قوم سأترله في اعراضهم ندبا  
نالك الذين رووها أم قائلها \* ونالك قائلها أم الذي كتبها

ثم روى بها اليهم ولم يعد إلى الصلاة بهم (أخبرني) محمد بن عمران الصيرفي قال حدثنا  
الحسن بن عليل العنزي قال حدثنا أبو الفضل بن عبدان بن أبي حرب الصفار قال  
حدثني الفضل بن موسى مولى بني هاشم قال دخل ابن مناذر المسجد الجامع بالبصرة  
فوقعت عينه على غلام مستند فخرج والنمس غلاما ورقعة ودواة فكتب إليه أياتا  
مدحها وسأل الغلام الذي التمسه أن يوصل الرقعة إلى الفتى المستند إلى السارية  
فذهب بها إلى الغلام فلما قرأها قلبها وكتب على ظهرها يقول

مثل امتداحك لي بلا ورق \* مثل الجدار بني على خص  
والد عندي من مديحك لي \* سود النعال ولين القمص  
فاذا عزمت فهي لي ورقا \* فاذا فعلت فليست أستعصى

فلما قرأها ابن مناذر قام إليه فقال له ويلك أنت أبو نواس قال نعم فسلم عليه وتعاثقا  
وكان ذلك أول المودة بينهما (أخبرني) محمد بن الحسن بن دريد قال حدثني أبو حاتم قال  
اجتمع أبو العتاهية ومحمد بن مناذر فقال له أبو العتاهية يا أبا عبد الله كيف أنت  
في الشعر قال أقول في الليلة إذا سح القبول لي واتسعت القوافي عشرة أيات إلى خمسة  
عشر فقال له أبو العتاهية لا تكن لو شئت أن أقول في الليلة ألف بيت لقلت فقال  
ابن مناذر اجل والله إذا أردت أن أقول مثل قولك

ألا يا عتبة الساعة \* أموت الساعة الساعة

قلت ولكني لا أعود نفسي مثل هذا الكلام الساقط ولا اسمع لها به فحجل أبو العتاهية  
وقام يجر رجله أخبرني به الحسن بن علي قال حدثنا ابن مهرويه قال حدثني سهل  
ابن محمد أبو حاتم وأحمد بن يعقوب بن المنير ابن أخت أبي بكر الأصم قال ابن مهرويه  
وحدثني به يحيى بن الحسن الربيعي عن غسان بن الفضل قال اجتمع أبو العتاهية  
وابن مناذر فاجتمع الناس اليهما وقالوا هذان شيخنا الشعر فقال أبو العتاهية  
لابن مناذر يا أبا عبد الله كم تقول في اليوم من الشعر وذكر باقي الخبر مثل المتقدم سواء  
(أخبرني) أبو دلف هاشم بن محمد الخزازي قال حدثنا العباس بن ميمون طائع قال  
سمعت الأصمعي يقول حضرنا مأدبة ومعنا أبو محرز خلف الأجر وحضرها ابن مناذر  
فقال لخلف الأجر يا أبا محرز ان يكن النابتة واهر القيس وزهر قدماؤا فهذه  
أشعارهم مخلدة فقص شعري إلى شعرهم واحكم فيها بالحق فغضب خلف ثم أخذ صحيفة



ملاوة مرقا فرمى بها عليه فلاه فقام ابن منذر مغضبا وأظنه هجاء بعد ذلك  
 (أخبرني) حبيب بن نصر المهلب قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثنا حماد الارقط قال  
 لقيني ابن منذر بمكة فأنشدني قصيدته \* كل حي لاقى الحمام فود \* ثم قال لي  
 افرى أباعبدة السلام وقل له يقول لك ابن منذر اتى الله واحكم بين شعري وشعر  
 عدي بن زيد ولا تقل ذلك جاهلي وهذا السلامي وذلك قديم وهذا حدث فتحكم بين  
 العصرين ولكن احكم بين الشعرين ودع العصية قال وكان ابن منذر ينحو  
 نحو عدي بن زيد في شعره ويميل اليه ويقدمه (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا  
 ابن مهيويه قال حدثني محمد بن عثمان الكزبري قال أخبرني محمد بن الحجاج  
 البجلي قال قلت لابن منذر من أشعر الناس قال من كنت في شعره فقلت له  
 علي ذلك فقال عدي بن زيد وكان ينحو نحو عدي بن زيد ويقدمه ويتخذة اماما والايات  
 التي فيها الغناء أول قصيدة لمحمد بن منذر رثي بها عبد المجيد بن عبد الوهاب بن عبد  
 المجيد الثقفي وكان يهواه وكان عبد المجيد هذا فيما يقال من أحسن الناس وجهها  
 وأدبا ولباسا وأكلهم في كل حال وكان على غاية المحبة لابن منذر والمساعدة له  
 والشغف به وكان يبلغ خبره أباه على جلالته وسنه وموضعه من العلم فلا ينكر ذلك  
 لانه لم تكن تبلغه عنه رية وكان ابن منذر حينئذ حميدا لامر حسن المرواة عفيفا  
 فحدثني الحسن بن علي قال حدثنا أحمد بن محمد جدان قال حدثني قدامة بن نوح قال  
 قيل لعبد الوهاب بن عبد المجيد الثقفي ان ابن منذر قد أفسد ابنك وذكره في شعره  
 وشببه فقال عبد الوهاب أولا يرضى ابني أن يصحبه مثل ابن منذر ويذكره في شعره  
 (أخبرني) أحمد بن عبيد الله بن عمار قال حدثني علي بن محمد بن سليمان النوفلي قال  
 أم عبد المجيد بن عبد الوهاب الثقفي الذي كان يشببه ابن منذر بانه بنت أبي العاصي  
 وهي مولاة جنان التي يشبب بها أبو نواس قال فحدثني من رأى محمد بن منذر يوم ثالت  
 بانه هذه وقد خرج جواربها الى قبرها فخرج معها نحو الجبانة بالبصرة قال فقلت له  
 يا أبا عبد الله أين تريد فقال

اليوم يوم الثلاثاء \* ويوم ثالث بانه  
 اليوم تكثر فيه الأطباء في الجبانة

قال أبو الحسن ولدت بانه من عبد الوهاب بن عبد المجيد أولاده عبد المجيد وأبا العاصي  
 وزيا داوود الذي عناه أبو نواس في قوله يشبب بجنان

جفن عيني قد كاد يسقط من طول ما اختلج  
 وفؤادي من حر حبك قد كاد انضج  
 خبرني فذلك نفسي وأهلي متى الفرج  
 كان ميعادنا خرو \* ج زياد فقد خرج

قال ابن عمار قال لي التوفلي في هذه الايات غناء حلو مليح لو سمعته لشربت عليه  
 أربعة أرطال قال التوفلي وكان لعبد الوهاب ابن يقال له محمد كان أسن واده ويقال  
 انه كان يتعشق بآلة ابنة أبي العاصي هذه امرأة أبيه وان زياد بن عبد الوهاب منه  
 وكان أشبه الناس به (حدثني) ابن عمار قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثني أبي قال  
 خرج ابن منذر يوم من صلاة التراويح وهو في المسجد بالبصرة وخرج عبد المجيد بن  
 عبد الوهاب خلفه فلم يزل يحدثه الى الصبح وهما قائمان اذا انصرف عبد المجيد شيعة  
 ابن منذر الى منزله فاذا بلغه وانصرف ابن منذر شيعة عبد المجيد لا يطيب أحدهما  
 نسبا يفرق صاحبه حتى أصبحا فقيل لعبد الوهاب بن عبد المجيد بن منذر قد أفسد  
 ابنك فقال أو ما يرضى ابني أن يرضى بما يرضى به ابن منذر وفي عبد المجيد يقول ابن  
 منذر يمدحه وهو من مختار ما قاله فيه أنشدنيها علي بن سليمان الاخفش عن محمد بن  
 زيد من قصيدة أولها

شيب ريب الزمان رأسي \* لهني على ريب ذا الزمان

يقدر في الصم من شروري \* ويحذر الصم من ابان

يقول فيها يمدح عبد المجيد

مني الى الماجد المرحي \* عبد المجيد التقى الهجان

خير ثقيف أباً ونفساً \* اذا التقت حلقتا البطان

نفسى فداء له وأهلى \* وكل ما تلك البدان

كان شمس النخعي وبدر الدجى عليه معلقان

نظام عافوق حابيه \* والبدر والشمس يغمكان

مشرهمه المعالي \* ليس برث ولا بوان

بني له عزه ومجدا \* في ازل الدهر باتيان

فاسأله عما حوت پداء \* بهتز كالصارم اليماني

بأن تلقاه من ثقيف \* ومن ذرا الازد غير بان

(أخبرني) عبي قال حدثني عبد الله بن أبي سعد قال حدثني أبو توبة صالح بن محمد قال  
 مرض عبد المجيد بن عبد الوهاب الثقفي مرضاً شديداً بالبصرة وسكان ابن منذر  
 ملازمه يمرضه ويخدمه ويتولى أمره بنفسه لا يكله الى أحد فحدثني بعض أهلهم  
 قال حضرت يوماً عنده وقد أسخن له ماء طارل شربه واشتد به الامر فجعل يقول آه  
 بصوت ضعيف فغمس ابن منذر يده في الماء الحار وجعل يتأق مع عبد المجيد ويده  
 تخرق حتى كادت يده تسقط فغذاها وأخرجناها من الماء وقتلناه أمجنون أنت أي  
 شيء هذا أيقظ به ذاك فقال أساعده وهذا جهد من مقل ثم استقل من علمه تلك  
 وعوفي مدة طويلة ثم تردى من سطح فمات فخرج عليه جرحاً شديداً حتى كاد يفضل



أهل وأخوته في البكاء والعويل وظهوره منهم من الجزع ما عجب الناس له ورثاه بعد ذلك  
 بقصيده المشهورة فرواها أهل البصرة ونعج بها على عبد المجيد وكان الناس يحبون بها  
 ويستحسنونها (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن القاسم التوشجاني  
 قال سمعت أبي يقول حضرت سفيان بن عيينة يقول لابن مناذر أنشدني ما قلت  
 في عبد المجيد فأنشده قصيدته الطويلة الدالسة قال فبان بارك الله فيك فلقد تهردت  
 بعرائي أهل العراق فأخبرني عبي قال حدثني أبو هفان قال قال الجازي تزوج عبد المجيد  
 امرأة من أهلها فأولم عليها شهرا يجتمع عنده في كل يوم وجوه أهل البصرة وأدباؤها  
 وشعراؤها فصعد ذات يوم إلى السطح فرأى طنبا من أطناب الستارة قد انحلت فأكب  
 عليه ليستده فترقى على رأسه ومات من سقطته فخارأت مصيبة قط كانت أعظم منها  
 ولا أنكأ للقلوب (أخبرني) أحمد بن عبيد الله بن عمار قال حدثني الحسن بن عليل  
 العنزي قال حدثني العباس بن عبد الواحد بن جعفر بن سليمان قال حدثني محمد بن عمر  
 الخزاز قال قال لي ابن مناذر ويحك لست أرى نساء ثقيف ينحن على عبد المجيد نياحة  
 على استواء قلت فما تحب قال تخرج معي حتى أطارحك فطارحتني القصيدة التي  
 يقول فيها

إن عبد المجيد يوم تولى \* هدر كما كان بالمهدود  
 هدر عبد المجيد ركني وقد كنت بركن أنوء منه شديد

قال فإزلت حتى حفظتها ووعيتها ووضعناها خلفنا فلما كان في الليلة التي بناح بها على  
 عبد المجيد فيها علينا العشاء الآخرة في المسجد الجامع ثم خرجنا إلى دارهم وقد صعد  
 النساء على السطح ينحن عليه فسكن سكتة لهن فاندفعنا أنا وهو تتوح عليه فلما سمعنا  
 أقبلن يلطمن ويصحن حتى كدن ينقلبن من السطح إلى أسفل من شدة تشرفهن علينا  
 وأعجابهن بما سمعنه منا وأصبح أهل المسجد ليس لهم حديث غيرنا وشاع الخبر بالبصرة  
 وتحدث به الناس حتى نقل من مجلس إلى مجلس (وأخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا  
 محمد بن القاسم بن مهران قال حدثني موسى بن جاد بن عبد الله القرشي قال حدثني  
 محمد بن النعمان بن جبلة الباهلي قال لما قال ابن مناذر

لا قمين مأتما كنجوم الليل زهرا يلطمن حر الخدود  
 موجعات يكبر للكبد الحرا عليه وللنواد العميد

قالت أم عبد المجيد والله لا يرن قسمه فأقامت مع أخوات عبد المجيد وجوار به مأتما  
 عليه وقامت تصيح عليه واى واه واه فيقال إنها أول من فعل ذلك وقاله في الإسلام  
 (وأخبرني) بهذا الخبر ابن عمار عن علي بن محمد النوفلي عن ٤٤ أخبرني علي بن سليمان  
 الاخفش قال حدثنا محمد بن يزيد عن محمد بن عامر النخعي قال أنشدني محمد بن مناذر  
 لنفسه يرن عبد المجيد بن عبد الوهاب ويقول

يا عين حقل البكا \* ملأ الرز الجليل  
فأبكي على عبد الجحش \* وأعول كل العويل  
لا يبعد الله الفتي السفاض ذال الباع الطويل  
عجسل الحمام به فودعنا وآذن بالرحيسل  
لهفي على الشعر المغفر منك والحمد الأسيل  
كسفت لفتك شمسنا \* والبدر آذن بالاقول

(حدثني) عبي قال حدثنا الكراني قال حدثني النضر بن عمرو عن المازني قال حدثنا  
حيان أن ابن مناذر دفع قصيدته الدالية إليه وقال اعرضها على أبي عبيدة فأتته وهو  
على باب أبي عمرو بن العلاء فقرأت عليه منها خمسة أبيات فلم تعجبه وقال دعني من هذا  
فأني قد تشاغل بحفظ القرآن عنه وعن مثله قال وكان أبو عبيدة يفضله ويعاديه  
لأنه هجاء (أخبرني) محمد بن يزيد بن أبي الأزهر قال حدثنا جاد بن اسحق عن أبيه  
قال قال ابن مناذر قلت \* يقدح الدهر في شماريخ وضوى \* ثم مكثت حولا لا أدرى  
ما أعمه فسمعت قائلا يقول هبود قلت وما هبود فقال لي جليل في بلادنا فقلت  
\* ويحط الصنور من هبود \* قال اسحق وسمع اعرابي هذا البيت فقال ما أبهمل  
قائله بهبود والله أنها لا قيمة ما توارى الخاري فكيف يحط منها الصنور (أخبرني)  
عبي قال حدثنا الكراني قال حدثني أبو حاتم قال سمعت أبا مالك عمرو بن كركرة يقول  
أنشدني ابن مناذر قصيدته الدالية التي رثي فيها عبد الحميد فلما بلغ إلى قوله  
يقدح الدهر في شماريخ وضوى \* ويحط الصنور من هبود

قلت له هبود أي شيء هو فقال جبل فقلت سمعت عيناك هبود والله يثر باليمامة ماؤها ملح  
لا يشرب منه شيء خلقه الله وقد والله خريت فيها مرات فلما كان بعد مدة وقفت عليه  
في مسجد البصرة وهو نشدها فلما بلغ هذا البيت أنشدها \* ويحط الصنور من هبود \*  
فقلت له عبود أي شيء هو زيادة فقال جبل بالشأم فلعلك يا ابن الزانية خريت عليه أيضا  
فضحكتم ثم قلت لا ما خريت عليه ولا رأيته وانصرفت عنه وأنا أضحك (أخبرني) عبي  
قال حدثني الكراني عن العمري عن الهيثم بن عدي قال كان يحيى بن زياد يرمي  
بالزندق وكان من أطرف الناس وأنظفهم فكان يقال أطرف من الزنديق وكان الحاركي  
واسمه محمد بن زياد يظهر الزندقه تطارفا فقال فيه ابن مناذر

يا ابن زياد يا أبا جعفر \* أظهرت ديننا غير ما تنقني  
من زندق الظاهر باللفظي \* باطن اسلام فتي عني  
لست بزنديق ولكنما \* أردت أن تؤسم بالطرف

وقال فيه أيضا

يا أبا جعفر كأنك قد صر \* ت على أجود طويل الجمران



من مطايا قنوقا غير ليس يصهل \* من اذا مار كسكبن يوم رهان  
لم يذللن بالسروج ولا أقسرح أشداقهن جذب العنان  
قائمات مسومات لدى الجس \* لامثالكم من القتيان  
(أخبرني) هاشم بن محمد الخزاعي قال حدثنا عيسى بن سمعيل تينة عن ابن عائشة قال  
كان عتبة النخوي من أصحاب سيوييه وكان صاحب نخوفهم بما يشرحه ويهسه  
على مذهب أصحابه وكان ابن منذر يعاطي ذلك ويجلس اليه قوم يأخذونه عنه  
فجلس عتبة قرييا من خلقه فتقوض الناس اليه وتركوا ابن منذر فلما كان  
في يوم الجمعة الاخرى قام ابن منذر من خلقه فوقف على عتبة ثم أنشأ يقول

قوموا بنا جميعا \* لحلقه العذارى

يجمعن الشقاء \* مع عتبة الخسار

مالي وما لعتبه \* اذ يتغنى ضراري

قال فقام عتبة اليه فناشده أن لا يزيد ومنع من كان يجلس الى ابن منذر من حضور  
حلقته وجلس هو بعيدا من ابن منذر بعد ذلك (حدثني) عبي قال حدثنا الكراني  
قال حدثنا عيسى ابن اسمعيل تينة قال كان لابن منذر جارية يقال له ابن عمير من المعتزلة  
فكان يسعى بابن منذر اليهم ويسبه ويذكره بالفسق ويفريهم به فقال بهجوه

بنو عمير مجدهم دارهم \* وكل قوم فلهم مجد

صكانهم ققع بدوية \* وليس لهم قبل ولا بعد

بن عمير لؤمه فيهم \* فكلهم من لؤمه جعد

(وأخبرني) بهذا الخبر الحسن بن علي عن ابن مهرويه عن النوفلي بمثله وزاد فيه  
وعبد الله بن عمر أبو هؤلاء الذين هجأهم أخو عبد الله بن عامر لآله أتهما دجاجة بنت  
اسماعيل بن الصلت السلمي (أخبرني) هاشم بن محمد قال حدثنا الخليل بن أسد قال كان  
ابن منذر من أحضر الناس جوابا قال له رجل ما شألك قال عظم في أنفي قال وسأله  
رجل يوما ما الجربا فأنما بيده الى الارض قال هذه يهزأ به وانما الجرباء السماء  
(أخبرني) أحمد بن العباس العسكري المودب قال حدثنا الحسن بن عليل الغزوي قال  
حدثني جعفر بن محمد بن دماذ قال دار بين الخليل بن أحمد وبين ابن منذر كلام  
فقال له الخليل انما أنتم معشر الشعراء تبع لي وأنا سكان السفينة ان قرظكم  
ورضيت قولكم تفقتم والا كسدت فقال ابن منذر والله لا قولن في الخليفة قصيدة  
امتدحها ولا أحتاج اليك فيها عنده ولا الى غيرك فقال في الرشيد قصيدته التي أولها  
ما هيج الشوق من مطوقة \* أوفت على بانه تغينا

(يقول فيها)

ولو سألتنا بحسن وجهك يا \* هرون صوب الغمام أسقينا



قال وأراد أن يغربها إلى الرشيد فلم يلبث أن قدم الرشيد البصرة حاجا ليأخذ على طريق  
النجاح وهو كان الطريق قد عفا قد خلتها وعديله إبراهيم الحراني فتحمّل عليه ابن مناذر  
بعثمان بن الحكم الثقفي وأبي بكر السلي حتى أوصلاه إلى الرشيد فأنشده أياها فلما بلغ  
آخرها كان فيها بيت يتخرف فيه وهو

قوى تميم عند السمك لهم \* مجد وعز فإنا لونا

فلما أنشده هذا البيت تعصب عليه قوم من الجلساء فقل له بعضهم يا جاهل اتفخر  
في قصيدة مدحت بها أمير المؤمنين وقال آخر هذه حماقة بصرية فكفهم عنه الرشيد  
ووهب له عشرين ألف درهم (أخبرني) علي بن سليمان قال حدثنا محمد بن يزيد قال  
حدثني سهيل السلي أن الرشيد استسقى في سنة قط فسقى الناس فسر بذلك وقال لله در  
ابن مناذر حيث يقول

ولو سألتنا بحسن وجهك يا \* هرون صوب الغمام أسقينا

وسأل عن خبره فأخبر أنه بالجواز فبعث إليه بجائزة (وأخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا  
محمد بن القاسم بن مهوريه قال حدثنا الحسن بن علي قال حدثنا نصر بن علي الجهضمي  
قال حدثني محمد بن عباد المهلب قال شهد بكر بن بكار عند عبيد الله بن الحسن بن الحسين  
ابن الحر العنزي بشهادة فتبسم ثم قال له يا بكر مالك ولا ابن مناذر حيث يقول  
أعوذ بالله من النار \* ومنك يا بكر بن بكار

فقال أصلح الله القاصي ذا الرجل ما جن طبع لا يبالى ما قال فقال له صدقت وزاد  
تبسمه وقبل شهادته وقام بكر وقد تشاور ورجل قال العنزي فحدثني أبو غسان دما قال  
أنشدني ابن مناذر هذا الشعر الذي قاله في بكر بن بكار وهو

أعوذ بالله من النار \* ومنك يا بكر بن بكار  
يا رجلا ما كان فيما مضى \* لآل حمران بزوار  
ما منزل أحدمته رابعا \* منتزعا عن عرصة الدار  
ما تبرح الدهر على سواة \* تطرح حبال الحشنشار  
يا عشر الأحداث يا ويحكم \* تعوذوا بالخالق الباري  
من حربة تيطت على حقوه \* يسعى بها كالبطل الشاري  
يوم تمنى أن في كفه \* أرابي الخضر بد ينار

قال ابن مهوريه في خبره والحشنشار هو معاوية الزبدي المحدث ويكنى أبا الخضر  
وكان جميل الوجه (وقال العنزي) في حديثه حدثني اسحق بن عبيد الله الحراني وقد  
سأله عن معنى هذا الشعر فقال الحشنشار غلام أمر بجميل الوجه كان في محلنا وهذا  
لقبه وكان بكر بن بكار يمشقه فكان يجيء إلى أبي فيذاكره الحديث ويجالسهم ويتنظر  
إلى الحشنشار (قال العنزي) حدثني عمر بن شبة قال بلغني أن عبيد الله بن الحسن لقي

ابن مناذر فقال له ويحك ما أردت الى بكر بن بكار فضحسته وقلت فيه قولاً لعلك لم تصدقه  
فبدأ ابن مناذر يحلف له بين ما سمعت قط أغلط منها ان الذي قاله في بكرشي يقوله معه  
كل من يعرف بكر او يعرف الخشنشارو يجمع عليه ولا يخالفه فيه فانصرف عبيد الله  
مغموماً بذلك قد بان فيه فلما بعد عنا قلت لابن مناذر يرى الله منك ويلك ما أكذبك كل  
من يعرف بكر بن وائل يقول فيه مثل قولك حتى حلفت بهذه اليمين فقال صحت عينك  
فاذا كنت أعنى القلب أى شئ أصنع أقتراني كنت أكذب نفسي عند القاضي  
انما موته عليه وحلفت له ان كل من يعرفهما يقول مثل قولي وغنيت ما ابتدأت به  
من الشعر وهو قوله \* أعوذ بالله من النار \* أقترع أنت أحداً يعرفهما أو يجهلهما  
الا يقول كما قلت أعوذ بالله من النار انما موته على القاضي وأردت تحقيق قولي  
عنده (قال مؤلف هذا الكتاب) وبكر بن بكار رجل محدث قد روى عن ورقاء عن ابن  
أبي شيبة تنسب مجاهد وروى حديثاً صالحاً (أخبرني) حبيب بن نصر المهلبى قال حدثنا  
عمر بن شبة قال حدثنا بكر بن بكار عن عبد الله بن الحرز عن قتادة عن أنس أن النبي  
صلى الله عليه وسلم قال زينوا القرآن بأصواتكم (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا  
ابن مهران قال حدثني الاحوص بن الفضل البصري قال حدثنا ابن مهران عن الزبدي  
وأبوه الخشنشار الذي يقول فيه ابن مناذر \* تطرح حبال الخشنشار \* قال حدثني من لقي  
ابن مناذر بمكة فقال ألا تشاق الى البصرة فقال له أخبرني عن شمس الوزانين أعلى حالها  
قال نعم قال وثيق بن يوسف الثقفي حتى قال نعم قال فغسان بن الفضل الغلابي حتى  
قال نعم قال لا والله لا دخلت ما بقي فيها واحداً من الثلاثة قال وشمس الوزانين في طرف  
المربد بمضرة مسجد الانصار في موضع حيطانه قصار لا تكاد الشمس تفارقه (أخبرني)  
حبيب بن نصر المهلبى قال حدثنا عمر بن شبة قال كان محمد بن عبد الوهاب الثقفي  
أخو عبد المجيد يعادى محمد بن مناذر بسبب ميله الى أخيه عبد المجيد وكان ابن مناذر  
يهجوه ويسبه ويقطعه وكل واحد منهما يطلب صاحبه المكروه ويسعى عليه  
فلقي محمد بن عبد الوهاب ابن مناذر في مسجد البصرة ومعه دفتر فيه كتاب العروض  
بدوا تره ولم يكن محمد بن عبد الوهاب يعرف العروض فجعل يلحظ الكتاب ويقرؤه  
فلا يفهمه وابن مناذر متغافل عن فعله ثم قال له ما في كتابك هذا انجباء في كره وقال  
وأى شئ عليك مما فيه فتعلق به وابيه فقال له ابن مناذر يا أبا الصلت الله الله في دمي  
وطمع فيه وصاح يا زبدى في كلك الزندقة فاجتمع الناس اليه فأخرج الدفتر من كره  
وأراه أباه فعرفوا راءته مما قد فبه ووثبوا على محمد بن عبد الوهاب واستخضوا به  
فانصرفوا ووثب بجري وقال ابن مناذر يهجو

إذا أنت تعلق \* بجبل من أبي الصلت  
تعلق بجبل وا \* هن القوة منبت



اذا ما بلغ المجد \* ذووا الاحساب بالمت  
 تقاصرت عن المجد \* بأمر راتب شئت  
 فلا نسو الى المجد \* فما أمر لك بالثمت  
 ولا فرعك في العيدا \* نعود ناضر البكت  
 وما يبقى لكم يا قو \* م من أثلتكم تحت  
 فيها فاسمع قريضا من \* رقيق حسن النعت  
 يقول الحق ان قال \* ولا يرميك بالهت  
 وفي نعت لوجعاء \* قد استرخت من الفت  
 فعندي لك يا مأبو \* ن مثل الصالح البحت  
 عتل يعمل الكوم \* من السبت الى السبت  
 لمفيسة ان أد \* خلت وأسعة الخرت  
 والا فاطل وجعاء \* لك بالخضاض والرفق  
 ألم يبلغك تسالى \* لدى العلامة المرت  
 فقال الشيخ سرجو يسه داء المرء من تحت  
 نخذ من ورق الدفلا \* ونخذ من ورق الفت  
 ونخذ من جعد كيسان \* ومن اظفار نسخت  
 فغر غرمه واسعط \* بذاتي دائه أفتي

قال ونسخت لقب أبي عبيدة وهو اسم من أسماء اليهود لقب به تعريضا بان جده كان  
 يهوديا وكان أبو عبيدة وسخا طويل الانظار أبدا والشعر وكان يغضب من هذا اللقب  
 فأخبرني الحسن بن علي عن ابن مهور به عن علي بن محمد التوفلي قال لما قال ابن مناذر  
 هذه الايات

اذا أنت تعلقست \* بجبل من أي الصلت  
 تعلقست بجبل وا \* هن القوة منبت  
 وقال الشيخ سرجو يسه داء المرء من تحت

فبلغ ذلك سرجويه فجاء الى محمد بن عبد الوهاب فوقف عليه في مجلسه وعنده جماعة من  
 أهله واخوانه وجيرانه فلم عليه وكان أعجميا لا يفصح ثم قال له بركت من نكفتم  
 أن يسر مناذر كفت داء المرء من تحت فكاد القوم أن يقتضوا من الضحك وصاح به  
 محمد اعزب قبحك الله فظن انه لم يقبل عذره فأقبل يحلف له مجتهدا ما قال ذلك ومحمد يصيح  
 به ويلك اعزب عني وهو في الموت منه وكلما زاده من الصباح اليه زاده في العذر واجتهد  
 في الايمان وضحك الناس حتى غلوا وقام محمد بخلا فدخل منزله وتفرقوا قال  
 أبو الحسن التوفلي ثم مضى لذلك زمان وهجا أبو نعامة أبا عبد الله هريسة الكاتب

فقال فيه

وروى شيخ تميم \* خالداً هريسة  
يدخل الاصراع ذا النحر \* حين في جوف الكنيسة

فلقي خالد بن الصباح هذا هريسة وكان يعاديه وأراد أن ينجله فحلف له مجتهداً أنه لم يقل فيه ما قاله أبو نعامة فقال هريسة يا ياردم ترد أن تعذرانما أردت أن تشبهه يا ابن مناذر ومحمد بن عبد الوهاب وبأبي الشمقمق وأحمد بن المعتزل ولست من هؤلاء في شيء (قرأت في بعض الكتب) عن ابن أبي سعد قال حدثني أبو الخطاب الحسن بن محمد عن محمد بن اسحق البلخي قال دخلت على ابن مناذر يوماً وعنده رجل ضريرجالس عن عيئه ورجل بصيرجالس عن شماله ساكت لا ينطق قال فقلت له ما خبرك فقال

بين أعمى وأخر من آخر من الله لسان الأعمى وأعمى البصير

قال فوثبنا فخرجنا من عنده وهما يشتمان (ونسخت) من كتاب ابن أبي الدنيا حدثني أبو محمد التميمي قال حدثني إبراهيم بن عبد الله عن الحسن بن علي قال كنا عند باب سفيان ابن عيينة وقد هرب منا وعنده الحسن بن علي التختاخ ورجل من الحجة ورجل من أصحاب الرشيد فدخل بهم وليس يأذن لنا فجاء ابن مناذر فقرب من الباب ثم رفع صوته فقال

بعمرو وبالزهرى والسلف الا \* لبيهم ثبتت رجلا عند المقاوم  
جعلت طوال الدهر يوماً لصالح \* ويوماً لصباح ويوماً لحام  
والحسن التختاخ يوماً ودونهم \* خصت حسينا دون أهل المواسم  
تظرت وطال الفكر فيك فلم أجده \* رحلت جرت الاخذ الدواهم

فخرج سفيان وفي يده عصا وصاح خذوا الفاسق فهرب ابن مناذر منه وأذن لنا فدخلنا (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهران قال حدثني أبو بكر المؤدب قال حدثني محمد بن قدامة قال سمعت سفيان بن عيينة يقول لابن مناذر يا أبا عبد الله ما بقي أحد أخافه غيرك وكان بك قدمت فرثيتني فلما مات سفيان بن عيينة قال ابن مناذر يرثيه

راحوا بسفيان على نعشه \* والعلم مكسوفين اكفانا  
ان الذي غور بالمحني \* هدم من الاسلام أركاننا  
لا يبعدنك الله من ميت \* ورثنا علماً وأحرانا

(أخبرني) أحمد بن عبيد الله بن عمار قال حدثني أحمد بن سليمان بن أبي شيخ قال حدثني شيخ من أهل الكوفة يقال له عوام قال سمعت سفيان بن عيينة وقد تكلم بكلام استحسن فساله محمد بن مناذر أن يلبه عليه فتبسم سفيان وقال له هذا كلام سمعتك تتكلم به فاستحسنه فكتبته عنك قال وعلى ذلك أحب أن عليه علي فاني اذا رويته عنك كان



أثقله من أن أنسبه إلى نفسه قال عوام وأنشدني ابن عائشة لابن منذر يري سفيان  
ابن عيينة بقوله

يجني من الحكمة نوارها \* ما تشتهي الا تقس ألوانا  
يا واحد الامة في علمه \* لقيت من ذي العرش غفرا نا  
راحوا بسفيان على نعشه \* والعلم مكسوين اكفانا

(أخبرني) علي بن سليمان قال حدثنا محمد بن يزيد عن محمد بن عامر الحنفي قال لما مات  
عبد المجيد بن عبد الوهاب خرج ابن منذر إلى مكة وترك النسك وعاد للمجون والخلع  
وقال في هذا المعنى شعرا كثيرا حتى كان اذا مدح أو فخر لم يجعل اقتراح شعره ومباديه  
الا المجنون وحتى قال في مدحه للرشد

هل عندكم رخصة عن الحسن البصري في العشق وابن سيرينا  
ان سفاها بذى الجلالة والشبهة أن لا يزال مفتة — ونا  
(وقال أيضا في هذا المعنى)

ألا يا قمر المسج \* هل عندك تنويل  
شفاقي منك أن \* نولتني شمس وتقبيل  
سلا كل قوادي و \* قوادي بك مشغول  
لقد جلت من حبك ما لا يحمل الفيل

(أخبرني) الحسن بن علي قال حدثني ابن مهران قال حدثنا العباس بن الفضل الربيعي  
قال حدثني التوزي قال قال ابن منذر ليونس النحوي يعرض به أخبرني عن جبل  
أنصرف أم لا وكان يونس من أهلها فقال له قد عرفت ما أردت يا ابن الزانية فانصرف  
ابن منذر فأعذ شهودا يشهدون عليه بذلك وصار إليه وسأله هل تنصرف جبل وعلم  
يونس ما أراد فقال له الجواب ما سمعته أمس (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا يعقوب  
ابن اسرايل قال حدثني اسحق بن محمد النخعي قال حدثني اسحق بن عمرو السعدي قال  
حدثني الحجاج الصواف وأخبرني الحسن بن علي أيضا قال حدثني ابن مهران قال  
حدثني اسحق بن محمد قال حدثني أمية بن أبي مروان قال حدثني حجاج الصواف الأعور  
قال خرجت إلى مكة فكان هجيراي في الطريق ابن منذر وكان لي الفأخوذنا وصديقا  
فدخلت مكة فسألت عنه فقالوا لا يبرح المسجد فدخلت المسجد فالتصت فوجدته  
بضياء زمزم وعنده أصحاب الاخبار والشعراء يكتبون عنه فسلمت وأنا أقدر أن يكون  
عنده من الشوق إلى مثل ما عندي فرفعت راسه فرد السلام ردأضعيفا ثم رجع إلى  
القوم يحذوهم ولم يحفل بي فقلت في نفسي أترأه ذهبت معرقتي فبينما أنا أفكر اذا طلع  
ابو الصلت بن عبد الوهاب النخعي من باب بني شيبه داخل المسجد فرفع رأسه فنظر إليه  
ثم أقبل علي فقال أتعرف هذا فقلت نعم هذا الذي يقول فيه من قطع الله لسانه



إذا أنت تعلقت \* بجبل من أبي الصلت

تعلقت بجبل وا \* هن القوة منبت

قال فتغافل عني وأقبل عليهم ساعة ثم أقبل على فقال من أي البلاد أنت قلت من أهل  
البصرة قال وأين تنزل منها قلت بمحضرة بني عائش الصوافين قال أتعرف هنالك ابن زانية  
يقال له ججاج الصواف قلت نعم تركته فيك أم ابن زانية يقال له ابن منادر فضحك وقام  
إلى قعاققي ( قال مواف هذا الكتاب رحمه الله ) ولابن منادر هجاء في ججاج الصواف  
على سبيل العبث وهو قوله

إن ادعاء الججاج في العرب \* عند ثقيف من أعجب العجب

وهو ابن زان لائف زانية \* وألف عجب معلهم الحسب

ولو دعاه داع فقال له \* بالآثم الناس كلهم أجب

إذا قال الججاج ليبيك من \* داع دعاني بالحق لا الكذب

ولو دعاه داع فقال له \* من المعلى في اللوم قال أبي

أبوه زان والام زانية \* بنت زناة مهتوسكة العجب

تقول بجمل ادخل لنا تكها \* اتركه في اسقى ان شئت أو ركب

من نا كفى فيهما فأوسعي \* رهزرا درا كأعطيتيه سلي

هم حري النيك فابتغوا الحري \* ابر حمار أفضى به أرى

أحب ابر الحمار وأبائي \* فيشنة ابر الحمار وأبائي

إذا رأتها قالت فديتك يا \* قسرة عيني ومنتهى طلي

إذا سمعت النهيق هاج حري \* شوقا إليه وهاج لي طري

ياخذني في أسافل وحري \* مثل اضطرار الحريق في الخطب

شكت إلى نسوة فقلن لها \* وهي تنادي بالويل والحرب

كني قليلا قالت وكيف وبني \* في جوف صدعي كحكة الحرب

أرى أيور الرجال من عصب \* ليت أيور الرجال من خشب

( أخبرني ) الحسن بن علي قال حدثني أحمد بن محمد الرازي أبو عبد الله قال حدثني  
أبو جبير قال كان ابن منادر يجلس إلى أسكاف بالبصرة فلا يزال يهجوهم بالآيات فيصبح  
من ذلك ويقول له أنا صدقك فائق الله وأبق على الصداقة وابن منادر يلح فقال  
الأسكاف فاني أستعين الله عليك وأتعاطى الشعر فلما أصبح غدا عليه ابن منادر كما كان  
يفعل فأخذ يعبث به ويهجوهم فقال الأسكاف

كثرت أبوته وقل عديده \* ورمى القضاء به فراش منادر

عبد الصبرين لم تكن شاعرا \* كيف ادعت اليوم نسبة شاعر

فشاع هذان البيتان بالبصرة ورواهما أعداؤه وجعلوا يتناشدونهما إذا راواهم فخرج



من البصرة الى مكة وجاور بها فكان هذا سبب هربه من البصرة (أخبرني) عبي قال  
حدثنا الكرائي عن أبي حاتم قال قال ابن مناذر ما مر بي شيء قط أشد علي مما مر بي  
من قول أبي العباس في

كثرت أبوتيه وقل عبيده \* وري القضاء به فراش مناذر  
انظر بكم صنف قد هجاني في هذا البيت فبجده الله ثم منعني من مكافأته أني لم أجده  
نباهاة فأغضها ولا شرفا فأهدمه ولا قدرا فأضعه (أخبرني) عبي قال حدثني الكرائي  
قال حدثني بشر بن دحية الزبادي أبو معاوية قال سمعت ابن مناذر يقول ان الشعر  
ليسهل علي حتى لو شئت أن لا أتكلم الا بشعر لعلت (أخبرني) هاشم بن محمد الخزازي  
قال حدثنا العباس بن ميمون طابع قال حدثني بعض أصحابنا قال رأيت ابن مناذر بمكة  
وهو يتوكأ على رجل يمشي معه وينشد

اذا ما كنت أشكوها \* الى قلبي لها شفعا  
ففرق بيننا دهر \* يفرق بين ما اجتماعا  
فقلت ان هذا لا يشبه شعرا فقال ان شعري برد بعدك (أخبرني) عيسى بن الحسين  
الوراق قال حدثنا أبو أيوب المدني قال حدثنا بعض أصحابنا ان محمد بن عبيد الوهاب  
الثقي تزوج امرأة من ثقيف يقال لها عمارة وكان ابن مناذر يعاذه فقال في ذلك  
لما رأيت القصف والشاره \* والبرق قد ضاقت به الحارة  
والآس ولريحها يرمي به \* من فوق ذي الدارة والداره  
قلت لمن ذا قيل اعجوبة \* محمد زوج عمارة  
لا عمر الله بها ربعه \* فان عمارة بذكاره  
ويحك فترى واعصبي فالكى \* فهذه أختك فتراره

قال فوالله ما لبثت عنده الا مديدة حتى هربت وكانت لها أخت قبلها متزوجة الى بعض  
أهل البصرة ففر كته وهربت منه فكانوا يعجبون من موافقة فلهما قول ابن مناذر قال  
أبو أيوب وحدثت ان أمية واسمها خالد وهو الذي يقول فيه أبو نواس  
أيها المقلان من حكان \* كيف خلقتما أبا عثمان  
وأبا أمية المذهب والمأ \* جدو والمرتبج لريب الزمان

كان خطب امرأة من ثقيف ثم من ولد عثمان بن أبي العاصي فرد عنها وتصدى للقاضي  
أن يضمه مالا من أموال اليتامى فلم يجبه الى ذلك ولم يبق به فقال فيه ابن مناذر  
أبا أمية لا تغضب علي \* جزاء ما كان فيما بيننا الغضب  
ان كان ردك قوم عن قتاتهم \* فني كثير من الخطاب قد رغبوا  
قالوا عليك ديون ما تقوم بها \* في كل عام بها تسجد الكتب  
وقد تقحم من خسين غايتها \* مع أنه ذو عيال بعد ما انشعبوا



وفي التي فعل القاضي فلا تجدن \* فليس في تلك ذنب ولا ذنب  
 أردت أموال أيتام تضمنها \* وما يضمن الا من له نسب  
 (أخبرني) محمد بن خلف وكيع قال حدثني أحمد بن زهير قال سمعت ابراهيم بن المنذر  
 الخزامي يقول بلغ ابن مناذر عن ابن دأب قول قبيح قال فدعاني وقال اكتب  
 فمن يبغي الوصاة فان عندى \* وصاة للكهول والشباب  
 خذوا من مالك وعن ابن عون \* ولا تروا أحاديث ابن دأب  
 ترى الغاوين يتبعون منها \* ملاهى من أحاديث كذاب  
 اذا التمت منافعها اضمحلت \* كما يرفض رقرق السحاب  
 قال فرويب واقتضخ بها ابن دأب قال الخزامي فلما قدمت العراق وجدتهم قد جعلوها  
 \* خذوا عن يونس وعن ابن عون \* (أخبرني) عبي قال حدثنا الكرائي قال حدثنا  
 أبو حاتم قال كان الرشيد قد وصل ابن مناذر مرات صلات سينة فلما مات الرشيد رثاه  
 ابن مناذر فقال

من كان يبغي للعلا \* ملكا واللهم الشريفه  
 فليكن هرون الخليفة \* ففة الخليفة الخليفة

(أخبرني) محمد بن خلف وكيع قال حدثنا أحمد بن أبي خيثمة عن محمد بن سلام قال كان  
 محمد بن طليق وسائر بني طليق أصدقاء لابن مناذر فلما ولي المهدي الخلافة استغضى خالد  
 ابن طليق وعزل عبيد الله بن الحسن بن الحر فقال ابن مناذر هم جوعا لا يجدون خبثا  
 منه  
 أصبح الحاكم بالناس من آل طليق  
 جالساً يحكم في النأ \* من يحكم الجائليق  
 يدع القصد ويهوى \* في بنيات الطريق  
 يا أبا الهيثم ما كنت لهذا بخلق  
 لا ولا كنت لما جلت منه بخلق  
 حبسه حبس غرور \* عنده غير وثيق

قال ابن سلام فقلت لابن مناذر ويحك اذا بلغ اخوانك وأصدقاءك من آل طليق انك  
 هجوتهم ما يقولون لك وبأى شيء تعتذر اليهم فقال لا يصدقون اذا بلغهم اني هجوتهم  
 بذلك لانهم يثقون بي (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهران  
 قال حدثني الحسن بن علي بن مسعود بن بشر قال حدثنا محمد بن مناذر قال كنت  
 بمكة فاشتريت فلم يعدني من قريش الا بنو مخزوم وحدثهم فقلت أمدحهم  
 جاءت قريش تعودني زمرا \* فقد وعى أجرها لها الحفظه  
 ولم تعدني تيم واخوتها \* وزارني العزم من بني يقطه  
 لن يريح العزم منهم أبدا \* حتى تزول الجبال من قرطه



(أخبرني) الحسن عن ابن مهورويه عن اسحق بن محمد النخعي قال كذا عند ابن عائشة  
فقال لعبد الرحمن ابنه أنشد مرثية ابن مناذر عبد المجيد فجعل ينشدها فكلماتي  
على بيت استحسنه حتى أتى على هذا البيت

لا قيمت ما تمنا كبحوم الليل زهر ايمخمشن حرا الحدود  
فقال ابن عائشة هذا كلام لين كانه من كلام المختش فلبا أتى على هذا البيت  
كنت لي عصمة وكنت سماء \* بك تحيا أرضي ويخضر عودي  
فقال هذا بيتها ثم أنشد

أن عبد المجيد يوم نولي \* هذ رصكنا ما كان بالمهدود  
مادري نعشه ولا حاملوه \* ما على النعش من عفاف وجود  
وأرانا كالزرع يحصدنا الدهر \* رفن بين قائم وحصد  
فقال ابن عائشة اجعله يحصدنا الله فليس هذا من كلام المسلمين ألا ترى الى قوله انه  
يقول يحكم الله ما يشاء فيمضي \* ليس حكم الاله بالردود

(أخبرني) محمد بن يحيى الصولي قال حدثني محمد بن موسى ولم يتجاوز به بالاسناد (ونسخت)  
هذا الخبر من كتاب ابن أبي مريم الحاسب حدثني ابن القداح وعبد الله بن ابراهيم  
ابن قدامة الجعفي قال حدثنا ابن مناذر قال حج الرشيد بعد ايقاعه بالبرامكة وجمع معه  
الفضل بن الربيع وكان مضيقا لمقاهيات فيه قولا أجدت تنيقه وتوقت فيه  
فدخلت اليه في يوم التروية واذا هو يسأل عني ويطلبني فبدرني الفضل بن الربيع  
قبل أن أتكم فقال يا أمير المؤمنين هذا شاعر البرامكة وما دحهم وقد كان البشر  
ظهر لي في وجهه لما دخلت قنكر وعبس في وجهي فقال الفضل حره يا أمير المؤمنين  
أن ينشدك قوله فيهم \* أنا نابتوا الاملاك من آل برمك \* فقال لي أنشد فأبيت  
فتوعدني وأكرهني فأنشدته

أنا نابتوا الاملاك من آل برمك \* فيا طيب أخبار ويا حسن منظر  
اذا وردوا بطحاء مكة أشرقت \* بيحي وبالفصل بن يحيى وجعفر  
قتظم بغداد ويحولنا الدجى \* بمكة ما جوا ثلاثة أقر  
فما صلت الابلود أكفهم \* وأرجلهم الالاعواد منبر  
اذا راض يحيى الامر ذلت صعا به \* وحسبك من راع له ومدبر  
تري الناس أجلا لاله وكنهم \* غرائق ماء تحت باز مصرصر  
ثم اتبعت ذلك بأن قلت كانوا أولياء لي يا أمير المؤمنين أيام مدحتهم وفي طاعتك لم يلحقهم  
سخطك ولم تحلل بهم نعمتك ولم أكن في ذلك مبتدعا ولا خلا أحد من نظرائي من مدحهم  
وكانوا قوما قد أظني فضلهم وأغناي رفدهم فأثبت بما أولوا فقال يا غلام الطم وجهه  
فلطمت والله حتى سدرت وأظلم ما كان بيني وبين أهل المجلس ثم قال امحبوه علي



وجهه ثم قال والله لا حرم منك ولا تركت أحدا يعطيك شيئا في هذا العام فسجبت حتى  
أخرجت وانصرفت وأنا أسوأ الناس حالا في نفسي وحالي وما جرى عليّ ولا والله  
ما عندي ما يقيم يومئذ قوت عيالي لعيدهم فاذا بشاب قد وقف عليّ ثم قال أعزروني  
والله يا كبيرنا بما جرى عليك ودفع اليّ صرة وقال تلغ بمافي هذه فظننتها دراهم فاذا هي  
مائة دينار قال الصولي في خبره فاذا هي ثلثمائة دينار فقلت له من أنت جعلني الله  
فداك قال أنا أخوك أبو نواس فاستعن بهذه الدنانير واعذروني فقبلتها وقلت وصلت  
الله يا أخي وأحسن جزاءك (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا ابن مهران قال حدثنا  
يحيى بن الحسن الرضائي قال حدثنا أبو معاوية الغلابي قال قال سفيان بن عيينة كمن  
ابن مناذر في أن أكرم له جعفر بن يحيى فكلّمته له وقد كان ابن مناذر ترك الشعر فقال  
إن أحب أن يعود إلي الشعر أعطيت خمسين ألفا وإن أحب أن أعطيه على القراءة  
أعطيت عشرة آلاف فذكرت ذلك له فقال لي خذ لي على القراءة فاني لا آخذ على الشعر  
وقد تركته (أخبرني) عبيد الله الكراني عن الرياشي قال قال العتيبي جاءت قصيدة  
لا يدري من قالها فقال ابن مناذر

هذه الدهماء تجري فيكم \* أرسلت عمدا تجر الرسنا

(قال) الكراني وحدثني الرياشي قال وسمعت خلف بن خليفة يقول قال لي ابن مناذر  
قال لي جعفر بن يحيى قل في وفي الرشيد شعر اتصف فيه الالفه ينثا فقلت  
قد تقطع الرحم القريب وتكفر النعمى ولا كتقارب القلبين  
يدني الهوى هذا ويدني ذا الهوى \* فاذا هما نفس ترى نفسين

(قال مؤلف هذا الكتاب) هذا أخذ من كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم نقلًا فان ابن  
عيينة روى عن ابراهيم بن ميسرة عن طاوس عن ابن عباس أن النبي صلى الله عليه وسلم  
قال إن الرحم تقطع وإن النعمة تكفر ولم ترمش تقارب القلوب (أخبرني) هاشم بن  
محمد قال حدثنا العباس بن ميمون قال حدثنا سليمان الشاذ كوني قال كنا عند سفيان  
ابن عيينة فحدث عن ابن أبي نجيح عن مجاهد في قوله قالوا سلاما قال سلام قال فقال  
ابن مناذر وهو إلى جنب التنزيل أبلغ من التفسير (أخبرني) عبيد الله الكراني  
عن أبي حاتم عن العتيبي عن أبي معبد قال مر بنا أبو حبة النميري ونحن عند ابن مناذر  
فقال لنا علام اجتمعتم فقلنا هذا شاعر المصنف فقال له أنشدني فأنشده ابن مناذر فلما فرغ  
قال له أبو حبة ألم أقل لك أنشدني فقالوا له أنشدنا أت يا أبا حبة فأنشدهم قوله

الاحى من أجل الحبيب المعاني \* لبس البلاء بما لبسنا الليالي

إذا ما تقاضى الأمر يوم وليلة \* تقاضاه شئ لا يعمل التقاضيا

فلما فرغ قال له ابن مناذر ما أرى في شعرك شيئا يستحسن فقال له ما في شعري شئ يعاب  
الا استمعك أياها فكادا أن يتواثما ثم اقترعا (أخبرني) عبيد الله الكراني عن ابن



عائشة قال روى خالد بن طلق القضا بالبصرة وعيسى بن سليمان الامارة بها فقال محمد  
ابن منذر يهجوها بقوله

الحمد لله على ما أرى \* خالد القاضي وعيسى أمير  
لكن عيسى نو ك ساعة \* ونول هذا منجنون يدور  
وقال في شيرويه الزبادي وشيرويه لقب واسمه أحمد سأله حاجة فأبى أن يقضيها  
الاعلى أن يحده

باسمى النوى بالعرييه \* وسمى الليوث بالفارسيه  
ان غضبنا فانت عبد ثقيف \* اورضينا فانت عبد أميه  
فغضب شيرويه وجعل يشتمه وشاع الشعر بالبصرة فكان بعد ذلك اذا قيل لشيرويه ابن  
منذر عليك غضبان أو عنك راض يشتم من يقول له ذلك (أخبرني) الحسن بن القاسم  
الكوبي قال حدثنا ابن أبي الدنيا قال سمعت محمد بن قدامة الجوهري يقول سمعت  
سفيان بن عيينة يقول لمحمد بن منذر كأنك في قدمت فرثيتني فلما مات قال ابن منذر يرثيه  
ان الذي غودر بالمعنى \* هدم من الاسلام أركاننا  
راحوا بسفيان على نعشه \* والعلم مكسوفين أكلنا  
لا يعدنك الله من هالك \* ورثنا علما وأحرانا

(أخبرنا) عبي قال حدثنا عبد الله بن أبي سعد قال حدثنا عبد الله بن مروان بن معاوية  
القرظري قال حدثنا سفيان قال سمعت أعرابية تقول من يشتري مني الخزاة فقلت لها  
وما الخزاة قالت تشتريها النساء للطشة والحافيه والاقلات قال عبد الله بن مروان  
فألت ابن منذر عن تفسير ذلك فقال الطشة وجع يصيب الصبيان في رؤسهم كالزكام  
والحافيه مما خفي من العلل المنسوبة الى أذى الحق والاقلات قلة الولد وأنشدني  
ابن منذر بعقب ذلك

بغات الطير أكثرها فراخا \* وأتم الصقر مقلاة تزور  
أي قليلة الفراخ (أخبرني) محمد بن خلف بن دريد قال حدثني أبو حاتم قال سمعت محمد  
ابن منذر يقول العذراء البتول والبتور والبتيل واحد وهي المنقطعة الى ربها قال  
وسأله يعني ابن منذر أبو هريرة الصيرفي بمحضرتي فقال كيف تقول اما لا أو اما لا  
فقال له مستهزأه اما لا ثم التفت الى فقال أسمعته أعجب من هذه المسئلة (أخبرني)  
الحسن بن علي قال حدثني ابن مهرويه قال حدثني العباس بن الفضل الربيعي قال حدثنا  
التوزي قال سألت أبا عبيدة عن اليوم الثاني من الحر ما كانت العرب تسميه قال ليس  
عندي من ذلك علم فلقبت ابن منذر بمكة فأخبرته بذلك فحجب وقال أيسقط هذا  
عن مثل أبي عبيدة هي أربعة أيام متواليات كلها على الراء أولها يوم النحر والثاني  
يوم القرو الثالث يوم النفر والرابع يوم الصدر فحدثته يعني أبا عبيدة فكتبه عن ابن



مناذرو قد روى ابن منذر الحديث المسند وقطعه عنه المحدثون (أخبرني) عني قال  
 حدثنا الكراشي قال حدثنا الخليل بن أسد عن محمد بن مسعدة الدارع أبي الجهمباه  
 قال حدثني محمد بن منذر الشاعر قال حدثني سفيان الثوري عن الاغر عن وهب  
 ابن منبه قال كان يقال الحياء من الايمان والمذى مكسور الميم مقصور من النفاق  
 فقلت ان الناس يقولون البذاء فقال هو كما أخبرتك فقلت له وما المذا قال اللين  
 في امر النساء ومنه درع ماذى وعسل ماذى (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا  
 ابن مهران قال وحدثني ابراهيم بن عبد الله بن الجعيد قال حدثني حامد بن يحيى البجلي  
 قال حدثني محمد بن منذر الشاعر قال حدثني يحيى بن عبد الله بن حماد عن الشعبي  
 عن مسروق عن عبد الله قال لما نظر رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم بدر الى القتلى  
 وهم مصرعون قال لا يـ ~~بـ~~كر لو أن أباطالب حتى تعلم أن أسياقنا قد أخذت بالامثال  
 يعني قول أبي طالب

كذبتهم وبيت الله ان جد ما أرى \* لتلبس أسياقنا بالامثال

(أخبرني) محمد بن خلف قال حدثني اسحق بن محمد النخعي قال حدثنا ابن منذر قال  
 حدثنا سفيان بن عيينة عن اسمعيل بن أبي خالد عن قيس بن أبي حازم قال قال علي عليه  
 السلام ما قام بي من النساء الا الحارقة أسماء قال ابن منذر والحارقة التي تجامع  
 على جنب (أخبرني) محمد بن عمران الصيرفي قال حدثنا الحسن بن عليل العنزي  
 عن العباس بن عبد الواحد عن محمد بن عمرو عن محمد بن منذر عن سفيان بن عيينة  
 عن عمرو بن دينار عن طاوس عن أبي هريرة قال جاء الشيطان الى عيسى قال أأنت  
 تزعم أنك صادق قال بلى قال فأوف على هذه الشاهقة فألق نفسك منها فقال ويلك  
 ألم يقل الله يا ابن آدم لا تبلى بهلاك فاني أفعل ما أشاء (أخبرني) عيسى بن الحسين  
 الوراق عن حماد بن اسحق عن أبيه قال نظر محمد بن منذر الى غلام حسن الوجه  
 في مسجد البصرة فكتب اليه بهذه الايات

وجدت في الآثار في بعض ما \* حدثنا الاشياخ في السند  
 مما روى الاعمش عن جابر \* وعامر الشعبي والاسود  
 وما روى شعبة عن عاصم \* وقاله حماد عن فرقد  
 وصية جاءت الى كل ذي \* خذ خلا من شعر أسود  
 أن يقبلوا الراغب في وصلهم \* فاقبل فاني فيك لم أزهد  
 نول فكم من جرة ضحها \* قلبي من حبسك لم تبرد

فلما قرأها الفتى ضحك وقلب الرقعة وكتب في ظهرها لست شاعرا فأجيبك ولا فانكا  
 فأساعدك وأنا أعوذ بالله ربك من شرك (أخبرني) محمد بن عمران الصيرفي قال حدثنا  
 الحسن بن عليل العنزي قال حدثنا محمد بن عبد الله العبدى قال حدثنا علي بن المبارك

الاجر قال لقي أبو العتاهية ابن مناذر بركة فجعل يمازحه ويضاحكه ثم دخل على الرشيد فقال يا أمير المؤمنين هذا ابن مناذر شاعر البصرة يقول قصيدة في سنة وأنا أقول في سنة ما بين قصائد فقال الرشيد ادخله الى قفاده اليه وقد رأيته يضعه عنده فدخل فسلم ودعا فقال ما هذا الذي يحكيه عنك أبو العتاهية فقال ابن مناذر وماذا لنا أمير المؤمنين قال زعم أنك تقول قصيدة في سنة وأنه يقول كذا وكذا قصيدة في السنة فقال يا أمير المؤمنين لو كنت أقول كما يقول

ألا يا عتبة الساعة \* أموت الساعة الساعة

لقلت منه كثيرا ولكني الذي أقول

إن عبد المجيد يوم تولى \* هذ ركننا ما كان بالمهدود

مادري نعشه ولا حاملوه \* ما على النعش من عفاف وجود

فقال له الرشيد هاتهما فأنشدنيهما فأنشده فقال الرشيد ما كان ينبغي أن تكون هذه القصيدة إلا في خليفة أو ولي عهد ما لها عيب إلا أنك قلتها في سوق وأمر له بعشرة آلاف درهم فكاد أبو العتاهية يموت غما وأسفا (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا ابن مهران قال حدثنا إبراهيم بن الجعيد قال سألت يحيى بن معين عن محمد بن مناذر الشاعر فقال لم يكن بثقة ولا مأمون رجل سوهني من البصرة ووصفه بالمجون والخلاعة فقلت انما تكتب شعره وحكايات عن الخليل بن أحمد فقال هذان نعم وأما الحديث فليست أراه موضعاه (أخبرني) الحسن قال حدثني ابن مهران قال حدثني علي بن محمد النوفلي قال رأيت ابن مناذر في الحج سنة ثمان وتسعين ومائة وهو قد كف بصره تقوده جويرة سحرية وهو واقف يشتري ما قربة فرأيت وسخ الثوب والبدن فلما صرنا الى البصرة اتتنا وفاته في تلك الايام (أخبرني) عيسى بن الحسين الوراق قال حدثنا خلاد الارقط قال تذاكرنا ابن مناذر في حلقة يونس فقد ح فيه أكثر أهل الحلقة حتى نسبوه الى الزندقة فلما صرت في السقيفة التي في مقدم المسجد سمعت قراءة قرية من حائط القبلة فدوت فاذا ابن مناذر قائم يصلي فرجعت الى الحلقة فقلت لاهلها قلتم في الرجل ما قلتم وها هو ذا قائم يصلي حيث لا يراه الا الله عز وجل (أخبرني) محمد بن جعفر الصيدلاني النحوي قال حدثنا أحمد بن القاسم البرقي قال حدثنا أحمد بن يعقوب قال حدثني أحمد بن يحيى الهذلي التمار عن عبد الله بن عبد الصمد الضبي قال كنا يوما جلوسا في حلقة هيرة بن جرير الضبي اذا قبل محمد بن مناذر في برد قد كسته اياما بانه يفت أي العاصي فسلم على واحد ولم يعرف منهم أحدا ثم قام فجلس الى أبي خيرة فخاطبه مخاطبة خفيفة وقام مغضبا فقال لي هيرة من هذا فقلت محمد بن مناذر فقال ان الله قوموا بنا فقام الى أبي خيرة فقال له ماذا قال لك ابن مناذر قال سألت عن شيء وكنت مشغولا عنه فقلت أما يا أخيرة ان العشائر تغبطنا عليك وما جعل الله عندك فنشدا لك



الله أن تكون لنا كما كان عرادة لبني غير قاته تعرض لجرير فجهاه فعمهم فقال  
عرادة من بقية قوم لوط \* الاتي الما فاعلوا تبا

أتدري من كان عندك آنفا قال لا قال ابن مناذر وما تعرض لأعراض قوم قط  
الاهتكها وهتكهم فاذا جاءك ليسالك عن شيء فأجبه ولا تعتل عليه بالبول ولا تطلب  
منه شيئا وكل ما أردت من جهته فني مالي قال أفعل قال وكان أبو خيرة إذا سأله إنسان  
عن شيء ولم يعطه شيئا يعتل عليه بالبول فاشعرنا من غدا لا يا ابن مناذر وقد أقبل فعلمنا  
انه قصد أبو خيرة فأتيناه فلما رأى جمعنا استحيانا وسلم علينا وتبسم ثم قال يا أبو خيرة  
قد قلت شعرا وقبيح بمثلي أن يستل عنه فلا يدري ما فيه واني ذكرت فيه انسا فافشيتها  
بالاقار فأى شيء هو فاجتر وجه أبي خيرة واضطرب وقال هو التيس الوثاب الذي ينزو  
وقضيه رخو فلا يصل فقال جزيت خيرا ووثب وهو يضحك فقمنا اليه وقتلنا قد علمنا  
انك عنيت هذا الشيخ فان رأيت أن تهبه لنا فافعل فانه شيخنا قال والله ما عنيت غيره  
وقد وهبته لكم وكرامة والله لا يسمع مني أحد ما قلت فيه ولا أذكره الا بخير أبدا  
وان كان قد أساء العشرة أمس

## صوت

لا زلت تنشر أعيادا وتطويها \* تقضي بها لذة أيام وتغضيها  
ولا تقضت بك الدنيا ولا برحت \* تطوى لك الدهر أياما وتغضيها  
الشعر لاشجع السلي والغناء لابراهيم الموصلي ثاني ثقيل مطلق في مجرى البصر  
وفيه لمحمد قريض لحن من الثقيل الاول وهو من مشهور غنائه ومختاره

\*(نسب أشجع وأخباره)\*

(أخبرني) محمد بن عمران الصيرفي والحسن بن علي قال حدثنا الحسن بن عيسى العنزي  
قال حدثني علي بن الفضل السلي قال كان أشجع بن عمرو السلي يكنى أبا الوليد من ولد  
الشريد بن مطرود السلي تزوج أبوه امرأة من أهل اليمامة فشنخص معها إلى بلدها  
فولدت له هنالك أشجع ونشأ باليمامة ثم مات أبوه فقدمت به أمه البصرة تطلب ميراث  
أبيه وكان له هنالك مال فأتته بها وورثي أشجع ونشأ بالبصرة فكان من لا يعرفه يدفع  
نسبه ثم كبر وقال الشعر وأجاد وعنى الفحول وكان الشعر يومئذ في ربيعة واليمن  
ولم يكن لقيس شاعر معدود فلما فجم أشجع وقال الشعر اقتحرت به قيس وأثبتت نسبه  
وكان له اخوان أجد وحريث ابنا عمرو وكان أجد شاعرا ولم يكن يقارب أشجع ولم يكن  
لحريث شعر ثم خرج أشجع إلى الرقة والرشيدي بها فنزل على بني سليم فقبلوه وأكرموه  
ومدح البرامكة وانقطع إلى جعفر خاصة وأصفاء مدحه فأعجب به ووصله إلى الرشيد  
ومدحه فأعجب به أيضا فأثرى وحسنت حاله في أيامه وتقدم عنده (أخبرني) محمد  
ابن عمران قال حدثني العنزي قال حدثني صخر بن أسد السلي قال حدثني أبي أسد

ابن جديلة قال حدثني أشجع السلي قال شخصت من البصرة الى الرقة فوجدت الرشيد غاريا وناثني خلة فخرجت حتى لقيته منصرفا من الغزو وكنت قد اتصلت ببعض أهل داره فصاح صائح يباه من كان ههنا من الشعراء فليحضر يوم الخميس فحضرنا سبعة وأنا ثامنهم وأمرنا بالبكور في يوم الجمعة فبكرنا وأدخلنا وقدم واحد منا بشد على الاسنان وكنت أحدث القوم سنا وأرثهم حالا فبلغ الى حتى كادت الصلاة أن تجب فقدمت والرشيد على كرمي وأصحاب الاعداء بين يديه سباطان فقال لي أنشدني فخفت أن ابتدئ من أول قصيدتي بالتشبيب فحبب الصلاة ويفوتني ما أردت فتركت التشبيب وأنشدته من موضع المديح في قصيدتي التي أولها

تذكر عهد البيض وهوله اترب \* وأيام نصبي الغايات ولا يصبو

فابتدأت قولي في المديح

الى ملك يستغرق المال جوده \* مكارمه ثرو ومعر وفه سكب  
وما زال هرون الرضا بن محمد \* لمن مياه النصر مشربها العذب  
مق تبلغ العيس المراسيل بابه \* بناقهنالك الرحب والمنزل الرحب  
لقد جمعت فيك الظنون ولم يكن \* بغيرك ما ظن يستريح له قلب  
جمعت ذوى الاهواء حتى كأنهم \* على منهمج بعد اقترافهم ركب  
بنيت على الاعداء أبناء درية \* فلم يقههم منهم حصون ولا درب  
وما زلت ترميهم بهم متقدرا \* أنيساك حزم الرأي والصارم العضب  
جهدت فلم أبلغ علاك بعدحة \* وليس على من كان مجتهدا عتب  
فضحك الرشيد وقال لي خفت أن يفوت وقت الصلاة فينقطع المديح عليك فبدأت به وتركت التشبيب وأمرني بأن أنشده التشبيب فأنشدته اياه فأمر لكل واحد من الشعراء بعشرة آلاف درهم وأمرني بضعفها (أخبرني) حبيب بن نصر المهلب قال حدثنا عمر بن شبه قال حدثني أحمد بن سيار الجرجاني وكان راوية شاعرا مداما ليزيد بن مزيد قال دخلت أنا وأشجع والتميمي وابن رزين الخراساني على الرشيد في قصر له بالرقة وكان قد ضرب أعناق قوم في تلك الساعة فجعلنا نتخلل الدماء حتى وصلنا اليه فأنشده أبو محمد التيمي قصيدة له يذكر فيها تغفرو ووقعته ببلاد الروم فنثر عليه مثل الدر من جوده شعره وأنشده أشجع قوله

قصر عليه تحية وسلام \* ألفت عليه جمالها الايام  
قصرت سقف المزن دون سقوفه \* فيه لاعلام الهدى أعلام  
ثنى على أيامك الايام \* والشاهدان الحل والاحرام  
وعلا عدوك يا ابن عم محمد \* رصدان ضوء الصبح والانظام  
فاذا تنبه رعتنه واذا غفا \* سلت عليه سيوفك الاحلام



وأنشدته أنا قولي \* زمن بأعلى الرقبين قصير \* حتى انتهيت إلى قولي  
 لا تعد الأيام أذورك الصبا \* خضل واذهض الشباب نضير  
 فاستحسن هذا البيت ومنيت في القصيدة حتى أتمتها فوجه إلى الفضل بن الربيع  
 أنشدني قصيدتك فاني أريد أن أنشدها لجواري من استحسانه أياها قال وركب  
 الرشيد يوما قبة وسعيد بن سالم معه في القبة فقال أين محمد البيذق وكان رجلا حسن  
 الصوت ينشد الشعر فيطرب بحسن صوته أشد من أطراب الغناء فحضر فقال  
 أنشدني قصيدة الجرجاني فأنشده فقال الشعر في ربيعة سائر اليوم فقال له سعيد بن سالم  
 يا أمير المؤمنين استنشدته قصيدة أشجع بن عمرو فأبي فلم يزل به حتى أجاب إلى استماعها  
 فلما أنشده هذين البيتين \* وعلا عدوليا ابن عم محمد \* والذي بعده قال له سعيد  
 ابن سالم والله يا أمير المؤمنين لو خرس بعده هذين لكان أشعر الناس (أخبرني) الحسن  
 ابن علي الخفاف قال حدثني محمد بن القاسم بن مهران قال حدثني أبي قال بلغني أن  
 أشجع لما أنشد الرشيد هذين البيتين \* وعلا عدوليا ابن عم محمد \* والذي بعده طرب  
 الرشيد وكان متكئا فاستوى بالساق قال أحسن والله هكذا عدح الملوكة (أخبرني)  
 أحمد بن اسحق العسكري وإلحس بن علي قال حدثنا أحمد بن سعيد بن سالم الباهلي عن  
 أبيه قال كنت عند الرشيد فدخل إليه أشجع ومنصور النخعي فأنشده أشجع قوله  
 وعلا عدوليا ابن عم محمد \* وصدان ضوء الصبح والاطلام  
 فإذا تنبه رعته واذا غفا \* ملت عليه سـ يوفك الأحلام  
 فاستحسن ذلك الرشيد وأومات إلى أشجع أن يقطع الشعر وعلت أنه لا يأتي بمثلهما  
 فلم يفعل ولما أنشده ما بعدهما فتر الرشيد وضرب بمنصره فكانت يده الأرض  
 واستنشد منصور النخعي فأنشده قوله

ما تنقضي حسرة مني ولا جزع \* إذا ذكرت شبابا ليس يرتجع  
 غروا لله في قصيدة قلما تقول العرب مثلها فجعل الرشيد يضرب بمنصره الأرض  
 ويقول الشعر في ربيعة سائر اليوم فلما خرجنا قلت لأشجع غمزتك أن تقطع فلم تفعل  
 وبلك ولم تأت بشيء فهم لا ملت بعد البيت زأوخرست فـ كنت تكون أشعر الناس  
 (أخبرني) حبيب بن نصر المهلب قال حدثنا هرون بن محمد بن عبد الملك الزيات قال  
 حدثني موسى بن عيسى قال اشترى جعفر بن يحيى المرغاب من آل الرشيد بعشرين  
 ألف ألف درهم ورد على أصحابه فقال أشجع السلي يمدحه بذلك ويقول  
 رد السباخ ندى يديه وأهلها \* منها بمنزلة السماء الأعزل  
 قدأ يقنوا بذهابها وهلاكهم \* والذهب يوعدهم بيوم أعزل  
 فافتكها لهم وهم من دهرهم \* بين الجران وبين حد الكلكل  
 ما كان يري غيره لفكا كها \* يري الكرم لكل خطب معضل

(أخبرني) الحسن بن علي الخفاف قال حدثني أحمد بن محمد حران عن قدامة بن نوح قال  
 جلس جعفر بن يحيى بالصالحية يشرب على مستشرق له جماعة أعرابي من بني هلال  
 فاشتكى واستباح بكلام فصيح ولفظ مثله يعطف المسؤل فقال له جعفر بن يحيى أقول  
 الشعر يا هلال فقال قد كنت أقوله وأنا حدثت أطلع به ثم تركه لما صرت شيخا قال  
 فأنشدنا الشاعر كم جيد بن ثور فأنشده قوله

لمن الديار يجانب الخمس \* كحط ذى الحاجات بالنفس  
 حتى أتى على آخرها فاندفع أشجع فأنشده مديحا له فيه قاله لوقت على وزنها وفافيتها  
 فقال ذهبت مكارم جعفر وفعاله \* في الناس مثل مذهب الشمس  
 ملك تسوس له المعالي نفسه \* والعقل خير سياسة النفس  
 فإذا تراءت الملوك تراجعوا \* جهر الكلام عنطق همس  
 ساد البرامك جعفر وهم الأولى \* بعد الخلفاء سادة الناس  
 ماض من قصد ابن يحيى راغبا \* بالسعد حصل به أم الخمس  
 فقال له جعفر صف موضعنا هذا فقال

قصور الصالحية كالعداري \* لبسن ثيابهن ليوم عرس  
 مطلات على بطن كسسته \* أبادى الماء وشبان سج غرس  
 إذا ما الطل أثر في ثراه \* تنفس نوره من غير نفس  
 فتغيبه السماء بصبح ورس \* وتصبحه بأكوس بين شمس

فقال جعفر للأعرابي كيف ترى صاحبنا يا هلال فقال أرى خاطره طوع لسانه وبيان  
 الناس تحت بيانه وقد جعلت له ما تلين به قال بل نفدك يا أعرابي ونرضيه وأمر  
 للأعرابي بمائة دينار ولا شجع بمائتين (أخبرني) عبي قال حدثنا سعد الله بن أبي سعد  
 قال حدثني أبو دعامه قال حدثني أشجع السلي قال كنت ذات يوم في مجلس بعض  
 اخواني أتحدث وأنشد اذ دخل عليهم أنس بن أبي شيخ النصري صاحب جعفر بن  
 يحيى فقام له جميع القوم غيروا ولم أعرفه فأقوم له فنظر إلى وقال من هذا الرجل قالوا  
 أشجع السلي الشاعر قال أنشدني بعض قولك فأنشدته فقال انك لشاعر فإمض من  
 جعفر بن يحيى فقلت ومن لي بجعفر بن يحيى فقال أنا فقلت أيا تاولا تطل فانه يل الاطالة  
 فقلت لست بصاحب اطالة فقلت أيا تاولا على نحو ما رسم لي وصرت إلى أنس فقال  
 تقدمني إلى الباب فتقدمت فلم يلبث ان جاء فدخل وخرج أبو زبيح الهمداني صاحب  
 جعفر بن يحيى فقال أشجع فقلت فقال ادخل فدخلت فاستنشدني فأنشدته أقول

وترى الملوك اذا رأيتهم \* كل بعيد الصوت والجهر من  
 فاذا بد الهم ابن يحيى جعفر \* وجعوا الكلام عنطق همس  
 ذهبت مكارم جعفر وفعاله \* في الناس مثل مذهب الشمس



قال فأمر له بعشرة آلاف درهم قال وكان أشجع يحب الثياب وكان يكثرى الخملعة كل يوم بدرهمين فيلبسها أياما ثم يكثرى غيرها فيفعل بها مثل ذلك قال فابتعت أثوابا كثيرة يباب الكرخ فكسوت عيالي وعبالي أخوتي حتى أنفقتهم لقيت المباركة مؤدب الفضل بن يحيى بعد أيام فقال لي أنشدني ما قلت في جعفر فأنشدته فقال ما يمنعك من الفضل فقلت ومن لي بالفضل فقال انالك به فادخلني عليه فأنشدته

وما قدم الفضل بن يحيى مكانه \* على غيره بل قد منته المكارم  
لقد أربى الأعداء حتى كأنما \* على كل ثغر بالنسبة قائم  
فقال لي كم أعطاك جعفر فقلت عشرة آلاف درهم فقلت أعطوه عشرين ألفا (أخبرني)  
علي بن صالح قال حدثني أحمد بن أبي قز قال حدثني داود بن مهلهل قال لما خرج جعفر  
ابن يحيى ليصلح أمر الشام نزل في مضره وأمر باطعام الناس فقام أشجع فأنشده قوله  
فتنان باغية وطاغية \* جلت أمورهما عن الخطب  
قد جاءكم بالخيال شاربة \* ينقلن نحوكم رحي الحرب  
لم يبق إلا أن تدور بكم \* قد قام هلاكيها على القطب

قال فأمر له بصلة ليست بالسنية وقال له دائم القليل خير من منقطع الكثير فقال له  
وزوره أكثر من جزيل غيره فأمر له بثلاثها قال وكان يجري عليه في كل جمعة مائة دينار  
مدة مقامه بيا به (أخبرني) محمد بن جعفر النحوي صهر المبرد قال حدثني الفضل بن محمد  
اليزيدي قال حدثنا اسحق الموصلي قال دخلت إلى الرشيد يوما وهو يخاطب جعفر  
ابن يحيى بشيء لم أسمع ابتدائه وقد تلاصوته فلما رأيته مقبلا قال لجعفر بن يحيى  
أترضى باسمي قال جعفر والله ما في علمه مطعن أن أنصف فقال لي أي شيء تروي  
الشعراء المحدثون في الخمر أنشدني من أفضل ما عندك وأشدّه تقدما فقلت أنهم كانوا  
يتمازبان في تقديم أبي نوام فعدلت عنه إلى غيره لئلا أخالف أحدهما فقلت  
لقد أحسن أشجع في قوله

ولقد طعنت الليل في أعجازها \* بالكأ من بين غطارف كالأنجم  
تتأيلون على النعيم كأنهم \* قضب من الهندى لم تتلم  
وسعى بها الطي الغرير يزيدها \* طيبا ويغشمها إذا لم تغشم  
والليل منتقب بفضل ودائه \* قد كاد يحسر عن أغر وأرثم  
فاذا أدارتها إلا كفر رأيها \* تنى الفصيح إلى لسان الأجم  
وعلى بنان مديرها عقبانها \* من سكبها وعلى فضول المعصم  
تغلى إذا ما الشعر يان تلقنا \* صيفا ونسكر في طالع المرزم  
ولقد فضضناها بخاتم ربها \* بكرا وليس البكر مثل الأيم  
ولها سكون في الأناة وخلفها \* شعب يطوح بالكفى المعلم

تعطى على الظلم القتي ببيادها \* قسرا وتظلمه اذا لم ينظلم  
فقال لي الرشيد قد عرفت تعصبك على أبي نواس وانك عدلت عنه من عمدا ولقد أحسن  
أشجع ولكنه لا يقول أبدا مثل قول أبي نواس

يا شقيق النفس من حكم \* نمت عن ليلى ولم أنم  
فقلت له ما علمت ما كنت فيه يا أمير المؤمنين وانما أنشدت ما حضرني فقال حسبك  
قد سمعت الجواب قال الفضل وكار في الحق تعصب على أبي نواس لشيء جرى بينهم ما  
(أخبرني) محمد بن يزيد قال حدثنا جاد بن الحق عن أبيه قال أصبح الواثق في يوم مطر  
واتصل شربه وشربنا معه حتى سقطنا الجنوبنا صرعى وهو معنا على - لنا فاحترق أحد  
منا عن مضجعه وخادم الخاصة يطوفون علينا ويتقدون أو بذلك أمرهم وقال  
لا تحترقوا أحدا عن موضعه فكان هو أول من أفاق منا فقام وأمر بآبائنا فأنبهمنا  
فقمنا قهرا وأصلحنا من شأته وأوجت اليه وهو جالس وفي يده كأس وهو يروم شربها  
والجارية معه فقال لي يا الحق أنشدني في هذا المعنى شيئا فأنشدته قول أشجع السلي

ولقد طعنت الليل في أعجازه \* بالكأس بين غطارف كالأنجم  
يتمايلون عن النعيم كأنهم \* قصب من الهندى لم تنلم  
وسعى بها الطير الغرير يريدها \* طيبا ويغشمها اذا لم تغشم  
والليل منتقب بفضل ردها \* قد كاد يحسر عن أغترأرثم  
واذا أدارتها الا كف رأيتها \* تنى الفصح الى لسان الابهيم  
وعلى بنان مديرها عقياته \* من لونها وعلى فضول المعصم  
تغلى اذا ما الشعر يان تعلقنا \* صيفا وتسكن في طلوع المزم  
ولقد فضضناها بنجتم ربيها \* بكرا وايس البكر مثل الاهيم  
ولها سكون في الاناء وخلفها \* شعب يطوح بالكفى المعلم  
تعطى على الظلم القتي ببيادها \* قسرا وتظلمه اذا لم ينظلم

فطرب وقال أحسن والله أشجع وأحسن يا أبا محمد أعد بحياتي فأعدتها وشرب  
كأسه وأمر لي بألف دينار (أخبرني) جعفر بن قدامة قال حدثنا أبو هفان قال ذكر  
أبو دعامه أن أشجع دخل على الفضل بن الربيع وقد توفي ابنه العباس والناس يعزونه  
فعزاه فأحسن ثم استأذنه في انشاد مرثية قالها فيه فأذن له فأنشده

لا يبيكين بعين غير جائدة \* وكل ذى حزن يكي كما يجبد  
أى أمرى كان عباس لنا بنة \* اذا تقنع دون الوالد الواد  
لم يذنه طمع من دار مخزبة \* ولم يعزله من نعمة بلد  
قد كنت ذا جلد في كل نائبة \* فبان منى عليك الصبر والجلد  
لما تسامت بك الآمال وابتهجت \* بك المرواة واعتدت بك العدد



ولم يكن لفتى في نفسه أمل \* الا اليك به من أرضه يقد  
 وحين جئت امام السابقين ولم \* يطل عذارك ميدان ولا أمد  
 وقال يوم على نكراء مشتمل \* لم ينج من مثله عاد ولا بعد  
 فما تكشف الاعن مولولة \* حرا ومكتب أحشاؤه تقد

قال فبكي الفضل وبكى الناس معه وما انصرفوا يومئذ يذاكرون غير أبيان أشجع  
 (أخبرني) الحرابي بن أبي العلاء قال حدثنا الحسين بن محمد بن طالب الديلمي قال  
 حدثني علي بن الجهم قال دخل أشجع على الرشيد وقدمات ابن له والناس يعزونه  
 فأنشده قوله نقص من الدين ومن أهله \* نقص المنايا من بني هاشم  
 قدمته فاصبر على فقده \* الى أبيه وأبي القاسم

فقال الرشيد ما عزاني اليوم أحد أحسن من تعزية أشجع وأمر له بصلته (أخبرني)  
 الحسن بن علي قال حدثنا العنزي قال حدثني عبد الرحمن بن النعمان السلي قال كنا  
 بباب جعفر بن يحيى وهو عليل فقال لنا الحاجب انه لا اذن عليه فكتب اليه أشجع  
 لما اشتكى جعفر بن يحيى \* فارقني النوم والقرار  
 ومر عيشي على حقي \* ككناطعته المزار  
 خوفا على جعفر بن يحيى \* لاحق الخوف والحدار  
 ان يغضبه الله لا تحاذر \* ما أحدث الليل والنهار

قال فأوصل الحاجب رقعته ثم خرج فأمره بالوصول وحده وانصرف سائر الناس  
 (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا العنزي قال حدثني محمد بن الحسين عن عمر بن علي  
 ان أشجع السلي كتب الى الرشيد وقد أبطأ عنه شيء أمر له به

أبلغ أمير المؤمنين رسالة \* لها غسق بين الرواة فسيح  
 بأن لسان الشعر نطقه الندى \* ويخرسه الابطاء وهو فصيح

فضحك الرشيد وقال له لن يخرس لسان شعرك وأمر بتجليل صلته (أخبرني) الحسن  
 بن محمد بن يحيى الصولي قال حدثنا العنزي قال حدثني أحمد بن محمد بن منصور بن زياد  
 وكان يقال لايه في العسكر قال أقبل أشجع الى باب أبي فرأى ازدحام الناس  
 عليه فقال

علي باب ابن منصور \* علامات من البذل \* جاعات وحسب الباء \* تبلا كثرة الاهل  
 فبلغ أبي يتناهذان فقال هما والله أحب مدائحهم الى (أخبرني) عبيد الله بن الحسن بن علي  
 قال حدثنا الفضل بن محمد الزبدي قال حدثنا اسحق بن ابراهيم الموصلي قال لما ولي  
 الرشيد جعفر بن يحيى خراسان جلس للناس فدخلوا عليه يهنؤنه ثم دخل الشعراء  
 فأنشدوه فقام أشجع آخرهم فاستأذن في الانشاد فأذن له فأنشده قوله

أتصبر للبين أم تجزع \* فان الديار غدا يلقع

غدا يفرق أهل الهوى \* وبكرباك ومسترجع

حتى انتهى الى قوله

ودوية بين أقطارها \* مقاطيع أرضين لا تقطع  
تجاوزتها فوق ريحانة \* من الريح في سيرها أسرع  
الى جعفر نزع رغبة \* وأى فتى نحوه تنزع  
غدا دونه لا يرى طمع \* ولا امرئ غيره مقتنع  
ولا يرفع الناس من حطه \* ولا يضعون الذى يرفع  
يريد الملوكة مدى جعفر \* ولا يصنعون كما يصنع  
وليس بأوسعهم فى الغنى \* ولكن معروفه أوسع  
تلوذا الملوكة بأبوابه \* اذا نالها الحدث لا قطع  
بديته مثل تدبيره \* متى رمته فهو مستجمع  
وكم قاتل اذ رأى ثروتي \* وما فى فضول الغنا أصنع  
غدا فى ظلال ندا جعفر \* يجرب ثياب الغنى أشجع  
فقل لخراسان تحبى فقد \* أتاها ابن يحيى الفتى الاروع

فأقبل عليه جعفر بن يحيى ضاحكا واستحسن شعره وجعل يخاطبه بخاطبة الاخ أخاه  
ثم أمر له بألف دينار قال ثم بد الرشيد فى ذلك التدبير فعزل جعفرا عن خراسان  
بعد أن أعطاه العهد والكتب وعقد له العقد وأمر ونهى فوجهم لذلك جعفر فدخل  
عليه أشجع فأنشده يقول

أمت خراسان تعزى بما \* أخطأها من جعفر المرتضى  
كان الرشيد المعتلى أمره \* ولى عليه المشرق الابلى  
ثم أراه رأيه انه \* أمسى اليه منهم احوجا  
فكم به الرحمن من كربة \* فى مدة تقصر قد فرجا

فضمك جعفر ثم قال لقد هونت على العزل وقت لامير المؤمنين بالعدو فسلنى ما شئت  
فقال قد كفانى جودك ذلة السؤال فأمر له بألف دينار آخر (أخبرنى) عبي قال حدثنا  
عبد الله بن أبى سعد عن أبى دعامة عن أشجع قال دخلت على محمد الامين حين أجلس  
مجلس الادب للتعليم وهو ابن أربع سنين وكان يجلس فيه ساعة ثم يقوم فأنشده  
ملك أبوه وأمه من تبعه \* منها سراج الامة الوهاج  
شربت بمكة فى ربى بطعائها \* ماء النبوة ليس فيه مزاج

يعنى التبعة قال فأمرت له زينة بمائة ألف درهم قال ولم يملك الخلافة أحد أبوه وأمه  
من بنى هاشم الا امير المؤمنين على بن أبى طالب صلوات الله عليه ومحمد بن زينة  
(أخبرنى) الحسن بن على ومحمد بن يحيى الصولى قال حدثنا الحسن بن على بن العزى



قال حدثنا المهزي قال لما ولي ابراهيم بن عثمان بن نهيك الشرطة دخل عليه أشجع  
فأنشده قوله فيه

لمن المتاول مثل ظهر الارقم \* قدمت وعهد أنيسه لم يقدم  
فتكت بها سنتان تغور انها \* بل المعصقات وكل أسهم مرزم  
ومن اذا استثبت عينك عهدا \* كرت اليك بنظرة المتوهم  
ولقد طعنت الليل في اجهازه \* بالكائن بين غطارف كالانجم  
يتمايلون على النعيم كأنهم \* قضب من الهندى لم تنلم  
والليل مشتمل بفضل رداه \* قد كاد يحسر عن اغراوم  
لبنى نهيك طاعة لو انها \* زجت بهضب متالع لم تكلم  
قوم اذا غمروا قناة عدوهم \* حطمو اجوانبها بياس محطم  
في سيف ابراهيم خوف واقع \* لذوى النفاق وفيه آمن المسلم  
ويبيت بكلا والعيون هواجع \* مال المضيع ومهجة المستلم  
ليل يواصله بضوء نهاره \* يقطان ليس يذوق نوم النوم  
شد الخطام بأف كل مخالف \* حتى استقام له الذى لم يحطم  
لا يصلح السلطان الاشدّة \* تغشى البرى بفضل ذنب المحرم  
منعت مهايتك النفوس حدينها \* بالشئ تكرهه وان لم تعلم  
ونهجت في سبل السياسة مسلكا \* ففهمت مذهبها الذى لم يفهم

فوصله وحله وخلاص عليه (أخبرني) محمد بن يحيى الصولى قال حدثنا الغلابي قال حدثنا  
مهدي بن سابق قال أعطى جعفر بن يحيى مروان بن أبي حفصة وقدم مدحه ثلاثين  
ألف درهم وأعطى أبا البصير عشرين ألفاً وأعطى أشجع وقد أنشده معهم ثلاثة آلاف  
درهم وكان ذلك في أول اتصاله به فكتب اليه أشجع يقول

أعطيت مروان الثلاث \* ثبين التي ذات رغانه  
وأبا البصير وانما \* أعطيتني منهم ثلاثة  
ما خاني حول القريض \* ولا اتهمت سوى الحداه

فأمر له بعشرين ألف درهم أخرى (حدثني) علي بن صالح بن الهيثم اليباري قال  
حدثني أبو هفان قال حدثني سعيد بن هريم وأبو دعامه قالا كان انقطاع أشجع الى  
العباس بن محمد بن علي بن عبد الله بن العباس فقال الرشيد للعباس يومئذ  
ان الشعراء قد أكثروا في مدح محمد بن يحيى وبسبب أم جعفر ولم يقل أحد منهم  
في المأمون شيئاً وأنا أحب أن أقع على شاعر فطن ذكرى يقول فيه فذكر العباس ذلك  
لأشجع وأمره أن يقول فيه فقال

بيعة المأمون آخذة \* بعنان الحق في أفقه

أحكمت مرآتها عقدا \* تمنع المختال في نفسه  
 لن يفك المرء ريقها \* أوبك الدين من عنقه  
 وله من وجهه والده \* صورة تمت ومن خلقه

قال فأتى بها العباس الرشيد وأنشده أياها فاستحسنها وسأله لمن هي فقال هي لي فقال قد  
 سررتني مرتين بأصابتك ما في نفسي وبأنها لك وما كان لك فهو لي وأمره ثلاثين ألف  
 دينار فدفع إلى أشجع منها خمسة آلاف درهم وأخذ باقيها لنفسه (أخبرني) عني قال  
 حدثنا عبد الله بن أبي سعد قال حدثنا محمد بن عبد الله بن مالك الخزازي قال وعد يحيى  
 ابن خالد أشجع السلي وعدا فأخذه عنه فقال له قوله

رأيتك لاتستلذ المطال \* وتوفي اذا غدر الخائن  
 فماذا توخر من حاجتي \* وأنت لتعجل بها ضامن  
 ألم تر أن احببنا النوال \* لمعروف صاحبه شائن  
 فلم يتعجل ما أراد فكتب اليه

رويدك أن عز الفقر أدنى \* إلى من التراء مع الهوان  
 وماذا تبلغ الأيام منى \* بريب صروفها ومعى لسانى

فبلغ قوله جعظرا فقال له ويلك يا أشجع هذا تهذو فلا تعد لمثله ثم كلم أباة فقضى حاجته  
 فقال كفاني صروف الدهر يحيى بن خالد \* فأصبحت لأرتاع للعدنان  
 كفاني ككفاه الله كل ملة \* طلاب فلان مرة وفلان  
 فأصبحت في رغد من العيش واسع \* أقلب فيه ناظري ولساني  
 (أخبرني) محمد بن عمران الصيرفي قال حدثنا العنزي عن ابن النطاح قال ولي جعفر  
 ابن يحيى أشجع غلا فرفع إليه أهله رفائع كثيرة وتطلوا منه وشكوه فصرفه جعفر  
 عنهم فلما رجع اليه من عمله مثل بين يديه ثم أنشأ يقول

أمفسدة سعاد على ديني \* ولا تفتى على طول الحنين  
 وما تدري سعاد اذا تحلت \* من الاشجان كيف أخوال الشجون  
 تنام ولا أنام لطول حزني \* وأين أخوال السرور من الحزين  
 لقد راعتك عند قطين سعدى \* رواحل غاديات بالقطين  
 كان دموع عيني يوم بانوا \* عينا ناسح مطرد مع ———  
 لقد هزت سنان القول مني \* رجال رفيعسة لم يعرفوني  
 هم جازوا بحجابك يا ابن يحيى \* فقالوا بالذى يهرون دوني  
 أظافوا لي لديك وغبت عنهم \* ولو أدنى منى لتعجبوني  
 وقد شهدت عيونهم فالت \* على وغيت عنهم عيوني  
 ولما أن كتبت بما أرادوا \* تردع ككل ذي غز دفين



كففت عن المقاتل بإديات \* وقد هيات خصرة منجنون  
 ولو أرسلتها دمغت رجالا \* وصالت في الاخسة والشون  
 وكنت اذا هزرت حسام قول \* قطعت بحجتي علق الوتين  
 لعل الدهر يطلق من لساني \* لهسم يوما ويسط من عني  
 فاقضى دينهم بوفاء قول \* وأقلهم لصديق بالديون  
 وقد علموا جميعا ان قولي \* قريب حين أدعوه يجيني  
 وكنت اذا هجوت رئيس قوم \* وممت على الذؤابة والخبين  
 بخط مشل حرق النار باق \* يلوح على الخواجب والعيون  
 أمثلة بوقك يا ابن يحيى \* رجالات ذوو ضغن كمين  
 يشمون السيوف اذا رأوني \* فان وليت سلت من جفون  
 ولو كشفت سرايرنا جميعا \* علمت من البرى من الظنين  
 علام وأنت تعلم نصح جنبي \* وأخذى منك بالسبب المتين  
 وعسنى كل مهمة خلاء \* اليك بكل يعمله أمون  
 واحياى الديجى لك بالقوافى \* أقيم صدورهن على المتون  
 تقرب منك أعدائى وأناى \* ويجلس مجلسى من لا يلينى  
 ولو عاتبت نفسك فى مكانى \* اذا التزات عندك باليمين  
 ولكن الشكوك ناين عني \* بوقك والمصير الى اليقين  
 فان انصفتنى أحرقت منهم \* بنضج الكى اثناج البطون

(أخبرنى) محمد بن يحيى الصولى والحسن بن على قال حدثنا العنرى قال حدثنا على  
 ابن الفضل السلى قال أول ما فجم به أشجع انه اتصل بجعفر بن المنصور وهو حدث  
 وصله به أحمد بن يزيد السلى وابنه عوف فقال أشجع فى جعفر بن المنصور قوله

اذكروا حرمة العواتك منا \* يا بني هاشم بن عبد مناف  
 قد ولدناكم ثلاث ولادا \* تخلصن الاشراف بالاشراف  
 مهدت هاشمنا نجوم قصى \* وبنو فالغ حجور عفاف  
 ان ارماح بهمة من سليم \* لعجاف الاطراف غير عفاف  
 ولا سيافهم فرى غير لذ \* راجع فى مراجع الاكاف  
 معشر يطعمون من ذروة الشو \* لويسقون خصرة الاتحاف  
 يضربون الجبار فى اخدعيه \* ويسقونه نقيع الذعاف

فشاع شعره وبلغ البصرة ولم يزل أمره يتراقى الى أن وصلتته زبيدة بعد وفاة أبيها  
 بزوجه هرون الرشيد فأسنى جوائزها وألحقه بالطبقة العليا من الشعراء (أخبرنى) عمى  
 قال حدثنى أحمد بن المرزبان قال حدثنى شيبه بن أحمد بن هشام قال حدثنى أحمد

ابن العباس الربيعي ان الذي أوصل أشجع السلي الى الرشيد جده الفضل بن الربيع  
وانه أوصله وقال له هو أشعر شعراء أهل هذا الزمان وقد اقتطعته عند البرامكة  
فأمره بإحضاره وإيصاله مع الشعراء ففعل فلما وصل اليه أنشده قوله

قصر عليه نحية وسلام \* ثرت عليه جمالها الايام  
فيه اجتلى الدنيا الخليفة والتقت \* الملك فيه سلامة وسلام  
قصر سقوف المزن دون سقوفه \* فيه لاعلام الهدى اعلام  
نشرت عليه الارض كسوتها التي \* نسج الربيع وزخرف الادهام  
أدتك من ظل النسي رصية \* وقراءة وشجت بها الارحام  
برقت سماؤك في العدو وأمطرت \* هاما لها ظل السيفوف غمام  
واذا سيفوك صالحت هام العدا \* طارت لهن عن الرؤس الهام  
اثني على أيامك الايام وال \* الشاهدان الحل والاحرام  
وعلا عدوك يا ابن عم محمد \* رصدان ضوء الصبح والاضلام  
فاذا تقيبه رعتسه واذا غفا \* سلت عليه سيفوك الاحلام

قال فاستحسنها الرشيد وأمر له بعشرين ألف درهم فذبح الفضل بن الربيع وشكره  
ايصاله اياه الى الرشيد فقال فيه قصيدته التي أولها

غلب الرقاد على جفون المسهد \* وغرقت في سهر ولبس سرمد  
قد جدتني سهر فلم أرقده \* والنوم يلعب في جفون الرقد  
ولطالماسهرت لحبي أعين \* أهدي السهاد لها ولما أسهد  
أيام أروع في رياض بطالة \* ورد الصبا منها الذي لم يورد  
لهو يساعده الشباب ولم أجدر \* بعد الشبيبة في الهوى من مسعد  
وخفيفة الاحشاء غير خفيفة \* مجدولة جددل العنان الاجرد  
غضبت على اعطافها أردافها \* فالحرب بين ازارها والمجد  
خالفت فيه عاذلالي ناصحا \* فرشدت حين عصبت قول المرشد  
أقيم محتملا لضيم حوادث \* مع همة موصولة بالفرقد  
وأرى مخايل ليس يخلف نوعها \* للفضل ان رعدت وان لم ترعد  
للفضل أموال أطاف بها الندى \* حتى جهدن وجوده لم يجهد  
يا ابن الربيع حسرت شكرى بالتي \* أوليتني في عود أمرك والبس  
أوصلتني ورفدتني وكلاهما \* شرف فقات به عيون الحسد  
ووصفتني عند الخليفة غائبا \* وأدنت لي فشدت أنفخر مشهد  
وكففتني من الرجال بنائل \* أغنى يدي عن أن تمهد الي يد

(أخبرني) محمد بن عمران الصيرفي قال حدثنا العنزي قال حدثني محمد بن أحمد السلي



عن أبيه قال كنت أنا وأشجع بالرقبة جالوسا فترينا غلاما مرد رومي جميل الوجه  
فكلمه أشجع وسأله هل يبيعه ماله فقال نعم فقال أشجع يمدح جعفر بن يحيى وسأله  
اقتباعه له فقال

ومضطرب الوشاح لمقلتيه \* علائق ما وصلت بها انقطاع  
تعرض لي بنظرة ذي دلال \* يبيع بمقلتيه ولا براع  
لحاف ليس تعجب عن قلوب \* وأمر في الذي يهوى مطاع  
ووسعي ضيق عنه ومالي \* وضيق الأمر يبعه اتساع  
وتعويلي على مال ابن يحيى \* إليه حق شوقي والتزاع  
وثقت بجعفر في كل خطب \* فلا هلك يخاف ولا ضياع  
فأمر له بخمسة آلاف درهم وقال اشتره بها فان لم تكفل فازدد (أخبرني) الحسن  
ابن علي قال حدثنا أحمد بن الحرث قال كانت لأشجع جارية يقال لها ريم وكان يجدها  
بها وجد اشديد فكانت تخلف له ان بقيت بعد لم تعرض لغيره وكان يذكرها في شعره  
فمن ذلك قوله في قصيدته التي يري بها الرشيد

وليس لأحزان النساء تطاول \* ولكن أحزان الرجال تطاول  
فلا تجلي بالدمع عني وإن من \* بضن يدمع عن هوى لبخل  
فلا كنت ممن يتبع الريح طرفه \* ديورا إذا هبت له وقبول  
إذا دار في أتبع النوى طرفه \* يميل مع الأيام حيث تميل

قال وقال فيها أيضا

إذا غمضت فوق جفون حفرة \* من الأرض فأبكي بي بما كنت أصنع  
تعزل عني عند ذلك سلوة \* وإن ليس فيمن وارت الأرض مطمع  
إذا لم ترى شخصي وتغنيك ثروتي \* ولم تسمعي مني ولا منك أسمع  
فحينئذ تسلين عني وإن يكن \* بكاء فاقص ما تبكين أربع  
قليل ورب البيت ياريم ما أرى \* فتاة بمن ولي به الموت تقسع  
بمن تدفعين الحادثات إذا رمي \* عليك به عام من الجذب بطلع  
فحينئذ تدرين من قدر زيتيه \* إذا جعلت أركان بيتك تنزع  
قال فشكته ريم إلى أخيه أحمد بن عمرو فأجابه عنها بشعر نسبه إليها ومدح فيه الفضل  
أيضا فاختبر شعره على شعر أخيه وهو

ذكرت فراقا والفراق يصدع \* وأي حياة بعد موتك تنقع  
إذا الزمن الغرار فرق بيننا \* فإلى في طيب من العيش مطمع  
ولا كان يوم يا ابن عمرو ليلة \* يسعد فيها شملنا ويصدع  
ولا كان يوم فيه تشوي رهينة \* فتروى بجسمي الحادثات وتشبع

والطم وجها كنت فيه أصونه \* وأخضع محالاً أكر منه أخضع  
ولو أنني غيبت في اللحد لم تبسل \* ولم تزل الراون لي تتوجع  
وهل رجس أبصرته متوجعاً \* على امرأة أوعينه الدهر تدمع  
ولكن إذا قلت يقول لها اذهبي \* فثلك أخرى سوف أهوى وأتبع  
ولو أبصرت عيناً لما بي لا بصرت \* مسبابة قلب غيماً ليس يقشع  
إلى الفضل فارحل بالمدح فانه \* منيع الحى معسرو فيه ليس يمنع  
وزره تزر حلاً وعلاً وسوددا \* وبأسابه أثف الحوادث يجده  
وأبدع إذا ما قلت في الفضل مدحة \* كما الفضل في بذل المواهب يبدع  
إذا ما حياض الجهد قلت مياها \* فحوض أبي العباس بالحدود مترع  
وان سنة ضنت بخص على الورى \* فنى جوده مرعى خصيب ومشرع  
وما بعدت أرض بها الفضل نازل \* ولا خاب من فى نائل الفضل يطمع  
فتم المنادى الفضل عند ملة \* لرفع خطوب مثلها ليس يدفع  
اليسك أبا العباس سارت نجائب \* لها همهم تسمو اليسك وتززع  
بذكرك يحمدوها إذا ما تأخرت \* فتضى على هول المضى وتسرع  
وما للسان المدح دونك مشرع \* ولا للمطايا دون يابك مفزع  
اليسك أبا العباس أجل مدحة \* مطيتها حتى توافيك أشجع  
فرغت إلى جدوالك فيها وانما \* إلى مفزع الاملاك يلجا ويفزع  
قال فأنشدها أشجع الفضل وحدثه بالقصة فوصل أخاه وجاريته ووصله (وقال) أحمد  
ابن الحرث فقبل لأحمد بن عمرو وأنى أشجع مالك لا تمدح الملوكة كما يمدحهم أخوك  
فقال ان أنى بلا على وان كان فخر الانى لا أمدح أحدا ممن يرضيه دون شعري  
ويشيب عليه بالكثير من الثواب الا قال أين هذا من قول أشجع فقد امتنعت من مدح  
أحد لذلك (قال) أحمد بن الحرث وقال أحمد بن عمرو يهجو أخاه أشجع وقد كان أحمد  
مدح محمد بن جيل بشعر قاله فيه فسأل أخاه أشجع إيصاله ودفع القصيدة إليه فتوانى  
عن ذلك فقال يهجو أخاه أشجع بذلك أحمد بن محمد بن جيل

وسأله لى ما أشجع \* فقلت بضراً ولا يتقع  
قريب من الشر واعر \* أصم عن الخير ما يسمع  
بطى عن الامر أخطى به \* إلى كل ما ساء فى مسرع  
شروء الوداد على قر به \* يفرق منه الذى أجمع  
أسبب بأنى شقيس له \* فأننى به أبداً أجعد

(أخبرنى) جعفر بن قدامة قال حدثنا حماد بن اسحق عن أبيه قال دخلت على الفضل  
ابن يحيى وقد بلغ الرشيد اطلاقه يحيى بن عبد الله بن حسن وقد كان أمره بقتله



فلم يظهر له انه قتله فسأله عن خبره هل قتلته فقال لا فقال له فأين هو قال أطلقته قال ولم قال  
لانه سألتني بحق الله وبحق رسوله وقرأت منه ومنك وحلف لي أنه لا يحدث حدثا  
وانه يجيئني متى طلبته فأطرق ساعة ثم قال امض بنفسك في طلبه حتى تجيئني به واخرج  
الساعة فخرج قال قد خلت عليه مهنتا بالسلامة فقلت له ما رأيت أثبت من جنائك  
ولا أصح من رأيك فيما جرى وأنت والله كما قال أشجع

بديته وفكرته سواء \* اذا ما نابه الخطب الكبير  
وأحزم ما يكون الدهر رأيا \* اذا عبي المشاور والمشير  
وصدرفيه اللهم اتسع \* اذا ضاقت بما تحوى الصدور

فقال الفضل انظروا كم أخذ أشجع على هذه القصيدة فاجلوا الى أبي محمد مثله قال  
فوجده قد أخذ ثلاثين ألف درهم فحملت الى (أخبرني) الحسين بن القاسم الكوكبي  
اجازة قال حدثني محمد بن عجلان قال حدثنا ابن خلاد عن حسين الجعفي قال كان  
أشجع اذا قدم بغداد ينزل على صديق له من أهلها فقدمها مرة فوجده قد مات والنوح  
والبكاء في داره فجزع لذلك وبكى وأنشأ يقول

ويحها هل درت على من تنوح \* أسقيم فؤادها أم صميج  
قسر اطبقوا عليه بغداد \* دضري بما اذا أجن الضريح  
رحم الله صاحبي ونديسي \* رجة تغدى وأخرى تروح

وهذه القصيدة التي فيها الايات المذكورة والغناء فيها من قصيدة مدح بها أشجع  
الرشيد ويهنته بفتح هرقله وقدم مدحه بذلك وهنأه جماعة من الشعراء وغنى في جميعها  
فذكرت خبر فتح هرقله لذلك (أخبرني) بخبره علي بن سليمان الاخضر قال حدثنا محمد  
ابن يزيد قال كان من خبر غزاة الرشيد هرقله ان الروم كانت قد ملكت امرأته لانه لم يكن  
بقي في أهل زمانها من أهل بيتايت المملكة غيرها وكانت تكتب الى المهدي والهادي  
والرشيد أول خلافته بالتعظيم والتجليل وتذكر عليه الهدايا حتى بلغ ابن لها ثاذا الملك  
دونها وعاث وأفسد وفاسد الرشيد فخافت على ملك الروم أن يذهب وعلى بلادهم أن  
تعطب لعلمها بالرشيد وخوفها من سطوته فاحتالت لابتها فسلت عينية فبطل منه الملك  
وعاد اليها فاستنكر ذلك أهل المملكة وأبغضوها من أجله فخرج اليها تغفور وكان  
كتباها فأعانوه وعضدوه وقام بأمر الملك وضبط أمر الروم فلما قوى على أمره وتمكن  
من ملكه كتب الى الرشيد من تغفور ملك الروم الى الرشيد ملك العرب أما بعد فان هذه  
المرأة كانت وضعتك وأبالك وأخالك وضع الملوك ووضعت نفسها موضع السوق  
واني واضعك بغير ذلك الموضع وعامل على تطرق بلادك والهجوم على امصارك وتؤدي  
الى ما كانت المرأة تؤدي اليك والسلام فلما ورد كتابه على الرشيد كتب اليه  
بسم الله الرحمن الرحيم من عبد الله هرون أمير المؤمنين الى تغفور كلب الروم

أما بعد فقد فهمت كتابك وجوابك عندى ما تراهم عيانا لا مالا لا سمعه ثم شخص من شهره  
ذلك يوم بلاد الروم في جمع لم يسمع بمثله وقواد لا يجارون نجدة ورأيا فلما بلغ ذلك  
تغفور ضاقت عليه الارض بما رحبت وشاور في أمره وجد الرشيد يتوغل بلاد الروم  
فيقتل ويغنم ويسبي ويخرب الحصون ويعني الآثار حتى صار الى طرق متضايقة  
دون قسطنطينية فلما بلغها وجدها وقد أمر تغفور بالشجر فقطع ورمى به في تلك  
الطرق وألقيت فيه النار فكان أول من لبس ثياب النفاطين محمد بن يزيد بن يزيد  
نخاضها ثم اتبعه الناس فبعث اليه تغفور بالهدايا وخضع له أشد الخضوع وأتى  
اليه بالجزية عن رأسه فضلا عن أصحابه فقال في ذلك أبو العتاهية

امام الهدى أصبحت بالدين معنيا \* وأصحت تسقى كل مستطوريا  
لك اسمان شقان رشاد ومن هدى \* فأنت الذي تدعى رشيدا ومهديا  
إذا ما سخطت الشئ كان مسخطا \* وإن ترض شئاً كان في الناس مرضيا  
بسطت لنا شرقا وغربا يد العلاء \* فأوسعت شرقيا وأوسعت غربيا  
ووشيت وجه الارض بالجود والندى \* فأصبح وجه الارض بالجود موشيا  
وأنت أمير المؤمنين في التقي \* نشرت من الاحسان ما كان مطويا  
قضى الله أن يبقى لهرون ملكه \* وكان قضاء الله في الخلق مقضيا  
تجلت الدنيا لهرون ذي الرضا \* وأصبح تغفور لهرون ذميا

فرجع الرشيد لما أعطاه تغفور ما أعطاه الى الرقة فلما سقط الثلج وأمن تغفور أن يغزى  
اغترى بالمهلة ونقض ما بينه وبين الرشيد ورجع الى حاله الاولى فلم يجترئ يحيى بن خالد  
فضلا عن غيره على اخبار الرشيد بغدر تغفور فبذل هو وبنوه الاموال للشعراء على أن  
يقولوا اشعارا في اعلام الرشيد بذلك فكلهم كع وأشفق الاشاعرا من أهل جدة كان  
يكنى أبا محمد وكان مجيدا قوى النفس قوى الشعر وكان ذوا اليمين اختصه في أيام  
المأمون ورفع قدره جده اذ افانه أخذ من يحيى وبنه مائة ألف درهم ودخل على الرشيد

فأنشده نقض الذي أعطاك تغفور \* فعليه دائرة البوار تدور  
أبشر أمير المؤمنين فانه \* فتح أقاليم الاله كبير  
فلقد تابست الرعية أن أنى \* بالنقد عنه وافد وبشير  
ورجت عينك أن تعجل غزوة \* تشقى النفوس فكألهامد كور  
أعطاك جزية وطا طاخته \* حذر الصوارم والردى محذور  
فأجرته من وقعها وكأنها \* بأ كفنا شعل الضرام تطير  
وصرفت في طول العساكر قافلا \* عنه وجارك آمن مسرور  
تغفور أنك حين تغدر أن نأى \* عنك الامام الجاهل مغرور  
أظننت حين غدرت أنك مفلت \* هبلك أملك ما ظننت غرور



ألقاك حينك في زواجر بحره \* فطمت عليك من الامام بصور  
 ان الامام على اقتسار لك قادر \* قرمت ديارك اونات بك دور  
 ليس الامام وان غفلنا غافلا \* عما يسوس بحزمه ويدير  
 ملك تجرد للجهاد بنفسه \* ففسدوه ابداه مقهور  
 يا من يريد رضا الاله بعبه \* والله لا يخفى عليه ضمير  
 لا نصح يتقع من يغش امامه \* والنصح من نصاته مشكور  
 نصح الامام على الانام فريضة \* ولا هله كفارة وطهور  
 قال فلما ائشده قال الرشيد اوقد فعل وعلم ان الوزراء احتالوا في اعلامه ذلك فغزاه  
 في بقية من التلج فاقتح هرقلة في ذلك الوقت فقال ابو العتاهية في قصه اياها  
 الانادت هرقلة بالخراب \* من الملك الموفق للصواب  
 غدا همرون يرعد بالمتايا \* ويرق بالذاكرة القصاب  
 ورايات يحمل النصر فيها \* تمر كأنها قطع السحاب  
 أمير المؤمنين ظفرت فاسلم \* وابشر بالغبية والاياب  
 قال محمد وجعل الرشيد قبل وصوله الى هرقلة يفتح المدن والحصون ويخرب ما حتى اتاخ  
 على هرقلة وهي من أثق حصن وأعزه جانباً وأمنعه ركا فحصن أهلها وكان بابها  
 يطل على وادولها خندق يطيف به الخدثي شيخ من مشايخ المطوعة وملازمي الثغور  
 يقال له علي بن عبد الله قال حدثني جماعة ان الرشيد لما حصر أهل هرقلة وغنمهم وألح  
 بالجهانيق والسهام والعرادات فتح الباب فاذا برجل من أهلها كامل الرجال قد خرج  
 في أكل السلاح فنادى قد طالت موافقتكم ايانا فليبرز الى منكم رجلا نثم يزل  
 يزيد حتى بلغ عشرين رجلا فلم يجبه أحد فدخل وأغلق باب الحصن وكان الرشيد نائماً  
 فلم يعلم بخبره الا بعد انصرفه فغضب ولام خدمه وعلمانه على تركهم اتباعه وتأسف  
 لقوته فقيل له ان امتناع الناس منه سيغويه ويبطئ به وأحر به أن يخرج في غد فيطلب  
 مثل ما طلب فطالت على الرشيد ليلته وأصبح كالتظلم ثم اذا هو بالباب قد فتح وخرج  
 طالباً للمبارزة وذلك في يوم شديد الحرج جعل يدعو بأنه يثبت لعشرين منهم فقال  
 الرشيد من له قابلية جلة القواد كهرة ويزيد بن مزيد وعبد الله بن مالك وخزيمة  
 ابن حازم وأخيه عبد الله وداود بن يزيد وأخيه فعزم على اخراج بعضهم فضجت  
 المطوعة حتى سمع ضجيجهم فأذن عشرين منهم فاستأذنه في المشورة فأذن لهم فقال  
 قائلهم يا أمير المؤمنين قواد مشهورون بالبأس والتجدة وعلو الصوت ومداد وسة  
 الحروب ومتى خرج واحد منهم فقتل هذا العلي لم يكبر ذلك وان قتله العلي كانت وضعية  
 على العسكر بحسبة وثمة لاتسد ونحن عامة لم يرتفع لاحد منا صوت الا كما يصلح للعامة  
 فان رأى أمير المؤمنين أن يخلينا نختار رجلاً فنخرجه اليه فان ظفر علم أهل الحصن

ان أمير المؤمنين قد ظفر أعزهم على يد رجل من العائمة ومن افناء الناس ليس عن  
 يوهن قتله ولا يؤثروا ن قتل الرجل قائما استشهد رجل ولم يؤثر ذهابه في العسكر ولم يثله  
 وخرج اليه رجل بعده مثله حتى يمضي اليه ماشاء قال الرشيد قد استصوبت رأيكم هذا  
 فاختاروا رجلا منهم يعرف بابن الجزري وكان معروفا في الثغر بالبأس والنجدة فقال  
 الرشيد أخرج قال نعم وأستعين الله فقال اعطوه فرسا ورمحا وسيفا وترسا فقال يا أمير  
 المؤمنين أنا بفرسي أوثق ورمحي يدي أشد ولكني قد قبلت السيف والترس فليس  
 سلاحه واستدناه الرشيد فودعه واستتبعه الدعاء وخرج معه عشرون رجلا من  
 المطوعة فلما انقض في الوادي قال لهم العلي وهو بعدهم واحدا واحدا انما كان  
 الشرط عشرين وقد زدتم رجلا ولكن لا بأس فنادوه ليس يخرج اليكم منا الا رجل  
 واحد فلما فصل منهم الجزري تأمله الرومي وقد أشرف أكثر الروم من الحصن يتأملون  
 صاحبهم والقرن حتى ظنوا انه لم يبق في الحصن أحدا الا أشرف فقال الرومي أتصدقني  
 عم استخبوك قال نعم فقال أنت بالله ابن الجزري قال اللهم نعم فـ كـفره ثم أخذ  
 في شأنهما فاطعنا حتى طال الامر بينهما وكذا الفرسان أن يقوموا وليس يحدش واحد  
 منهما صاحبه ثم تحاجزا بشي فزج كل واحد منهما برمحه وصلت سيفه فحبالا مليا  
 واشتد الحز عليهما وتبلد الفرسان وجعل ابن الجزري يضرب الرومي الضربة التي يرى  
 انه قد بلغ فيها فيتقيها الرومي وكان ترسه حديد افيسمع لذلك صوت منكر ويضربه  
 الرومي ضرب معذر لان ترس ابن الجزري كان درقة فكان العلي يخاف أن يعرض  
 بالسيف فيعطب فلما ينس من وصول كل واحد منهما الى صاحبه انهزم ابن الجزري  
 فدخلت المسلمين كآبة لم يكتبوا مثلها قط وعطط المشركون اختيالا وتطاولا وانما  
 كانت هزيمة حيلة منه فاتبعه العلي وتمكن منه ابن الجزري فرماه بوهق فوق في عنقه  
 وما أخطأه وركض فاستله عن فرسه ثم عطف عليه فواصل الى الارض حيا حتى فارق  
 رأسه فكبر المسلمون أعلى تكبير وانخذل المشركون وبادروا الباب يغلقونه واتصل  
 الخبر بالرشيد فصاح بالقواد اجعلوا النار في الهاميق وارموا قليس عند القوم دفع  
 ففعلوا وجعلوا الكتان والنقط على الحجارة واضرموا فيها النار ورموا بها السور  
 فكانت النار تلصق به وتأخذ الحجارة وقد تصدع فتهاقت فلما أحاطت بها النيران قحموا  
 الباب مستأمنين ومستقبلين فقال الشاعر المكي الذي كان ينزل جدة

### صوت

هوت هرقله لما أن رأته عجبا \* حوائط ترمي بالنقط والنار

كان نيرانا في جنب قلعتهم \* مصبغات على ارسان قصار

في هذين البيتين لابن جاعل من الثقل الاول بالبصرة قال محمد بن يزيد وهذا كلام  
 ضعيف لين ولا يمكن قدره عظيم في ذلك الموضع والوقت وغنى فيه المغنون بعد ذلك



وأعظم الرشيد الجائز البعدي الشاعر وصبت الاموال على ابن الجزري وقد قلم يقبل  
الا التقويد بغير رزق ولا عوض وسأل أن يعنى وينزل بملكه من الثغر قلم يزل به طول  
عمره (أخبرني) محمد بن خلف وكيع قال حدثنا عبد الله بن أبي سعد قال حدثنا أحمد  
ابن علي بن أبي نعيم المروزي قال خرج الرشيد غازيا بلاد الروم فنزل به رقلة قد دخل عليه  
ابن جامع فقناه

هوت هرقله لما أن رأت عجبا \* حوائثا ترعى بالنقط والنار  
فنظر الرشيد الى ماشية قد جى بها فظن ان الطاغية قد أتاه فخرج يركض على فرسه  
وفي يده الرمح وتبعه الناس فلما تبين له انها ماشية رجعوا فقناه ابن جامع

### صوت

رأى في السمار هجاء فيم نحوه \* يجتررد نبالا والريح يستقرى  
تناولت أطراف البلاد بقدرة \* كأنك فيها تقفنى أثر الخضر  
الغناء لابن جامع ثان ثقيل عن يذل وابن المكي (أخبرني) هاشم بن محمد أبو داف  
الخراساني قال حدثني الفضل بن محمد اليزيدي عن اسحق الموصلي قال لما انصرف الرشيد  
من غزاة هرقله قدم الرقة في آخر شهر رمضان فلما عيّد جلس للشعراء فدخاوا عليه  
وفيهم أنشجع فبدرهم وأنشأ يقول

لازلت تنشر أعيادا وتطويها \* تمضي بها لك أيام وتثنيها  
مستقبلا زينة الدنيا وبهجتها \* أيامنا لك لا تمضي وتقضيها  
ولا تقضت بك الدنيا ولا برحت \* يطوى لك الدهر أياما وتطويها  
ولم ينسك الفتح والايام مقبلة \* إليك بالنصر معقودا نواصيا  
أمت هرقله تهوى من جوائبها \* وناصر الله والاسلام يرميها  
ملكنا وقتلت الناكثين بها \* بنصر من يملك الدنيا وما فيها  
ماروى الدين والدنيا على قدم \* بمثل هرون راعيه وراعيا  
قال فأمر له بألف دينار وقال لا ينشدني أحد بعده فقال أنشجع والله لا أمره  
بأن لا ينشده أحد بعدى أحب الى من صلته (حدثني) أحمد بن وصيف ومحمد بن يحيى  
الصولي قال حدثنا محمد بن موسى بن جاد قال حدثني عبد الله بن عمر الوراق قال حدثني  
أحمد بن محمد بن منصور بن زياد عن أبيه قال دخل أنشجع على الرشيد ثاني يوم الفطر  
فأنشده

### صوت

استقبل العيد بعمر جديد \* مدت لك الايام جبل الخلود  
مصعدا في درجات العلا \* نجحك مقرون بسعد السعود  
واطور داء الشمس ما أطلعت \* نور جديد كل يوم جديد  
تمضي لك الايام ذا غبطة \* اذا أتى عيّد طوى عمر عيّد

فوصله بعشرة آلاف درهم وأمر أن يغنى في هذه الآيات (أخبرني) محمد بن جعفر  
 النخعي قال حدثنا محمد بن موسى بن حماد قال حدثني أبو عبد الله النخعي قال دخل  
 أشجع على الرشيد فأنشده قوله

أبت طبرستان غير التي \* مدعت به بين أعضائها  
 ضمت مناصكها ضمة \* رمتك بما بين أحشائها  
 سموت إليها بمثل السما \* تدلى الصواعق في مائها  
 فلما تطورت إلى جرحها \* وضعت الدوا على دائها  
 فرشت الجهاد ظهور الجياد \* بأبنائه وبأبنائها  
 بنفسك ترميهم والخيول \* كرمي العقاب بأفلائها  
 تطسرت برأيك لما هممت دون الرجال وآرائها

قال فأمر له بألف دينار (أخبرني) محمد بن جعفر قال حدثنا محمد بن موسى قال حدثني  
 أبو عمرو الباهلي البصري قال دخل أشجع بن عمرو السلي على هرون الرشيد حين قدم  
 من الحج وقد مطر الناس يوم قدومه فأنشده يقول

ان عمن الامام لما اتانا \* حلب الغيث من متون القمام  
 فابتسام النبات في أثر الغيثت بنواره كسرج الظلام  
 ملك من مخافة الله مغض \* وهو مغض له من الاعظام  
 ألف الحج والجهاد فإينستفك من سفرتين في كل عام  
 سفر للجهاد فهو عدو \* والمطايا للسفرة الاحرام  
 طلب الله فهو يسعى اليه \* بالمطايا وبالجياد السوام  
 فيسداه يد بمكة تدعو \* مؤخرى في دعوة الاسلام

(أخبرني) محمد بن جعفر قال حدثني محمد بن موسى بن حماد قال أخبرني أبو عبد الله  
 النخعي قال أمر الرشيد بجعفر بن بعض أهل السواد وقد كان خرب وبطل ما عليه فقال  
 أشجع السلي بمدحه

أجرى الامام الرشيد نهرا \* عاش بعمرانه الموات  
 جاد عليها بريق فيه \* وسر مكنونه القرات  
 ألقمه درة لقوحا \* يرضع أحلافه التبات

(أخبرني) بحظرة قال حدثني ميمون بن هرون قال رأى الرشيد بجاري النائم كان امرأه  
 وقفت عليه وأخذت كف تراب ثم قالت له هذه تربتك عن قليل فأصبح فرعا وقص رؤياه  
 فقال له صحابه وما هذا قد يرى الناس أكثر مما رأيت وأغلظ ثم لا يضر فركب وقال  
 والله اني لارى الامر قد قرب فينا هو يسيرا فنظر الى امرأه واقفة من وراء شبك  
 حديد تنظر اليه فقال هذه والله المرأة التي رأيتها ولورائتها ألف مرة ما خفيت على



ثم أمرها أن تأخذ كف تراب قد دفعه اليه فضربت يدها الى الارض التي كانت عليها فأعطته منها كف تراب فبكي ثم قال هذه والله التربة التي أرى بها وهذه المرأة بعينها ثم مات بعد مدة فدفن في ذلك الموضع بعينه اشترى له ودفن فيه وأتى نعيه بغداد فقال أشجع يرثيه

غربت بالشرق الشمس فقبل للعين تدمع  
ما رأينا قط شمسا \* غربت من حيث تطلع

(أخبرني) عبي قال حدثنا محمد بن موسى قال حدثنا عبد الله بن أبي سعد قال حدثني محمد ابن عبد الله بن مالك قال كان حرب بن عمر والنقي نخاسا وكانت له جارية مغنية وكان الشعراء والكتاب وأهل الادب يغداد يختلفون اليها يسمعونها ويتفقون في منزله النفقات الواسعة ويرونه ويهدون اليه فقال أشجع

جارية تهستز أردافها \* مشبعة الخنخال والقلب  
أشكو الذي لا قيت من حبها \* وبغض مولاها الى الرب  
من بغض مولاها ومن حبها \* سقت بين البغض والمحبة  
فاختلجاني الصدر حتى استوى \* أمرهما فاقسما قلبي  
تجمل الله شفاها بها \* ويجعل السقم الى حرب

قال مؤلف هذا الكتاب فأخذ هذا المعنى بعض المحدثين من أهل عصرنا فقال في مغنية تعرف بالشاة بحب الشاة ذبت ضني \* وطال لزوجهما مقت  
فلواني ملصكتهما \* لاسعدني الهوى بخت  
فأدخل في أسننها يرى \* ولحبة زوجها في أسني

(أخبرني) أبو الحسن الاسدي قال حدثنا سليمان بن أبي شيخ قال حدثني صالح ابن سليمان قال اعتل يحيى بن خالد ثم عوفي فدخل الناس يهنونه بالسلامة ودخل أشجع فأنشده

لقد قرعت شكاة أبي علي \* قلوب معاشر ككانوا صحا  
فان يدفع لنا الرحمن عنه \* صروف الدهر والاجل المتاحا  
فقد أمسى صلاح أبي علي \* لاهل الدين والدنيا صلاحا  
اذا ما الموت أخطأه فلسنا \* نبالي الموت حيث غدا وراحا

قال فها أذن يومئذ لاحد سواء في الانشاد لاختصاص البرامكة اياه (أخبرني) الحسن ابن علي قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهرويه قال حدثنا محمد بن عبدان الضبي قال سمعت محمد بن أبي مالك الغنوي يقول دخل أشجع السلي على علي بن شبرمة يعود فأنشأ يقول

اذا مرض القاضى مرضنا بأمرنا \* وان صح لم يسمع لنا بمرض

فاصحت لما اعتل يوما كطائر \* سما بجناح النهوض مهبط  
قال فشكره ابن شبرمة وجعله على بغلة كانت له (أخبرني) الحسن قال حدثنا ابن مهران  
قال حدثني محمد بن عمران قال سمعت محمد بن أبي مالك يقول جاء أشجع لي دخل على أبيان  
ابن الوليد الجلي فنعاه حاجبه واتهمه غلامه فقال فيه

ألا أيها المشلي على كلابه \* ولي غير أن لم أشلهن كلاب  
رويدك لا تعجل على فقد جرى \* بجريك ظبي أعصب وغراب  
علام تستد الباب والسر قد فشا \* وقد كنت محجوبا ومالك باب  
فلو كنت ممن يشرب الخمر سادرا \* اذالم يكن دوني عليك حجاب  
ولكنه يمضي الى الحول كاملا \* ومالي الا الايضين شراب  
من الماء أو من شخب دهماثة \* لها حالب لا يشكي وحلاب

(أخبرني) أحمد بن جعفر بحظة قال حدثني ميمون بن هرون قال حدثنا علي بن الجهم  
قال حدثني ابن أشجع السلي قال لما مرأبي وعمام أحمد ويزيد وقد شربوا حتى اتشوا  
بقبر الوليد بن عقبة والى جانبه قبر أبي زيد الطائي وكان نصرانيا والقبران مختلفان  
كل واحد منهما متوجه الى قبلة ملته وكان أبو زيد أوصى لما احتضر أن يدفن الى  
جنب الوليد بالبلخ قال فوقفوا على القبرين وجعلوا يتحدثون بأخبارهما ويتذاكرون  
أحاديثهما فأنشأ أبي يقول

مررت على عظام أبي زيد \* وقد لاحت يلقعة صلود  
وكان له الوليد نديم صدق \* فنادم قبره قبر الوليد  
أنفسا الفة ذهبت فأمت \* عظامهما تأنس بالصعيد  
وما أدري بمن تبدأ المنايا \* بأجد أو بأشجع أو يزيد  
قالوا فما توأوا الله كما ربهم في الشعر أولهم أحمد ثم أشجع ثم يزيد

### ص

حي ذا الزور وانته أن يعودا \* ان بالباب حارسين يعودا  
من أساور ما كثات قياما \* وخلا خيل تذهل المولودا  
لاذعرت السوام في قلق الصبح \* مغبرا ولا دعبت يزيدا  
يوم أعطى مخافة الموت ضيما \* والمنايا يرصدني أن أحيدا

الشعر ليزيد بن ربيعة بن مفرغ الجبيري والغناء لسيماط خفيف رمل باطلاق الوتر  
في مجرى البصر عن الحق وذكر أحمد بن المكي انه لا يسه يحيى وذكر الهشام انه اقلج  
قال ومن هذا الصوت مرق الحن \* تلك عروى تلومني في التصاني \*

\*(أخبار ابن مفرغ ونسبه)\*

هو يزيد بن ربيعة بن مفرغ ولقب بجد مفرغ لانه راهن على سقاء لبن أن يشربه كله فشربه



حتى فرغ قلب مفرغا ويكنى أبا عثمان وهو من جبر قميان زعم أهله وذكر ابن الكلبي  
 وأبو عبيدة أن مفرغا كان شعابا بتيالة فادعى أنه من جبر وقال علي بن محمد التوفلي ليس  
 أحدا بالبصرة من جبر إلا آل الجراح بن ناب الجبري ويتأخذ ذكره ودفع بيت  
 ابن مفرغ (أخبرني) محمد بن خلف بن المرزبان قال أخبرني أحمد بن الهيثم القرظي قال  
 أخبرني العمري عن لقيط بن بكر المحاربي قال هو يزيد بن ربيعة بن مفرغ الجبري  
 حليف قريش ثم حليف آل خالد بن أسيد بن أبي العيص بن أمية بن عبد شمس قال  
 العمري وكان ابن المكي يقول كان مفرغ عبد الفضال بن عبد عوف الهلالي فأنعم  
 عليه (قال) محمد بن خلف أخبرني محمد بن عبد الرحمن الأسدي عن محمد بن رزين قال  
 قال الأخفش كان ربيعة بن مفرغ شعابا بالمدينة وكان ينسب إلى جبر وانما سمي مفرغا  
 لتفريغه العس وكان شاعرا غزلا محسنا والسيد من ولده (أخبرني) محمد بن خلف بن  
 المرزبان قال حدثني أبو العيلاء قال سئل الأصمعي عن شعر تبع وقصته ومن وضعهما  
 فقال ابن مفرغ وذلك أن يزيد بن معاوية لما سيره إلى الشام وتخلصه من عباد بن زياد  
 أنزله الجزيرة وكان مقيما برأس عين وزعم أنه من جبر ووضع سيرة تبع وأشعاره وكان  
 النمر بن قاسط يدعي أنه منهم وقال الهيثم بن عدي هو يزيد بن زياد بن ربيعة بن مفرغ  
 اليحصبي من جبر يحصب بن مالك بن زيد بن الغوث بن سعد بن عوف بن عدي بن مالك  
 ابن يزيد بن مهمل بن عمرو بن قيس بن معاوية بن خيثم بن عبد شمس بن وائل بن الغوث  
 ابن الهيثم بن جبر بن سبابة بن شبيب بن يعرب بن قحطان (أخبرني) بخبره جماعة من  
 مشايخنا منهم أحمد بن عبد العزيز الجوهري عن عمر بن شبة ومحمد بن خلف بن المرزبان  
 عن جماعة من أصحابه وأحمد بن عبد العزيز الجوهري عن علي بن محمد التوفلي عن أبيه  
 فالتفت رواياتهم من خبره جعلتها في ذكره وما اختلفت أفردت كل منفرد منهم بروايته  
 (أخبرني) محمد بن الحسن بن دريد قال حدثنا أبو حاتم عن أبي عبيدة عن مسلمة بن محارب  
 وأخبرني الجوهري قال حدثنا عمر بن شبة وأخبرنا محمد بن العباس اليزيدي قال قرأت  
 علي محمد بن الحسن بن دريد عن ابن الأعرابي وأخبرني محمد بن خلف بن المرزبان قال  
 حدثنا أحمد بن الهيثم قال حدثنا العمري عن لقيط بن بكر قالوا جميعا لما ولي سعيد  
 ابن عثمان بن عفان خراسان استصحب يزيد بن ربيعة بن مفرغ واجتهد به أن يصحبه  
 فأبى عليه وصحب عباد بن زياد فقال له سعيد بن عثمان أما إذ آيت أن تصحبي وآثرت  
 عبادا فأحفظ ما أوصيك به إن عبادا رجلا ليثم فأياك والدلالة عليه وإن دعاك إليها  
 من نفسه فأنها خدعة منه لك عن نفسك وأقلل زيارته فإنه طرف ملول ولا تفاخره  
 وإن فاخره فإنه لا يحتمل لك ما كنت أحتمله ثم دعا سعيد عيال فدفعه إلى ابن مفرغ  
 وقال استعص به على سفره فإن معك مكانك من عباد والافكانك عندي بمهد فأتني  
 ثم سار سعيد إلى خراسان وتخلف ابن مفرغ عنه ونخرج مع عباد قال ابن دريد في خبره



عن مسلمة بن محارب فلما بلغ عبيد الله بن زياد محبة ابن مفرغ أخاه عباد اشق عليه فلما  
ساروا نحوه عباد شيعه وشيع الناس معه وجعلوا يودعونه ويودع الخمار جون مع عباد  
عبيد الله بن زياد فلما أراد عبيد الله أن يودع أخاه دعا ابن مفرغ فقال له انك سألت  
عبادا أن تعجبه وأجابك الى ذلك وقد شق علي فقال له ابن مفرغ ولم أصلحك الله قال  
لان الشاعر لا يقنعه من الناس ما يقنع بعضهم من بعض لانه يظن فيجعل الظن يقينا  
ولا يعذر في موضع العذر وان عبادا يقدم على أرض حرب فيشتغل بحروبه وخراجه  
عنه فلا تعذره أنت وتكسبنا شر او عارا فقال له لست كما ظن الامير وان لمعروفه  
عندي لشكرا كثيرا وان عندي ان أعقل امرى عذرا محمدا قال لا ولكن تضمن لي  
ان أبطأ عنك ما تحبه ان لا تعجل عليه حتى تكتب الي قال نعم قال امض اذا على الطائر  
الميمون قال فقدم عباد خراسان واشتغل بحربه وخراجه فاستبطأ ابن مفرغ ولم يكتب  
الى عبيد الله بن زياد يشكوه كما ضمن له ولكنه بسط لسانه فذمه وهجاه وكان عباد  
عظيم اللجة كأنها جوالق فسار يزيد بن مفرغ مع عباد فدخلت الريح فنفقتها فضحك  
ابن مفرغ وقال لرجل من نلهم كان الى جنبه قوله

الليت اللما كانت حشيشا \* فنعلقها خيول المسلمين

فسعى به اللغمي الى عباد فغضب من ذلك غضبا شديدا وقال لا يجعل بي عقوبته في هذه  
السرعة مع المحبة لي وما أؤخرها الا لاشي نفسي منه لانه كان يقوم فيشتم أبي  
في عدة مواطن وبلغ الخبر ابن مفرغ فقال اني لا جدرى مع الموت من عباد ثم دخل عليه  
فقال له أيها الامير اني كنت مع سعيد بن عثمان وقد بلغك رأيه في وجيل أثره على واني  
اخترتك عليه فلم أحل منك بطائل وأريد أن تأذن لي في الرجوع فلا حاجة لي في صحبتك  
فقال له أما اختيارك اياي فاني اخترتك كما اخترتني واستصحبتك حين سألتني وقد  
أعجبتني عن بلوغ محبتي فيك وطلبت الا أن ترجع الى قومك فتقضي فيهم وأنت على  
الاذن قادر بعد أن أقضى حقك وبلغ عبادا أنه يسبه ويذكره وينال من عرضه وأجرى  
عباد الخيل فجاء سابقا فقال ابن مفرغ سبق عباد وصلحت لحية وطلب عليه العلل ودس  
الى قوم كان لهم عليه دين فأمرهم أن يقدموه اليه ففعلوا فحبسه وأضر به فبعث اليه  
أن يعني الاراكة وبرد او كانت الاراكة قينة لابن مفرغ وبرد غلامه رباهما وكان شديد  
الضرب بهما فبعث اليه ابن مفرغ مع الرسول أيبيع المرء نفسه أو ولده فأضر به عباد  
حتى أخذهما منه هذه رواية مسلمة وأما لقيط وعمر بن شبة فانهما ذكرا أنه باعهما عليه  
فاشتراهما رجل من أهل خراسان قال لقيط فلما دخلا منزله قال له بردو كان داهية أدبيا  
أتدري ما اشتريت قال نعم اشتريتك وهذه الجارية قال لا والله ما اشتريت الا العار  
والمار والفضيحة أبدا ما حيت فجزع الرجل وقال له كيف ذلك ويلك قال نحن ليزيد  
ابن ربيعة بن مفرغ والله ما أصاره الى هذه الحال الا لسانه وشره أفتراه يهجو



ابن زياد وهو أمير خراسان وأخوه أمير العراقين وعمه الخليفة في أن استبطأه وعيذك  
عنك وقد اتعنتي وابتعت هذه الجارية وهي نفسه التي بين جنبيه والله ما أرى أحدا  
أدخل بيته أشأم على نفسه وأهله مما أدخلته منزلك فقال فاشهد أنك وياها لله فان شئتما  
أن تمضيا اليه فامضيا على أني أخاف على نفسي أن يبلغ ذلك ابن زياد وان شئتما  
أن تسكونا عندي فافعلا قال فاكتب اليه بذلك فكتب الرجل إلى ابن مفرغ  
في الحبس بما فعله فكتب اليه يشكر فعله وسأله أن يكونا عنده حتى يفرج الله عنه قال  
وقال عباد لحاجبه ما أرى هذا يعني ابن مفرغ يبالى بالمقام في الحبس فبع فرسه  
وسلاحه وأثابه واقسم غنما بين غرمانه ففعل ذلك وقسم الثمن بينهم وبقيت عليه بقية  
حبسه بها فقال ابن مفرغ يذكرك غلامه بردا وجاريتاه الراكدة وبيعهما

شريت بردا ولولم كنت صفقتي \* لما تطلبت في بيع له رشدا  
لولا الدعوى ولولا ما تعرض لي \* من الحوادث ما فارقته أبدا  
يا برد ما مسنا برد أضربنا \* من قبل هذا ولا بعنا له ولدا  
أما الراكدة فكانت من محارمنا \* عيشا لذيذا وكانت جنة رغدا  
كانت لنا جنة كنا نعيش بها \* نغني بها ان خشينا الازل والنكدا  
يا ليتني قبيل ما ناب الزمان به \* أهلي لقيت على عدوانه الاسدا  
قد خائنا زمن لم نخش عثرته \* من يأمن اليوم أم من ذاب عيش غدا  
لا متنى النفس في برد فقلت لها \* لا تهلكي اثر برد ~~هكذا~~ كذا  
كم من نعيم أصبنا من لذاذته \* قلنا له اذ تولى لبتنه خلدا

قالوا وعلم ابن مفرغ أنه ان أقام على ذم عباد وهجائه وهو في محبسه زاد نفسه شرا  
فكان يقول للناس اذا سأله عن حبسه ما سببه رجل أدبه أميره ليقوم من أوده  
أو يكف من غربه وهذا العمرى خير من جر الأمير ذيله على مداهنة صاحبه فلما بلغ  
ذلك عباد من قوله رقه وأخرجه من السجن فهرب حتى أتى البصرة ثم خرج منها إلى  
الشام وجعل ينتقل في مدنها هاربا ويهجو زيادا وولده (وقال) المدائني في خبره  
لما بلغ عباد بن زياد أن ابن المفرغ قال \* سبق عباد وصلت لحيته \* دعا ابنه والمجلس ساقل  
فقال له أنشدني هجاء أباك الذي هجى به فقال أيها الأمير ما كلف أحد قط ما كلفتني  
فأمر غلامه أجمعا وقال له قم على رأسه فان أنشد ما أمرته به والافصب السوط على  
رأسه أبدا أو ينشده فأنشدها بيانا هجى بها أبوه أولها

قبح الاله ولا يقبح غيره \* وجه الجمار ربيعة بن مفرغ

وجعل عباد يتضاكن به فخرج ابن ابن مفرغ من عنده وهو يقول والله لا يذهب شتم  
شعبي باطلا وقال يهجووه بقوله

أصرفت حبلك من امامه \* من بعد أيام برامه

قال مع تسكي ثجوها \* والبرق يضحك في المضامه  
 لهني على الامر الذي \* كانت عواقبه ندامه  
 تركي سعيدا ذا الندى \* والبيت ترفعه الدعامة  
 فحمت تيمر قمد له \* وبني بعرضتها خيامه  
 وتعت عبد بن علا \* ج تلك أشرطا القيامة  
 جاءت به حبشية \* شكاه تحسبها نعامه  
 وشريت برد اليتنى \* من بعد برد كنت هامه  
 فهامة تدعو صدى \* بين المشقر والجمامه  
 فالهول يركبه القتي \* حذرا المخازي والسامه  
 والعبد يقرع بالعصا \* والحز تكفيه الملامه

قال شرح في هجاء بني زياد حتى تغنى أهل البصرة في اشعاره فطلبه عبيد الله طلبا شديدا  
 حتى كاد يؤخذ فلقط بالشأم واختلفت الرواة فيمن رده الى ابن زياد فقال بعضهم معاوية  
 وقال بعضهم يزيد والصحيح أنه يزيد لان عباد بن زياد انما ولي سجستان في أيام يزيد  
 وقال بعضهم بل الذي ولاء معاوية وهو ولي سعيد بن عثمان خراسان (أخبرني) محمد  
 ابن العباس اليزيدي وعبيد الله بن محمد قال حدثنا أحمد بن الحرث عن المدائني قال  
 دخل سعيد بن عثمان على معاوية بن أبي سفيان فقال علام جعلت يزيد ولي عهدك  
 دوني فوالله لا بي خير من أبيه وأبي خير من أمه وأبا خير منه وقد وليناك فاعز لناك  
 وبناتك ما نلت فقال لمعاوية أما قولك ان أباك خير من أبيه فقد صدقت لعمر الله  
 ان عثمان خير مني وأما قولك ان أمك خير من أمه فحسب المرأة أن تكون في بيت  
 قومها وأن يرضاها بعلها وأن ينجب ولدها وأما قولك انك خير من يزيد فوالله يا بني  
 ما يسرنى ان لي بيزيد ملء الغوطة مثلك وأما قولك انكم وليتموني فاعز لمتوني فما وليتموني  
 وانما ولاني من هو خير منكم عمر فاقربتموني وما كنت بشئ الوالي لكم لقدقت بشأركم  
 وقتلت قسلة أياكم وجعلت الامر فيكم وأغنيت فقيركم ورفعت الوضيع منكم  
 فكلهم يزيد في أمره فولاه خراسان

(رجع الحديث الى سياقه أخبار ابن مفرغ) \*

قالوا فلم يزل ينتقل في قرى الشأم ونواحيها ويهجو بني زياد واشعاره فيهم ترد البصرة  
 وتنتشر وتبلغهم فكتب عبيد الله بن زياد الى معاوية وقال الا تخرون انه كتب  
 الى يزيد وهو الصحيح يقول له ان ابن مفرغ هجاء زياد وبني زياد بما هتكه في قبره وفضح  
 بنيه طول الدهر وتعدى ذلك الى أبي سفيان فقد فقه بالزنا وسب ولده فهرب من خراسان  
 الى البصرة وطلبته حتى لفظته الارض فلجأ الى الشأم يتضغ لحومنا بها ويهتك  
 أعراضنا وقد بعثت اليك عما هجأناه لتتصف لنا منه ثم بعث بجميع ما قاله ابن مفرغ



فيهم فأمر يزيد بطلبه فجعل يتقل من بلد إلى بلد فإذا شاع خبره انتقل حتى لقطته الشام  
 فأتى البصرة ونزل على الاحتف بن قيس فالتجأ به واستجار فقال له الاحتف اني لأجبر  
 على ابن سمية فأعزل وانما يجير الرجل على عشيرته فأما على سلطانه فلا فان شئت أبرئت  
 من بني سعد وشعرائهم فلا يريك منهم ريب فقال له ابن مفرغ يا أستاذ بنو سعد وما عساهم  
 أن يقولوا في هذا ما لا حاجة لي فيه ثم أتى خالد بن عبيد الله بن خالد بن أسيد فاستجار به  
 فأبى أن يجيره فأتى عمر بن عبيد الله بن معمر فوعده وأتى طلحة الطلحات فوعده  
 وأتى المنذر بن الحارث والعبدى فأجاره وكانت بحرية بنت المنذر تحت عبيد الله وكان  
 المنذر من أكرم الناس عليه فاعتبر بذلك وادل بموضعه منه وطلبه عبيد الله وقد بلغه  
 وروده البصرة فقبل له أجاره المنذر بن الحارث فبعث عبيد الله إلى المنذر فأتاه  
 فلما دخل عليه بعث عبيد الله بالشرط فكبسوا داره وأتوه بابن مفرغ فلم يشعر المنذر  
 إلا بابن مفرغ قد أقبل على رأسه فقام المنذر إلى عبيد الله فكلمه فيه فقال اذكر لك الله  
 أيها الأمير أن لا تحقر جوارى فأبى قد أجريه فقال عبيد الله يا منذر ليمدحن أبالك  
 وليمدحنك ولقد هجماني وهجا أبي ثم تجيره على لاها الله لا يكون ذلك أبدا ولا أعفها له  
 فغضب المنذر فقال له لعلك تدل بكرعتك عندي ان شئت والله لا ينها بتطليق ألبنة  
 نخرج المنذر من عنده وأقبل عبيد الله على ابن مفرغ فقال له بشما صحبت به عبادا قال  
 بشما صحبتني به عباد اخترته على سعيد وأنفقت على صحبتته كل ما أقدرته وكل ما أملكه  
 ثم عاملني بكل قبيح وتناولني بكل مكروه من حبس وغرم وشتم وضرب فكنت كمن شام  
 برقا خلباني سحاب جهام فأراق ماؤه طمعا فيه فأت عطشا وماهرت من أخيك  
 إلا لما خفت من أن يجري في إلى ما يندم عليه وقد صرت الآن في يدك فشا نك فاصنع بي  
 ما أحببت فأمر بحبسه وكتب إلى يزيد بن معاوية يسأله أن يأذن له في قتله وكتب  
 إليه أياك وقتله ولكن عاقبه بما ينكله وبشد سلطانك ولا تبلغ نفسه فان له عشيرة  
 هي جسد ويطاقي ولا ترضى بقتله مني ولا تقنع إلا بالقود منك فاحذر ذلك واعلم  
 أنه الجند منهم ومنى وألك مرتين بنفسه ولك في دون قلها مندوحة تشق من العيظ  
 فورد الكتاب على عبيد الله بن زياد فأمر بابن مفرغ فسقى نبيذا حلوا قد خلط معه  
 الشبرم فأسهل بطنه وطيف به وهو في تلك الحال وقرن بهرة وخنزيرة فجعل يسلم  
 والصبيان يتبعونه ويقولون له بالفارسية اين جيست فيقول آيست نبيذاست  
 عصارات زيبست سميت روى شيدا است وجعل كلما يجرا الخنزيرة ضجت فجعل يقول  
 ضجت سمية لما لرها قرني \* لا تجزعي ان شر الشيمة الجزع  
 فجعل يطاف به في أسواق البصرة والصبيان خلفه يصيحون به وألح عليه ما يخرج منه  
 حتى أضعفه فسقط فعرف ابن زياد ذلك فقيل انه لما به لا نأمن أن يموت فأمر به ان يغسل  
 ففعلوا ذلك به فلما اغتسل قال

يغسل الماء ما فعلت وقولي \* راسخ منك في العظام البوالى  
فرده عبيد الله الى الحبس وأمر بأن يسلم محجما وقدموا له علوجا وأمر بأن يحجمهم  
فكان يأخذ المشرط فيقطع بهار قلوبهم فيتوارون منه قترك ورده الى محبسه وقامت  
الشرط على رأسه تصب عليه السياط ويقولون له اجمعهم فقال

وما كنت حجاما ولكن أحلني \* بمنزلة الحجام تأتي عن الأهل  
وقال عمر بن شبة في خبره جمع عباد بن زياد كل شيء هجاء به ابن مفرغ وكتب به الى  
أخيه عبيد الله وهو يومئذ واقف على معاوية فكان فيما كتب اليه قوله

إذا أوردى معاوية بن حرب \* فبشر شعب قلبك بانصداع

فأشهد ان أمتك لم تبائر \* أباسفيان واضعة القناع

ولكن كن أمر فيه لبس \* على وجل شديد وامتناع

ولا أبلغ معاوية بن حرب \* مغلغلة من الرجل البماني وقوله

أنغضب أن يقال أبولعنف \* وترضى أن يقال أبولران

فأشهد ان رجلك من زياد \* كرحم القيل من ولدا لآتان

وأشهد انهار لدت زيادا \* وصخر من سمية غيوردان

فدخل عبيد الله بن زياد على معاوية فأنشده هذه الأشعار واستأذنه في قتله فلم يأذن له  
وقال أدبه أدبا واجبا من كلا ولا تتجاوز ذلك الى القتل وذكر باقي الحديث كما ذكره من  
تقدم قالوا جميعا وقال ابن مفرغ يذكر جوار المذيرين الجاروداياه وأمانه

تركت قريشا أن جاور فيهم \* وجاورت عبد القيس أهل المشقر

أنا من أجارونا فكان جوارهم \* أعاصير من فسو العراق المذير

فأصبح جاري من جرعة قائما \* ولا يمنع لجيران غير المشمر

وقال أيضا في ذلك

أصبحت لا من بني قيس قنصرني \* قيس العراق ولم تغضب لنا مضر

ولم تكلم قريش في حليفهم \* اذ غاب ناصرهم بالشأم واحتصروا

والله يعلم ما تخفى النفوس وما \* سرى أمية أو ما قال لي عمر

وقال لي خالد قولا قنعت به \* لو كنت أعلم اني بطلع الضمر

لو اتني شهدتني حير غضبت \* دوني فكان لهم فيمار أو اعبر

أو كنت جاري بني نهدي تداركني \* عوف بن نعمان أو عمران أو مطر

وقال أيضا يذكر ذلك وما فعل به ابن زياد

دارسلي بالحبث ذي الاطلال \* كيف نوم الاسير في الاغلال

أين مني السلام من بعد نأى \* فأرجعي لي بحبتي وسؤالي

ابن مني فنجاتي وجيلادي \* وغزالي سقى الله غزالي



أين لأين جنتي وسلاحي \* ومطايا سيرتها لا رتحي  
 هدم الدهر عرشنا قسداي \* فبلىنا اذ كل عيش بال  
 اذ دعا نازوا له فأجبتنا \* ككل دنيا ونعمة لزوال  
 أم قضينا حاجتنا فالى المو \* ت مصير الملوكة والاقبال  
 لا وصوى لربنا وزككنا \* وصلاقي أدعوبها وابتهالى  
 ما أتيت الفسادة أمر الدنيا \* ولدى الله ككابر الأعمال  
 أيها المالك المدهب بالقيل \* بل بلغت النكال كل النكال  
 فاحش نار تشوى الوجوه ويوما \* يقذف الناس بالدواهي الثقال  
 قد تعذبت في القصاص وأدر كشت \* دخولا لمعشر أقتال  
 وكسرت السنن الصخرة منى \* لا تذاني فنصكر اذ لالى  
 وقسرت مع الخنازير هرا \* ويميني مغسولة وشمالى  
 وككلا يابتهشني من ورائي \* عجب الناس ماله من ومالى  
 واطلتم مع العقوبة مجنا \* فكلم السجين أومتي ارسالي  
 يغسل الماء ما صنعت وقولي \* راسخ منك في العظام البوالى  
 لو قبلت الفداء أورمت مالى \* قلت خذ فداء نفسي مالى  
 لو بغيري من معشر لعب الدهر \* لما ذم نصرتي واحتياي  
 كم بكاني من صاحب و خليل \* حافظ الغيب حامد الغسل  
 ليت أنى كنت الخليف للخم \* وجسدام أوطي الاجمال  
 بدلا من عصابة من قسريش \* أسلموني للنصم عند النضال  
 البهاليل من بني عبد شمس \* فضلوا الناس بالعلا والفعال  
 وبني آل تميم تميم مرقما \* لمع الموت في ظلال العوالى  
 منعوا البيت بيت مكة ذا الحجر \* اذا الطير عكف في الظلال  
 والبهاليل خالد وسعيد \* شمس دجن ووضع كالهلال  
 في الارومات والذرى من بني العيص \* صقروم اذا تعد المعالى  
 كنت منهم ما حرموا فخرام \* لم يراموا وحلهم من حلال  
 وذووا المجد من خراعة كانوا \* أهل ودى في الخصب والامحال  
 خذلوني وهم لذل دعوني \* ليس حامي الزمار بالخذل  
 لا تدعني فذاك أهلى ومالى \* ان جليسا من متبين الحبال  
 حسرتنا اذا طعت أمر غواني \* وعصيت التصيح ضل ضلالى

وقال يهجو عباد بن زياد ويذكر سعيد بن عثمان

أيها الشاتم جهلا سعيدا \* وسعيد في الحوادث ناب

ما أبوكم مشبه باليه \* فاسألوا الناس بذاكم تجابوا

ساد عباد وما لا حينا \* سمعت من ذالضم صلاب

ان عامصرت فيه أميرا \* تلك الناس لعام بحباب

قال واتصل هجاؤه زيادا وولده وهو في الحبس فرده عبيد الله الى أخيه صباد بسجستان  
وكل به رجالا ووجههم معه وكان لما هرب من عبادهم يحوه ويكتب كل ما هبهمه  
على حيطان الخانات وأمر عبيد الله الموكلين به أن يأخذوه بمعو ما كتبه على الحيطان  
بأنظاره وأمرهم أن لا يتركوه يصلوا الا الى قبلة النصارى الى المشرق فكانوا اذا دخلوا  
بعض الخانات التي نزلها فرأوا فيها شيئا مما كتبه من الهجاء أخذوه بان يحوه  
بأنظاره فكان يفعل ذلك ويحكه حتى ذهبت أنظاره فكان يحوه بعظام أصابعه ودمه  
حتى سلوه الى عباد خبسه وضيق عليه قال عمر بن شبة في خبره وقال ابن مفرغ  
مرت تحت اقطاع من الليل زينب \* سلام عليكم هل لمافات مطلب

ويروى \* ألا طرقتنا آخر الليل زينب \*

أصاب عراقي اللون فاللون شاحب \* كما الرأس من هول المنية أشيب  
قرنت مجتيز وهو ككلبة \* زما ناوشان الجلد ضرب مشذب  
وجرعتها صهبا من غير لثة \* تصعد في الجنان ثم تصوب  
وأطعمت مالا ان يحصل لا كل \* وصلت شرقايت مكة مغرب  
من الطف مجلوبا الى أرض كابل \* فلو ومامل الأسير المعذب  
فلو أن لحى اذهوى لعبته \* كرام الملوك أو أسود وأذوب  
لهون وجدى أولزادت بصيرنى \* ولكنما أودت بلحمى أكلب  
أعباد مالوم عنك محول \* ولا لك أتم في قريش ولا أب  
سينصرفى من ليس تنفع عنده \* رفاق وقرم من أمية مصعب  
وقل لعبيد الله مالك والد \* بحق ولا يدري امرؤ كيف تنسب

في أول هذا الشعر غنا نسبه صوت

الأطرقتنا آخر الليل زينب \* سلام عليكم هل لمافات مطلب

وقالت تجنبنا ولا تقرتنا \* فكيف وأنتم حاجى أتجنب

الغناء لسباط ثاني ثقل بالوسطى عن الهشامى وقالوا جيعا فلما طال مقام ابن مفرغ  
في السجن استأجر رسولا الى دمشق وقال له اذا كان يوم الجمعة فقف على درج جامع  
دمشق ثم اقرأ هذين البيتين بارفع ما يمكنك من صوتك وكتبهما فى رقعة وهما  
أبلغ لديك بنى فطان قاطبة \* عشت بأرأيسها سادة اليمن  
أضفى دعى زياد نفع قرقرة \* باللعجائب يلهو بان ذى برن

ففعل الرسول ما أمر به فحمت العمانية وغضبوا له ودخلوا على معاوية فسألوه فيه



فدافعهم عنه فقاموا غضايا وعرفوا معاوية بذلك في وجوههم فرددتهم ووجهه لهم ووجه  
رجلا من بني أسد يقال له شخام ويقال جهنم يريدان إلى عباد وكتب له عهدا وأمره  
بأن يبدأ بالحبس فيخرج ابن مفرغ منه ويطلقه قبل أن يعلم عباد فيم قدم فيقتاله ففعل  
ذلك به فلما خرج من الحبس قربت إليه بغلة من بغال البريد فركبها فلما استوى  
على ظهرها قال

عدم ما لعباد عليك اشارة \* فجيوت وهذا تحملي طليق  
فان الذي نجي من الكرب بعدما \* تلاحم في درب عليك مضيق  
أتاك بمنعمات أنجباك فالحق \* بأرضك لا تحبس عليك طريق  
لعمري لقد أنجباك من هوة الردى \* امام وجبل للأنام وثيق  
سأشكر ما أوليت من حسن نعمة \* ومثلي بشكر المتعمين حقيق  
قال عمر بن شبة في خبره وواقفه لقيط بن بكير فلما أدخل على معاوية بكى وقال ركب مني  
مالم يركب من مسلم قط على غير حدث في الاسلام ولا خلع يده من طاعة ولا جرم  
فقال ألسنت القائل

ألا أبلغ معاوية بن حرب \* مغفلة من الرجل اليمان  
أن غضب أن يقال أبولعف \* وترضى أن يقال أبولزان  
فأشهد أن رجلك من زياد \* كرحم القيل من ولدا لمان  
وأشهد أنها ولدت زيادا \* وصخر من سميرة عيردان  
فقال لا والذي عظم حقل يا أمير المؤمنين ما قلته ولقد بلغني أن عبد الرحمن بن الحكم  
قاله ونسبه إلى قال أفلم تقل

شهدت بأن أمك لم تبشر \* أباسفيان واصمة القناع  
ولكن كان أمر فيه ليس \* على وجل شديد وارتباع

أولست القائل

ان زيادا ونافعا وأبا \* بكرة عندي من أعجب الهب  
ان رجلا ثلاثة خلقوا \* في رحم أتي ما كلهم لاب  
ذا قرشي كما يقول وذا \* مولى وهذا برزعه عربي

في أشعار كثيرة قلتها في هجاء زياد وبنه اذهب فقد عفوت عن جرمك ولو أيا ما تعامل  
لم يكن بشي مما كان فاسكن أي أرض شئت فاختر الموصل فنزلها ثم ارتاح إلى البصرة  
فقدمها فدخل على عبيد الله بن زياد واعتذر إليه وسأله الصفع والامان فأمنه وأقام  
بها مدة ثم دخل عليه بعد أن آمنه فقال أصلي الله الأميراني قد ظننت أن نفسك  
لا تطيب لي بخيرا بدأولى أعداء لا آمن معهم على الباطل وقد رأيت أن أتباعك فقال له  
إلى أين شئت فقال كرماني فكتب له إلى شريك بن الأعور وهو عليها بجائزة وقطيفة

وكسوة فشخص فأقام به حتى هرب عبيد الله من البصرة فعاد اليها هذه رواية عمر  
ابن شبة وقال محمد بن خلف في روايته عن أحمد بن الهيثم عن المدائني وعن العمري  
عن لقيط أن ابن مفرغ لما طال حبسه وبلاؤه ركب طلبة الطلحات إلى الحجاز  
ولقي قريشا وكان ابن مفرغ حليفًا لبني أمية فقال لهم طلبة يا معشر قريش إن أئامكم  
وحليفكم ابن مفرغ قد ابتلى بهذه الأعباء من بني زياد وهو عدوكم وحليفكم ورجل  
منكم ووالله ما أحب أن يجري الله عاقبته على يدي دونكم ولا أفوز بالمكرمة في أمره  
وتخلوا منها فانهم ضوامع يجمعونكم إلى يزيد بن معاوية فإن أهل اليمن قد تحرروا  
بالشأم فركب خالد بن عبد الله إلى خالد بن أسيد وأميرة بن عبد الله أخيه وعمر بن عبد الله  
ابن معمر في وجوه خراعة وكثانة وخرجوا إلى يزيد فيناهم يسرون ذات ليلة إذ سمعوا  
را بكاء يتغنى في سواد الليل بقول ابن مفرغ ويقول

إن تركي ندى سعيد بن عثمان \* ن بن عفان ناصري وعبيدي  
واتباعي أخا الضراعة والو \* م لنقص وفوت شأو بعيد  
قلت والليل مطبق بعراء \* ليتني مت قبل تركي سعيد  
ليتني مت قبل تركي أخا النجدة والحزم والفعال الشديد  
عشمي أبوه عبد مناف \* فاز منها بتاجها المعقود  
ثم جود لو قبل فيه مزيد \* قلت للسائلين ما من مزيد  
قل لقومي لدى الأباطح من آ \* ل لؤي بن غالب ذي الجود  
سامني بعدكم دعي زياد \* خطبة الغادر اللئيم الزهيد  
كان ما كان في الأراك واجتبى يرد سنام عيسى وجيدي  
أوغل العبد في العقوبة والشتائم وأودى بطارفي وتليدي  
فارحلوا في حليفكم وأخيكم \* نحو غوث المستصرخين يزيد  
فاطلبوا النصف من دعي زياد \* وسأوني بما أذعيت شهودي

قال فدعا القوم بالراكب فقالوا له ما هذا الذي سمعناه منك تغني به فقال هذا قول رجل  
والله إن أمره لعجب رجل ضائع بين قريش واليمن وهو رجل الناس قالوا ومن هو  
قال ابن مفرغ قالوا والله ما رحلنا الأفيصة واتسبوا له فضحك وقال أفلا أسمعكم من  
قوله أيضا قالوا بلى فأنشدهم قوله

لعمري لو كان الأسير بن معمر \* وصاحبه أوشك له ابن أسيد  
ولو أنهم نالوا أميرة أرفقت \* برا كبحا الوجناء نحو يزيد  
فأبلغت عذرا في لؤي بن غالب \* وأتلف فيهم طارفي وتليدي  
فإن لم يغيرها الإمام بحقها \* عدلت إلى شم شواخ صيد  
فناديت فيهم دعوة عينية \* كما كان آياتي دعوا وجدودي



ودافعت حتى أبلغ الجهد عنهم \* دفاع امرئ في الخير غير زهيد  
 فان لم تكونوا عند ظني بنصركم \* فليس لها غيرا لأعز سعيد  
 بنفسى وأهلى ذلك حيا وميتا \* تضار وعود المرء أكرم عود  
 فكم من مقام في قریش كفيه \* ويوم يشيب الكاعبات شديد  
 ونصم تحاماه لوى بن غالب \* شبيت له ناري فهاب وقودي  
 وخير كثير قد أقات عليكم \* وأنتم رقود أو شبيه رقود  
 قال فاسترجع القوم لقوله وقالوا والله لا تغسل رؤسنا في العرب ان لم تغسلها بفسك  
 فاغذا القوم السير حتى قدموا الشام وبعث الى ابن مفرغ رجلا من بني الحرث بن كعب  
 فقام على سور حص فنادى بأعلى صوته الحسين بن عمر وكان والى حص بهذه  
 الايات وكان عظيم الجبهة

أبلغ لديك بني قطان قاطبة \* عضت بايرايتها سادة اليمن  
 أمسى دعي زياد قع قرقرة \* بالجبائب يلهو بيا بن ذي برن  
 والمجيري طريح وسط مزيلة \* هذا العمر كم غبن من الغبن  
 والاجبة ابن غير فوق مفرشه \* يدنو الى أحور العينين ذي عفن  
 قوموا فقولوا أمير المؤمنين لنا \* حق عليك ومن ليس كالمن  
 فاكف دعي زياد عن أكارمنا \* ماذا تريد الى الاحقان والاحن  
 فاجتمعت اليمانية الى حصين فغيروه بما قاله ابن مفرغ فقال الحصين ليس لي رأى  
 دون يزيد بن أسد ومخرمة بن شرحبيل فأرسله اليها فاجتمعوا في منزل الحصين فقال لهما  
 حصن اسمعنا ما أهدي الى شاعركم وقاله لكم في أخيكم يعني نفسه وأنشداهم فقال يزيد  
 ابن أسد قد جئتكم بأعظم من هذا وهو قوله

وما كنت حجاما ولكن أحلى \* بمنزلة الحمام نأبي عن الاصل

فقال الحصين والله لقد اساء اليها أمير المؤمنين في صاحبنا مرتين احداهما هرب اليه  
 فلم يجره وأخرى أنه أمر بعذابه غير مراقب لنا فيه وقال يزيد بن أسد اني لاظن  
 ان طاعتنا ستفسد ويمحوها ما فعل بيا بن مفرغ ولقد تطلع من نفسي شيء لأموت أحب  
 الى منه وقال مخرمة بن شرحبيل أيها الرجلان اعقلافاه لأمعاوية لكما واعرفا  
 ان صاحبكم لا تقدر فيه الغلظة فاقصد التضرع فركب القوم الى دمشق وقدموا  
 على يزيد بن معاوية وقد سبقهم الرجل فنادى بذلك الشعر على درج دمشق فتأوت  
 اليمانية وتكلموا ومشى بعضهم الى بعض وقدم وفد القرشيين في أمره مع طلحة  
 الطلحات فسبقوا القرشيين ودخلوا على يزيد بن معاوية فتكلم الحصين بن عمر فذكر  
 بلاءه وبلاء قومه وطاعتهم وقال يا أمير المؤمنين ان الذي أتاه ابن زياد الى صاحبنا  
 لا قرار عليه وقد ساءنا عبيدا لله وعباد خسة وقلدنا قلادة عمار فانصف



كريمنا من صاحبه فوالله لئن قدرنا لتعقروا ولئن ظلمنا لتقتصرن وقال يزيد بن أسد  
 يا أمير المؤمنين اتا لورضينا بمثلة ابن زياد بصاحبنا وعظيم ما انتهك منه لم يرض الله  
 عز ذكره بذلك ولئن تقررنا اليك بما يسخط الله ليباعدتنا الله منك وإن عيانيتك قد تفرقت  
 لصاحبها نفرة طار غرابها وما أدري متى يقع وكل نائرة تقدر في الملك وإن صغرت  
 لم يؤمن أن تكبروا طفاؤها خير من أضرارها لاسيما إذا كانت في أهل لا يجده  
 ويد لا تقطع فأنصفنا من ابن زياد وقال محرم بن شرحبيل وكان مثاله عظيم الطاعة  
 في أهل اليمن أنه لا يدع تحجز له عن هواله دون الله ولو مثلت بأخينا وتوليت ذلك منه  
 بنفسك لم يقيم فيه قائم ولم يعاتبك فيه معاتب ولكن ابن زياد استحقا بما يثقل عليك  
 من حقنا وتها وبما تكرر مننا وأنت بيننا وبين الله فأنصفنا من صاحبك ولينصفنا  
 بلا ونا عندك فقال يزيد أن صاحبكم أنى عظيماتي زياد من أبي سفيان وتي عبادة  
 وعبيد الله بن زياد وقلدهم طوق الجملة وما شجعه على ذلك إلا نسيه فيكم وحلقه  
 في قريش فاما اذ بلغ الأمر ما أرى وأشقى بكم على ما أشقى فهو لكم وعلى رضاكم قال  
 قال واتهمى القرشيون إلى الحجاب فاستأذن لهم وقال لليمانيين قد استكم  
 برى الذهب من أهل العراق فدخلوا وسلوا والغضب يتبين في وجوههم فقلن يزيد  
 الظنون وقال لهم مالكم اتفق فتق أو حدث حدث فيكم قالوا لا فسن فقال طلحة  
 الطلحات يا أمير المؤمنين أما كفى العرب ما لقيت من زياد حتى استعملت عليها ولله  
 يستكثرون لك أحقادها ويغضونك إليها أن عبيد الله وأخاه أثيا إلى ابن مفرغ  
 ما قد بلغك فأنصفنا منهم ما انصافا تعلم العرب أن لنا منك خلقا من أيك فوالله لقد خبالك  
 فعلهم ما خبا عند أهل اليمن لا تحمده لك ولا تحمده لنفسك وتكلم خالد بن عبيد الله  
 ابن خالد بن أسيد فقال يا أمير المؤمنين إن زياد أربى في شرجر ونشأ في أخيشن  
 فأثبتم نصابه في قريش وحملت على رقاب الناس فوثب إنياء على أخينا وحليفنا  
 وحليفك ففعلا به إلا فاعيل التي بلغت وقد غضبت له قريش الحجاز ومن الشام  
 عن لا أحب والله لك غضبه فأنصفنا من ابن زياد وتكلم أخوه أمية بنحو مما تكلم  
 أخوه وقال والله يا أمير المؤمنين لا أخطر حلي ولا أخلع ثياب سفري أو تنصفنا من ابن  
 زياد أو تعلم العرب أنك قد قطعت أرحامنا ووصلت ابن زياد بقطيعتنا وحكمت  
 بغير الحق لهم علينا وقال ابن معمر يا أمير المؤمنين إن ابن مفرغ طالما ناضل  
 عن عرضك وعرض أهلك وأعراض قومك ورمى عن جرة أهلك وقد أتي بنو زياد  
 فيه ما لو كان معارضة حيا لم يرض به وهذا رجل له شرف في قومه وقد نقر والله نفرة لها  
 ما بعدها فاعينهم وأنصف الرجل ولا تؤثر مرضاة ابن زياد على مرضاة الله عز وجل  
 فقال يزيد مرحبا بكم وأهلا والله لو أصابه خالد ابن عباد كرم لا نصفته منه ولو رحلت  
 في جميع ما تحيط به العراق لو هبته لكم وما عندى إلا انصاف المظلوم ولكن صاحبكم



أسرف على القوم وكسب يزيد بينا مداره وردماله وتخليه سبيله ولا امره لاحد من بني  
زياد عليه وقال لولا أن في القود بعسا جري فساد في الملك لأقده من عباد وميرح يزيد  
وجلام من جهر يقال له خنخام وكسب معه إلى عباد بن زياد نفسك نفسك وأن تسقط من  
ابن مفرغ شعرة فأقيد له والله به ولا سلطان لك ولا لاخيمك ولا لاحد غيره عليه فجاء  
خنخام حتى اتزرعه جهارا من المجلس بمحضر الناس وأخرجه قالوا فلما دخل على يزيد  
قال له يا أمير المؤمنين اختر مني خصلة من ثلاث خصال في كلها إلى فرج أما أن تقبضني  
من ابن زياد وأما أن تخلي بيني وبينه وأما أن تقدمني فتضرب عنق فقال له يزيد قبح الله  
ما اخترته وخيرتني أما القود من ابن زياد فإني كنت لأقبضك من عامل كان عليك ظلمته  
وشتمت عرضه وعرضي معه وأما التخلي بينك وبينه فلا ولا كرامة ما كنت لأخلي بينك  
وبين أهلي تقطع اعراضهم وأما ضرب عنقك فإني كنت لأضرب عنق مسلم من غير  
أن يستحق ذلك ولكني أفعل ما هو خير لك مما اخترته لنفسك أعطيك ديتك فانهم  
كانوا قد عرضوا للقتل واكفف عن ولد زياد فلا يلغني أنك ذكرتهم وانزل أي البلاد  
شئت وأمر له بعشرة آلاف درهم فخرج حتى أتى الموصل وأقام بها ما شاء الله ثم خرج  
ذات يوم تصيد فلقى دهقاناً على جاره فقال من أين أقبلت قال من العراق قال من أيها  
قال من البصرة ثم من الإيوان قال فما فعل السرطان قال على حاله قال أفتعرف أنا هـ  
بنت أعتق قال نعم قال فما فعلت قال على أحسن ما عهدت فضرب برذونه وسار حتى أتى  
الاهواز ولم يعلم أهله ولا غيره هم بمسيره ثم أتى عبيد الله بن زياد فدخل عليه واعتذر إليه  
وسأله الأمان فأمنه ثم سأله أن يكتب له إلى شريك بن الأعور فكتب له ووصله وخرج  
فأقام بكرمان حتى غلب ابن الزبير على العراق وهرب ابن زياد وكان أهل البصرة  
قد أجمعوا على قتله فخرج عن البصرة هارباً فعاد ابن مفرغ إلى البصرة وعاد هجاء  
بن زياد فقال يذكره عبيد الله وتركه أمه بقوله

أهسدهلا كنت أول فارس \* يوم الهياج دعا بجثثك داع  
أسلت أهلك والرماح تنوشها \* ياليتني لك ليلة الإفزع  
اذقستغيث ومالت نفسك مانع \* عبيد تردده بدار ضياع  
هلا عجوزك اذ تمسك بشديها \* وتصبح أن لا تنزع عن قناعي  
أخذت من أيدي العلوج كلها \* وبداء بحضرة تيطن القاع  
فركبت رأسك ثم قلت أرى العدا \* كثروا واخلف موعد الاشباع  
فانجي بنفسك وابتنى ثقفاها \* لي طاقه بك والسلام وداعي  
ليس الكريم عن يخلف أميه \* وقتاته في المنزل الجمجاع  
حذوا المنية والرماح تنوشه \* لم يرم دون نسائه بكراع  
متأبطا سيفاً عليه يلق \* مشعل الجبار أثره ينفاع

لاخير في هذر يهزلساته \* بكلامه والقلب غير شجاع  
 لابن الربير غداة يذمر مبدوا \* أولى بغاية كل يوم وقاع  
 وأحق بالصبر الجليل من امرئ \* كذا تأمله قصير الباع  
 جعد الدين على السحاحة والندى \* وعن الضريبة فاحش مناع  
 كعم يا عبيد الله عندك من دم \* يسعى ليدركه بقتلك ساع  
 ومعاشر أئفأبحت حريمهم \* فرقتهم من بعد طول جماع  
 اذكر حسينا وابن عروة هاتيا \* وبني عقيل فارس المرباع  
 \* (وقال أيضا كره به) \*

أقر عبيد والسيوف عن أمه \* دعت فولاها استه وهو يهرب  
 وقال عليك الصبر كوني سية \* كما كنت أوموتى فذلك أقرب  
 وقد هتفت هند بماذا أمرتني \* ابن لي وحدثني الى أين اذهب  
 فقال اقصدى للارز في عرصاتها \* وبـرفان عنهم متجنب  
 أخاف تميا والمسالخ دونها \* ونيران أعدائي على قلب  
 وولي وماء العين يغسل وجهها \* كان لم يكن والدهر بالناس قلب  
 بما قدمت كفالك لالك مهرب \* الى أي قوم والدماء نصيب  
 فكم من كريم قد جرت جريرة \* عليه مقبور وعان يعذب  
 ومن حرة زهراء قامت بسحرة \* تبكي قبلا أوفى يتأوب  
 فصبر عبيد بن العبيد فأنما \* يقاسي الامور المستعذبة المحرب  
 وذق كالذي قد ذاق منك معاشر \* لعبت بهم اذا أنت بالناس تلعب  
 فلو كنت حرا أو حفظت وصية \* عطفت على هند وهند تشعب  
 وقاتلت حتى لا ترى لك مطمعا \* بسيفك في القوم الذين تحزبوا  
 وقلت لأم العبيد أمتك اني \* وان كثرا لاعداء خام مذيب  
 ولكن أبي قلب أطيرت ثيابه \* وعرق لكم في آل ميسان يضرب  
 \* (وقال في ذلك أيضا) \*

ألا أبلغ عبيد الله عني \* عبيد اللوم عبيد بني علاج  
 على لكم قلائد باقيات \* يثرن عليكم موثع العجاج  
 تدعى الخضار من قرش \* فاني الذين بعدك من حجاج  
 ابن لي هل يثر بزندورد \* فربي ابلبا النبط العجاج  
 \* (وقال فيه أيضا) \*

عبيد الله عبيد بني علاج \* كذا النسبته وكذا كانا  
 أعبد الحارث الكندي الا \* جعلت لست أمتك ديدانا



قتلة عورة كانت قديما \* وتمنع أمك النبط البطاتا  
وقال يهجو عبيد الله وعبادا أنشدناه جماعة منهم هاشم بن محمد الخزاعي عن دماذ  
عن أبي عبيدة وهذا من قصيدة له طويلة أولها

جرت أم الطبايين ليلى \* وكل وصال حبيل لا تقطاع يقول فيها  
وما لاقت من أيام بؤس \* ولا أمر يضيق به ذراعي  
ولم تك شيمتي بحزنا ولو ما \* ولم ألك بالمضلل في المساعي  
سوى يوم الهجين ومن يصاحب \* لثام الناس يغض على القذاع  
حلفت برب مكة لو سلاحي \* بكفي إذ تنازعني متاعي  
لباشر أم رأسك مشرفي \* كذا لدواؤنا وجمع الصداع  
أفي احسانا ترى علينا \* هبكت وأنت زائدة الكراع  
تغيت الذنوب على جهلا \* جنونا ما حنت ابن اللكاع  
فما أسقى على تركي سعيدا \* واسحق بن طلحة واتباعي  
شايبا الوبر عبيد بني علاج \* عبيد تقع قرقرة بقاع  
إذا ما راية رفعت لمجد \* وودع أهلها خير الوداع  
فأبر في است أمك من أمير \* كذا يقال للحمق اليراع  
ولا بليت سماءك من أمير \* فبئس معر من الركب الجلياع  
ألم تر أذ تحالف حلف حرب \* عليك غدوت من سقط المتاع  
وكدت غوت أن صاح ابن آوى \* ومثل مات من صوت السباع  
ويوم قحت سيفك من عبيد \* أضعت وكل أمرك للضياع  
إذا أودى معاوية بن حرب \* فبشر شعب فعبك بانصداع  
فأشهد أن أمك لم تبشر \* أباسفیان واضعة القناع  
ولكن كان أمر فيه ليس \* على عمل شديد وارتباع

قال وكان عباد في حروبه ذات ليلة تأتما في عسكره فصاحت بنات آوى فثارت الكلاب  
ونفر بعض الدواب ففرع عباد ووطنها كبسة من العدو وفر كبرسه ودهش فقال  
افتحوا سيني فغيره بذلك ابن مفرغ وعما قاله ابن مفرغ في هجاء بني زياد وغنى فيه

### صوت

كم بالدروب وأرض الروم من قرم \* ومن جاجم قلبي ما همو قبروا  
ومن سراييل أبطال مضرجة \* ساروا إلى الموت ما حاموا ولا دعروا  
بقندهار ومن تحتم منيته \* بقندهار يرحم دونه الخسبر

غنى في هذه الايات ابن جامع

أجذا هلك لاياتهم وخبر \* منا ولا منهم وعين ولا أثر

ولم تكلم قريش في حليفهم \* ادغاب أنصاره بالشأم واحتضروا  
 لوأبى شهديني حيدر غضبت \* اذا فكان لها فيما يرى غير  
 دها الاغترشرا حيل بن ذي كلع \* ورهط ذي قابس ما فوقهم بشر  
 قول الطلحة ما أغنت صيفتكم \* وهل لحارك اذا وردته صدر  
 فن لنا بشقيق أو بامرته \* ومن لنا بني ذهل اذا خطرنا  
 هم الذين هموا لوانليل عابسة \* والناس عند زياد كلهم حذر  
 لولا همو كان سلام بمنزلي \* أولى لهم ثم أولى بعد ما ظفروا  
 (أخبرني) محمد بن خلف عن أبي بكر العامري وعن اسحق بن محمد عن القحذي قال  
 هجبا سلام الراقي مقاتل بن مسمع فقال فيه

أمالك يا ذا الجهد ان مقاتلا \* زني واستحل الفارسي المشعشا  
 في آيات هجاءهم اغتصبه مقاتل بالغرفة فركب شقيق بن ثور في جماعة من بني ذهل الى  
 الحبس فأخرجه فضرب به ابن مفرغ المثل في الشعر الماضي (أخبرني) محمد بن خلف  
 ابن المرزبان قال حدثني أبو عبد الله اليماني قال حدثنا الأصمعي عن عبد الرحمن  
 ابن أبي الزناد قال قال عبيد الله بن زياد ما هجيت بشي أشد علي من قول ابن مفرغ  
 فكرفتي ذلك ان فكرت معتبر \* هل نلت مكرمة الا بتأمر  
 عاشت سمية ما تدرى وقد عمرت \* ان ابنهما من قريش في الجاهل  
 وروى اليزيدي في روايته عن الاحول قال أبو عبيدة ~~كان~~ زياد يزعم ان أمه سمية  
 بنت الاعور من بني عبد شمس بن زيد مناة بن نعيم فقال ابن مفرغ يرد ذلك عليه  
 فأقسم ما زياد من قريش \* ولا كانت سمية من نعيم  
 ولكن نسل عبد من بني \* عريق الاصل في النسب اللثيم  
 (أخبرني) هاشم بن محمد قال حدثنا أبو غسان دما قال أنشدني أبو عبيد لابن مفرغ  
 يهجو ابن زياد ويرميه بالابنة

ابلع قريشا قضا وقضضا \* أهل السحاحة والحلوم الراجحه  
 اني ابتليت بحجة ساورتهم \* يبدلعمرى لم تكن لي راجحه  
 صفق المجل صفقة ملعونة \* جرت عليه من البلايا قاذحه  
 شستان من بطحاء مكة داره \* وبني المضاف الى السباح المالحه  
 جعلت أنامله ولام نجاره \* وبذا تخبرنا الأطباء السافحه  
 فاذا أمية صلصت احسابها \* فبنو زياد في الكلاب النابحه  
 قالوا ينالك فقلت في جوف استه \* وبذا تخبرني الصدوق الفاضحه  
 لم يسبق اير أسود أو أبيض \* الا له استن في الخلا مصافحه  
 (وأخبرني) ابراهيم بن الاسري بن يحيى قال حدثني أبي عن شعيب عن سيف قال لما قتل



عبيد الله بن زياد يوم الزاب قتله أصحاب المختار بن أبي عبيد ويقال ان ابراهيم بن الاشتر حمل على كتيفته فانهزموا ولقي عبيد الله فضر به فقتله وجاء الى أصحابه فقال اني ضربت رجلا فقد دته نصفين فشرقت يداه وغرقت رجلاه وفاح منه المسك وأظنه ابن مرجانة وأومأ لهم الى موضعه فجاءوا اليه وقتلوه فوجدوه كما ذكرنا واذ هو ابن زياد فقال ابن مفرغ بهجوه

ان الذي عاش ختار بذمته \* وعاش عبيد اقبل الله بالزاب  
العبد للعبد لأصل ولا طرف \* ألوت به ذات أنظفار وأنياب  
ان المنايا اذا ما وزن طاغية \* هنكن عنه ستورا بين أبواب  
هلاجموع نزارا ذلقتهم \* كنت امرأ من نزار غير مرتاب  
لأنت زاجت عن ملك تمنعه \* ولا مددت الى قوم بأسباب  
ما شق جيب ولا ناحتك نائمة \* ولا بككتك جيا عند أسلاب  
لا يترك الله أنفاته عطسون بها \* بنى العبيد شهودا غير غياب  
أقول بعدا وصحفا عند مصرعه \* لابن الخيشة وابن الكودن الكابي  
والقصيدة المذكورة بها غناء فيه منها وقال

حتى ذا الزور وانهم أن يعودا \* ان بالباب حارسين قعودا  
من أساور ما ينون قياما \* وخلا خيل تذهل المولودا

قال وهي قصيدة طويلة وتمثل الحسين بن علي صلوات الله عليه بهذين البيتين لما خرج من المدينة الى مكة عند بيعة يزيد

لاذعرت السوام في فلق الصبح مغبرا ولا دعيت بزيدا  
يوم أعطى مخافة الموت ضيما \* والمنايا يرصدني أن أحيدا

(حدثني) أحمد بن عيسى أبو موسى العجلي العطار بالكوفة قال حدثني الحسن بن نصر ابن من احم المنقري قال حدثني أبي قال حدثنا عمر بن سعيد عن أبي مخنف قال حدثني عبيد الملك بن نوفل بن مساحق عن أبي سعيد المقبري قال والله رأيت حسينا عليه السلام وهو يمشي بين رجلين يعتمد علي هذا مرة وعلى هذا مرة حتى دخل المسجد وهو يقول لاذعرت السوام البيتين قال فقلت عند ذلك انه لا يلبث الا قليلا حتى يخرج فالبث أن خرج فلحق بمكة فلما خرج من المدينة قال فخرج منها خائفا يتربق قال رب نجني من القوم الظالمين ولما توجه نحو مكة قال ولما توجه تلقاء مدين قال عسى ربي أن يهديني سواء السبيل (أخبرني) جعفر بن قدامة قال حدثنا عبد الله بن أبي سعد قال حدثني علي بن الصباح عن ابن الكلبي قال لما قدم ابن مفرغ الى معاوية مع خنظام الذي وجهه اليه فاتزره من عباد بن زياد ونزل على مروان بن الحكم وهو يومئذ عند معاوية فأعطاه وكساه وقام بأمره واسترفدله كل من قدر عليه من بني أبي العاص

ابن أمية فقال ابن مفرغ عيده من قصيدته

وأقمت سوق الثناء ولم يكن \* سوق الثناء تقام في الاسواق

فكأنما جعل الاله اليكم \* قبض النفوس وقسمة الارزاق

(أخبرني) هاشم بن محمد الخزازي قال حدثنا أبو غسان دما عن أبي عبيدة قال كان

ابن مفرغ يهوى أناهيد بنت الاعنق وكان الاعنق دهقاناً من الاهواز له ما بين الاهواز

وسرق ومناذرو السوم وكان لها أخوات يقال لهن أسماء والحجانة وأخرى قد سقط

اسمها عن دما فذكر كان يذكرهن جميعاً في شعره من ذلك قوله في صاحبته أناهيد من أبيات

سرى أناهيد بالعيرين آمنة \* قد سلم الله من قوم لهم طبع

وفي أسماء أختها يقول

تعلق من أسماء ما قد تعلقا \* ومثل الذي لاقى من الحب أرقا

وحسبك من أسماء نأى وانها \* اذا ذكرت هاجت فواداً معلقا

سقى هرم الارعاد منجيس العرا \* منازلها بالمسرفات فسرقا

وتستر لا زالت خصيباً جنبها \* الى مدفع السلان من بطن دورقا

الى الكويح الاعلى الى رامهرمز \* الى قريات الشيخ من فوق سفقا

بلاد بنات الفارسية انها \* سقتنا على لوح شراباً معتقا

(أخبرني) عبي قال حدثنا الكرائي قال حدثنا العمري عن الهيثم بن عدي وأخبرنا

هاشم بن محمد قال حدثنا دما أبو غسان عن أبي عبيدة قال لما فصل ابن مفرغ من عند

معاوية نزل بالموصل على اخواله من آل ذي العشر قال الهيثم في روايته فزوجوه

امرأة منهم ولم يذكر ذلك أبو عبيدة فلما كان اليوم الذي يكون البناء في ليلته خرج يتصيد

ومعه غلامه برد فاذا هو بدهان على جارية بيع عطرا وادها فقال له ابن مفرغ من أين

أقبلت قال من الاهواز قال ويحك كيف خلفت المسرقان وبرد ما نه قال على حاله قال

ما فعلت دهقانة يقال لها أناهيد بنت أعنق قال أصديقه ابن مفرغ قال نعم قال

ما تحب جفونهما من البكاء عليه فقال لغلامه أي برداً ما تسمع قال بلى قال هو بالرحن

كافران لم يكن هذا وجهي اليها فقال له برداً كرمك القوم وقاموا دونك وزوجوك

كرمتهم ثم تصنع هذا بهم وتقدم ابن زياد بعد خلاصك منهم من غير أمره ولا عهد منه

ولا عقد أبى بها الرجل على نفسك وأقم بموضعك وابن بأهلك وانظر في أمرك

فان جد عزمك كنت حينئذ وما تختاره قال دع ذاعنك هو بالرحن كافران عدل

عن الاهواز ولا عرج على شيء غيرها ومضى لوجهه من غير أن يعلم أهله وقال قصيدته

سقى برق الحجانة فاستطارا \* لعل البرق ذال يحور ناراً

فعدت له العشاء فهاج شوقي \* وذكري المنازل والديار

ديار للجمان مقفرات \* بلين وهجن للقلب اذ كاراً



فلم أملك دموع العين مني \* ولا النفس التي جاشت مرارا  
 بسرقة القري من صهرياج \* فدير الراهب الطلل القفار  
 فقلت لصاحبي عرج قليلا \* نذاكر شوقنا الدرس البوار  
 بآية ما غدا وأوهو جميع \* فكاد الصب يتصر اتعارا  
 فقال بكوا فقدك منذ حين \* زما نأثم ان الحى سارا  
 بدجلة فاستقر بهم سفين \* يشق صدورهما اللجج الغمار  
 كان لم أغنى في العرصات منها \* ولم أذعر بقاعاتها صوار  
 ولم أسمع غناء من خليل \* وصوت مقرطق خلع العذار

قال فقدم البصرة فذكر لعبيد الله بن زياد مقدمه فلم يعرض له وأرسل اليه أن أقم آمنا  
 فأقام بالبصرة أشهر يختلف من البصرة الى الأهواز فيزور أناهيد ويقيم عندها ثم أتى  
 عبيد الله بن زياد فقال له انى امرؤلى أعداء ولست آمن بعضهم أن يقول شيئا يحفظ  
 الأمير على لساني وأحب أن يأذن لى ان أتبعى عنه قال حيث شئت فخرج حتى قدم على  
 شريك بن الأعور الحارثى وهو يومئذ عامل عبيد الله بن زياد على فارس وكرمان فأعطاه  
 ثلاثين ألف درهم فقدم بها الأهواز فأعطاه أناهيد (أخبرنى) أحمد بن عبيد الله  
 ابن عمار قال حدثنا سليمان بن أبى شيخ قال حدثنى محمد بن الحكم عن عوانة أن عبيد الله  
 ابن أبى بكرة كتب الى يزيد بن مفرغ انى قد توجهت الى سجستان فالحق بى فلعلك  
 ان قدمت على أن لا تندم ولا يذم رأيك فجهز ابن مفرغ وخرج حتى قدم سجستان  
 فمسيما قد دخل عليه فشغله بالحديث وأمر له بمنزل وفرش وخدم وجعل يطاوله حتى علم  
 انه قد استتم له ما أمر له به ثم صرفه الى المنزل الذى قد هي له ثم دعا به فى اليوم الثانى  
 فقال له يا ابن مفرغ انك قد تجشعت الى شقة بعيدة واتسع لك الامل رحلت الى لا قصى  
 عنك دينك ولا غنيك عن الناس وقلت أبو حاتم بسجستان فن لى بالغناء بعده فقال والله  
 ما أخطأت أيها الأمير ما كان فى نفسى فقال عبيد الله أما والله لا فعلن ولا قمين لبثك  
 عندي ولا حسن صلتك وأمر له بمائة ألف درهم ومائة وصيفة ومائة نجبية وأمر له  
 بما ينفق الى بلده سوى المائة الالف وبعن يكفيه الخدمة من غلمانه واعوانه وقال له  
 ان من خفة السفر أن لا تهتم بخف ولا حافر وكان مقامه عنده سبعة أيام ثم ارتحل وشيعه  
 عبيد الله الى قرية على أربع فراسخ يقال لها زالق ثم قال له يا ابن مفرغ انه ينبغى للمودع  
 أن ينصرف وللمستكلم أن يسكت وأما من قد عرفت فابق على الامل وحسن ظنك بى  
 ورجائك فى واذا بدالك أن تعود فعد والسلام قال وسار ابن مفرغ حتى أتى رامهرمز  
 فنزل بقرية أبجر فنزلت اليه بنت الأبيجر فقالت يا ابن مفرغ لمن هذا المال قال لابنة أعنتق  
 دهقانة الأهواز واذا رسولها فى القافلة بكتابها انك لو كنت على العهد الاو لتيجلى  
 الى ولم تسار ثقلك ولكن قد علمت ان المال الذى أعطاكه عبيد الله قد شغل عنى

قال فأعطى رسولها ما لا على أن يقول فيه خيرا وقد قال لابنة أبيجر في جواب قولها له  
 حباني عبيد الله يا ابنة أبيجر \* بهذا وهذا الجملة أجمع  
 يقترب عني أن أراها وأهلها \* بأفضل حال ذلك مرأى ومسمع  
 وخبرتها قالت لقد حال بعدنا \* فقد جعلت نفسي اليها تطلع  
 وقلت لها لما أتاني رسولها \* وأى رسول لا يضرك ويتقنع  
 أحبك ما دامت بنجد وشجوة \* وما رفعت يوما إلى الله أصبع  
 وإنى ملئ يا جانة بالهوى \* وصدق الهوى إن كان ذلك يقنع  
 قال فلما انتهت رسل عبيد الله بن أبي بكر معه إلى الأهواز قالوا له قد بلغنا حيث أمرنا  
 قال أجل ثم أمر ابنة أعتق أن تفتح الباب وقال لها كل ما دخل دارك فهو لك وأقام  
 بالأهواز ودعا ندما كانوا له من قبيان العرب فلم يبق ظريف ولا مغز إلا أتاه واستماحه  
 جماعة قصده من أهل البصرة والكوفة والشام فأعطاهم ولم يفارق أناهيد  
 ومعه شيء من المال وجعل القوم يسألونه عن عبيد الله بن أبي بكر وكيف هو  
 وأخلاقه وجوده فقال

يسألني أهل العراق عن الندى \* فقلت عبيد الله حلف المكارم  
 فتي حاتمى في مجستان رحله \* وحسبك جودا أن يكون لحاتم  
 سمالينال المكرمات فنالها \* بشدة ضرغام وبذل الدراهم  
 وحلم إذا ما سورة الحقد أطلقت \* حبا القوم عند الفادح المتفاقم  
 وإنه في كل حى صنيعه \* يتحدثها الركان أهل المواسم  
 دعاني إليه جوده ووفائه \* ومن دون مسرام عداة الاعاجم  
 فلم أبق إلا جعة في جواره \* ويومين حلا من ألية آثم  
 إلى أن دعاني زانه الله بالعلل \* فأنت ريشى من صميم القوادم  
 وقال إذا ما شئت يا ابن مفرغ \* فعد عودة ليست كاضغات حالم  
 فقلت له لا يعبد الله داره \* أعود إذا ما جئتكم غير حاشم  
 وأجبت وردى إذ وردت حياضه \* وكل كريم نهزة للكارم  
 فأصبح لا يرجو العراق وأهله \* سواء لنفع أولاد العظام  
 وإن عبيد الله هنا رفته \* سراحا وأعطى رفته غير غام

وقال الهيثم في خبره كان عمرو بن مفرغ عم يزيد بن ربيعة بن مفرغ رجلا له جاه وقدر  
 عند السلطان وكان ذامال وثروة وذادين وفضل وصلاح فكان يعنف ابن أخيه في أمر  
 أناهيد عشيقته ويعذله ويعبره بها فلما كثر عليه أتاه يوما فقال له يا عم جعلت فداك  
 إن لى بالأهواز حاجة ولى على قوم بها نحو من ثلاثين ألف درهم قد خفت أن تتوى على  
 فان رأيت أن تعشم العناعمى إليها حتى تطالبنى بحقى وتعيننى بمجاهلك على غرمانى



وكان عمرو بن مفرغ قد استخلفه ابن عباس عليها إذ كان عامل أمير المؤمنين علي  
ابن أبي طالب صلوات الله عليه وعلى آله على البصرة وكان عامل الأهواز حين سأل  
ابن مفرغ عنه أن يخرج معه ميمون بن عامر أخو بني قيس بن ثعلبة الذي يقال لدراهمه  
اليوم المأمونية فلم يزل ابن مفرغ يبعه حتى أجابه إلى الخروج فاستأجر سفينة وتوجه  
إلى الأهواز وكتب إلى أتابه أن تهبط وتريني بأحسن زينتك وأخرجني إلى  
مع جواريك فاني موافيك ومنزلها يومئذ بين سرق ورامهرمز فلما تزلوا منزلها خرجت  
إليهم وجلست معهم في هيئتها وزينها وحليها وآلتها فلما رآها عمه قال له قمك الله أفهلا  
أفعلت ما فعلت كنت علفت مثل هذه قال أجد هذا منك قال نعم والله قال فانه الله  
هذه بعينها فقال يا خبيث انما أشخصتني لهذا يا غلام ارحل بنا فانصرف عنه إلى  
البصرة وأقام هو ومعهما ولم يزل يتردد ذلك حتى مات في الطاعون في أيام مصعب بن الزبير  
(أخبرني) أحمد بن عبد العزيز الجوهري وحبيب بن نصر المهلبى قال حدثنا عمر بن شبة  
قال حدثنا القعقي قال لزم يزيد بن مفرغ غرما ومبدين فقال لهم انطلقوا فجلس علي  
باب الأمير عسى أن يخرج الأشراف من عنده فيروني فيقبضوا عني فانطلقوا به فكان  
أول من خرج أبا عمر بن عبيد الله بن معمر وأما طلحة الطلحات فلما رآه قال أبا عثمان  
ما أقعدك ههنا قال غرما في هولا عزموني بدين لهم علي قال وكم هو قال سبعون ألفا قال  
علي منها عشرة آلاف درهم ثم خرج الآخر علي الأثر فساءله كما سأل صاحبه فقال هل  
خرج أحد قبلي قالوا نعم فلان قال فما صنع قالوا ضمن عشرة آلاف درهم قال فعلى مثلها  
قال ثم جعل الناس يخرجون فتمس منهم يضمن ألف إلى أكثر من ذلك حتى ضمنوا  
أربعين ألفا وكان يأمل عبيد الله بن أبي بكر فلم يخرج حتى غربت الشمس فخرج مبادرا  
فلم يره يخرج حتى كاد يبلغ بيته فقبيل له انك مررت بابن مفرغ ملازوما وقدمت به  
الأشراف فضمنوا عنه فقال واسوأ تاه اني لخائف أن يظن اني تغافلت عنه فكرر اجمع  
فوجد قاعدا فقال له أبا عثمان ما يجلسك ههنا قال غرما في هولا يلزموني قال كم  
عليك قال سبعون ألفا قال وكم ضمن عنك قال اربعون ألفا قال فاستمع بها  
وعلى دينك أجمع فقال فيه

لو شئت لم تعني ولم تنصب \* عشت بأسباب أبي حاتم  
عشت بأسباب الجواد الذي \* لا يختم الأموال بالخاتم  
من كف بهلوله غيرة \* ما ان لمن عاداه من عاصم  
المطمع الناس اذا حادرت \* نكأوها في الزمن العارم  
والفاصل الخطية يوم اللجا \* للامر عند الكربة اللازم  
جاورنه حينما فأجسده \* اثني وما الحامد كاللائم  
كم من عدو شامت كلثم \* أنزيت به يوما ومن ظالم

أذقته الموت على غرة \* بابيض ذي روثق صارم  
(أخبرني) عني قال حدثني أبو أيوب المدني قال حدثني حماد بن اسحق عن أبيه قال قدم  
بدوي الكوفة فغنى بهادرا وأصاب مالا كثيرا ثم خرج إلى البصرة ثم أتى الأهواز  
ثم عاد إلى البصرة فحبب ابن مفرغ في سفينة حتى إذا كان في نهر عجلت به غرقا  
وهو لا يعرف ابن مفرغ بقوله

سما برق الجمانة فاستطارا \* لعل البرق ذال يعود نارا  
قال فطرب ابن مفرغ وقال يا ملاح كرتنا إلى الأهواز فذكر وهو يغنيه ثم كثر أجمعوا  
إلى البصرة وكثروا معه وهو يعيد هذا الصوت قال ووصل ابن مفرغ بدويا وكساه

### صوت

رضيت الهوى إذ حل بي متخيرا \* نديا وما يبري له من ناديه  
أعاطيه كائن الصبريني وبينه \* يقاسمها مرة وأقامه  
يقال إن الشعر لبشار والغناء للزبير بن دحمان هزج بالوسطى عن الهشام وأحمد  
ابن المكي

### \* (أخبار الزبير بن دحمان) \*

قدمت أخبار أبيه ونسبه وولاه في متقدم الكتاب وكان الزبير أحد المحسنين المتقين  
الرواة الضراب المتقدمين في الصنعة وقدم على الرشيد من الجواز وكان المغنون في أيامه  
حزبين أحدهما في حزب إبراهيم الموصلي وابنه اسحق والآخري في حزب ابن جامع  
وابن المهدي وكان إبراهيم بن المهدي أكد أسباب هذا الحزب والتعصب لما كان  
بينه وبين اسحق (فأخبرني) محمد بن مزيد قال حدثني حماد بن اسحق عن أبيه قال  
لما قدم الزبير بن دحمان على الرشيد من الجواز قدم معه رجل ماشيت من رجل عقلا  
ونبلادينا وأدبا وسكونا ووقارا وكان أبوه قبله كذلك وقدم معه أخوه عبد الله  
فلما وصلا إلى الرشيد وجلسا معنا تحببت في الزبير الفضل فقلت لأبي يا أبت أخلق الزبير  
أن يكون أفضل من أخيه فقال هذا لا يجي بالظن والتخيل والجواد انما يجتصن  
في الميدان فقلت له فالجواد عينه فراره فضحك وقال تنظر في فراستك فلما غنينا إن فضل  
الزبير وتقدمه فاصطفاه أبي واصطفاه لا أنفسنا وقرظناه ووصفناه وصار في حيزنا  
وغنى الرشيد غناه كثيرا من غناء المتقدمين فأجادوا حسن وسأله الرشيد أن يغنيه شيئا  
من صنعة فالتوى بعض الالتواء وقال قد سمع أبرا المؤمنين غناء الحذاق من المتقدمين  
وغناء من يحضره من خدمه ومن وفد عليه من الجازيين وما عسى أن يأتي من صنعتي  
فأقسم عليه أن يغنيه شيئا من غنائه وجتبه في ذلك فكان أول صوت غناه منها

### صوت

ارحلا صاحبي حان الرحيل \* وابيكاني فليس تبكي الطلول



قد تولى النهار وانقضت الشمس عينا وحان منها أقول  
 لحن هذا الصوت خفيف ثقيل قال فسجعت والله صنعة حسنة متقنة لامطعن عاها  
 فطرب الرشيد واستعاده هذا الصوت ثلاث مرات وأمر له ثلاثين ألف درهم ولاخيه  
 بعشرين ألف درهم ثم لم يزل زير معنا كواحد منا وانحاز عبد الله إلى جنبه إبراهيم بن  
 المهدي فكان معه قال حماد فقلت لابي فكيف كانت صنعة عبد الله قال أنا أجل  
 لك القول لو كان زير مملوكا لاشتريته بعشرين ألف دينار ولو كان عبد الله مملوكا  
 ما طابت نفسي على أن أشتريه بأكثر من عشرين دينارا فقلت قد أجبتني بما يكفيني  
 (حدثني) رضوان بن أحمد الصيدا لاني قال حدثنا يوسف بن إبراهيم قال حدثني  
 أبو إسحق إبراهيم بن المهدي ومحمد بن الحرث بن بشير أن الرشيد كتب في أشخاص  
 الزبير بن دحان إلى مدينة السلام فوافاها واتفق قدومه في وقت يخرج الرشيد  
 إلى الري لمحاربة بندار هرمزان بهب طبرستان فأقام الزبير بمدينة السلام إلى أن دخل  
 الرشيد فلما قدم دخل عليه بالخيزرانة وهو الموضع الذي يعرف بالشماسية فغناه في أول  
 غنايه صوتا في شعره قال هو أيضا في الرشيد مدحه به وذكر خروجه إلى طبرستان وهو

## صوت

ألا إن حرب الله ليس بمججز \* وانصاره في منعة المتحرز  
 أبي الله أن يعصى لهرون أمره \* وذلت له طوعا وبها المتعزز  
 إذا الراية السوداء راحت أو انتدت \* إلى هارب منها فليس بمججز  
 لطاعت لهرون العداة لدى الوغا \* وكبر للاسلام بندار هرمز  
 لم أجده هذا الصوت منسوباً في شيء من الكتب إلا في كتاب يذلل وهو فيه غير مجنس وذكر  
 إبراهيم بن المهدي أن الشعر للزبير بن دحان وهذا خطأ الشعر لابي العتاهية وهو  
 موجود في شعره من قصيدة طويلة مدح بها الرشيد قال أبو إسحق فاستحسن الرشيد  
 الشعر والغناء وأمر له بألف دينار فدفعته إليه ومكث ساعة ثم غنى صوتا ثانيا وهو

## صوت

وأحور كالغصن يشقى السقام \* ويحكى الغزال إذا مارنا  
 شربت المدام على وجهه \* وعاطيته الكأمر حتى اثنى  
 وقلت مديحا أربحي به \* من الأجر حظا ونيل الغنى  
 وأعني بذلك الامام الذي \* به الله أعطي العباد المنا  
 لحن هذا الصوت ثانی ثقيل مطلق قال فمات غ من الصوت حتى أمر له بألف دينار آخر  
 فقبضه وخف على قلبه واستظرفه فأغناه في مدة يسيرة من الأيام (أخبرني) عيسى  
 ابن الحسين الوراق قال حدثنا عبد الله بن أبي سعد قال حدثني أبو توبة عن القطراني  
 عن محمد بن حبيب قال كان الرشيد بعد قتله البراءة شديدا للأسف عليهم والتندم

على ما فعله بهم فظن لذلك الزبير بن دحان فكان يغنيه في هذا المعنى ويحركه فغناه  
يوما والشعر لامرأة من بني أسد

من النخوصوم اذا جد الخصاص بهم \* يوم التزال ومن للضمير القود  
وموقف قد كسبت الناطقين به \* في مجمع من نواصي الناس شهود  
فريحته بلسان غير ملتبس \* عند الحفاظ وقول غير مردود  
فقال له الرشيد اعد فأعاد فقال له ويحك كان قاتل هذا الشعر يصف به يحيى بن خالد  
وجعفر بن يحيى وبكى حتى جرت دموعه ووصل الزبير صلة سنية (أخبرني) الحسين  
ابن يحيى عن حماد قال كان أبي يقول ما كان دحان يساوي على الغناء أربع مائة  
درهم واشبه خلق الله غناء ابنه عبد الله وكان يفضل الزبير بن دحان على أبيه واخوته  
تفضيلا بعيدا وفي الزبير يقول اسحق وله فيه غناء وهو

### صوت

اسعد بدمعك يا أبا العوام \* صبا صريع هوى ونضوضقام  
ذكر الاحبة فاستجبت وهاجه \* للشوق نوح جامسة وجام  
لم يسد ما في الصدر الا أنه \* حيا العراق وأهله بسلام  
ودعاه داع للهوى فأجابه \* شوقا اليه وقاده بزمام  
الشعر والغناء لا سحق ثقيل أقول بالوسطى عن عمرو وهذا الشعر قاله اسحق وهو بالرقعة  
مع الرشيد يتشوق الى العراق (أخبرني) عبي قال حدثني علي بن محمد بن نصر قال  
حدثني جدي عن جدون بن اسمعيل قال قال لي اسحق كنا مع الرشيد بالرقعة وخرج يوما  
الى ظهرها يصيد وكنت في موكبه أسير الزبير بن دحان فذكرني ببغداد وطبها  
وأهلي واخواني وحرى فتشوقت لذلك شوقا شديدا وعرض لي هم وفكر حتى أبكاني  
فقال لي الزبير مالك يا أبا محمد فشكوت اليه ما عرض لي وقلت

اسعد بدمعك يا أبا العوام \* صبا صريع هوى ونضوضقام

وذكر باقي الايات وعلمت أن الخبر سيخبرني الى الرشيد فصنعت في الايات لنا فلما جلس  
الرشيد للشرب ابتدأت فغنيته اياه فقال لي تشوقت والله يا اسحق وشوقت وبلغت  
ما أردت وأمر لي بثلاثين ألف درهم ولزبير بعشرين ألفا فرحل الى بغداد بعد أيام  
(أخبرني) يحيى بن علي بن يحيى المنجم قال أخبرني أبي قال قال لي اسحق وأخبرني به  
الحسن بن علي قال حدثنا عبد الله بن عمرو بن أبي سعد قال حدثني محمد بن عبد الله  
ابن مالك عن اسحق قال جاءني الزبير بن دحان ذات يوم مسلما فاحتبسسته فقال قد  
أمرني الفضل بن الربيع بأن أصير اليه فقلت

أقم يا أبا العوام ويحك تشرب \* ونلهومع اللاهين يوما ونطرب  
اذا ما رأيت اليوم قد جاء خيره \* نخذه بشكر واترك الفضل يغضب



قال فأقام عندي فشر بنا باقي يومنا ثم سارا إلى القفل فسأله عن سبب تأخره عنه  
فحدثته بالحديث وأنشده الشعر فغضب وحول وجهه عني وأمر عونا حاجبه  
أن لا يدخلني اليوم ولا يستأذن لي عليه ولا يوصل لي رقعة إليه قال فقلت  
حرام علي الكاس مادمت غضباناً \* وما لم يعد عني رضاك كما كنا  
فأحسن فاني قد أسأت ولم تزل \* تعودني عند الاساءة احسانا  
قال وأنشدته اياهما فضحك ورضي عني وعاد لي الى ما كان عليه (وأخبرني) الحسن  
ابن يحيى عن حماد عن أبيه بهذا الخبر فذكر نحو ما ذكره الا آخره زاد فيه  
وقلت في عون حاجبه

عون يا عون ليس منك عون \* أنت لي عدة اذا كان كون  
لك عندي والله ان رضى القفل غلام يرضيك أو برذون  
فأتى عون الفضل بالشعرين جميعا فلما قرأهما ضحك وقال له ويلك انما عرض لك بقوله  
غلام يرضيك بالسواة فقال قد وعدني ما سمعت فان شئت أن تحرمني فانت أعظم فأمره  
أن يرسل اليّ وأتاني رسولُه فصرت اليه ورضي عني (أخبرني) الحسن بن علي قال  
حدثني عبد الله بن أبي سعد قال حدثني محمد بن عبد الله بن مالك قال حدثني اسحق  
كان عندي الزبير بن دحمان يوما فغنيت لحن اسحق

أشاقك من أرض العراق طلول \* تحمل منها جيرة وجول  
فقال لي الزبير أنت الاستاذ بن الاستاذ السيد وقد أخذت عن أبيك هذا الصوت  
وأنا أغنيه أحسن فقلت له والله اني لاحب أن يكون ذلك كذلك فغضب وقال فانا  
والله أحسن غناء منك وتلا حينما فقلت له لم نخرج الى صحراء الرقة فيكون أكلنا  
وشر بنا هنالك ونرضي في الحكم بأول من يطاع علينا قال افعل فاخرجنا طعنا منا وشرابنا  
وجلسنا نشرب على الفرات فأقبل حبشي يحضر الارض بالناب فقلت له أترضى بهذا  
قال نعم فدعونا فاطعمناه وسقينا وبردني الزبير بالغناء فغنيت الصوت فطرب الحبشي  
وحرك رأسه حتى طمع الزبير فيّ ثم أخذت العود فغنيت قنأة لبي الحبشي ساعة ثم صاح  
وأى شيطان أهوه ومد بها صوته فما أذكر أني ضحكت مثل ضحكك وانخزل الزبير

(نسبة هذا الصوت) \*

## صوت

أشاقك من أرض العراق طلول \* تحمل منها جيرة وجول  
وكيف أذا العيش بعد معاشر \* بهم كنت عند النابات أصول  
الشعر لابي العتاهية والغناء لابراهيم ثقيف أول بالسبابة في مجرى البصر عن أحمد  
ابن المكي وفيه للحسين بن محرز ثقيف أول بالوسطى وهذان البيتان من قصيدة مدح بها  
أبو العتاهية الفضل بن الربيع قال أنشدنيها عبد الله بن الربيع الربيعي قال أنشدنيها

أبوسو يد عبد القوي بن محمد بن أبي العنابية لجدته يمدح الفضل بن الربيع وانما ذكرت ذلك ههنا لأن من الناس من ينسبهما إلى غيره فذكرت الآيات الأولى وفيها يقول في مدح الفضل بن الربيع

قبائل من أقصى وأدنى تجمعت \* فهن على آل الربيع كلول  
تمرر ككاب السفر تثنى عليهم \* عليها من الخير الكثير حول  
الملك أبا العباس حنت بأهلها \* مغان وحنت السن وعقول  
وأنت حين الملك بل أنت سمعه \* وأنت لسان الملك حين تقول  
وللملك ميزان يداله تقيمه \* يزول مع الاحسان حين يزول  
(حدثني) الصولي قال حدثني المغيرة بن محمد المهلب قال حدثنا الزبير قال حدثني رجل  
من ثقيف قال غضب الرشيد على أم جعفر ثم ترضاه فأبى أن ترضى عنه فارق ليلته  
ثم قال أفرشوا لي على دجلة فقف لواقف قد ينظر إلى الماء وقد رأى زيادة عجيبه فسمع  
غناه في هذا الشعر

### صوت

جرى السيل فاءت بكاني السيل اذ جرى \* وفاضته من مقلتي غروب  
وما ذاك الا حسين خسرته أنه \* يمر بواد أنت منه قريب  
يكون أجابا مأوء فاذا انتهى \* اليكم تلقى طيبكم فيطيب  
فيما سكتي شقي دجلة كلكم \* إلى القلب من أجل الحبيب حبيب  
الشعر للعباس بن الاحنف والغناء للزبير بن دحمان خفيف رمل بالوسطى فسأله  
عن الناحية التي فيها الغناء فقال دار ابن المسيب فبعث اليه أن ابعت بالمغنى فاذا هو  
الزبير بن دحمان فسأله عن الشعر فقال هو للعباس بن الاحنف فأحضر واستنشد  
فأنشده آياه وجعل الزبير يغنيه وعباس ينشده وهو يستعبد ههما حتى أصبح وقام  
فدخل إلى أم جعفر فسألت عن سبب دخوله فعرفته فوجهت إلى العباس بألف دينار  
والى الزبير بألف دينار أخرى (أخبرني) عبي قال حدثني علي بن محمد عن جده جدون قال  
تشوق الرشيد بغداد وهو بالرقعة فأنحدر إليها وقام بها مدة وخلف هنالك بعض جواريه  
وكانت حظية له فيمن خلفها المغاضبة كانت بينه وبينها تشوقها تشوقا شديدا وقال فيها

### صوت

سلام على النازح المقرب \* نجية صب به مكتب  
غزال مراعه بالبلخ \* إلى دبر ذكي بقصر الخشب  
أيا من أعان على نفسه \* بتخليقه طائعا من أحب  
سأستروا لست من شيتي \* هوى من أحب عن لا أحب  
وجمع المغنين فحضر ابراهيم الموصلي وابن جامع وفليح وزبير بن دحمان والمعللي  
ابن طريف وحسين بن محرز وسليم بن سلام ويحيى المكي وابنه واسحق وأبوزكار



الاعشى وأعطاهم الشعر وقال لي عمل كل واحد منكم فيه لما قال فلقد عملوا فيه  
عشرين لحنافا أعجب منها إلا بلطن الزبير وحده أعجب به أعجبا شديدا وأجازه خاصة  
دون الجماعة بجائزة سنينة غنى إبراهيم في هذه الآيات ولحنه ما خوري بالوسطى  
ولفليح فيها ناني ثقیل بالوسطى ولابن جامع رمل بالنصر ولابن المكي ثقیل أول بالوسطى  
وللزبير بن دحان خفيف ثقیل بالسبابة في مجرى النصر وللمعلى خفيف رمل بالوسطى  
ولاسحق رمل بالوسطى والحسين بن محرز هزج بالوسطى

### ص

ياناعش الجدا إذا الجدة \* وجابر العظم إذا العظم انكسر  
أنت ربيعي والربيع ينتظر \* وخير أنواع الربيع ما بكر  
الشعر للعماني الراجز والغناء لشاربة خفيف رمل من كتاب ابن المعتز وروايته  
\* (نسب العماني وخبره) \*

اسمه محمد بن ذؤيب بن محجن بن قدامة بن باسبة الحنظلي الدارمي صليبة وقيل له  
العماني وهو بصري لانه كان شديدا صفرة اللون وليس هو ولا أبوه من أهل عمان وكان  
شاعرا راجزا متوسطا من شعراء الدولة العباسية ليس من نظراء الشعراء الذين شاهدتهم  
في عصره مثل أشجع وسلم ومروان ولكنه كان لطيفا داهيا مقبولا فافاد بفعاله  
أموال الجليله (أخبرني) ابن أبي الأزهري قال حدثنا جاد بن اسحق عن أبيه عن جبر  
ابن رياط الأسدي أن عبد الملك بن صالح أدخل العماني على الرشيد فأنشده ياناعش  
الجد الآيات فقال له الرشيد إذا يكر عليك ريعنا يا فضل أعطه خمسة آلاف دينار  
وخسين قويا قال اسحق وقال جبر لما دخل الرشيد استقبله العماني فلما بصريه ناداه  
هرون يا ابن الأكرمين منصبا \* لما ترحلت فصررت كتابا  
من أرض بغداد تؤم المغرب \* طابت لنا ريح الجنوب والصبأ  
ونزل الغيث لنا حتى ربا \* ما كان من شر وما تصوبا  
\* فرحبا ومرحبا ومرحبا \*

فقال له الرشيد ويك مرحبا يا عماني وأهلا وأجزل صلتك (أخبرني) محمد بن جعفر  
النحوي صهر المبرد المعروف بابن لصيدلاني قال حدثنا محمد بن موسى بن حماد قال قال  
العتيبي لما وجه الفضل بن يحيى الوفد من خراسان إلى الرشيد يحضونه على البيعة  
لانه محمد فعذلهم الرشيد وتكلم القوم على مراتبهم وأظهروا السرور بمادعاهم  
إليه من البيعة لانه وكان فيمن حضر محمد بن ذؤيب العماني فقام بين صفوف القواد  
ثم أنشأ يقول

لما أتانا خبر مشهر \* أغر لا يخفى على من يهر  
جامع الكوفي والمبصر \* والراكب المنجد والمفور

يخسر الناس وما يستخير \* قلت لأصحابي ووجهي مسفر  
والسرجال حسبكم لا تكثروا \* فازيها محمد فأقصروا  
قد كان هذا قبل هذا يذكر \* في كتب العلم الذي يسطر  
فقبل من كان قديما يتجر \* قد نشر العدل فيعوا واشتروا  
وشرقوا وغربوا وبشروا \* فقد كفى الله الذي يستقدر  
بمنه أفعال ما قد يحذر \* والسيف عنا محمد ما يشهر  
وقد الأمر الأغر الأزهري \* فوالسما كن الذي يستطر  
بوجهه ان كان عام أغبر \* سرت به أسرة ومنسبر  
وابتهج الناس به واستشروا \* وهالوا الربهم وذكروا  
شكرا ومن حقهم أن يشكروا \* اذبت أونا ملك يعسر  
وهاشم في حيث طاب العنصر \* وطاح من كان عاها يزفر  
ان بنى العباس لم يقصروا \* اذنهضوا للمكهم فشمروا  
وعقدوا ونزعوا وأمروا \* ودبروا فاحكموا مادبروا  
وأوردوا بالحزم ثم اصدروا \* والحزم رأى مثله لا ينكر  
اذا الرجال في الرجال خبروا \* يأبها الخليفة المطهر  
والمؤمن المبارك الموقر \* والطيب الاغصان والمظفر  
ما الناس الا غنم تنشر \* ان لم تداركهم براع يخطر  
على قلوب طرقها ويسر \* وينزع الذئب فلا يتقصر  
فامن علينا سيد لا تكفر \* مشهورة مادام زيت يعصر  
واظرونا واخل من لا ينظر \* واجسر كما كان أبوك يجسر  
لا خير في مجهم لا يظهروا \* ولا كتاب به عه لا ينشر  
وقد تربصت فلست تغدر \* فليت شعري ما الذي تنتظر  
أنت نائم به أم تسخير \* مالك في محمد لا تعذر  
وليت شعري والحديث يوتر \* أترقد الليل ونحن نسهر  
خوفا على أوزنا ونفجر \* والله الذي يستغفر  
لان يموت معشر ومعشر \* خير لنا من فتنة تسعر  
يهلك فيها دينهم ويوزر \* وقد وفي القوم الذين اتصروا  
لصاحب الروم وذال الأعصر \* منه وهذا البحر لا يكدر  
وذاكم العلي وهذا الجوهر \* ينحى به محمد وجعفر  
والخلفاء والنبي الأكبر \* ونبعة من هاشم وعنصر  
واعلم وأنت المرء لا يهر \* منادى العسرة حتى يوسروا



ان الرجال ان ولوها آثروا \* ذوى القرابات بها واستأثروا  
بها وغل أمرهم واستكبروا \* والملك لا رحم له فياصر  
ذارحم والناس قد تغيروا \* فأحكم الامر وأنت تقدر  
\* فقل هذا الامر لا يؤخر \*

فلما فرغ من ارجوزته قال له الرشيد ابشرا عماني بولاية محمد العهد فقال اى والله يا أمير  
المؤمنين بشرى الارض المجدية بالغيث والمرأة النور بالولد والمريض المدنف بالبر قال  
ولم ذاك قال لانه نسيج وحده وحامى مجده ومورى زنده قال فالك فى عبد الله قال  
مرعى ولا كالسعدان فتبسم الرشيد وقال قاتله الله من اعرا بى ما أعرفه بمواضع الرغبة  
وأسرعه الى أهل البذل والعائدة وأبعده من أهل الحزم والعزم والذين لا يستقبح  
مالهم بالثناء أما والله انى لا عرف فى عبد الله حزم المنصور ونسك المهدي وعز نفس  
الهادي ولو أشاء أن أنسبه الى الرابعة لنسبته اليها (أخبرنى) الحسن بن على قال حدثنا  
محمد بن القاسم بن مهرويه قال حدثنا على بن الحسن الشيباني وأخبرنى به محمد بن جعفر  
عن محمد بن موسى عن حماد عن أبي محمد المصنفى عن على بن الحسن الشيباني قال  
أخبرنى أبو خالد الطائي عن جبير بن ضييفة الطائي قال أخبرنى الفضل قال حضرت  
الرشيد يوما وجلس للشعراء فدخل عليه الفضل بن الربيع وخلفه العمانى فأدناه  
الرشيد واستنشد فأنشده ارجوزة له فيه حتى انتهى الى هذا الموضع  
قل للامام المقتدى بأمة \* ما قاسم دون مدى ابن أمة

\* وقد رضينا فقم فسمه \*

قال فتبسم الرشيد ثم قال ويحك أما رضيت أن أوليه العهد وأنا جالس حتى أقوم على  
رجلي فقال له العمانى ما أردت يا أمير المؤمنين قيامك على رجلك انما أردت قيام  
العزم قال فانا قد ولينا العهد وأمر بالقاسم أن يحضر ومرا العمانى فى ارجوزته  
يهدر حتى أتى على آخرها وأقبل القاسم فأومأ اليه الرشيد فجلس مع أخويه فقال له  
يا قاسم عليك جائزة هذا الشيخ فتدسألنا أن نوليكَ العهد وقد فعلنا فقال حكمك  
يا أمير المؤمنين فقال وما أنا وهذا بل حكمك وأمر له الرشيد بجائزة وأمر له القاسم  
بجائزة أخرى مفردة (أخبرنى) محمد بن مزيد قال حدثنا حماد بن اسحق عن أبيه قال  
دخل محمد بن ذؤيب العمانى على أبي الحر التميمي بالبصرة فأطعمه وسقاه وجلاله  
بكساء فقال فيه

ان أبا الحر لعين الحر \* يدفع عناسيرات القر  
باللحم والشحم وخبز البر \* ونطفة مكنونة فى الحر  
بشر بها أشياخنا فى السر \* حتى نرى حديثنا كالدر

(أخبرنا) محمد بن مزيد قال حدثنا حماد عن أبيه قال قصد العمانى عبد الملك بن صالح

الهاشمي متوسلا به الى الرشيد في الوصول اليه مع الشعراء ومدح عبد الملك  
بقصيدته التي يقول فيها

نمتس العرائن من هاشم \* الى النسب الاوضح الاصرح  
الى نبتة فرعها في السماء \* ومغرسها سرّة الابطح  
فادخله عبد الملك الى الرشيد بالرقّة فأنشده

هرون يا ابن الاكرمين حسبا \* لما ترحلت فكنت ككثبا  
من أرض بغداد تؤمّ المغربيا \* طابت لنا ريح الجنوب والعبا  
ونزل الغيث لنا حتى ربا \* ما كان من نشر وما تصوبا  
\* فرحبا ومرحبا ومرحبا \*

فأعطاه خمسة آلاف دينار وخسين ثوبا (أخبرني) عمي والحسين بن القاسم الكوكبي  
قال حدثنا عبد الله بن أبي سعد قال حدثنا اسحق بن عبد الله الأزدي عن محمد بن عبد  
الله العامري القرشي عن العماني الشاعر انه تغدّى مع محمد بن سليمان بن علي فكان  
أول ما قدم اليهم قرينة في لبن عليهم سكر ثم تتابع الطعام فقال له قل فيما أكلت شعرا  
تصفه فقال جاؤا بفرني لهم ملبون \* بات يسقي خالص السمون  
مصومع أكوم ذي غضون \* قد حشيت بالسكر المطعون  
ولونوا ماشئت من تلوين \* من بارد الطعام والسخين  
ومن شر اسيف ومن طردين \* ومن هلام ومصبص جون  
ومن أوزقاتق سميين \* ومن دجاج فت بالعجين  
فالتحم في الظهور والبطون \* وأتبعوا ذلك بالجزين  
وبالجيص الرطب واللوزين \* وفيكهموا بعنب وتين  
والرطب الازاد والهبيرون \* محمد ياسيد البنين  
وبكر بنت المصطفى الامين \* الصادق المبارك الميمون  
وابن ولاة البيت والنجون \* اسمع لنت غرذي تفتين  
يخرج من فن الى فنون \* ان الحديث قبل ذوشجون

(أخبرنا) الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهرويه قال حدثني أحمد بن أبي  
كامل قال حدثني أبو هاشم القيني قال كان محمد بن ذؤيب العماني الراجز من أهل  
البصرة ويكنى أبا عبد الله وانما قيل له العماني لانه أقبل يوما وقد خرج من علة  
ووجهه أصفر فقال له بعض أصحابنا يا أبا عبد الله قد خرجت من هذه العلة كأنك جل  
عماني قال وكانت جال عمان تحمل الورد من اليمن الى عمان فتصفر قال وهو من بني  
تميم ثم من بني فقيم قال فقدم على عيسى بن موسى فلما وصل اليه أنشده مديحاله وقد  
اليه به فاستحسنه ووصله واقتطعه اليه وخصه وجعله في جلساته فقال العماني فيه



ما كنت أدري مارحاه العيش \* ولا لبست الوشي بعد الخيش  
حتى تددت فتي قريش \* عيسى وعيسى عند وقت الهيش  
حين تجف عبرة للطيش \* زين المقيمين وعمسز الجيش  
\* راس جناحي وفوق الريش \*

(أخبرني) حبيب بن نصر المهلب قال حدثنا عبد الله بن أبي سعد قال حدثني أحمد بن علي  
ابن أبي نعيم قال حدثنا موسى بن صليح المروزي قال خرج الرشيد غازيا بلاد الروم  
فنزله بمرقلة ونصب الحرب عليها فدخل عليه العثماني وهو يذكر بغداد وطيبها وما فيه  
أهلها من النعمة فأنشده العثماني قصيدة له في هذا المعنى يذكر فيها طيب العيش ببغداد  
وسعة النعم وكثرة اللذات يقول فيها

ثم أتوهم بالدجاج الدجج \* بين قديد وشواء منضج  
وبعيط ليس بالملهوج \* فدق دق الكودني الدريج  
حتى ملا عجاج بطن نفجج \* وقال للقينة صبي وامرئج

قال فوهب له على القصيدة ثلاثين ألف درهم ثم دخل اليه ابن جامع وقد أمر الرشيد  
أن يوضع الكبريت والنقط الأبيض على الحجارة وتلف بالمشاقة وتوقد فيها النار  
ثم توضع في كفة المنجنيق ويرمى بها السورق فعلوا ذلك وكانت النار تبت في السور  
وتصدع حتى طلبوا الأمان حينئذ فغناه ابن جامع وقال

هوت هرقله لما أن رأيت عجبا \* جوامعنا ترقى بالنقط والنار  
كان نيراننا في جنب قلعتهم \* مصبغات على ارسان قصار

فأمر له ثلاثين ألف درهم أخرى (أخبرني) جعفر بن قدامة قال حدثني أبو هفان قال  
حدثني أحمد بن سلمان قال قال يزيد بن عفان كنا وقوفاً والمهدي قد أبحر الخيل  
فسبقها فرس له يقال له الغضب بان فطلب الشعراء فلم يحضر أحد منهم إلا أبو دلامة  
فقال له قلده يا زندي لم يفهم ما أراد فقلده عمامته فقال له المهدي يا ابن الخناء أنا أكثر  
عمام منك أنما أردت أن تقلده شعرا ثم قال يا الهني على العثماني فلم يتكلم بها حتى أقبل  
العثماني فقبل له ها هو ذا قد أقبل فقال قلد فرسي هذا فقال غير متوقف

قد غضب الغضبان أذجد الغضب \* وجاء يحمي حسباً فوق الحسب  
من ارث عباس بن عبد المطلب \* وجاءت الخيل به تشكو التعب  
\* له عليها مالكم على العرب \*

فقال له المهدي أحسنت والله وأمر له بعشرة آلاف درهم

صو

أنادي بليراتنا يقصدوا \* فنقضي البانة أو نعهد  
كان على كبدي قرحة \* حذاوا من البين ما تبرد

الشعر لكثير والغناء لا شعبي المعروف بالطمع ثانی ثقيل بالوسطى وفي البيت الثاني  
لابن جامع لحن من الثقيل الاول بالنصر عن حبش

\*(ذكر أشعب وأخباره)\*

هو أشعب بن جبيرة واسمه شعيب وكنيته أبو العلاء كان يقال لأمه أم الخليلين وقيل  
بل أم جليل وهي مولاة أسماء بنت أبي بكر واسمها حميدة وكان أبوه خرج مع المختار  
ابن أبي عبيدة وأسرهم مصعب فضرب عنقه صبرا وقال تخرج علي وأنت مولاي ونشأ  
أشعب بالمدينة في ديوان آل أبي طالب وتولت تربيته وكفلته عائشة بنت عثمان  
ابن عفان وحكى عنه أنه حكى عن أمه أنها كانت تغري بين أزواج النبي صلى الله عليه  
وسلم وانها زنت فخلقت وطيف بها وكانت تنادي على نفسها من رأي فلا يرتفع قالت لها  
امرأة كانت تطلع عليها يا فاعله تها نال الله عز وجل عنه فعصيناه وأنطعك وأنت مجلوبة  
مخلوقة راكبة على جل (وذكر) رضوان بن أحمد الصيدلاني فيما أجاز لي روايته عنه  
عن يوسف بن الداية عن إبراهيم بن المهدي أن عبيدة بن أشعب أخبره وقد سأله  
عن أولهم وأصلهم أن أباه وجدته كانا مولاي عثمان وأن أمه كانت مولاة لابي سفيان  
ابن حرب وأن ميمونة أم المؤمنين أخذتهم معها لما تزوجها النبي صلى الله عليه وسلم  
فكانت تدخل الى أزواج النبي صلى الله عليه وسلم فيستظرفنها ثم انها فارقت ذلك  
وصارت تنقل أحاديث بعضهن الى بعض وتغري بينهن فدعا النبي صلى الله عليه وسلم  
عليها فماتت وذكر أنه كان مع عثمان في الدار فلما حصر جرد مماليكه السيوف ليقاتلوا  
فقال لهم عثمان من أعمد سيفه فهو حر قال أشعب فلما وقعت والله في أدنى كنت أول  
من أعمد سيفه (أخبرني) أحمد بن عبد العزيز قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثني اسحق  
الموصلي قال حدثني الفضل بن الربيع قال كان أشعب عند أبي سنة أربع وخمسين  
ومائة ثم خرج الى المدينة فلم يلبث أن جاء نعيه وهو أشعب بن جبيرة وكان أبوه مولى  
لآل الزبير فخرج مع المختار فقتله مصعب صبرا مع من قتل (أخبرني) الجوهري قال  
حدثنا ابن مهران قال حدثنا أحمد بن اسمعيل الزبيدي قال حدثني التوزي عن الأصمعي  
قال قال أشعب نشأت أنا وأبو الزناد في حجر عائشة بنت عثمان فلم يرزل يعلو وأسفل حتى  
بلغنا هذه المنزلة (أخبرني) أحمد بن عبد العزيز قال حدثني محمد بن القاسم بن مهران قال  
حدثنا الزبير بن بكار قال حدثنا عبيد الله بن الحسن والي المأمون على المدينة قال حدثني  
محمد بن عثمان بن عفان قال قلت لأشعب لي اليك حاجة فخلف بالطلاق لابنة وردان  
لا سألته حاجة الا قضاها فقلت له أخبرني عن سنك فاشهد ذلك عليه حتى ظننت  
انه سيطلق فقلت له على رسلك وحلفت له اني لا أذكر سنه مادام حيا فقال لي أما إذ فعلت  
فقد هونت على أنا والله حيث حصر جلد عثمان بن عفان أسعى في الدار قال الزبير



وأدركه أبي (أخبرني) أحمد قال حدثني محمد بن القاسم بن مهران قال حدثني محمد بن عبد الله البعقوبي عن الهيثم بن عدي قال قال أشعب كنت ألتقط السهام من دار عثمان يوم حوصر وكنت في شبيبي الحق الحمر الوحشية عدوا (أخبرني) أحمد قال حدثني محمد بن القاسم قال حدثنا عبد الرحمن بن الجهم أبو مسلم وأحمد بن اسمعيل قال أخبرنا المدائني قال كان أشعب الطمع واسعاً شعيب مولى آل الزبير من قبل أبيه وكانت أمه مولاة لعائشة بنت عثمان بن عفان وكانت بغت فضريت وحلقت وطيف بها وهي تنادي من رآني فلا يرتين فأشرفت عليها امرأة فقالت يا فاعلة تنهانا الله عز وجل عن الزنا فعصيناها ولسنا ندعه لقولك وأنت مخلوقة مضروبة بيطاف بك (أخبرني) أحمد قال حدثنا أحمد بن مهران قال كتب إلى ابن أبي خيثمة يخبرني أن مصعب بن عبد الله أخبره قال اسم أشعب شعيب ويكنى أبا العلاء وكان الناس قالوا أشعب فبقيت عليه وهو شعيب بن جبير مولى آل الزبير وهم يزعمون اليوم أنهم من العرب فزعم أشعب أن أمه كانت تغري بين أزواج النبي صلى الله عليه وسلم ورجلهم وامرأة أشعب بنت وردان ووردان الذي بنى قبر النبي صلى الله عليه وسلم حين بنى عمر ابن عبد العزيز المسجد (أخبرني) أحمد قال حدثني محمد بن القاسم قال وكتب إلى ابن أبي خيثمة يخبرني أن مصعب بن عبد الله أخبره قال كان أشعب من القراء للقرآن وكان حسن الصوت بالقرآن ورجعنا صلى بهم القيام (أخبرني) أحمد بن عبد العزيز قال حدثني محمد بن القاسم قال حدثني أحمد بن يحيى قال أخبرنا اسحق بن إبراهيم قال كان أشعب مع ملاحته ونوادره يغني أصواتاً فيجدها وفيه يقول عبد الله بن مصعب

### صوت

إذا تمزرت صراحية \* كمثل ريح المسك أو أطيب  
ثم تغني لي باهزاجه \* زيد أخوالنا وأشعب  
حسبت أني ملك جالس \* حفت به الاملاك والموكب  
وما أبالي واله الوري \* أشرق العالم أم غربوا

غني في هذه الايات زيد الانصاري خفيف رمل بالنصر وقد روى أشعب الحديث عن جماعة من الصحابة (أخبرني) عبي قال حدثني عبد الله بن أبي سعد أن الربيع ابن ثعلب حدثهم قال حدثني أبو الجحري حدثني أشعب عن عبد الله بن جعفر قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم لو دعيت إلى ذراع لاجبت ولو أهدى إلى كراع لقبلت قال ابن أبي سعد وروى عن محمد بن عباد بن موسى بن عتاب بن إبراهيم عن أشعب الطامع قال عتاب وانما جلت هذا الحديث عنه لأنه عليه قال دخلت إلى سالم بن عبد الله بستاناً له فأشرف علي قال يا أشعب وبك لا تسأل فاني سمعت أبي يقول سمعت رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم يقول ليا تين أقوام يوم القيامة ما في وجوههم



من رعة لحم قد أخلقوها بالمسئلة و يروى عن يزيد بن وهب المؤملى عن عثمان بن محمد  
 عن أشعب عن عبد الله بن جعفر أن النبي صلى الله عليه وسلم تختم في يمينه (أخبرني)  
 أحمد قال حدثني عمر بن شبة قال حدثني الأصمعي عن أشعب قال استشدني ابن لسالم  
 ابن عبد الله بن عمر غناء الركان بحضرة أبيه سالم فأنشدته ورأس أبيه سالم في بيت  
 فلم ينكر ذلك (أخبرني) أحمد بن عبد العزيز قال حدثني محمد بن القاسم بن مهران قال  
 حدثني أبو مسلم عن عبد الرحمن بن الحكم عن المدائني قال دفعت عائشة بنت عثمان  
 أشعب في البرازين فقالت له بعد حول أتوجهت لشيء قال نعم تعلمت نصف العمل  
 وبقي نصفه قالت وما تعلمت قال تعلمت التشر وبقى الطي قال المدائني وقال أشعب  
 تعلقت بأستا والكعبة فقلت اللهم أذهب عني الحرص والطلب الى الناس فررت  
 بالقرشين وغيرهم فلم يعطني أحد شيئا فجئت الى أمي فقالت مالك قد جئت خائبا  
 فأخبرتها فقالت لا والله لا تدخل حتى ترجع فتستقيل ربك فرجعت فقلت يا رب أقلني  
 ثم رجعت فلم أمت بمجلس لقريش وغيرهم الا أعطوني ووهب لي غلام فجئت الى أمي  
 بحمار موقر من كل شيء فقالت ما هذا الغلام فخفت أن أخبرها بالقصة فموت فرحا  
 فقلت وهبوا لي قالت أي شيء قلت غن قالت أي شيء غن قلت لا قالت وأي شيء لا  
 قلت ألف قالت وأي شيء ألف قلت ميم قالت وأي شيء ميم قلت غلام فغشى عليها  
 ولولم أقطع الحروف لما ماتت الفاسقة فرحا (أخبرني) أحمد قال حدثني محمد بن القاسم  
 قال حدثني العباس بن ميمون قال سمعت الأصمعي يقول سمعت أشعب يقول سمعت  
 الناس يموحون في أمر عثمان قال الأصمعي ثم أدرك المهدى (أخبرني) أحمد قال  
 حدثني محمد بن القاسم قال حدثني يحيى بن الحسن بن عبد الخالق بن سعيد الزيني  
 قال حدثني هند بن حمدان الارقي الخزومي قال أخبرني أبي قال كان أشعب أزرق  
 أحول أ كشف أقرع قال وسمعت الارقي يقول كان أشعب يقول كنت أسقى الماء  
 في فتنه عثمان بن عفان والله أعلم (أخبرني) أحمد قال حدثني محمد بن القاسم قال حدثنا  
 عيسى بن موسى قال حدثنا الأصمعي قال أصاب أشعب دينا رابا المدينة فاشترى به قطعة  
 ثم خرج الى قباء يعرفها ثم أقبل على فيما أحسب شك أبو يحيى فقال أترأها تعرف  
 (قال أحمد) وحدثنا أبو محمد بن سعد قال حدثني أحمد بن معاوية بن بكر قال حدثني  
 الواقدي قال كنت مع أشعب نريد المصلى فوجد دينا رافقال لي يا ابن واقد قلت ما تشاء  
 قال وجدت دينا رافا أصنع به قال قلت عرفه قال أم العلاء إذا طالق قال قلت فما  
 تصنع به إذا قال اشترى به قطعة أعرفها (قال) وحدثني محمد بن القاسم قال وحدثني  
 محمد بن عثمان الكريزي عن الأصمعي أن أشعب وجد دينا رافرح من أخذه دون  
 أن يعرفه فاشترى به قطعة ثم قام على باب المسجد الجامع فقال من يتعرف الومدة  
 (أخبرني) أحمد الجوهري قال حدثني محمد بن القاسم قال سألت العزري فقال الوبد



من كل شيء الخلق وبذ الثوب وومذاذا أخلق (أخبرنا) أحمد قال حدثني محمد بن القاسم قال حدثنا عيسى بن موسى قال حدثنا الأصمعي قال رأيت أشعب يغني وكان صوته صوت بلبل (أخبرنا) أحمد بن عبد العزيز قال حدثنا محمد بن القاسم بن عبد الله في رفقة فيها ألف رجل وكان ثم قاص يقص عليهم قال جئت فأخذت في أغنية من الرقيق فتركوه وأقبلوا إلى فجاء يشكونني إلى سالم فقال إن هذا صرف وجوه الناس عني قال وأتيت سالما وأحسبه قال والقاسم فسألتهما بوجه الله العظيم فأعطاني وصدايا يغضاني واحد هما يغضني في الله قال قلنا لا تجعل هذا في الحديث قال بلى (حدثنا) أحمد قال حدثنا محمد بن القاسم قال وحدثنا قعنب بن محرز الباهلي قال أخبرنا الأصمعي عن أشعب قال قدم علينا قاص كوفي يقص في رفقة وفيها ألف بعير فخرجنا وأحرنا من الشجرة بالتلبية فأقبل الناس إلى وتر كوه قال ابن أم جند فجاء إلى عبد الله بن عمرو ابن عثمان بن عفان فقال إن مولاه هذا قد ضيق على معيشتي (أخبرنا) أحمد قال حدثني محمد بن القاسم قال أخبرنا أبو مسلم عبد الرحمن بن الجهم عن المدائني قال تغدي أشعب مع زياد بن عبد الله الحارثي فجاءوا بمضيرة فقال أشعب لخبارضعها بين يدي فوضعها بين يديه فقال زياد من يصلي بأهل السجين قال ليس لهم امام قال أدخلوا أشعب يصلي بهم قال أشعب أو غير ذلك أصلى الله الأمير قال وما هو قال أحلف أن لا آكل مضيرة أبدا (أخبرنا) أحمد قال حدثنا محمد بن القاسم قال حدثني قعنب ابن المحرز قال حدثنا الأصمعي قال ولي المنصور زياد بن عبد الله الحارثي مضيرة والمدينة قال أشعب فلقينته بالمحفة فسلمت عليه قال فحضر الغداء وأهدى إليه جدي فطبخه مضيرة وحشيت القبة قال فأكلت أكلنا ثم به وأنا أعرف صاحبي ثم أتني بالقبة فشققها فصاح الطباخ يا لله شق القبة قال فأنقطعت فلما فرغت قال يا أشعب هذا رمضان قد حضر ولا بد من أن تصلي بأهل السجين قلت والله ما أحفظ من كتاب الله إلا ما أقيم به صلاتي قال لا بد منه قال قلت أولا آكل جديا مضيرة قال وما أصنع به وهو في بطنك قال قلت الطريق بعيد أريد أن أرجع إلى المدينة قال يا غلام هات ريشة ذنب ديك قال فأدخلت في حلق فتقيأت ما أكلت ثم قال لي مارا بك قال قلت لا أقيم ببلدة يصاح فيها شق القبة قال لك وظيفة على السلطان وأكره أن أكسدها عليك فقل ولا تشطط قال قلت نصف درهم كرام جار يبلغني المدينة قال فأعطاني والله تعالى أعلم (أخبرنا) أحمد قال حدثني محمد بن القاسم قال أخبرني أبو مسلم عن المدائني قال أتني أشعب فقال للوزجة عند بعض الولاة فأكل منها فقبل له كيف تراها يا أشعب قال امرأته طالق إن لم تكن عملت قبل أن يوحى الله عز وجل إلى النحل (أخبرنا) أحمد قال حدثنا محمد بن القاسم قال حدثنا عبد الله بن شعيب الزبيري عن عمه قال أبو بكر وحدثني ابن أبي سعد قال حدثني عبد الله بن شعيب وهو أتم من هذا وأكثر كلاما قال جاء



أشعب إلى أبي بكر بن يحيى من آل الزبير فشكا إليه فأمر له بصاع من تمر وكانت حال  
 أنهب ربه فقال له أبو بكر بن يحيى ويحك يا أشعب في سنك وشهرتك يحيى في هذه الحال  
 فتضع نفسك فتعطى مثل هذا اذهب فادخل الحمام فاخضب لحينك ففعلت ثم جثته  
 فألبسني ثياب صوف له وقال اذهب الآن فاطلب قال فذهبت إلى هشام بن الوليد  
 صاحب البغلة من آل أبي ربيعة وكان رجلاً شريفاً موسراً فشككا إليه فأمر له  
 بعشرين ديناراً فقبضها أشعب وخرج إلى المسجد وطفق كلما جلس في حلقة يقول أبو  
 بكر بن يحيى جزاه الله عنى خيراً أعرف الناس بمسئله ففعل بي وفعل فقص قصته فبلغ  
 ذلك أبا بكر فقال يا عدو نفسه فضحتني في الناس فكان هذا جزائي (أخبرنا) أحمد قال  
 حدثني محمد بن القاسم قال أخبرني محمد بن الحسين بن عبد الحميد قال حدثني شيخه أنه نظر  
 إلى أشعب بموضع يقال له الفرع يبكي وقد خضب بالحناء فقالوا يا شيخ ما يبكيك قال لغربة  
 هذا الجناح وكان على دار واحدة ليس بالفرع غيره (أخبرنا) أحمد قال حدثنا محمد بن  
 القاسم بن هرويه قال أخبرني محمد بن الحسين قال حدثني أبي قال نظرت إلى أشعب  
 بسم علي رسول الله صلى الله عليه وسلم قال وهو يدعو ويتضرع قال فأدمنت نظري إليه  
 فكلمات أدمنت النظر كالمح وبت أصابعه في يده بمحذاتي حتى هربت عنه فقالوا هذا أشعب  
 (أخبرني) أحمد قال حدثني محمد بن القاسم قال حدثني محمد بن الحسين قال حدثني  
 اسحق بن إبراهيم بن عجلان الفهري قال إن أشعب مر برش قدرش من الليل في بعض  
 نواحي المدينة فقتل كان هذا الرش ككساء برنكاني فلما توسطه قال اظنني والله  
 قد صدقت وجلس يمس الأرض (أخبرنا) أحمد قال حدثنا محمد بن القاسم قال حدثني  
 محمد بن الحسين قال حدثنا بعض المدنيين قال كان لأشعب خرق في باب فينام ويخرج  
 يده من الخرق ويطمع أن يجيء إنسان فيطرح في يده شيئاً من الطمع (أخبرني) أحمد  
 قال حدثني محمد بن القاسم قال حدثنا الزبير قال حدثني عبد الرحمن بن عبد الله الزهري  
 قال صلى أشعب يوماً إلى جانب مروان بن ابان بن عثمان وكان مروان عظيم الخلق  
 والعجيرة فافلتت منه ريح عند نهوضه لها صوت فانصرف أشعب من الصلاة فوهم  
 الناس أنه هو الذي خرجت منه الريح فلما انصرف مروان إلى منزله جاءه أشعب فقال له  
 المديّة فقال ماذا فقال دية الضرطة التي تحملتها عنك والله والاشهر منك فلم يدعه حتى أخذ  
 منه شيئاً صالحاً (أخبرنا) أحمد قال حدثنا محمد بن القاسم قال حدثني إبراهيم بن الجنييد  
 قال حدثني سوار بن عبد قال حدثني معدي بن سليمان المنقري مولى لهسم عن أشعب  
 قال دخلت على القاسم بن محمد وكان يبغضني في الله وأحبه فيه فقال ما أدخلت عليّ  
 اخرج عنى فقلت أسألك بالله لما جدت عذفاً ول يا غلام جدد له عذفاً فانه سأل بمسئله  
 لا يعلم من ردها أبداً (أخبرنا) أحمد قال حدثني محمد بن القاسم قال حدثنا الريثي قال  
 حدثني أبوسيلة أيوب بن عمر عن المهرزي وهو أيوب بن عباية أبو سليمان قال كان



لأشعب علي في كل سنة دينار قال قاتاني يوما بيطمان فقال هل لي ذلك الدينار ثم قال  
 لقد رأيته أخرج من بيتي فلا أرجع شهرا عما آخذ من هذا وهذا وهذا (أخبرنا)  
 أحمد قال حدثني محمد بن القاسم قال حدثني علي بن محمد النوفلي قال سمعت أبي يحيى  
 عن بعض المدنيين قال كبر أشعب فله الناس ويرد عندهم ونشأ ابنه فتغنى وبكى وأتذر  
 فاشتبه الناس ذلك وأخصب وأجذب أبوه فدعاه يوما وجلس هو وبجوز وجاء ابنه  
 وأمر أنه فقال له بلغني أنك قد تغنيت وأتذرت وخطبت وإن الناس قد مالوا إليك  
 فهل حتى أخبرك قال نعم فتغنى أشعب فاذا هو قد انقطع وأرعد وتغنى ابنه فاذا هو حسن  
 الصوت مطرب وانكسر أشعب ثم أتذر ~~أف~~ كان الأمر كذلك ثم خطب فكان الأمر  
 كذلك فاحترق أشعب فقام فأتى ثيابه ثم قال نعم فمن أين لك مثل خلق من لك بمنزل  
 حدثني قال وانكسر الفتى فذهرت المعجوز ومن معها عليه (أخبرني) أحمد قال حدثني  
 عبد الله بن عمرو بن أبي سعد قال حدثني علي بن الحسن بن هرون قال حدثني محمد  
 ابن عباد بن موسى قال حدثني محمد بن عبد الله بن جعفر بن سليمان قال حدثني  
 محمد بن حرب الهلالي وكان على شرطة محمد بن سليمان قال دخلت على جعفر بن سليمان  
 وعنده أشعب يحدثه قال كانت بنت حسين بن علي عند عائشة بنت عثمان تريها حتى  
 صارت امرأة وجج الخليفة فلم يبق في المدينة خلق من قريش إلا وفي الخليفة الأمن  
 لا يصلح لشيء فماتت بنت حسين بن علي فأرسلت عائشة إلى محمد بن عمرو بن حزم وهو والي  
 المدينة وكان عفيفا حديدا عظيم الحجة له جارية موكلة بليته إذا أتت لا يأتز عليها  
 وكان إذا جلس للناس جمعها ثم أدخلها تحت فخذ فأرسلت عائشة يا أخى قد ترى  
 ما دخل علي من المصيبة يا بنتي وغيبة أهلي وأهلها وأنت الوالي فاقاما يكنى النساء من  
 النساء فأنا كفيك يدي وعيني وأما ما يكنى الرجال من الرجال فأكفيه من الأسواق  
 أن ترفع وأمر بتجويد عمل نعشها ولا يحملها إلا الفقهاء الألباء من قريش بالوقار  
 والسكينة وقم على قبرها ولا يدخلها الأقرباء من ذوي الحجا والفضل فأتى ابن حزم  
 رسولها حين تغدى ودخل ليقبل فدخل عليه فأبلغه رسالتها فقال ابن حزم لرسولها  
 أقرئ ابنة المظلوم السلام وأخبرها أنني قد سمعت الواعية وأردت الركوب إليها  
 فأمسكت عن الركوب حتى أبردت ثم أصلي ثم أنفذ كل ما أمرت به وأمر حاجبه وصاحب  
 شرطته برفع الأسواق ودعا الحرس وقال خذوا السياط حتى تحولوا بين الناس وبين  
 النعش الأذوي قرايتها بالسكينة والوقار ثم نام وأتبعه وأسرج له واجتمع كل من كان  
 بالمدينة وأتى باب عائشة حين أخرج النعش فلما رأى الناس النعش التقفوه فلم يملك  
 ابن حزم ولا الحرس منه شيئا وجهل ابن حزم يركض خلف النعش ويصيح بالناس من  
 السفلة والغوغاء اربعوا أي ارفقوا فلم يسمعوا حتى بلغ بالنعش القبر فصلى عليها  
 ثم وقف على القبر فنادى من ههنا من قريش فلم يحضره إلا مروان بن أبان بن عثمان



وكان رجلا عظيم البطن يادنا لا يستطيع أن ينثني من بطنه خفيفا فطلع وعليه سبعة  
قص كأنها درج بعضها أقصر من بعض وردا عدني بثن ألفي درهم فسلم وقال له ابن حزم  
أنت لعمرى قريبها وليسكن القبر ضيق لا يسعك فقال أصلح الله الأمير انما تضيق  
الاخلاق قال ابن حزم ان الله ما ظننت ان هذا هكذا كما أرى فأمر أربعة فأخذوا  
بضبعه حتى أدخلوه في القبر ثم أتى خراء الزنج وهو عثمان بن عمرو بن عثمان فقال  
السلام عليك أيها الأمير ورجة الله ثم قال واسمك تاه وابنت أختاه فقال ابن حزم نال الله  
لقد كان يبلغني عن هذا انه مخنث فلم أكن أرى انه بلغ هذا كله دلوه فانه عروة هو والله  
أحق بالدفن منه فلما أدخلوا قال مروان لخراء الزنج تنح اليك شيئا قال له خراء الزنج  
تنح اليك شيئا فقال له خراء الزنج الحمد لله رب العالمين جاء الكلب الانسى يطرد الكلب  
الوحشى فقال لهما ابن حزم اسكبا فحكما الله وعليكما لعنة أبيكم الانسى من الوحشى  
والله لئن لم تسكبا لأمرن بكما تدفنان ثم جاء محال للجارية من الحاطبين وهو ناقة من  
مرض لو أخذ بعوضه لم يضبطها فقال أصلح الله الأمير دق والله عرقوبى فقال  
ابن حزم دق الله عرقوبك وترقوتك اسكت وبلك ثم أقبل على أصحابه فقال ويحكم انى  
خبرت ان الجارية بادن ومروان لا يقدر أن ينثني من بطنه وخراء الزنج مخنث لا يعقل  
سنة ولا دفنا وهذا الحاطبي لو أخذ عصفورا لم يضبطه لضعفه فمن يدفن هذه الجارية  
والله ما أمرتني بهذا بنت المظلوم فقال له جلساؤه ولا والله ما بالدينة خلق من قريش  
ولو كان في هؤلاء خير لما بقوا فقال من ههنا من واليهم فاذا أبوهانى الاعمى وهو ظئر  
لها فقال ابن حزم من أنت رجلك الله قال أنا أبوهانى ظئر عبد الله بن عمرو بن عثمان  
وأنا أدفن احياءهم وأمواتهم فقال أنا فى طلبك أدخل رجلك الله فادفن هؤلاء الاحياء  
حتى يدلى عليك الموتى فاذا برجل يزيدى يقال له أبو موسى قد جاء فقال له ابن حزم  
من أنت أيضا قال أنا أبو موسى ظالمين وأنا ابن السميط سميطين والسعيد سعيدين  
والحمد لله رب العالمين فقال ابن حزم والله العظيم لتكونين لهم خامسا رجلك الله يا بنت  
رسول الله فما اجتمع على جيفة خنزير ولا كاب ما اجتمع على جثتك فان الله وانا اليه  
راجعون (أخبرني) أحمد قال حدثني محمد بن القاسم قال حدثني البعقوبى محمد  
ابن عبد الله قال حدثني أبو بكر الزلال الزبيرى قال حدثني يحيى بن محمد بن ابى قسيه  
قال غذى أشعب جد يابلن زوجته وغيرها حتى بلغ غاية قال ومن مبالغته في ذلك  
ان قال لزوجته أى ابنة وردان انى احب ان ترضعه بلبنك قال ففعلت قال ثم جاء به  
الى اسمعيل بن جعفر بن محمد فقال بالله انه لا بنى قد رضع بلبن زوجتى حبوتك به ولم ار  
احدا يستأمله سواي قال فنظر اسمعيل الى قسنة من القنز فأمر به فذبح وسقط فأقبل  
عليه أشعب فقال المكافأة فقال ما عندى والله اليوم شئ ونحن من تعرف وذلك غير  
فأنت لك فلما ينس منه قام من عنده فدخل على ابيه جعفر بن محمد ثم اندفع بشمق

قوله فقال له خراء  
الزنج الحمد لله كذا  
في الاصل واعلم  
مروان اه مصححه



حتى التقت اضلاعه ثم قال أخلى قال ما معنا أحد يسمع ولا عين عليك قال وثب ابنك  
 اسمعيل على اخي فذبحه وانا انظر اليه قال فارتاع جعفر وصاح وبك وقيم وتريد ماذا  
 قال أما ما أريد فوالله مالي في اسمعيل حيلة ولا يسمع هذا سامع أبدا بعدل فجراه خيرا  
 وأدخله منزله وأخرج اليه مائتي دينار وقال له خذ هذه ولك عندنا ما تحب قال وخرج  
 الى اسمعيل لا يصبر ما يطأ عليه فإذا به مترسل في مجلسه فلما رأى وجدأ به نكرو وقام  
 اليه فقال يا اسمعيل أوفعتها بأشعب قلت واده قال فاستخحك وقال جاءني بجدي من  
 صفته كذا وخبره الخبر فأخبره أبوه ما كان منه وصار اليه قال فكان جعفر يقول  
 لأشعب وعبتي ربك الله فيقول روعة ابنك والله اياي في الجدي أكبر من روعتك  
 أت في المائتي دينار (أخبرنا) أحمد قال حدثنا عبد الله بن عمرو بن أبي سعد قال حدثني  
 محمد بن اسحق السبيعي قال حدثني عمير بن عبد الله بن أبي بكر بن سليمان بن أبي خيثمة قال  
 وعمر لقب واسمه عبد الرحمن عن أشعب قال أتيت خالد بن عبد الله بن عمرو بن عثمان بن  
 عفان ليلة أسأله فقال لي أنت على طريقة لا أعطي على مثلها قلت بلى جعلت فداعك فقال  
 قم فان قدر شي فسيكون قال فقممت فاني لفي بعض سكك المدينة اذ لقيني رجل فقال  
 يا أشعب ان كان الله قد ساق اليك رزقا فإنا أنت صانع قلت اشكر الله وأشكر من فعله  
 قال كم عيالك فأخبرته قال قد أمرت أن اجري عليك وعلى عيالك ما كنت حيا قال من  
 امرك قال لا أخبرك ما كانت هذه فوق هذه يريد السماء وأشار اليها قال قلت ان هذا  
 معروف يشكر قال الذي امرني لم يرد شكره وهو يتمنى أن لا يصل مثلك قال فكشك آخذ  
 ذلك الى ان توفي خالد بن عبد الله بن عمرو بن عثمان قال فشهدته قريش وحفل له الناس  
 قال فشهدته فللقيني ذلك الرجل فقال يا أشعب اتف وأسد ولحيتك هذا والله صاحبك  
 الذي كان يجري عليك ما كنت اعطيك وكان والله يتمنى مبادعة مثلك قال فحمد الله  
 الكرم اذ سأله ان فعل بك ما فعل قال عمير قال أشعب فعملت بنفسى والله حيثئذ  
 ما حل وحرم (أخبرني) أحمد قال حدثني محمد بن القاسم قال حدثنا الزبير بن بكار  
 قال كان أشعب يوما في المسجد يدعو وقد قبض وجهه فصيره ~~صك~~ الصبرة المجموعة  
 وقد كان ملك اعطاه فراه عامر بن عبد الله بن الزبير فقبسه وناداه يا أشعب اذا تناجى  
 ربك فناج به بوجه طلق قال فأرني لحية حتى وقع على زوره قال فأعرض عنه عامر  
 وقال ولا كل هذا (أخبرني) أحمد بن عبد العزيز قال حدثني محمد بن القاسم قال حدثني  
 الزبير قال حدثني مصعب قال جاز أشعب لحية فبعث اليه نافع بن نافع بن عبد الله  
 ابن الزبير الم اقل لك ان الباطال لمح ما يكون اذا طالت لحية فلا تجز لحيتك والله اعلم  
 (أخبرني) أحمد قال حدثني محمد بن القاسم قال حدثنا ابو الحسن أحمد بن يحيى قال  
 أخبرنا ابو الحسن المدايني قال وقف أشعب على امرأة تعمل طبق خوص فقال  
 لتكبريه فقالت لم أتريد ان تشتريه قال لا ولكن عسى ان يشتريه انسان فيهدي الى فيه



فيكون كبير اخيرا من أن يكون صغيرا (أخبرني) احمد قال حدثني محمد بن القاسم قال  
 أخبرنا أحمد بن يحيى قال أخبرنا المدائني قال قالت صديقة أشعب لأشعب هب لي  
 خاتمك أذكر لك به قال أذكريني أن منعك إياه فهو أحب الي (أخبرني) أحمد قال حدثني  
 محمد بن القاسم قال أخبرنا أبو مسلم قال أخبرنا المدائني قال قال أشعب مرة للصبيان  
 هذا عمرو بن عثمان يقسم ما لا فضا ولا بطوا عنه اتبعهم بحسب أن الأمر قد صار  
 حقا كما قال (أخبرنا) أحمد قال حدثنا محمد بن القاسم قال أخبرنا أحمد بن يحيى قال  
 أخبرنا المدائني قال دعا زياد بن عبيد الله أشعب فتغدى معه فضرب يده إلى جدى  
 بين يديه وكان زيادا خا البخله بالطعام فغاضه ذلك فقال لخدمه أخبروني عن أهل السجبن  
 ألهم إمام يصلي بهم وكان أشعب من القراء لكاتب الله تعالى قالوا لا قال فأدخلوا أشعب  
 فصوروه إماما لهم قال أشعب أو غير ذلك قال وما هو قال أحلف لك أصلحك الله  
 أن لا أذوق جدنا فخلاه (أخبرنا) أحمد قال حدثنا محمد بن القاسم قال أخبرنا أبو مسلم  
 قال أخبرنا المدائني قال رأيت أشعب بالمدينة يقلب مالا كثيرا فقلت له ويحك ما هذا  
 الحرص ولعلك أن تكون أسيرا من تطلب منه قال اني قدمهدت المسئلة فأنأ كره  
 أن أدعها تنقلت مني (أخبرنا) أحمد قال حدثنا ابن القاسم قال أخبرنا أبو مسلم قال  
 أخبرنا المدائني قال أخبرنا أحمد قال حدثني محمد بن القاسم قال أخبرنا أبو مسلم قال  
 أخبرنا المدائني قال قيل لأشعب ما بلغ من طمعك قال ما رأيت اثنين يتساران قط  
 الا كنت أراهما يأمران لي بشي (أخبرنا) أحمد قال حدثنا محمد بن القاسم قال حدثنا  
 أبو مسلم قال أخبرنا المدائني قال قال أشعب لاقته رأيتك في النوم مطلية بعسل  
 وأنا مطلي بعدرة فقالت يا فاسق هذا عملك الخبيث كساك الله عز وجل قال ان  
 في الرويا شيئا آخر قالت ما هو قال رأيتني ألتعك وأنت تلطعني قالت لعنك الله  
 يا فاسق (أخبرنا) احمد قال حدثني محمد بن القاسم قال أخبرنا أبو مسلم قال أخبرنا  
 المدائني قال كان أشعب يتحدث إلى امرأة بالمدينة حتى عرف ذلك فقالت لها جاراتها  
 يوم الوصاله شيئا فانه موسر فلما جاء قالت ان جاراتي ليقلن لي ما يصلك بشي فخرج نافرا  
 من منزلها فلم يقربها شهرين ثم انه جاء ذات يوم فجلس على الباب فخرجت اليه قد حا  
 ملا ن ماء فقالت اشرب هذا من الفزع فقال اشربه أنت من الطامع (أخبرنا) أحمد  
 ابن عبد العزيز قال حدثني محمد بن القاسم قال أخبرنا أبو مسلم وأحمد بن يحيى واللفظ  
 لأحمد قال أخبرنا المدائني عن جهضم بن خلف قال حدثني رجل قال قلت لأشعب  
 لو تحدثت عندي العشية فقال اكره أن يبي ثقبيل قال قلت ليس غيرة وغيري قال  
 فاذا صليت الظهر فأنا عندك فصلي وجاء فلما وضعت الجارية الطعام اذا بصديق لي  
 يدق الباب فقال ترى قد صرت إلى ما يكره قال قلت ان عندي فيه عشر خصال قال  
 فما هي قال أولها انه لا يأكل ولا يشرب قال التسع الخصال لك أدخله قال أبو مسلم



ان كرهت واحدة منها لم أدخله (أخبرنا) أحمد قال حدثنا محمد بن القاسم قال أخبرنا أبو مسلم قال أخبرنا المدائني قال دخل أشعب يوم اعيى الحسين بن علي وعنده اعرابي قبيح المنظر مختلف الحلقة فسبح أشعب حين رآه وقال للحسين عليه السلام يا بني أنت وأخي أئاذن لي أن أسلخ عليه فقال الاعرابي ما شئت ومع الاعرابي قوس وكأنة قفوق لهسهما وقال والله لئن فعلت لتكونن آخر سلطنة سلطتها قال أشعب للحسين جعلت فداء الله قد أخذتني القولنج (أخبرنا) أحمد بن عبد العزيز قال حدثني محمد بن القاسم قال أخبرنا أبو مسلم قال أخبرنا المدائني قال ذكر أشعب بالمدينة رجلا قبيح الاسم فقيل له يا أبا العلاء أتعرف فلانا قال ليس هذا من الاسماء التي عرضت على آدم (وجدت في بعض الكتب) عن أحمد بن الحرث الخزاز عن المدائني قال توضأ أشعب فغسل رجله اليسرى وترك اليمنى فقيل له لم تركت غسل اليمنى قال لأن النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال أمتي غرة محجلون من آثار الوضوء وأنا أحب أن أكون أغر تحجل ثلاث مطلق اليمنى (وأخبرت) بهذا الاسناد قال سمع أشعب حي المدينة تقول اللهم لا تمنني حتى تغفر لي ذنوبي فقال لها يا فاسقة أنت لم نسألي الله المغفرة انما سألته عمر الابد يريد أن لا يغفر لها ابدا (أخبرنا) أحمد بن عبد العزيز الجوهري قال حدثني محمد بن القاسم قال أخبرنا المدائني عن فليح بن سليمان قال ساءم أشعب رجلا بن قوس عربية فقال الرجل لا انقصها من دينار قال أشعب أعتق ما يملك لو انها اذاري بها طائر في جوف السماء وقع مشويا بين رغيقين ما اخذتهم ابدينار (أخبرنا) أحمد قال حدثنا محمد بن القاسم قال أخبرنا أبو مسلم قال أخبرنا المدائني قال اهدى رجل من بني عامر بن لؤي الى اسمعيل الاعرج ابن جعفر بن محمد فالودجة واشعب حاضر قال كل يا أشعب فلما اكل منها قال كيف تجدها يا أشعب قال انابري من الله ورسوله ان لم تكن عملت قبل ان يوحى الله عز وجل الى النحل اى ليس فيها من الحلاوة شيء (أخبرنا) أحمد قال حدثنا محمد بن القاسم قال أخبرنا أبو مسلم قال أخبرنا المدائني قال سألت سالم بن عبد الله أشعب عن طمعه قال قلت لصديقي مرة هذا سالم قد فتح باب صدقة عمرو فانطلقوا يعطونكم ثم افضوا فلما أبطوا ظننت ان الامر كما قلت فاتبعتهم (أخبرني) أحمد بن عبد العزيز قال حدثني محمد بن القاسم قال أخبرنا أبو مسلم قال أخبرني المدائني قال بينا أشعب يوما يتغذى اذ دخلت جارية له ومع أشعب امرأته تأكل قد عاها لتتغذى فجاءت الجارية فأخذت العرقوب بما عليه قال وأهل المدينة يسمونه عرقوب البيت قال فقام أشعب فخرج ثم عاد فدفق الباب فقالت له امرأته يا سجين العين مالك قال أدخل قالت أئسناذن أنت وأنت رب البيت قال لو كنت رب البيت ما كانت العرقوب بين يدي هذه (أخبرني) بعض أصحابنا قال حدثنا أحمد بن سعيد الدمشقي قال حدثنا الزبير قال حدثني مصعب قال قال لي ابن كليب حدثت مرة أشعب بملحة فبكي فقلت ما يبكيك قال أنا بمنزلة شجرة



الموزاذا نشأت ايتمها قطعت وقد نشأت أنت في موالى وأنا لا أن أموت فانما أبكى على  
نفسى (أخبرنى) احمد بن عبد العزيز قال حدثنا ابن مهران قال حدثنا الزبير بن بكار  
قال كان أشعب الطمع يغنى وله اصوات قد حكيت عنه وكان ابنه عبيدة يغنيها  
فن اصواته هذه

أرونى من يقوم لكم مقامى \* اذا ما الامر جل عن الخطاب  
الى من تفرعون اذا حثوت \* بأيدىكم على من التراب  
(أخبرنى) الحسن بن علي الخفاف قال حدثنا أحمد بن سعيد الدمشقي قال حدثنا الزبير  
ابن بكار قال حدثنا شعيب بن عبيدة بن أشعب عن أبيه عن جده قال كانت سكينه  
بنت الحسين بن علي عليهم السلام عند زيد بن عمرو بن عثمان بن عفان قال وقد كانت  
احلقته ان لا يمنعها سفر او لا مدخلا ولا مخرجا فقالت اخرج بنا الى جدان من ناحية  
عسفان فخرج بها فاقامت ثم قالت له اذهب بنا نعترف دخلكم بهامكة فأتاني آت فقال  
تقول لك ديباجة الحرم وهى امرأة من ولد عتاب بن أسيد لك عشرون دينار ان جئتني  
زيد بن عمرو والليله في الابطح فأرسلت اليها فواعدتها الا بطح واذا الديباجة قد اقترشت  
بساطا في الابطح وطرحتم النارق ووضعت حشيا عليها انما ط فجلست عليها  
فلما طلع زيد قامت اليه فتلقتة وسلمت عليه ثم رجعت الى مجلسها فلم تنشب أن سمعنا  
صحيح بغلة سكينه فلما استبانم ازيد قام فأخذ بركابها واختبأت ناحية فقامت الديباجة  
الى سكينه فتلقتها وقبلت بين عينيهما وأجلستهما على الفراش وجلست هي على بعض  
النمارق فقالت سكينه أشعب والله صاحب هذا الامر ولست لابي ان لم يأت يصيح  
صياح الهرة ثم دعت جارية معها بمجر كبير فحقت منه وأكثرت وصبت في حجر الديباجة  
وركبت وركب زيد وأمامهم فلما صارت الى منزلها قالت لي يا أشعب أفعليتها قلت  
جعلت فدأله انما جعلت لي عشرين دينار او قد عرفت طمعى وشري والله لو جعلت لي  
العشرين دينار على قتل أبوى لقتلتهم ما قال فأمرت بالرحيل الى الطائف فأقامت  
بالطائف وحوطت من وراءها بصيطان ومنعت زيد أن يدخل عليم ا قال ثم قالت لي يوما  
قد أثنى في زيد وفعلنا ما لا يحل لنا ثم أمرت بالرحيل الى المدينة وأذنت لزيد ففجأها  
(قال) الزبير وحدثني عبد الله بن محمد بن أبي سلمة قال جاء أشعب الى مجلس أصحابنا  
فجلس فيه فمرت جارية لاحدهم بحزمة عراجين من صدقة عمرو فقال له أشعب قد يتك  
أنا محتاج الى حطب فربي بهذه الحزمة قال لا ولكن أعطيك نصفها على أن تحبثني  
ديباجة الحرم فكشف أشعب ثوبه عن استه واستوفى وجعل يحنس ويقول ان لهذا  
زما نا وجعلت خصيتاه يخطان الارض ثم قال أعطاني والله فلان في ديباجة الحرم  
عشرين دينار او أعطاني فلان كذا وأعطاني فلان كذا حتى عد أموالا وأنت الآن  
تطلبها بنصف حزمة عراجين ثم قام فانصرف وفي ديباجة الحرم يقول عمر بن أبي ربيعة



## صوت

ذهبت ولم تلم بدياجة الحرم \* وقد كنت منها في غناء وفي سقم  
جنت بها لما سمعت بذكرها \* وقد كنت مجنونا بآياتها القدم  
إذا أنت لم تعشق ولم تدركها الهوى \* فكن حرا بالحزن من جرة أصم  
غناه مالك بن أبي السهم من رواية يونس غير محسن (قال) الزبير وحديثي شعيب بن  
عبيدة عن أبيه قال دخل رجل من قريش على مكينة بنت الحسين عليها السلام  
قال فإذا أنا بشعب منقج جالس تحت السرير فلما رأيته جعل يقرقر مثل الدجاجة  
فجعلت انظر إليه وأعجب فقالت مالك تنظر إلى هذا قلت انه لعجب قالت انه لخبيث  
قد أقسد علينا أمورا بغباوته فحضنته يض دجاج ثم أقسمت انه لا يقوم عنه حتى يتقو  
وهذا الخبر عندنا غير مشروح ولكن هذا ما سمعناه ونسخته على الشرح من أخبار  
ابراهيم بن المهدي التي رواها عنه يوسف بن ابراهيم وقد ذكر في أخبار مكينة وروى  
عن احمد بن الحسن البزاز (وجدت) بخط ابن الوشاء عن أبي الوشاء عن الكديمي عن أبي  
عاصم قال قيل لأشعب الطامع أرايت أحدا قط أطمع منك قال نعم كلبا يتعنى أربعة  
أميال على مضغ العلك (أخبرني) الحرثي بن أبي العلاء وعي عبد العزيز بن أحمد  
وحبيب بن نصر المهلب قالوا حدثنا الزبير بن بكرك قال حدثني مصعب عن عثمان بن  
المنذر عن عبد الله بن أبي بشر بن عثمان بن المغيرة قال سمعت جليلة شديدة مقبلة من  
البلاط وأسرعت فإذا جماعة مقبلة وإذا امرأة قد فرغتهم طولا وإذا أشعب بين  
أيديهم يكفهم دف وهو يغني به ويرقص ويحرف استه فيجر كهوا ويقول

ألا حي التي خرجت \* قبيل الصبح فاخمرت

يقال بعينها رمد \* ولا والله ما رمدت

فإذا تجاوز في الرقص الجماعة رجع اليهم حتى يخالطهم ويستقبل المرأة فيغني  
في وجهها وهي تبسم وتقول سبك الآن فسألت عنها فقالوا هذه جارية صريم المغنية  
استلحقها صريم عندهم ووافوا بآنها فحكت ورثته إلى السلطان فقامت لها  
البينة فألحقها به وأعطاه الميراث منه وكانت أحسن خلق الله غناء كان يضرب بها  
المثل في الحجاز فيقال أحسن من غناء الصريمية (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا  
الدمشقي قال حدثنا الزبير بن بكرك قال وحدثني أبي قال اجتازت حمارة الصريمية  
بأشعب وهو جالس في قوم من قريش فبكي عليها ثم قال ذهب اليوم الغناء كله وعلى أنها  
الزانية كانت رجعها الله شر خلق الله فقيل يا أشعب ليس بك أولئها ولعنك أياها فصلا  
في كلامك قال نعم كأنجيئها الفاجرة بكيش فيطبخ لنا في دارها ثم لا تعشينا يشهد الله  
الابسلق (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا أحمد بن زهير قال بلغ أشعب أن الناضري  
قد اخذ في مثل مذهبهم ونواذره وإن جماعة قد استطابوه فرقبه حتى علم انه في مجلس



من مجالس قريش يحادثهم ويضحكهم فصار إليه ثم قال له قد بلغني أنك قد شحوت  
 وشغلت عني من كان يألني فإن كنت مثلي فافعل كما أفعل ثم غص وجهه وعرضه  
 وشجبه حتى صار عرضه أكثر من طوله وصار في هيئة لم يعرفه أحد بها ثم أرسل وجهه  
 وقال له افعل هكذا وطول وجهه حتى كاد ذقنه يجوز صدره وصار كانه وجه الناظر  
 في سيفه ثم نزع ثيابه وتحادب فصار في ظهره حذبة كسنام البعير وصار طوله مقدار شبر  
 أو أكثر ثم نزع سراويله وجعل يتجلد خصيه حتى حك بهما الأرض ثم خلاهما من يده  
 ومشى وجعل يحتس وهما يخطان الأرض ثم قام فتناول وتعدد حتى صار أطول  
 ما يكون من الرجال فصحك والله القوم حتى أنعمي عليهم وقطع الناضري فأتاكم بئادة  
 ولا زاد على أن يقول يا أبا العلاء لأعأود ما تذكره انما أنا تلي ذلك وخر يبك ثم انصرف  
 أشعب وتركه (أخبرني) رضوان بن أحمد الصيدلاني قال حدثنا يوسف بن ابراهيم  
 عن ابراهيم بن المهدي عن عبيدة بن أشعب عن أبيه انه كان مولده في سنة تسع من  
 الهجرة وان أباه كان من عماليك عثمان وان أمه كانت تنقل كلام أزواج النبي صلى  
 الله عليه وسلم ورجهن بعضهن إلى بعض فتلقى بينهن الشر فتأذى رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم بذلك فدعا الله عز وجل عليها فأما تها وعمر ابنها أشعب حتى هلك في أيام  
 المهدي وكان في أشعب خلال منها انه كان أطيب أهل زمانه عشرة وأكثرهم نادرة  
 ومنها انه كان أحسن الناس أداء لغناء سمعه ومنها انه أقوم دهره بحجج المعترلة وكان  
 امرأ منهم (قال) ابراهيم بن المهدي فحدثني عبيدة بن أشعب عن أبيه قال بلغني أن  
 عبد الله بن عمر كان في مال له يتصدق بثمرته فركبت ناضحا ووافيته في ماله فقلت يا ابن  
 أمير المؤمنين ويا ابن القاروق أوقري بعيري هذا ثم ارفق لي آمن المهاجرين أنت قلت  
 اللهم لا قال من الانصار أنت فقلت اللهم لا قال أغن التابعين يا حسان قلت أرجو أن  
 يحق رجائك قال أغن أبناء السبيل أنت قلت لا قال فعلام أوقرك بعيرك ثم ارفقت لاني  
 سائل وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان أقال سائل على فرس فلا تردّه فقال  
 لو شئنا ان نقول لك انه قال لو أقال على فرس ولم يقل أقال على ناضح بعير لقلنا ولكني  
 امسك عن ذلك لاستغنائى عنه لاني قلت لابي عمر بن الخطاب اذا أتاني سائل على فرس  
 يسألني أعطيته فقال اني سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم عما سألتني عنه فقال لي نعم  
 اذا لم تصب راجلا ونحن أيها الرجل نصيب رجالة فعلام أعطيك وانت على بعير فقلت له  
 بحق ابيك القاروق وبحق الله عز وجل وبحق رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم  
 لما أوقرته لي ثم ارفق لي عبد الله انما موقره لك ثم ارفق الله وحق رسول الله لئن عاودت  
 استخلافي لا بررت لك قسمك ولو أنك اقتصرت على استخلافي بحق ابي علي في عمرة  
 أعطيكها لما اغدت قسمك لاني سمعت ابي يقول ان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم  
 قال لا تشد الرحال الى مسجد لرجاء الثواب الا الى المسجد الحرام ومسجدي يثرب



ولا يبرأ امرؤ قسم مستحلفه الا أن يستحلفه بحق الله وحق رسوله ثم قال للسودان في ذلك المال أقر والله بعيره ثم قال ولما أخذ السودان في حشوا الغرائر قلت ان السودان أهل طرب وان أطربتهم أجادوا وحشوا غرائر ترى فقلت يا ابن الصاروق أتأذن لي في الغناء فأغنيك فقال لي أنت وذلك فاندفعت في النصب فقال لي هذا الغناء الذي لم نزل نعرفه ثم غنيته صوتاً آخر لطويس المغني وهو

خليلى ما أخفى من الحب باطل \* ودعنى بما قلت الغداة شهير

فقال لي عبد الله يا هناء لقد حدث في هذا المعنى ما لم نكن نعرفه قال ثم غنيته لابن سريج يا عين جودي بالدموع السفاح \* وابكى على قتلى قريش البطاح

فقال يا أشعب ويحك هذا يحكي القواد أراد يحرق القواد لانه كان ألغ لا بين بالراء ولا باللام قال أشعب وكان بعد ذلك لا يرانى الا استعاضنى هذا الصوت (أخبرنى) الحرى ابن أبي العلاء قال حدثنا الزبير بن بكار قال حدثني عمي قال لقي أشعب صديق لابييه فقال له ويحك يا أشعب كان ابوك ألقى وأنت تط فالى من خرجت قال الى احمى (أخبرنى) الحسن بن علي قال أخبرنا أحمد بن أبي خيثمة قال حدثنا مصعب بن عبد الله عن مصعب ابن عثمان قال لقي أشعب سالم بن عبد الله بن عمر فقال يا أشعب هل لك في هريس قد أعد لنا قال نعم بأبي أنت وامتي قال فصر الى فخصي الى منزله فقالت له امرأته قد وجه اليك عبد الله بن عمرو فقال لها عبد الله في يدي متى شئت وسالم انما دعوتك للناس فلتة وليس لي بد من المضي اليه قال اذا يغضب عبد الله قال آكل عنده ثم اصير الى عبد الله فجاء الى سالم وجعل يأكل اكل متعالي فقال له كل يا أشعب وابعت ما فضل عنك الى منزلك قال ذالذ اردت بأبي أنت وامتي فقال يا غلام اجل هذا الى منزله فحملة ومضى معه فجاء به امرأته فقالت له شككتك امك قد حلف عبد الله ان لا يكلمك شهرا قال دعيني واباه هاتى شيأ من زعفران فاعطته ودخل الحمام بمسح على وجهه ويديه وجلس في الحمام حتى صفره ثم خرج متكئا على عصاير عد حتى أتى دار عبد الله بن عمرو فلما رآه حاجبه قال ويحك بلغت العلة ما أرى ودخل وأعلم صاحبه فأذن له فلما دخل عليه اذا سالم بن عبد الله عنده فجعل يزيدي في الرعدة ويقارب الخطو فجلس وما يقدر أن يستقل فقال عبد الله ظلمناك يا أشعب في غضبنا عليك فقال له سالم مالك وملك الم تكن عندي آنفا واكأت هريسة فقال له واى اكل ترى بي قال وملك الم اقل لك كيت وكيت وتقل لي كيت وكيت قال له شبه لك قال لاحول ولا قوة الا بالله والله انى لا أظن الشيطان يتشبه بك وملك اجاد أنت قال على وعلى ان كنت خرجت منذ شهر فقال له عبد الله اعزب ويحك اتبهته لا اتم لك قال ما قلت الا حقا قال بحياتي اصدقني وانت امن من غضبي قال لا وحياتك لقد صدق ثم حدثه بالقصة فضحك حتى استلقى على قفاه والله تعالى اعلم (أخبرنى) احمد قال حدثنا مصعب بن عبد الله بن عثمان قال قال رجل



لاشعب ان سالم بن عبد الله قدم مضي الى بستان فلان ومعه طعام كثير فبادر حتى لحقه  
 فأغلق الغلام الباب دونه فتسور عليه فصاح به سالم يا بني ويلك بنا في قناداه أشعب  
 لقد علمت ما لنا في بناتك من حق وانك لتعلم ما نريد فأمر بالطعام فأخرج اليه منه  
 ما كفاهم (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا أحمد بن سعيد قال حدثنا الزبير بن بكار  
 قال حدثني عمي قال بعثت سكينه الى أبي الزناد فجاءها تستقيته في شيء فاطلع أشعب  
 عليه من بيت وجعل يقوقني مثل ما تقوق الدجاجة قال فسبح أبو الزناد وقال ما هذا  
 فضحكت وقالت ان هذا الخبيث أقسد علينا بهض أمرنا خلفت أن يحضن بيضا  
 في هذا البيت ولا يفارقه حتى يتقب فجعل أبو الزناد يعجب من فعلها وقد أخبرني  
 محمد بن جعفر النحوي بخبر سكينه الطويل على غير هذه الرواية وهو قريب منها  
 وقد ذكرته في أخبار سكينه بنت الحسين مفردا عن أخبار أشعب هذه في أخبارها  
 مع زيد بن عمرو بن عثمان بن عفان (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا أحمد بن أي  
 خيمه قال حدثنا مصعب قال حدثني بعض المدنيين قال كان لأشعب خرق في بابه فكان  
 ينام ثم يخرج يده من الخرق يطعم في أن يحيى انسان يطرح في يده شيئا من شدة  
 الطمع فبعث اليه بعض من كان يعبث به من محب آل الزبير بعبده فسلم في يده فلم يعد  
 بعدها الى أن يخرج يده (وأخبرني) به الجوهري عن ابن مهوريه عن محمد بن الحسن  
 عن مصعب عن بعض المدنيين فذكر نحوه ولم يذكر ما فعل به الما جن (أخبرني) أحمد  
 ابن عبد العزيز الجوهري قال حدثنا عبد الله بن أبي سعد قال حدثني محمد بن محمد الزبير  
 أبو طاهر قال حدثنا يحيى بن محمد بن أبي قسيه قال حدثني اسمعيل بن جعفر بن محمد  
 الأعرج ان أشعب حدثه قال جاءني فتية من قريش فقالوا انا نجب أن نسمع سالم  
 ابن عبد الله بن عمر مروتا من الغناء وتعلمنا ما يقول لك وجعلوا لي على ذلك جعلاً فقتني  
 فدخلت على سالم فقلت يا أبا عمر ان لي بحالسة وحرمة وودة وسنا وأياما ولح بالترنم  
 قال وما الترنم قلت الغناء قال في أي وقت قلت في الخلوة ومع الاخوان في المنز فأحب  
 أن اسمعك فان كرهته أمسكت عنه وغنيته فقال ما أرى بأسا فخرجت فأعلمتهم قالوا  
 وأي شيء غنيته قلت غنيته

قربا مربط النعامة مني \* لحقت حرب وائل عن حيالي

فقالوا هذا بارد ولا حركة فيه وليسنا نرضى فلما رأيت دفعهم اياي ونفخت ذهاب  
 ما جعلوه لي رجعت فقلت يا أبا عمر آخر فقال مالي ولك فلم أملكه كلامه حتى غنيت فقال  
 ما أرى بأسا فخرجت اليهم فأعلمتهم فقالوا وأي شيء غنيته فقلت غنيته قوله  
 لم يطبقوا أن ينزلوا ونزلنا \* وأخو الحرب من اطاق النزلا  
 فقالوا ليس هذا بشيء فرجعت اليه فقال ما قلت وأخر فلم أملكه أسره حتى غنيت قوله  
 غيظن من عبراتهم وقلن لي \* ماذا القيت من الهوى ولقينا



فقال نهلائها فقلت لا والله الا بذال السدال وفيه تمر بحوة من صدقة عمر و فقال هولك  
 فخرجت به عليهم وانا اخطر فقالوا ما فعلت غنيت الشيخ \* غيظن من عبراتهم وقلن لي  
 فطرب و فرض لي فأعطاني هذا وكذبتهم والله ما أعطانيه الا استكفا فاحتي صحت قال  
 ابن أبي سعد السدال الزيل الكبير و فرض لي أي نقطتي يعني ما يهبه الناس للمغنين  
 ويسمونه النقط (حدثني) الجوهري قال حدثنا محمد بن القاسم قال حدثني قعنب بن  
 الحرز عن الاصمعي قال حدثني جعفر بن سليمان قال قدم أشعب أيام أبي جعفر فأطاف به  
 قتيان بن هاشم وسألوه أن يغنيهم فغنى فإذا الحانة مطربة وحلقه على حاله فقال له  
 جعفر بن المنصور لمن هذا الشعر والغناء

لمن طلل بذات الجيش أمسي دارسا خلقا

فقال له أخذت الغناء عن معبد وهو للدلال ولقد كنت آخذ اللحن عن معبد فإذا سئل  
 عنه قال عليكم بأشعب فانه أحسن تادية له مني (أخبرني) محمد بن مزيد قال حدثنا  
 جاد بن اسحق عن أبيه عن عبد الله بن مصعب قال قدم جرير المدينة فاجتمع اليه  
 الناس يستشدونه ويسألونه عن شعره فينشدهم ويأخذون عنه وينصرفون عنه  
 ولزمه أشعب من بينهم فلم يفارقه فقال له جرير أراك أطولهم جلوسا وأكثرهم سؤالا  
 واني لا ظنك ألا مهم حسبا فقال له يا أبا حرزة أنا والله أنفعهم لك قال وكيف ذلك قال  
 أنا آخذ شعره فأحسنه وأجوده قال كيف تحسنه وتجوده قال فاندفع فغنائه  
 في شعره والغناء لابن مريج

## صوت

يا أخت ناجية السلام عليكم \* قبل الرحيل وقبل لوم العذل  
 لو كنت أعلم أن آخر عهدكم \* يوم الرحيل فعلت ما لم أفعل  
 قال فطرب جرير وبكى وجعل يزحف اليه حتى لصقت ركبته بركبته وقال اشهد أنك  
 تحسنه وتجوده فأعطاءه من شعره ما أراد ووصله بدنانير وكسوة (حدثني) أحمد  
 ابن عبد العزيز قال حدثنا محمد بن القاسم قال حدثني أبي قال قال الهيثم بن عدي  
 لقيت أشعب فقلت له كيف ترى أهل زمانك هذا قال يسألون عن أحاديث المولود  
 ويعطون إعطاء العبيد (حدثني) أحمد قال حدثني محمد بن القاسم قال حدثنا أحمد  
 ابن يحيى قال أخبرنا مصعب قال حجت أم عمر ففت مروان فاستحجبت أشعب وقالت له  
 أنت أعرف الناس بأهل المدينة فأذن لهم على مراتبهم وجلست لهم مليا ثم قامت  
 فدخلت القائلة فجاء طويس فقال لأشعب استأذن لي على أم عمر فقال ما زالت جالسة  
 وقد دخلت فقال لها يا أشعب ملكك يومين فلم تقف بعريتين ولم تقطع شعرتين فدق أشعب  
 الباب ودخل اليها فقال لها أنشدك الله يا ابنة مروان هذا طويس بالباب فلا تتعرضي  
 للسان ولا تعرضيني فأذنت له فلما دخل قال لها والله اني كان بابك غلقا لقد كان باب

أيك فلقاتم أخرج دمه وقربه وغنى

ما تمنى يقضى فقد توثيته \* في النوم غير مصر ومحسوب

كان المني بقاتها فلقيتها \* فلهوت من لهو امرئ مكذوب

قالت أيهما أحب إليك العاجل أم الآجل فقال عاجل وأجل فأمرت له بكسوة  
(أخبرني) الجوهري قال حدثني ابن مهران عن أبي مسلم عن المدائني قال حدث رجل  
من أهل المدينة أشعب بحديث أعجبه فقال له في حديثك هذا شيء قال وما هو قال تغلبه  
على الرأس (أخبرني) الجوهري قال حدثني ابن مهران قال أخبرنا أبو مسلم قال  
حدثنا المدائني قال بعث الوليد بن يزيد إلى أشعب بعدما طلق امرأته سعدة فقال له  
يا أشعب لك عندي عشرة آلاف درهم على أن تبلغ رسالتى سعدة فقال له أحضر  
المال حتى أنظر إليه فاحضر الوليد بدرة فوضعها أشعب على عنقه ثم قال هات رسالتك  
يا أمير المؤمنين قال قل لها يقول لك

أسعدة هل إليك لناسيل \* وهل حتى القيامة من تلاق

بلى ولعل دهرًا أن يواني \* بموت من حبيبك أو طلاق

فأصبح شامتًا وتقرعيني \* ويجمع شملنا بعد اقتراق

قال فأنى أشعب الباب فأخبرت بمكانه فأمرت ففرشت لها فرش وجلست فأذنت له  
فدخل فأنشدها ما أمره فقالت نلدمها خذوا الفاسق فقال ياسيدتى إنها بعشرة  
آلاف درهم قالت والله لا قتلنك أو تبلغه كما بلغتني قال وما تبين لي قالت بساطي  
الذي تحتي قال قومي عنه فقامت فطواه ثم قال هاتى رسالتك جعلت فداء قل له

أتسكى على لبني وأنت تركتها \* فقد ذهبت لبني فما أنت صانع

فأقبل أشعب فدخل على الوليد فأنشده البيت فقال أو قتلتني والله ما تراني صانعًا  
بك يا ابن الزانية اختر ما أن أدليك منك سافي بئرا وأرى بك من فوق القصر منكسا  
أو أضرب رأسك بعمودي هذا ضربة فقال ما كنت فاعلا بي شيئا من ذلك قال ولم قال  
لأنك لم تكن لتعذب رأسافه عينا قد تطرنا إلى سعدة فقال صدقت يا ابن الزانية  
أخرج عني (وقد أخبرني) بهذا الخبر محمد بن يزيد عن حماد عن أبيه عن الهيثم  
ابن عدي أن سعدة لما أنشدها أشعب

أسعدة هل إليك لناسيل \* وهل حتى القيامة من تلاق

قالت لا والله لا يكون ذلك أبدا فلما أنشدها

بلى ولعل دهرًا أن يواني \* بموت من حبيبك أو طلاق

قالت كلا إن شاء الله بل يفعل الله ذلك به فلما أنشدها

فأصبح شامتًا وتقرعيني \* ويجمع شملنا بعد اقتراق

قالت بلى ~~هكون~~ الشماتة به وذكر باقي الخبر مثل حديث الجوهري عن ابن مهران



(أخبرني) عبي قال حدثنا محمد بن سعد الكراشي قال حدثنا العمري عن الهيثم بن عدي قال كتب الوليد بن يزيد في أشخاص أشعب من الجواز إليه وسجله على البريد فحمل إليه فلما دخل أمر بأن يلبس ثيابا ويجعل فيه ذنب قرد ويشد في رجله أجراس وفي عنقه جلاجل ففعل به ذلك فدخل وهو عجب من العجب فلما رآه ضحك منه وكشف عن آبره قال أشعب فنظرت إليه كأنه ناي مدهون فقال لي اسجد للاصم وبلك يعني آبره فسجدت ثم رفعت رأسي وسجدت أخرى فقال ما هذا فقلت الأولى للاصم والثانية لخصيتك فضحك وأمر بنزع ما كان ألبسني ووصلني ولم أزل في ندماؤه حتى قتل (أخبرني) محمد بن مزيد قال حدثنا حماد بن اسحق عن أبيه قال قال رجل لأشعب أنه أهدي إلى زياد بن عبد الله الحارثي قبة آدم قيمتها عشرة آلاف درهم فقال امرأته الطلاق لو أنها قبة الاسلام ما سوت ألف درهم فقيل لها إن معها جبة وشي حشوها فز قيمتها عشرون ألف دينار فقال أقمه زانية لو أن حشوها زغب أجنحة الملائكة ما سوت عشرين دينارا (أخبرني) عبي قال حدثني أبو أيوب المدائني قال حدثني مصعب بن عبد الله الزبيري عن أبيه قال حدثني أشعب قال ولي المدينة رجل من ولد عامر بن لؤي وكان أبحل الناس وأنكدهم وأغراه الله بي يطلبني في ليله ونهاره فان هربت منه هجم على منزلي بالشرط وان كنت في موضع بعثته إلى من أكون معه أو عنده يطلبني منه فبطالني بأن أحدثه وأضحكه ثم لا أسكت ولا ينام ولا يطعمني ولا يعطيني شيئا فقلت منه جهدا عظيما وبلا شديدا وحضرا الحج فقال لي يا أشعب كن معي فقلت بآبي أنت وأمي أنا عليل وليست لي نية في الحج فقال عليه وعليه وقال إن الكعبة بيت النار لئن لم تخرج معي لا ودعك الحيس حتى أقدم فخرجت معه مكرها فلما نزلنا المنزل أظهر أنه صائم ونام حتى تشاغل ثم أكل ما في سفرته وأمر غلامه أن يطعمني رغيفين بلح ففجئت وعندي أنه صائم ولم أزل انتظرا المغرب أتوقع افطاره فلما صليت المغرب قلت لغلامه ما ينتظرا بالآكل قال قدأ كل منذ زمان قلت أولم يكن صائما قال لا قلت أفاطوي أنا قال قدأ عدلك ماتا كله فكل وأخرج إلى الرغيفين والملح فأكلتهما وبت ميتا جوعا وأصبحت فسرنا حتى نزلنا المنزل فقال لغلامه ابتع لنا لحابا درهم فابتاعه فقال كب لي قطعا ففعل فأكله ونصب القدر فلما اغبرت قال اغرف لي منها قطعا ففعل فأكلها ثم قال اطرح فيها دقة وأطعمني منها ففعل ثم قال ألق ثوبها وأطعمني منها ففعل وأنا جالس أنظر إليه لا يدعوني فلما استوفى اللحم كله قال يا غلام أطعم أشعب ورمي إلى برغيفين ففجئت إلى القدر وإذا ليس فيها إلا مرق وعظام فأكلت الرغيفين وأخرج له جرابا فيه فاكهة يابسة فأخذ منها حفنة فأكلها وبقي في كفه كف لوز يقشره ولم يكن له فيه حيلة فرمي به إلى وقال كل هذا يا أشعب فذهبت أكرس واحدة منها فاذا بضربي قد انكسرت منه قطعة فسقطت



بين يدي وتباعدت أطلب حجراً كسره به فوجدته فضررت به لوزة فطمرت يعلم الله  
 مقدار رمية حجر وعدوت في طلبها فيينا ألقى ذلك إذا قبل بنوم صعب يعني ابن ثابت  
 واخوته يلبون تلك الخلق الجهورية فصحت بهم الغوث الغوث العباد بالله وبكم  
 يا آل الزبير الحقوني أدركوني فركضوا إلى فلما رأوني قالوا أشعب مالك وبك قلت  
 خذوني معكم تخلصوني من الموت فملاوني معهم فجعلت أرفرف بيدي كما يفعل الفرح  
 إذا طلب الرق من أبويه فقالوا مالك وبك قلت ليس هذا وقت الحديث زقوني مما معكم  
 فقدمت ضراً وجوعاً منذ ثلاث قال فاطعموني حتى تراجع نفسي وجاؤني معهم  
 في محمل ثم قالوا أخبرنا بقصتك فحدثتهم وأريتهم ضرمي المكسورة فجعلوا يضحكون  
 ويصفقون وقالوا وبك من أين وقعت على هذا هذان ابن جمل خلق الله وأدنتهم نفساً  
 فخلقت بالطلاق أني لا أدخل المدينة مادام لهم سلطان فلم أدخلها حتى عزل (أخبرني)  
 رضوان بن أحمد الصيدلاني قال حدثنا يوسف بن إبراهيم قال حدثنا إبراهيم بن  
 المهدي قال حدثني عبيدة بن أشعب قال كان الغاضري مندرأهل المدينة ومضجهم  
 قبل أي فأسقطه أبي وأطرح وكان الغاضري حسن الوجه ما ذا القامة عبلاً نفماً  
 وكان أبي قصيراد مباحليل اللحم إلا أنه كان يتضرم ويتوقد ذكاه وحدة وخفة روح  
 وكان الغاضري لقيطاً منبوذاً لا يعترف له أب فتر يوماً معه قينة من قريش بأبي في  
 المسجد وقد نأذى يشابه قزعهما وتجرد وجلس عرياناً فقال لهم الغاضري أنشدتكم  
 الله هل رأيتم أعجب من هذه الخلقة يريد خلقة أبي فقال له أبي ان خلقتي لعجبة  
 وأعجب منها أنه زقني اثنان فصرت نضوا وزقك واحد فصرت يجتبا قال وأهل المدينة  
 يسهون المهالوس من القراخ النضو والمسروول البختي فغضب الغاضري عند ذلك وشتمه  
 فقط واستبره وترل النوادر بعد ذلك وغلب أبي على أهل المدينة واستطابوه وكان  
 هذا سببه (أخبرني) جعفر بن قدامة قال حدثنا حماد بن اسحق عن أبيه قال كان زياد  
 ابن عبد الله الحارثي أبجل خلق الله فأولم وليمة لطهر بعض أولاده وكان الناس  
 يحضرون ويقدم الطعام فلا يأكلون منه إلا تعلاً وتسعناً لعلمهم به فقدم فيما قدم  
 جدي مشوي فلم يعرض له أحد وجعل يردده على المائدة ثلاثة أيام والناس يجتنبونه  
 إلى أن انقضت الوليمة فأصغى أشعب إلى بعض من كان هناك فقال امرأته الطلاق ان  
 لم يكن هذا الجدي بعد أن ذبح وشوي أطول عمراً وأمد حياة منه قبل أن يذبح فضحك  
 الرجل وسمعها زياد فتعافى (أخبرني) عبي قال حدثنا عبد الله بن أبي سعد قال حدثني  
 محمد بن عبد الله بن مالك عن اسحق قال حدثني إبراهيم بن المهدي عن عبيدة بن أشعب  
 قال غضبت سكينه على أبي في شيء خالفها فيه فخلقت لتخلقن لحيته ودعت بالحجام  
 فقالت له احلق لحيته فقال له الحجام اتفح شديقك حتى أتمكن منك فقال له يا ابن  
 لبظراء أمرتك أن تخلق لحيتي أو تعلمني الزهر خبرني عن امرأتك إذا أردت أن تخلق



حرها تنفخ أشداقه فغضب الجحام وحلف أن لا يحلق لحيته وانصرف وبلغ مكينة  
 الخبر وما جرى بينهما فطمعت وعقت عنه (أخبرني) محمد بن خلف بن المرزبان  
 قال حدثني أبو العلاء عن الأصمعي قال أهدى كاتب لزيد بن عبد الله الحارثي إليه  
 طعاما فأتى به وقد تغذى فغضب وقال ما أصنع به وقد أكلت ادعوا أهل الصفة  
 يأكلونه فيبعث إليهم وسأل كاتبه قيم دعا أهل الصفة فعترف فقال الكاتب عزفوه  
 أن في السلال أخبصة وحلواء ودجاجا وفرخا فأخبر بذلك فأمر بكشفها فلما رآها أمر  
 برفعها فرفعت وجاء أهل الصفة فأعلم فقال اضربوهم عشرين عشرين درة واحبسوهم  
 فانهم يقصون في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم ويؤذون المصلين فكلم فيهم فقال  
 حلقوهم أن لا يعاودوا وأطلقوهم (أخبرني) محمد بن مزيد قال حدثنا عمر بن شبة قال  
 حدثنا ابن زبالة قال حدثنا ابن زبج راوية ابن هرمة عن أبيه قال كان ابان بن عثمان  
 من أهل الناس وأعجبهم وبلغ من عبثه أنه كان يجي بالليل إلى منزل رجل في أعلى  
 المدينة لقب يغضب منه فيقول له أنا فلان بن فلان ثم يهتف بلقبه فيشتمه أقبح شتم  
 وابان يضجك فيينا نحن ذات يوم عنده وعنده أشعب إذا قبل اعرابي ومعه جمل له  
 والاعرابي أشقر أزرق أزعر غضوب يتلظى كأنه أفعى وتبين الشرقي وجهه ما يدنو  
 منه أحد الا شتمه ونهره فقال أشعب لابان هذا والله من البادية ادعوه فدعى وقيل له  
 ان الأمير ابان بن عثمان يدعوك فأتاه فسلم عليه فسأله ابان عن نسبه فانتسب له  
 فقال حياك الله يا خالي حبيب ازداد حبا فجلس فقال له اني في طلب جمل مثل جملك  
 هذا منذ زمان فلم أجده كما اشتري بهذه الصفة وهذه القامة واللون والصدر  
 والورك والاختاف فالجدد الله الذي جعل ظفري به من عنده من أحبه أتبعه فقال نعم  
 أيها الأمير فقال فاني قد بذلت لك به مائة دينار وكان الجمل يساوي عشرة دنانير فطمع  
 الاعرابي وسر وانفخ وبان السرور والطمع في وجهه فأقبل ابان على أشعب ثم قال  
 له ويلك يا أشعب ان خالي هذا من أهلك واقاربك يعني الطمع فأوسع له عما عنده  
 فقال له نعم بأبي انت وزيادة فقال له ابان يا خالي انما زدتك في الثمن على بصيرة وانما الجمل  
 يساوي ستين ديناراً وان كنت بذلت لك مائة لقله النقد عندنا وانى أعطيتك به عروضاً  
 تساوي مائة فزاد طمع الاعرابي وقال قد قبلت ذلك أيها الأمير فأمر إلى أشعب  
 فأخرج شيئاً مغطى فقال له أخرج ما جئت به فأخرج جرد عمامة خزن خلق تساوي  
 أربعة دراهم فقال له قومها يا أشعب فقال له عمامة الأمير تعرف به ويشهد فيها الأعياد  
 والجمع ويلقي فيها الخلفاء خمسون ديناراً فقال ضعها بين يديه وقال لابن زبج أثبت  
 قيمتها فكتب ذلك ووضعت العمامة بين يدي الاعرابي فكايد دخل بعضه في بعض غيظاً  
 ولم يقدر على الكلام ثم قال هات قلنسوتي فأخرج قلنسوة طويلة خالقة قد علاها  
 الوسخ والدهن وتخرقت تساوي نصف درهم فقال قوم فقال قلنسوة الأمير تعالوها منه



ويصلي فيها الصلوات الخمس ويجلس للحكم ثلاثون دينارا قال أثبت فثبت ذلك  
 ووضع القلنسوة بين يدي الاعرابي فترد وجهه وخطت عيناه وهم بالوقوف ثم تماسك  
 وهو متقلقل ثم قال لاشعب هات ما عندك فخرج خفين خلعين قد تقبا وتفسرا وتفتقا  
 فقال له قوم فقال خفا الامير يطأهم ما الروضة ويعاوبهم ما منبر النبي صلى الله عليه وسلم  
 أربعون دينارا فقال ضعهما بين يديه فوضعهما ثم قال للاعرابي اضم اليك متاعك  
 وقال لبعض الاعوان اذهب نخذ الجمل وقال لا تخرامض مع الاعرابي فاقبض منه  
 ما بقي لتاعليه من غن المتاع وهو عشرون دينارا فوثب الاعرابي فأخذ القماش  
 فضرب به وجوه القوم لا يألوا في شدة الرمي به ثم قال له أتدري أصلك الله من أي شيء  
 أموت قال لا قال لم أدرك أباك عثمان فاشتريه والله في دمه اذ ولد مثلك ثم نهض مثل  
 المجنون حتى أخذ برأسه بعيره وضحك ابان حتى سقط وضحك كل من كان معه وكان  
 الاعرابي بعد ذلك اذالت أشعب يقول له هلم الي يا ابن الحبيثة حتى أكافئك على  
 تقوية المتاع يوم قوم فيهرب أشعب منه (أخبرني) جعفر بن قدامة قال حدثنا  
 أحمد بن الحرث عن المدائني قال حدثني شيخ من أهل المدينة قال كانت بالمدينة عجوز  
 شديدة العين لا تنظر الى شيء تستحسنه الا عاتته فدخلت على أشعب وهو في الموت وهو  
 يقول لبنته يا بنتي اذامت فلا تنديني والناس يسمعونك فتقولين واثاءه أندبك للصوم  
 والصلوات واثاءه أندبك للفقه والقراءة فتكذبك الناس ويلعنوني والتقت أشعب  
 فرأى المرأة فغطى وجهه بكفه وقال لها يا فلانة بالله ان كنت استحسنيت شيئا مما أنا فيه  
 فصلي على النبي صلى الله عليه وسلم لا تم لكي فغضبت المرأة وقالت سخنت عينك  
 في أي شيء أنت مما يستحسن أنت في آخر رمق قال قد علمت ولكن قلت لئلا تكوني  
 قد استحسنيت خفة الموت على سهولة النزاع فيشتد ما أنا فيه ونخرجت من عنده  
 وهي تشتمه وضحك كل من كان حوله من كلامه ثم مات (أخبرني) الحسن بن علي قال  
 حدثنا أحمد بن أبي طاهر قال حدثنا أبو أيوب المدني عن مصعب قال لاعب أشعب  
 رجلا بالترد فأشرف على أن يقره الا يضرب دوويكين ووقع الفصان في يده ملاعبه  
 فأصابه زرع وجرع فضرب يكين وضرط مع الضربة فقال له أشعب امر أنه طالق ان لم  
 أحسب لك الضرطة بنقطة حتى تصير لك اليكان دوويك وتقر وسلم له القمري بسبب  
 الضرطة (أخبرني) الحسن قال حدثنا أحمد قال حدثني أبو أيوب عن جاد عن اسحق  
 عن أبيه قال قال رجل لاشعب كان أبوك ألقى وأنت أنطقالى من خرجت قال الى  
 أمي ففر الرجل وهو يعجب من جوابه وكان رجلا صالحا (أخبرني) هاشم بن محمد  
 الخزاعي قال حدثني الرياشي قال سمعت أبا بصير النخيل يقول رأيت أشعب وسأله رجل  
 ما بلغ من طمعك قال ما زفت عروص بالمدينة الى زوجها قط الا فتحت بابي رجاء ان  
 تهدي الي (أخبرني) حبيب بن نصر المهلب قال حدثنا الزبير بن بكار عن عمه قال تظلمت



امرأة أشعب منه إلى أبي بكر بن محمد بن عمرو بن نزم وقالت لا يدعي أهدأ من كثرة  
الجماع فقال له أشعب أتراني أعلف ولا أركب لتكف ضررها لا كف أبري (قال)  
وشكا خال لأشعب إليه امرأته وانها تخونه في ماله فقال له فديتك لا تأمنن تحبسه  
ولو انها أمتك فأنصرف عنه وهو يشتمه (أخبرني) عبي قال حدثني عبد الله بن أبي  
سعد قال حدثني قعنب بن الحرز عن الأصمعي عن جعفر بن سليمان قال قدم علينا أشعب  
أيام أبي جعفر فأطاف به قتيان بنى هاشم وسألوه أن يغني فغناهم فاذا الحانة مطربة  
وحلقه على حاله فسألوهم هذا اللعين

لمن طلل بذات الحية شامسي دارسا خلقا

فقال للدلال وأخذته عن معبد ولقد كنت آخذ عنه الصوت فاذا سئل عنه قال  
عليكم بأشعب فإنه أحسن أداء له مني (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن  
القاسم بن مهران قال ذكر الزبير بن بكار عن شعيب بن عبيدة بن أشعب عن أبيه قال  
كان الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب عليهم السلام يعيث بأبي أشعب عيثا وربما  
أراه في عيشته أنه قد ثل وأنه يعربد عليه ثم يخرج إليه بسيف مسلول ويريه أنه يريد قتله  
فيجري بينهما في ذلك كل مستمع فتهجره أبي مدة طويلة ثم لقيه يوما فقال له يا أشعب  
هجرتني وقطعتني ونسيت عهدي فقال له بأبي أنت وأمي لو كنت تعرف بدغير السيف  
ما هجرتك ولكن ليس مع السيف لعب فقال له فأنأ أعفك من هذا فلا تراهم مني أبدا  
وهذه عشرة دنانير ولك جاري الذي تحت أحلك عليه وصرا لي ولك الشرط أن لا ترى  
في داري سيفا قال لا والله أو تخرج كل سيف في دارك قبل أن نأ كل قال ذلك لك  
قال فجاءه أبي ووفى له بما قال من الهبة وأخرج السيف وخلف عنده سيفا  
في الدار فلما توسط الأمر قام إلى البيت فأخرج السيف مشهورا ثم قال يا أشعب  
انما أخرجت هذا السيف لخبر أريده بك قال بأبي أنت وأمي وإي خير يكون مع السيف  
ألست تذكر الشرط بيننا قال له فاسمع ما أقول لك لست أضربك به ولا يلحقك منه شيء  
تكرهه وانما أريد أن اضجعك وأجلس على صدرك ثم آخذ جلدة حلقك بأصبعي  
من غير أن أقبض على عصب ولا ودج ولا مقتل فأخزها بالسيف ثم أقوم عن صدرك  
واعطيك عشرين دينارا فقال نشدك الله يا ابن رسول الله أن لا تفعل بي هذا وجعل  
يصرخ ويبيكي ويستغيث والحسن لا يزيد على الحلف له أنه لا يقتله ولا يتجاوز به أن يحز  
جلده فقط ويتوعد مع ذلك بأنه ان لم يفعل طائعا فعليه كارها حتى اذا طال الخطب  
بينهما واكتفى الحسن من المزج معه أراه أنه يتغافل عنه وقال له أنت لا تفعل هذا طائعا  
ولكن أجي بمجبل فأكتفك به ومضى كأنه يبجي بمجبل فهرب أشعب وتسور حائطاً بينه  
وبين عبيد الله بن حسن أخيه فسقط إلى داره فأنقذت رجله وأعفى عليه فخرج  
عبيد الله فرعا فسأله عن قصته فأخبره فضحك منه وأمر له بعشرين دينارا وأقام في منزله

يعالجه ويعوله الى أن صلت حاله قال وما آراء الحسن بن الحسن بعدها (واخبرني)  
الحري بن أبي العلاء قال حدثنا الزبير بن بكار قال حدثني عمي قال دعا حسن بن حسن  
ابن علي عليهم السلام أشعب فأقام عنده فقال لاشعب يوما أنا أشتي كبد هذه الشاة  
لشاة عنده عزيزة عليه فارهة فقال له أشعب بأبي أنت وأمي أعطنيها وأنا أذبح لك أسمن  
شاة بالمدينة فقال أخبرني أني أشتي كبد هذه وتقول لي أسمن شاة بالمدينة أذبح  
يا غلام فذبحها وشوى له من كبدها وأطايها فأكل ثم قال لاشعب من الغديا أشعب أنا  
أشتي من كبد نجبي هذا النجيب كان عنده غنم ألوف دراهم فقال له أشعب يا سيدي  
في غن هذا والله غنأى فأعطني وأنا والله أطعمك من كبد كل جزور بالمدينة فقال  
أخبرني أني أشتي من كبد هذا وتطعمني من غيره يا غلام انحر فصر النجيب وشوى  
كبده فاكلا فلما كان اليوم الثالث قال ليا أشعب أنا والله أشتي أن آكل من كبدك  
فقال له سبحان الله أنا أكل من أكباد الناس قال قد أخبرتك فوثب أشعب فرمى بنفسه  
من درجة عالية فانكسرت رجله فقيل له ويلك أغلقت أنه يذبحك فقال والله  
لو أن كبدي وجميع أكباد العالمين جميعا اشتهاها لا كلها وانما فعل حسن بالشاة  
والنجيب ما فعل توطئة للعبث بأشعب \* تمت اخباره

### صوت

ألمت خناس والماءها \* أحاديث نفس واحلامها  
بمائية من بني مالك \* تطاول في المجد أعمامها

الشعر لعوف القوافي القزاري والقناء للهذلي رمل بالوسطى عن عمرو وذو كرماد  
ابن اسحق عن أبيه أن فيه لحنا جميلا ولم يذكر طريقته وفيه لابي العيس بن جردون  
خفيف ثقيل مطلق في مجرى الوسطى

\* (أخبار عوف ونسبه) \*

هو عوف بن معاوية بن عقبة بن حصن وقيل ابن عقبة بن عيينة بن حصن بن حذيفة  
ابن بدر بن عمرو بن جوية بن لوزان بن ثعلبة بن عدي بن فزارة بن ذبيان بن بغيض  
ابن ريث بن غطفان بن سعد بن قيس بن عيلان بن مضر بن نزار وعوف القوافي شاعر  
مقل من شعراء الدولة الاموية من ساكني الكوفة وبيته أحد البيوتات المقدمة  
الفاخرة في العرب (قال أبو عبيدة) حدثني أبو عمرو بن العلاء أن العرب كانت تعد  
البيوتات المشهورة بالكبر والشرف من القبائل بعديت هاشم بن عبد مناف في قريش  
ثلاثة بيوت ومنهم من يقول اربعة أولها بيت آل حذيفة بن بدر القزاري بيت قيس  
وبيت آل زرارة بن عدس الدارمي بيت عيم وبيت آل ذي الجدين بن عبد الله بن همام  
بيت شيبان وبيت بني الديان من بني الحرث بن كعب بيت الين وأما كندة فلا يعدون



من أهل البيوتات إنما كانوا ملوكا وقال ابن الكبي قال كسرى للنعمان هل  
في العرب قبيلة تشرف على قبيلة قال نعم قال بأي شيء قال من كانت له ثلاثة آباء متواليه  
رؤساء ثم اتصل ذلك بكال الرابع والبيت من قبيلته فيه قال فاطلب لي ذلك فطلبه  
فلم يصبه الا في آل حذيفة بن بدر بيت قيس بن عيلان وآل حاجب بن زرارة بيت تميم  
وآل ذي الجدين بيت شيان وآل الاشعث بن قيس بيت كندة قال فجمع هؤلاء الرهط  
ومن تبعهم من عشائريهم فأقعد لهم الحكام العدول فأقبل من كل قوم منهم شاعرهم  
وقال لهم ليتكلم كل رجل منكم بما ثر قومه وفعالهم وليقل شاعرهم فصدق  
فقام حذيفة بن بدر وكان أسن القوم وأجرأهم مقدما فقال لقد علمت معدننا  
الشرف الا قدم والعز الا عظم ومأثرة الصنيع الا كرم فقال من حوله ولم ذال يا أخا  
فزارة فقال ألسنا المدعائم التي لا ترام والعز الذي لا يضام قيل له صدقت ثم قام  
شاعرهم فقال

فزارة بيت العز والعز فيه سم \* فزارة قيس حسب قيس نضالها  
لها العرة القعساء والحسب الذي \* بناء لقيس في القسديم رجالها  
فمن ذا اذا مذل الكف الى العلا \* يمسد بأخرى مثلها فيما لها  
فهيها قد أعبا القرون التي مضت \* ما ثر قيس مجسدها وفعالها  
وهل أحد ان مديوما بكفه \* الى الشمس في مجرى النجوم ينالها  
وان يصلحوا يصلح لذلك جعنا \* وان يفسدوا يفسد على الناس حالها  
ثم قام الاشعث بن قيس وانما أذن له أن يقوم قبل ربيعة وتميم لقربته بالنعمان فقال  
لقد علمت العرب أنافات عديدها الاكثر وقديم زحفها الاكبر وانا غاث اللزبات  
وقالوا لم يا أخا كندة قال لانا ورثنا ملك كندة فاستظللنا بآفائها ونقلدنا منكبها الاعظم  
وتوسطنا بمجبوحة الاكرم ثم قام شاعرهم فقال

اذا قست آيات الرجال بيقتنا \* وجدت له فضلا على من يفاخر  
فمن قال كلا وأتانا بخطسة \* ينافرنا يوما فنحن نخاطر  
تعالوا فعدوا يعلم الناس أننا \* له الفضل فيما أورثه الاكابر  
ثم قام بسطام بن قيس فقال لقد علمت ربيعة انا بناة بيتها الذي لا يزول ومغرس عزها  
الذي لا ينقل قالوا ولم يا أخا شيان قال لانا أدرهم النار وأقتلهم للملك الجبار  
وأقولهم للحق وألدهم للنخس ثم قام شاعرهم فقال

لعمري لبسطام أحق بفضلها \* وأولى بيت العز عز القسائل  
فسائل أبيت اللعن عن عز قومنا \* اذ ابد يوم الفخر كل مناضل  
ألسنا أعز الناس قوما وأسرة \* وأضربهم للسكبش بين القبائل  
فينسبوك الاقوام عنها فانها \* وقائع ليست نهزة للقبائل

وقائع عسكرها ربعية \* تذلل لهم فيها رقاب المحافل  
 اذا ذكرت لم يشكر الناس فضلها \* وعانيتها من شرها كل قاتل  
 وانا ملوك الناس في كل بلدة \* اذ انزلت بالناس احدى الزلازل  
 ثم قام حاجب بن زورارة فقال لقد علمت معدا نافع دعائهم وقادة زحفها فقال له  
 يا اخي تميم قال لانا اكثر الناس اذ انسينا عددا وانجيهم ولدا وانا اعطاهم  
 للجزييل واسلمهم للتقيل ثم قام شاعرهم فقال

لقد علمت ابناء خندف اتنا \* لنا العز قدما في الخطوب الاوائل  
 وانا هيجان اهل مجد وثروة \* وعسكر قديم ليس بالمتضائل  
 فكم فيهم من سيد وابن سيد \* أغتر نجيب ذى فعال ونائل  
 فسائل أيت اللعن عنا قاتنا \* دعائهم هذا الناس عند الجلائل  
 ثم قام قيس بن عاصم فقال لقد علم هؤلاء انا ارفعهم في المرات دعائهم وانبتهم  
 في النابتات مقاوم قالوا ولم ذاك يا اخي سعد قال لانا امنعهم للجبار وأدركهم للشار  
 وانا لا نشكل اذا حملنا ولا نرام اذا حملنا ثم قام شاعرهم فقال

لقد علمت قيس وخندف كلها \* وجعل تميم والجوع التي ترى  
 بأنا عماد في الامور واتنا \* لنا الشرف الضخم المركب في الندى  
 وانا ليوث الناس في كل مازق \* اذا اجتز بالبيض الجاجم والطللى  
 وانا اذا داع دعانا لنجدة \* أجبنا سراعا في العسلا ثم من دعا  
 فن ذا اليوم الفخر يعدل عاصما \* وقبسا اذا مدا لكف الى العسلا  
 فهيات قد أعيى الجميع فعالهم \* وقالوا يوم الفخر مسعاة من سعي  
 فلما سمع كسرى ذلك منهم قال ليس منهم الا سيد يصلح لموضعه فأثنى جباةهم واما  
 قبل لعوييف عوييف القوافى لبيت قاله نسخت خبره في ذلك من كتاب محمد بن الحسن بن  
 دريد ولم أسمعه منه قال اخبرنا السكن بن سعيد عن محمد بن عباد عن ابن الكلابي قال  
 اقبل عوييف القوافى وهو عوييف بن معاوية بن عقبة بن حصن بن حذيفة القزاري  
 واما قبل له عوييف القوافى كما حدثني عمار بن ابان بن سعيد بن عيينة بيت قاله  
 سا كذب من قد كان يزعم أنني \* اذا قلت قولالا اجيدا القوافيا  
 قال فوقف على جرير بن عبد الله البجلي وهو في مسجده فقال

اصب على بجيلة من شقاها \* هجائي حين ادركني المشيب  
 فقال له جرير الا اشترى منك اعراض بجيلة قال بلى قال قل قال بالف درهم وبرذون  
 فامر له بما طلب فقال

لولا جرير هلكت بجيلة \* نعم الفقى وبنت القبيلة  
 فقال جرير ما أواهم نجوا منك بعد (نسخت) من كتاب أبي سعيد السكري في كتاب



من قال يتأقلم به قال أخبرني محمد بن حبيب قال وإنما قيل لعوف القوافي عوف  
 القوافي لقوله وقد كان بعض الشعراء غيره بأنه لا يجيد الشعر فقال أيا تاتمها  
 سأ كذب من قد كان يزعم اتني \* اذا قلت شعرا لا أجيد القوافيا  
 فسمى عوف القوافي (أخبرنا) محمد بن خلف وكيع قال حدثني أحمد بن اسحق عن أبيه  
 قال حدثني غريز بن طلحة بن عبد الله بن عثمان بن الارقم الخزومي قال حدثني عمرو واحد  
 من مشيخة قريش قالوا لم يكن رجل من ولادة ولا دعبد الملك بن مروان كان أنفوس على  
 قومه ولا أحسد لهم من الوليد بن عبيد الملك فأذن يوما للناس فدخلوا عليه وأذن  
 للشعراء فكان أول من بدر بين يديه عوف القوافي الفزاري فاستأذنه في الانشاد  
 فقال ما بقيت لي بعد ما قلت لاخي بن زهرة قال وما قلت له مع ما قلت لا مير المؤمنين  
 قال ألت الذي تقول

يا طلع أمت أخو الندى وحليفه \* ان الندى من بعد طلحة ماتا  
 ان الفصال اليك أطلق رحله \* فحيث بت من المنازل باتا

أولست الذي تقول

اذا ما جاء يومك يا ابن عوف \* فلا مطرت على الارض السماء  
 ولا سار البشير بعنم جيش \* ولا جلت على الطهر النساء  
 تساقى الناس بعدك يا ابن عوف \* ذريع الموت ليس له شفاء  
 ألم تقم علينا الساعة يوم قامت عليه لا والله لا أسمع منك شيئا ولا أنفعك بنافعة أبدا  
 أخرجه عن فلما أخرج قال له القرشيون والشاميون وما الذي أعطاك طلحة حين  
 استخرج هذا منك قال أما والله لقد أعطاني غيره أكثر من عطية ولكن لا والله  
 ما أعطاني أحد قط حل في قلبي ولا بقي شكر ولا أجدر أن لا انساها ما عرفت الصلات  
 من عطية قالوا وما أعطاك قال قدمت المدينة ومعى بضعة لي لا تبلغ عشرة دنانير أريد  
 ان ابتاع قعودا من قعدان الصدقة فاذا برجل في ضمن السوق على طنفسة قد طرحت  
 له واذا الناس حوله واذا بين يديه ابل مقعودة له فظننت انه عامل السوق فسلت عليه  
 فاثبتني وجهه فقلت اي رجلك الله هل أنت معيني يبصر لي على قعود من هذه القعدان  
 يتباعه لي فقال نعم أو معك ثمنه فقلت نعم فأهوى بيده الى فاعطيته بضيعتي فرفع  
 طنفته وألقاها تحتها ومكث طويلا ثم قف اليه فقلت اي رجلك الله انظر في حاجتي  
 فقال ما منعني منك الا النسيان أمعك جبل قلت نعم قال هكذا افرجوا فافرجوا  
 عنه حتى استقبل الابل التي بين يديه فقال اقرن هذه وهذه وهذه فابرح حتى  
 أمرني بثلاثين بكرة ادنى بكرة منها ولا ذينة فيها خير من بضاعتي ثم رفع طنفته فقال  
 وشأنك ببضاعتك فاستعن بها على من ترجع اليه فقلت اي رجلك الله اتدري ما تقول  
 فبأبى عنده الامن نهري وشتني ثم بعث معي قرا فاطر دوها حتى اطلعوها من رأس

التبعية فوالله لا انساء ما دمت حياً أبدا وهذا الصوت المذكور يمثل به ابراهيم بن عبد الله  
ابن حسن بن حسن بن علي يوم مقتله (حدثني) ابن عبيد الله بن عمار قال حدثني ميسرة بن  
سيار أبو محمد قال حدثني ابراهيم بن علي الراقي عن المفضل الضبي وحدثنا يحيى بن علي  
ابن يحيى النخعي وأحمد بن عبد العزيز الجوهري قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثني عبد  
المالك بن سليمان عن علي بن الحسن عن المفضل الضبي ورواية ابن عمار أتم من هذه  
الرواية (ونسخت) هذا الخبر أيضا من بعض الكتب عن أبي حاتم السجستاني عن أبي  
عثمان البقظري عن أبيه عن المفضل وهو أتم الروايات وأكثر القظة قال قال المفضل  
خرجت مع ابراهيم بن عبد الله بن حسن بن حسن فلما صار بالمريد وقف على رأس سليمان  
ابن علي فأخرج اليه صبيان من ولده فضعهم اليه وقال هؤلاء والله منا ونحن منهم الآن  
آباءهم فعلاوا بنا وصنعوا وذكر كلاما يعتد عليهم فيه بالاساءة ثم توجه لوجهه وتمثل

مهلا بني عمننا ظلامتنا \* ان بنا سورة من القلق

لمنلكم تحمل السيوف ولا \* تغمز احسابنا من الرق

اني لانمي اذا انتميت الي \* عز عزيز ومعر صدق

يضر سباط كان أعينهم \* تكمل يوم الهياج بالعلق

فقلت ما أخل هذه الايات فلن هي قال لضمار بن الخطاب القهري قالها يوم الخندق  
وتمثل بها علي بن أبي طالب عليه السلام يوم صفين والحسين بن علي يوم قتل وزيد بن  
علي ولحق القوم ثم مضى الى باخري فلما قرب منها أتاه نعي أخيه محمد فتمثل

نبئت ان بني ربيعة أجمعوا \* أمر احلالهم لتقتل خالدا

ان يقتلوني اتصب أرما هم \* ثاوي ويسعي النوم سعيها هذا

أرعى الطريق وارهددت بضيقة \* وأنازل البطل الكمي الجاحدا

فقلت لمن هذه الايات فقال لاصوص بن جعفر بن كلاب تمثل بها يوم شعب جبلة  
وهو اليوم الذي لقيت فيه قيس تميم قال وأقبات عساكر أبي جعفر فقتل من أصحابه  
وقتل من القوم وكاد أن يكون الظفر له (قال ابن عمار) في حديثه قال المفضل فقال لي  
حررتني بشي فأنشدته هذه الايات

ألا أيها الناهي فزاره بعدما \* أجذت بسيرا عما أنت حالم

أبي كل حران بيت بوتره \* وينع منه النوم اذ أنت نائم

أقول لفتيان العشي تروحووا \* على الجرد في أفواههن الشكائم

قفوا وقفة مريحي لا يحز بعدها \* ومن يحترم لا تتبعه اللوام

وهل أنت ان باعدت نفسك منهم \* لتسلم فيما بعد ذلك سالم

فقال لي أعد قمتهم ونذمت فقلت أو غير ذلك فقال لا أعدها فأعدتها فمطى في ركابه  
حق خلته قد قطعها ثم حل فكان آخر العهد به هذه رواية ابن عمار وفي الرواية الاخرى



فجعل قطع رجلا وطعنه آخر فقلت أتباشر الحرب بنفسك والعسكر ممنوط بك  
فقال اليسك يا أخا بني ضبة كان عويضا أخا بني فزارة تطرف في يومنا هذا حيث يقول  
المتخناس والممامها \* أحاديث نفس وأسقامها  
بمائية من بني مالك \* تطاول في المجد أعمامها  
وان لنا أصل جرثومة \* ترذ الحوادث أيامها  
ترذ الكتيبة مغاولة \* بها أفنها وبها ذامها

قال وجاء السهم العائر فشفاه عني (أخبرني) محمد بن عمران الصيرفي قال حدثنا الحسن  
ابن عليل العنري قال حدثني محمد بن معاوية الأسدي قال حدثني أصحابنا الأسديون  
عن أبي بردة بن أبي موسى الأشعري قال حضرت مع عمر بن عبد العزيز جنازة  
فلما انصرف انصرفت معه وعليه عمامة قد سد لها من خلفه فمات حتى اعترضه  
رجل على بعير فصاح به

أجبتني أبا حفص لقيت محمدا \* على حوصه مستبشرا وراكا  
فقال له عريبيك ووقف ووقف الناس معه ثم قال له فقه فقال  
فأنت امرؤ وكنا يدك مفيدة \* شمالك خير من عيني سواكا  
قال ثم قال

بلغت مدى الجحيم قبلك اذجروا \* ولم يبلغ الجحيم بعد مدداكا  
فخذالك لا يجدن أكرم منهما \* هنالك تنهي المجد ثم هناكا  
فقال له عمر الأراشاعر مالك عندي من حق قال لا ولكني سائل وابن سبيل وذو سهمه  
فالتفت عمر الى قهرمانه فقال اعطه فضل نفقتي قال واذا هو عوف القوافي الفزاري  
(أخبرني) هاشم بن محمد الخزاعي قال حدثنا أبو غسان دماذ عن أبي عبيدة قال لما كان  
يوم ابن جرح واقتلت بنو مرة وبنو حن بن عذرة قال عوف القوافي لبني مرة يمجوهم  
ويوبخهم بتر كههم نصرهم

كالكلم بامرأ ما حفيصة \* وكنتم لنا يام ربوا مجلدا  
وكنتم لنا سيفا وكنا وعاء \* اذا نحن خفنا أن يكل فيغمدنا  
فأجابه عقيل بن علفة بقصيدته التي أولها

أماوي ان الركب مر تحل غدا \* وحق ثوى نازل أن يزودا  
يقول فيها يخاطب عويضا

اذا قلت قد ساحت سهما وما زنا \* أبي النسب الداني وكفرهم اليدا  
وقد أسلموا أستاذهم لقبيلة \* قضا عبة يدعون حنا وأصيدا  
فما كنت أتايل جعلتك لي آثما \* وقد كنت في الناس الطريد المشردا  
عوف استهاتد رمت ويالك مجدنا \* قديما فلم تعد الجمار المقيدا

ولواتني يوم ابن جرح لقيتهم \* لجردت في الاعداء غضبا مهندا

وأيات عوف هذه يقولها يوم مرج راهط وهي الحرب التي كانت بين قيس وكتب  
(أخبرني) بالسبب فيه أحمد بن عبد العزيز الجوهري قال أخبرني سليمان بن أيوب  
ابن أعين أبو أيوب المدائني قال حدثنا المدائني قال كان بدع حرب قيس وكتب في قسنة  
ابن الزبير ما كان من وقعة مرج راهط وكان من قصة المرج أن مروان بن الحكم  
ابن أبي العاص قدم بعد هلاله يزيد بن معاوية والناس يمجحون وكان سعيد بن جندل  
الكلبي على قيس بن فوشب عليه زفر بن الحرث فأخرجهم منها وباع لابن الزبير فلما قعد  
زفر على المنبر قال الحمد لله الذي أقعدني مقعد الغادر القاجر وحصر فضحك الناس من  
قوله وكان التعمان بن بشير على حص فبايع لابن الزبير وكان حسان بن جندل  
على فلسطين والاردن فاستعمل على فلسطين روح بن زنباع الجذامي ونزل هو والاردن  
فوشب نابل بن قيس الجذامي على روح بن زنباع فأخرجهم من فلسطين وبايع لابن الزبير  
وكان الضحالك بن قيس الفهري عاملا ليزيد بن معاوية على دمشق حتى هلك فجعل يقدم  
رجلا ويؤخر أخرى إذا جاءته اليمانية وشيعة بني أمية أخبرهم أنه أموي وإذا جاءته  
القيسية أخبرهم أنه يدعو إلى ابن الزبير فلما قدم مروان قال له الضحالك هل لك أن  
تقدم على ابن الزبير بيعة أهل الشام قال نعم وخرج من عنده فلقبته عمرو بن سعيد  
ابن العاص ومالك بن هبيرة وحصين بن غير الكنديان وعبيد الله بن زياد فسألوهم  
عما أخبرهم به الضحالك فأخبرهم فقالوا له أنت شيخ بني أمية وأنت عم الخليفة فلم يبايعك  
فلما فشا ذلك أرسل الضحالك إلى بني أمية يعتذر إليهم ويدكر حسن بلائهم عنده  
وأنه لم يرد شيئا يكرهونه فاجتمع مروان بن الحكم وعمرو بن سعيد بن العاص وخالده  
وعبيد الله ابن يزيد بن معاوية وقال لهم كتبوا إلى حسان بن جندل فليسر من الاردن  
حتى ينزل الجابية ونسير من ههنا حتى نلقاه فيستخلف رجلا ترضونه فكتبوا إلى  
حسان فأقبل في أهل الاردن وسار الضحالك بن قيس وبني أمية في أهل دمشق  
فلما استقلت الرايات من جهة دمشق قالت القيسية للضحالك دعوتنا لبيعة ابن الزبير  
وهو رجل هذه الامة فلما تابعتك خرجت تابعا لهذا الاعرابي من كتب تبائع  
لابن أخيه تابعا له قال فتقولون ماذا قالوا نقول ان تنصرف وتظهر بيعة ابن الزبير  
وتظهر هامعك فأجابهم إلى ذلك وسار حتى نزل مرج راهط وأقبل حسان حتى لقي  
مروان بن الحكم فسار حتى دخل دمشق فأتمه اليمانية تشكرا بلائ بني أمية فساروا  
مع مروان حتى نزلوا المرج على الضحالك وهم نحو سبعة آلاف والضحالك في نحو من  
ثلاثين ألفا فلقوا الضحالك فقتل الضحالك وقتل معه أشراف من قيس فأقبل زفر  
هاربا من وجهه ذلك حتى دخل قرقيسيا وأقام عمير بن الحباب شيئا على طاعة بني مروان  
ثم أقبل حتى دخل قرقيسيا على زفر فأقام معه وذلك بعد يوم خازر حين قتل عبيد الله



ابن زياد وأقبل زفرى كى قتلى المريج ويقول

لعمري لقد أبقت وقعة راهط \* بمروان صدعا بيننا متناثيا  
أتذهب كلب لم تنلها وما حنا \* ويترك قتلى راهط هي ماها  
فقد تنبت المريج على دمن الثرى \* وتبقى حرا زات النفوس كماها  
أبعد ابن صقروا بن عمرو وتابعا \* ومصرع همام أمني الامانيا

فقال ابن المخلاة الكلبي يحبيه

لعمري لقد أبقت وقعة راهط \* على زفرداء من الداء باقيا  
تسكى على قتلى سليم وعامر \* وذيان مغرورا وتسكى البواكيا

وقال ابن المخلاة في يوم المريج

ويوم ترى الرايات فيه كأنها \* حوائم طير مستديرو واقع  
مضى أربع بعد اللقاء وأربع \* وبالمريج باق من دم القوم نافع  
طعنا زيادا في استه وهو مدبر \* وثورا صابته السيوف القواطع  
ونجى حبيشا مله ب ذوعلالة \* وقد جذ من يمين يديه الاصابع  
وقد شهد الصفين عمرو بن محرز \* فضاقت عليه المريج والمريج واسع

وقال رجل من بني عذرة

سائل بني مروان أهل العج \* رهط النسبي وولاة الحج  
عنا وعن قيس غداة المريج \* اذ يشقون ثقفا بنج  
تسد يس أطراف القنا المعوج \* اذا خلف الضحالك ما يرجي  
مذتركوا من بعد طول هرج \* لحم ابن قيس للضباع العرج

وقال جواس بن قعطل الكلبي في يوم المريج

هم قتلوا براهط جد قيس \* سليما والقبائل من كلاب  
وهم قتلوا بني بدر وعيسا \* وألصق حروجهك بالتراب  
تذكرت الدخول فلن تقضى \* دخولك أوتساق الى الحساب  
اذا سارت قبائل من جناب \* وعوف أشحنوا شم الهضاب  
وقد حاربتنا فوجدت حربا \* يغصك حين تشرب بالشراب

فأقبل عمير يحطرن هرج من قريش سياية طرف بوادي كلب فيغير عليها وعلى من أصاب  
من قضاة وأهل اليمن ويحضر كلبا ومعه تغلب قبل أن تقع الحرب بين قيس وتغلب  
فجعل أهل البادية ينتصفون من أهل القرى كلهم فلما رأته كلب مالت في أصحابهم وانهم  
لا يمتنعون من خيل الحاضرة اجتمعوا الى حميد بن حريث بن مجدل فسار بهم حتى نزل  
تدمرو به بنو غير وقد كان بين النخريين خاصة وبين السكبيين الذين بتدمر عقد ومع ابن  
مجدل بن بعاج الكلبي فأرسلت بنو غير رسلا الى حميد ينشدونه الحرمه فوثب اليهم

ابن بعاج الكلبى فذبحهم وأرسلوا اليهم انا قد قطعنا الذى بيننا وبينكم فالحقوا بما  
يسعكم من الارض فالتقوا فقتل ابن بعاج وظفر بالخير بين فقتلوا قتلا ذريعا وأسروا  
فقال راعي الابل فى قتل ابن بعاج ولم يذكر غيره من الكلبين

تجىء ابن بعاج نسور كلنهما \* مجالس تبقى بيعة عند تاجر  
تطيف بكمى عليه جدية \* طويل القرا يقذفه فى الحناجر  
يقول له من كان يعلم علمه \* كذا انتقام الله من كل فاجر  
وقد كان زفر بن الحرث لما أغار عير بن الحباب على الكلبين قال بعيرهم بقوله  
يا كلب قد كلب الزمان عليكم \* وأصابكم منى عذاب مرسل  
ان السماء لا سماء ولا سماء فالحق \* بمنابت الزيتون وابنى بجدل  
وبأرض عنك والسواحل انها \* أرض تذوق باللقاح وتهزل

فجمع لهم جسد بن الحرث بن بجدل ثم خرج يريد الغارة على بوادى قيس فأتته  
الى ماء لبنى تغلب فاذا النساء والصبيان سيكون فقالت لهم النساء وهن يحسبنهم قيسا  
ويحكم ماردكم الياف قد فعلتم بنا بالامس ما فعلتم فقالت لهم كلب وما لكم قالوا أغار علينا  
بالامس عير بن الحباب فقتل رجائنا واستاق أموالنا ولم يشكركم ان الخيل خيل قيس  
وان عير أعاد اليهن فقال بعض كلب لجيد ما تريد من نسوة قد أغبر عليهن وحر بن  
وصيبة يتامى وتدع عير فاتبعوه فيبناهم بسيرون اذا أخذوا رجلا ريثة للقوم فسألوه  
فقال لهم هذا الجيش ههنا والاموال وقد خرج عير فى فوارس يريد الغارة على أهل  
بيت من بنى زهير بن جناب أخبر عنهم مخبر فقام جيد حتى جن عليه الليل ثم بيت القوم  
بنا و قال جيد لا صحابه شعاركم نحن عباد الله حقاً فأصابوا عاقبة ذلك العسكر ونجا فمين  
نجا رجل عريان قذف ثوبه وجلس على فرس عرى فلما انتهى الى عير قال عير قد كنت  
أسمع بالمدينة بلامنذيره العريان فلم أره فهو هذا اوبك مالك قال لا أدري غير أنه لقينا  
قوم فقتلوا من قتلوا وأخذوا العسكر فقال أفتعرفهم قال لا فقصد عير القوم  
وقال لا صحابه ان كانت الاعارب فيسارعون بنا اذا رأونا وان كانت خيول أهل  
الشأم فستقف وأقبل عير فقال جيد لا صحابه لا ينمركن منكم أحد وانصبوا  
القيما فحمل عير جملة لم تنمركم ثم حمل فلم ينمركوا فنادى مراراً ويحكم من  
أنتم فلم يتكلموا فنادى عير أصحابه ويلكم خيل بنى بجدل والامانة وانصرف على  
حاميته فحمل عليه فوارس من كلب يطلبونه ولحقه مولى لى كلب يقال له شقرون فاطعنا  
فخرج عير وهرب حتى دخل قرقيسيا الى زفر ورجع جيد الى من ظفريه من الاسرى  
والقتلى فقطع سبالهم وأنفهم فجعلها فى خيط ثم ذهب بها الى الشام وقال قاتل بل بعث  
بها الى عير وقال كيف ترى أوقى أم وقعك فقال فى ذلك سنان بن جابر الجهنى  
لقد طار فى الآفاق ان ابن بجدل \* جسد اشقى كلبا فقد رت عيونها



وعرف قيسا بالقوافي ولم تكن \* لتززع الا عند امر يمينها  
فقلت له قيس بن عيلان انه \* سريع اذا ما عضت الحرب اليها  
سما بالعناق الجرد من مرج راهط \* وتدهر قزى بزها لا يصونها  
فكان لها عرض السماوة ليلة \* سواء عليها سهلها وحزونها  
فن يحتمل في شأن كلب ضغينة \* علينا اذا ما حان في الحرب حينها  
فانا وكلنا كالسدين متى تضع \* شمالك في شئ تعنها يمينها  
لقد تركت قتي جيد بن مجدل \* كثير ارضوا حيا قلبا دفينها  
وقيسية قد طلقتهارما حنا \* تلفت كالصيداء اودى جنينها  
وقال سنان أيضا في هذا الامر بعدما وقع بيني فزارة

يا أخت قيس سلى عنا علانية \* كي تخبري من بيان العلم تيانا  
انا ذو وحسب مال ومكرمة \* يوم الفخار وخير الناس فرسانا  
منا ابن مرة عمرو قد سمعت به \* غيث الارامل لا يردين ما كانا  
والجبدى الذي أردت فوارسه \* قيسا غداة اللوامن رمل عدنانا  
فغادرت حليسا منها بعترك \* وابعد منعفر الميكس أكتانا  
كائن تركا غداة الفاء من جزر \* للطير منهم ومن شكلى وثكلانا  
ومن غوان تسكى لاجسيم لها \* بالفاء تسكى بنى عم واخوانا

فلما انتهى الخبر الى عبد الملك بن مروان وعبد الله ومصعب يومئذ حيان وعند  
عبد الملك حسان بن مالك بن مجدل وعبد الله بن مسعدة بن حكيم القزاري وحي بالطعام  
فقال عبد الملك لابن مسعدة ادن فقال ابن مسعدة لا والله لقد أوقع جيد بسليم وعامر  
وقعة لا يتقنعى بعدها طعام حتى يكون لها غير فقال له حسان أجزعت ان كان بيني  
وبينكم في الحاضرة على الطاعة والمعصية فأصبننا منكم يوم المريج وأغاراً هل قريسيا  
بالحاضرة على البادية بغير ذنب فلما رأى جيد ذلك طاب بشارقومه فأصاب بعض  
ما أصابهم فجزعت من ذلك وبلغ جيد اقوال ابن مسعدة فقال والله لا شعلته بن هو  
أقرب اليه من سليم وعامر فخرج جيد في نحو من مائتي فارس ومعه رجلان من كلب  
دليلان حتى انتهى الى بنى فزارة أهل العمود لخمس عشرة مضت من شهر رمضان فقال  
عبد الملك بن مروان صدقا فابعثوا الى كل من يطيق أن يلقانا ففعلوا فقتلهم أو من  
استطاع منهم وأخذ أموالهم فبلغ قتلاهم نحو من مائة ونيف فقال عوف القوافي

منى الله أن ألقى جيد بن مجدل \* بمنزلة فيها الى النصف معلما  
لكيما نعطيه ونباويننا \* سريجية يعجن في الهام معجما  
ألا ليت انى صادقتى منى \* ولم أرقسلى العام بآثم أسلا  
ولم أرقسلى لم تدع لي بعدها \* يدين فأرجو من العيش اجذما

واقسم فاليث بمحقان خادر \* بأشجع من جعد جنا ومقدما  
يعني الجعد بن عمران بن عينة وقتل يومئذ فلما رجع عبد الملك من الكوفة وقتل  
مصعب سلقه أسما من خارجة بالخيلة فكلمه فيما أتى حميد به إلى أهل العمود من فزارة  
وقال حدثنا انه مصدقك وعاملت فأجبتك وبك عذنا فعليك وفي ذمتك ما على الحر  
في ذمتك فأقدنا من قضاعي سكير فأبى عبد الملك وقال اتطرف في ذلك واستشر وحميد  
يجعد وليست لهم مينة فوداهم ألف ألف ومائتي ألف وقال اني حاسبها في أعطيات  
قضاة فقال في ذلك عمرو بن محلاة الكلبي

خذوها يا بني ذيان عقلا \* على الاجياد واعتقدوا الخذا  
دراهم من بني مروان ايضا \* ينجمها لكم عامانعاما  
وأيقن أنه يوم طويل \* على قيس يذيقهم السما  
ومخرب أمام القوم يسعي \* كسر حان التنوفة حين ساما  
رأى شخصاً على بلد بعيد \* فكبر حين أبصره وقاما  
وأقبل يسأل البشري اليما \* فقال رأيت انسا ونعاما  
وقال نعيمه سيري حميد \* فان لكل ذي أجل حاما  
فما لا قيت من صبح وبدر \* ومرة فاتركي خطبا حطاما  
بكل مقلص عبل شواه \* يدق بوقع ناييه اللجاما  
وكل طمرة مرطى سبوح \* اذا ماشد فارسها الحزاما  
وقائلة على دهش وحزن \* وقد بليت مدا معها اللثاما  
صكان بن فزارة لم يكونوا \* ولم يرعوا بأرضهم الثماما  
ولم أر حاضر منهم بشاء \* ولا من يملك النعم الركاما

قال فلما أخذوا الدية انطلقت فزارة فاشترت خيلا وسلاحا ثم استتبعته سائر قبائل قيس  
ثم أغارت على ما يدعي بنات قين يجمع بطونا من بطون كلب كثيرة وأكثر من عليه  
بنو عبد ود بنو عليم بن جناب وعلى قيس يومئذ سعيد بن عينة بن حصن بن حذيفة  
ابن بدروطلحة بن قيس بن الاشيم بن يسار أحد بني العسراء فلما أغاروا نادوا بنو عليم  
انا لا نطلبكم بشئ وانما نطلب بنو عبد ود بما صنع الدليلان اللذان جلا حميدا وهما  
المأمور ورجل آخر اسمه أبو أيوب فقتل من العبيد بن تسعة عشر رجلا ثم مالوا على  
العلميين فقتلوا منهم خمسين رجلا وساقوا أموالا فبلغ الخبر عبد الملك فأ مهل حتى اذا  
ولى الججاج العراق كتب اليه يبعث اليه سعيد بن عينة وحليل بن قيس معهم ما تفر  
من الحرس فلما قدم بهما عليه قذفهما في السجن وقال لكلب والله اني قتلتم رجلا  
لا هريقن دماءكم فقدم عليه من بني عبد ود عياض ومعاوية ابنا ورد ونعمان بن سويد  
وكان سويد أبوه ابن مالك يومئذ أشرف من قتل يوم بنات قين وكان شيخ بني عبد ود فقال



له النعمان دماء نايأ أمير المؤمنين فقال له عبد الملك انما قتل منكم الصبي الصغير والشيخ  
القاني فقال النعمان قتل منا والله من لو كان أخا لبيك لا خبير عليك في الخلافة  
فغضب عبد الملك غضبا شديدا فقال له معاوية وعياض يا أمير المؤمنين شيخ كبير موثوق  
فأعرض عنه عبد الملك وعرض الديه وجعل خالد بن يزيد بن معاوية ومن ولده كلب  
يقولون القتل ومن كانت أمه قيسية من بني أمية يقولون لا يل الديه كما فعل بالقوم  
حتى ارتفع الكلام بينهم بالمقصورة فأخرجهم عبد الملك ودفع حلقة الى بعض  
بنو عبد ود ودفع سعيد بن عيينة الى بعض بني عليم وأقبل عليهم عبد الملك فقال ألم  
تأتاني تستعد ياني فأعدتكم وأعطيتكم الديه ثم انطلقتما فأخفرتما ذمتي وصنعتما  
ما صنعتما فكلمه سعيد بكلام يستعطفه به ويرققه فضرب حلقة صدره وقال أترى  
خضوعك لابن الزرقاء نافعا عندك فغضب عبد الملك وقال اصبر حلقة فقال له اصبر  
من عود بجنيبه جلب فقتلا وشق ذلك على قيس وأعظمه أهل البادية منهم والحاضرة  
فقال في ذلك علي بن الغدير الغدوى

حلقة القتل ولا بن بدر \* وأهل ده شق أنجبة تين  
فبعد اليوم أيام طوال \* وبعد خود فتتكم فتون  
وكل صنبة رصد ليوم \* تحل به لصاحبها الزبون  
خلقة أمة قسرت عليه \* تخمط واستخف بمن يدين  
فقد أتينا جيد ابن المنايا \* وكل فتى ستشعبه المنون

وقال رجل من بني عبد ود

نحن قتلنا سيديهم بشيخنا \* سويد فإنا كنا وفاء به دما

وقال حلقة وهو في السجن

لعمري لئن شيخا فزارة أسلمنا \* لقد خزيت قيس وما ظفرت كلب

وقال أوطاة بن سهبة بحر ض قيسا

أيقتل شيخنا ويرى جيد \* رخي البال منتشبا خورا

فان دما بذاك وطال عمر \* بنا وبكم ولم نسمع نكيرا

فناكت أمها قيس جهارا \* وعضت بعدها مضرا لا يورا

وقالت عميرة بنت حسان الكلبية تفخر بفعل جيد وقيس

سمت كلب الى قيس بجمع \* يهتد منا كب الاكم الصعاب

بذي جلب يدق الارض حتى \* تضايق من دعا بهلا وهاب

تضين الى الجزيرة فل قيس \* الى بق بها والى ذباب

وألفينا هجين بنى سليم \* يفدى المهر من حب الاياب

فلولا عدوة المهر المفدى \* لا بت وأنت متخرق الاهاب

ونجاء حيث الر كض منا \* أصيلا ناولون الوجه كلب  
 وأض ككاته بطل بروس \* ودق هوى كسرة عقاب  
 حمدت الله اذلق سليبا \* على دهمان صقر بني جناب  
 تركن الروق من قيات قيس \* أياي قد ينس من الخصاب  
 فهن اذا ذكرن جسد كلب \* فعتن برنة بعد اتحاب  
 متى تذكر فتى كلب جيدا \* ترى القيسي يشرق بالشراب

(أخبرني) محمد بن الحسن بن دريد قال أخبرني عبد الرحمن ابن أنس الاصمعي عن عمه قال  
 أنشدني رجل من بني فزارة لعوف القوافي وهو عوف بن معاوية بن عقبة بن حصن  
 ابن حذيفة الفزاري وكانت أخته عند عينة بن أسماء بن خارجة فطلقها فكان عوف

مر اغما لعينة وقال الحرة لا تطلق بعير ما باس فلما حبس الحجاج عينة وقيده قال  
 عوف \* نسع الرقاد فاحبس رقاد \* خبر أذاك ونامت العواد  
 خبر أتانى عن عينة موجه \* ولئله تصدع الالكاد  
 بلغ النفوس بلاؤها فكانا \* موتى وفينا الروح والاجساد  
 ساء الاقارب يوم ذاك فأصبحوا \* بهجين قد سروا به الحساد  
 يرجون عثرة جذا ناولواهم \* لا يدفعون بنا المكاره بادوا  
 لما أتاني عن عينة انه \* عان تظاهر فوقه الاقياد  
 فحلت له نفسى النصيحة انه \* عند الشدائد نذهب الاحقاد  
 وذكرت أى فتى يستد مكانه \* بالرقد حين تقاصر الارقاد  
 أو من يهين لنا كرائم ماله \* ولنا اذا عدنا اليه معاد  
 لو كان من حزن تضاعل ركنه \* أو من فضاء بكت عليه تضاد

(أخبرني) حبيب بن نصر المهلبى قال حدثنا عمر بن شبة قال قال العنبي سأل عوف  
 القوافي في جملة قريبه عبد الرحمن بن محمد بن مروان وهو حديث السن فقال له لا تسأل  
 أحدا وصر الى أ كفل فأناه فاحتملها جعاء له فقال عوف يدحه

غلام رماه الله بالخير يا فعيا \* له سسياء لا تشق على البصر  
 كان الثريا علقت في جبينه \* وفي خداه الشعرى وفي جيده القمر  
 ولما رأى المهد استعيرت ثيابه \* تردى رداء واسع الذيل واتزر  
 اذا قبلت العوراءولى كانه \* ذليل بلاذل ولو شاء لا تنصر  
 رآنى فأسانى ولو صدم ألم \* على حسين لا ياديرجى ولا حضر

قال أبو زيد هذه الايات لابن عنقاء الفزاري يقولها في ابن أخ له كان قوم من العرب  
 أغاروا على نعم ابن عنقاء فاستاقوها حتى لم يبق له منها شئ فأتى ابن أخيه فقال له يا ابن  
 أخي انه قد نزل بعمك ما ترى فهل من حلوبة قال نعم يا عم يروح المال وابلغ مرادك



فلما راح ماله قامه اياه وأعطاء شطره فقال ابن عنقاء  
 رآني على ما بي عيلة فاشتكي \* الى ماله حالي أسر كما جهر  
 وذكر بعد هذا البيت باقي الايات قال أبو زيد وانما تكلها عوف (أخبرني) محمد  
 ابن خلف وكيع والحسن بن علي قال حدثنا الغلابي قال حدثنا محمد بن عبيد الله  
 عن عطاء بن مصعب عن عاصم بن الحذثان قال لما مات سليمان بن عبد الملك وولي عمر  
 ابن عبد العزيز الخلافة وقد اليه عوف القوافي وقال شعرا رثي فيه سليمان ومدح عمر  
 فيه فلما دخل اليه أنشده

لأح صحاب فرأينا برقه \* ثم تداني فسمعنا مسعقه  
 وراحت الريح تزيح بلقه \* ودهمه ثم تزيح ورقه  
 ذاك سقي قبر افروى ودقه \* قبر اخرى عظم ربي حقه  
 قبر سليمان الذي من عقه \* وبجد الخير الذي قد بقه  
 في المسلمين حله ودقه \* فارق في الجود منه صدقه  
 قد ابتلى الله بخير خلقه \* ألقى الى خير قريش وسقه  
 يا عمر الخير الملقى وفقه \* سميت بالفاروق فافرق فرقه  
 وارزق عيال المسلمين رزقه \* واقصد الى الجود ولا توفقه  
 بجر عذب الماء ما أعقه \* ريك فالمحروم من لم يسقه

فقال له عمر لسنا من الشعر في شيء ومالك في بيت المال حق فألح عوف يسأله فقال  
 يا امرأحم انظر فيما بيني من أرزاقنا فشاطره اياه ولنصبر على المضيق الى وقت العطاء  
 فقال له عبد الرحمن بن سليمان بن عبد الملك بل توفرنا أمير المؤمنين وعلى رضا الرجل  
 فقال ما أولئك بذلك فأخذه وانصرف به الى منزله وأعطاء حتى رضى

### صوت

صفراء يطويها الضجيع لصلبها \* على الجمالة لين مثناها  
 ثم الضجيع اذا النجوم تغورت \* بالغورا ولاها على أنراها  
 عسذب مقبلها وثير ردفها \* عبل شواها طيب مجناها  
 يدار صهباء التي لا أتهى \* عن حبها أبدا ولا أنساها  
 الشعر لعبد الله بن جحش الصعاليك والغنائف لعل بن هشام ثقیل أول بالوسطى  
 من كتاب أحمد بن المكي

\* (أخبار عبد الله بن جحش) \*

(أخبرني) هاشم بن محمد الخزاعي قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثني محمد بن يحيى أبو  
 غسان عن غسان بن عبد الحميد قال كان بالمدينة امرأة يقال لها صهباء من أحسن  
 الناس وجهها وكانت من هذيل فتزوجها ابن عم لها فكت حينما معها لا يقدر عليها من

شدة ارتساقها فابغضته وطالبته بالطلاق فطلقها ثم أصاب الناس مطر شديد  
في الخريف فسال العقيق سبلا عظيمًا وخرج أهل المدينة وخرجت صبياء معهم  
فصادفت عبدالله بن جحش وأصحابه في نزهة فآهوا واقتربا ثم مضت إلى أقصى الوادي  
فاستنعت في الماء وقد تفرق الناس ونهوا فاجتاز بها ابن جحش فآهاتها لك عليها  
وهام بها وكان بالمدينة امرأة تدعى علي النساء يقال لها قطننة كانت تداخل القرشيات  
وغيرهن فلقبها ابن جحش فقال لها الخطي على صبياء فقالت قد خطبها عيسى بن طلحة بن  
عبدالله وأجابوه ولا أراهم يختارونك عليه فسخنها ابن جحش وقال لها كل ما لك فهو  
حزني لم تحتالي فيها حتى أتزوجها لا ضربتك ضربة بالسيف وكان مقداما جسورا  
ففرقت منه فدخلت على صبياء وأهلها فحدثت معهم ثم ذكرت ابن عمها فقالت لعمه  
صبياء ما باله فارقها فأخبرتها خبرها وقالت لم يقدر عليها وعجز عنها فقالت لها  
وأسمعت صبياء أن هذا البعري كثير من الرجال فلا ينبغي أن يتقدموا في أمرها إلا  
على من يحسبونه وأما والله لو كان ابن جحش لصبياء لثقبها ثقب الولو ولو رتقت بحجر  
ثم خرجت من عندهم فأرسلت إليها صبياء مري ابن جحش فليخطبني فلقبته قطننة  
فأخبرته الخبر فغضى فخطبها فأنعمت له وأبى أهلها إلا عيسى ابن طلحة وأبى هي إلا  
ابن جحش فتروجته ودخل بها واقضها وأحب كل واحد منهما صاحبه فقال فيها

ثم الضجيج إذا النجوم تغورت \* بالغور أولها على أنراها

عذب مقبلها وثير ردفها \* عبل شواها طيب مجناها

صفراء يطويها الضجيج لحينها \* طى الجمالة لين مشاها

لو يستطيع ضجيجها لاجننها \* في الجوف حب نسجها ونشاها

يادار صبياء التي لا أتتهى \* عن ذكرها أبدا ولا أنساها

(أخبرني) حبيب بن نصر المهلب قال حدثنا عبد الله بن أبي سعد قال حدثني عبد الرحيم  
ابن أحمد بن زيد بن الفرج قال حدثني محمد بن عبد الله قال كان عبد الملك بن مروان  
معجبا بشعر عبد الله بن جحش فكتب إليه يأمره بالقدوم عليه فورد كتابه وقد توفي  
فقال اخوانه لابنه لو شخصت إلى أمير المؤمنين عن أذنك لا يكلفك له كان يتبعك ففعل  
فبينما هو في طريقه أذضاع منه كتاب الأذن فهم بالرجوع ثم مضى لوجهه فلما قدم على  
عبد الملك سأله عن أبيه فأخبره بوفاته ثم سأله عن كتابه فأخبره بضياعه فقال له أنشدني

قول أليك

صوت

هل يبلغها السلام أربعة \* متى وان يفعلوا فقد تفعلوا

على مصكين من جمالهم \* وعتر يسين فيهم ما سطر

قرب جيراننا جمالهم \* صحبا فأضحوأ بها قد اتبعوا

ما كنت أدري بوشك بينهم \* حتى رأيت الحداة قد طلعا



قد كاد قلبي والعين تبصرهم \* لما تولى بالقوم يتصدع  
ساروا وخلقت بعدهم دنقا \* أليس بالله بنس ما صنعوا  
قال لا والله يا أمير المؤمنين ما أرويه قال لا عليك فأنشدني قول أبيك

### صوت

أجد اليوم جبرتك الغيارا \* رواحا أم أرادوه إشكارا  
بعينك كان ذاك وان يمينوا \* يزدك البين صدعا مستطارا  
بلى أبقت من الجيران عندي \* أناسا ما أوقعهم كثارا  
وماذا كثرة الجيران تغني \* إذا ما بان من أهوى فسارا  
قال لا والله ما أرويه يا أمير المؤمنين قال ولا عليك فأنشدني قول أبيك  
دار لصبياء التي لا ينشئني \* عن ذكرها قلبي ولا أنساها  
صفراء يطويها الضجيع لصلها \* طسى الجمالة لين مثناها  
لو يستطيع ضجيعها لاجنها \* في القلب شهوة ريحها ونشائها  
قال لا والله يا أمير المؤمنين ما أرويه وان صهباء هذه لامي قال ولا عليك قد يغض الرجل  
أن يشيب بأمه ولكن إذا نسب بهم غير أبيه فأف لك ورحم الله أباك فقد ضيعت أدبه  
وعقته اذ لم ترو شعره اخرج فلا شيء لك عندنا

### صوت

أما طت كساء الخزعن حروجهما \* وأدنت على الخدين بردا مهلا  
من اللاء لم يحجبني يغين حسبة \* ولكن يقتلن البرى المغفلا  
رأيتني خضيب الرأس شمريت مئزرى \* وقد عهدتني أسود الرأس مسبلا  
خطوا الى اللذات أجزرت مئزرى \* كجراوك الجبل الجواد المحجلا  
صريع الهوى لا يبرح الحب قاندي \* بشر فلم أعدل عن الشر معدلا  
لدى الجرة القصوى فريعت وهلت \* ومن ربيع في حج من الناس هلالا  
الشعر والعرجى والغناء لعبد الله بن العباس الربيعي ثقبيل أول في الأول والثاني  
والخامس والسادس من هذه الأبيات وهو من جيد الغناء وفاخر الصنعة ويقال انه  
أول شعر صنعه ولعزاز المكي في الثالث وما بعده ثاني ثقبيل عن يحيى المكي وغيره وفيه  
خفيف ثقبيل ينسب الى معبد والى ابن سريج والى الغريض وفيه لابراهيم بن  
من كتابه غير محض وأناذا كرهنا أخبارا لهذا الشعر من أخبار العرجى اذ كان أكثر  
أخباره قدم مضى سوى هذه (أخبرني) محمد بن خلف وكيع قال حدثنا اسمعيل بن مجمع  
عن المدائني عن عبد الله بن سليم قال قال عبيد الله بن عمر العمري خرجت حاجا  
فرأيت امرأة جميلة تتكلم بكلام رفقت فيه فأدبنت ناقتي منها ثم قلت لها يا أمة الله  
أأنت حاجة أما تخافين الله فسمعت عن وجه يهر الشمس حسنا ثم قالت تأمل يا عبي

فأني ممن عني العريجي بقوله

من اللام يحجب عن يغني حسبة \* ولكن ليقتلن البرىء المقتلا  
قال فقلت لها فاني أسأل الله أن لا يعذب هذا الوجه بالنار قال وبلغ ذلك سعيد  
ابن المسيب فقال أما والله لو كان من بعض بغضاء أهل العراق لقال لها اعزبي قبحك الله  
ولكنه ظرف عباد الجاهل وقد رويت هذه الحكاية عن أبي حازم بن دينار (أخبرني) به  
وكيع قال حدثنا أحمد بن زهير قال حدثنا مصعب الزبيري قال حدثني عبد الرحمن بن  
أبي الحسن وقد روى عنه ابن أبي ذئب قال بينا أبو حازم يرمي الجاهل اذ هو بامرأة  
متشعبة يعني حاسرة فقال لها أيتها المرأة استتري فقالت اني والله من اللواتي قال  
فيهن الشاعر قوله

من اللام يحجب عن يغني حسبة \* ولكن ليقتلن البرىء المقتلا  
وترى بعينها القلوب ولا ترى \* لها رمية لم تصم منهن مقتلا  
فقال أبو حازم لأصحابه ادعوا الله لهذه الصورة الحسنة أن لا يعذبها بالنار وأبو حازم  
هذا هو أبو حازم بن دينار من وجوه التابعين قد روى عن سهل بن سعد وأبي هريرة  
وروى عنه مالك وابن أبي ذئب ونظراؤهما (حدثني) عني قال حدثني الكراشي قال  
حدثني العمري عن العتيبي عن الحكم بن صخر قال انصرفت من منى فسمعت زففا من  
بعض المحامل ثم ترنمت جارية فتغنيت

من اللام يحجب عن يغني حسبة \* ولكن ليقتلن البرىء المقتلا  
فقلت لها أهدا مكان هذا ربحك الله فقالت نعم وإياك أن تكونه

\* (أخبار عبد الله بن العباس الربيعي) \*

عبد الله بن العباس بن الفضل بن الربيع والربيع على ما يدعيه أهله ابن يونس بن أبي  
فروة وقيل انه ليس ابنه وآل أبي فروة يدعون ذلك وينعمون أنه اقبط وجد منبوذا  
فكفله يونس بن أبي فروة ورباه فلما خدم المنصور اذى اليه وأخباره مذكورة مع  
أخبار ابنه الفضل في شعر يغني به من شعر الفضل وهو \* كنت صبا وقلبي اليوم سالي \*  
ويكنى عبد الله بن العباس أبا العباس وكان شاعرا مطبوعا ومغنيا محسنا جيدا الصنعة  
نادرها حسن الرواية حلوا الشعر ظريفه ليس من الشعر الجسد الجزل ولا من المزدول  
ولكنه شعره طبوع ظريف مليح المذهب من أشعار المترفين وأولاد النعم (حدثني)  
أبو القاسم الشيربازي وكان نديما جدي يحيى بن محمد عن يحيى بن حازم قال حدثني  
عبد الله بن العباس الربيعي قال دخل محمد بن عبد الملك الزيات على الواثق وأنا بين يديه  
أغنيه وقد استغناني صوتا فاستحسنه فقال له محمد بن عبد الملك هذا والله يا أمير المؤمنين  
أولى الناس بأقبالك عليه واستحسانك له واصطناعك إياه فقال أجل هذا مولاي  
وابن مولاي وابن مولاي لا يعرفون غير ذلك فقال له ليس كل مولاي يا أمير المؤمنين مولاي



لمواليه ولا كل مولى متجمل بولاية تجميع ما جمع عبدا لله من ظرف وأدب وجمعة عقل  
وجودة شعر فقال الحسن له صدقت يا محمد فلما كان من الغد بحث محمد بن عبد الملك  
شاكر المضره فقلت له في أضعاف كلامي وأفرط الوزير أعزه الله في وصفي وتقرظي  
بكل شيء حتى وصفني بجودة الشعر وليس ذلك عندي وإنما أعبت بالبيتين والثلاثة  
ولو كان عندي أيضا شيء بعد ذلك لصغر عن أن يصفه الوزير ومجمله في هذا الباب المثل  
الرفيع المشهور فقال والله يا أخي لو عرفت مقدار شعرك وقولك

يا شادنا رام اذ مر في السعابين قسلي

يقول لي كيف أصبحت كيف أصبح مثلي

لما قلت هذا القول والله لو لم يكن لك شعرك في عمرك كله الاقوال كيف أصبح مثلي لكنت  
شاعرا مجيدا (حدثني) بحظرة قال حدثني أحمد بن الطيب قال حدثني حماد بن اسحق  
قال سمعت عبد الله بن العباس الربيعي يقول أنا أول من غنى بالكسكة في الاسلام  
ووضعت هذا الصوت عليها

أتاني يوا مني في الصبو \* ح ليلا فقلت له عاذاها

(حدثني) جعفر بن قدامة قال حدثنا علي بن يحيى المنجم قال حدثني عبد الله بن العباس  
الربيعي قال كان سبب دخولي في الغناء وتعلمي آياه اني كنت أهوى جارية لعمتي رقية  
بنت الفضل بن الربيع فكنت لا أقدر على ملازمتها والجلوس معها خوفا من أن يظهر  
مالها عندي فيكون ذلك سبب منعي منها فإظهارت لعمتي انني أشتهي أن أتعلم الغناء  
ويكون ذلك في ستر عن جدتي وكان جدتي وعمتي في حال من الرقة على والمهبة لي لانهاية  
وراءها لان أبي توفي في حياة جدتي الفضل فقالت يا بني وما دعالك الى ذلك فقلت شهوة  
غلبت على قلبي ان منعت منها مت غما وكان لي في الغناء طبع قوى فقالت لي أنت أعلم  
وما تختاره والله ما أحب من عندك من شيء وانى لك اكرهه أن تحذف ذلك وتشهر به فتسقط  
ويقتضخ أبولم وجدك فقلت لا تخشائي ذلك فأنما آخذ منه مقدار ما ألهم به ولازمت  
الجارية لمحبتي اياها بعلة الغناء فكنت آخذ عنها وعن صواحبها حتى تقدمت  
الجماعة حذفا وأقررن لي بذلك وبلغت ما كنت أريد من أمر الجارية وصرت أأزم  
مجلس جدتي فكان يسر بذلك ويظنه تقر بامني اليه وإنما كان وكدي فيه آخذ الغناء  
فلم يكن يمزح لا اسحق ولا لا بن جامع ولا للزبير بن دحمان ولا غيرهم صوت الاأخذته  
فكنت سريع الاخذ وإنما كنت أسمعهم مرتين أو ثلاثا وقد صحت لي وأحسست من  
نفسي قوة في الصناعة فصنعت أول صوت صنعته في شعر العرجي

أما طت كساء الخزع من حروجهها \* وأدنت على الخدين بردا مهلهلا

ثم صنعت في أقصر من بعد حله سرف \* فالتحنى فالعقيق فالجسرف

وعرضتهما على الجارية التي كنت أهواها وسألتها عما عندها فمافقالت لا يجوز



أن يكون في الصنعة شيء فوق هذا وكان جوارى الحرث بن بشير وجوارى ابنه محمد يدخلن إلى دارنا فيسطرحن على جوارى عمي وجوارى جدي ويأخذن أيضاً من ما ليس عندهن من غناء دارنا فيسمعنني ألقى هذين الصوتين على الجارية فأخذتني ما مني وسألني الجارية عنهما فأخبرتني أنهما من صنعتي فسألتهما أن تصعها لهن ففعلت فأخذتني معهما ثم اشترى حق غني الرشيد بهما يوماً فاستظرفهما وسأل اسحق هل تعرفهما فقال لا وإنما لم أحسن الصنعة وجيدها ومثقتها ثم سألت الجارية عنهما فتوقفت خوفاً من عمي وحذراً أن يبلغ جدي أنها ذكرتني فانتهرها الرشيد فأخبرته بالقصة فوجه من وقته فدعا بجدي فلما أحضره قال له يا فضل أ يكون لك ابن يغني ثم يبلغ في الغناء المبلغ الذي يمكنه معه أن يصنع صوتين يستحسنهما اسحق وسائر المغنين ويتداووا بهما جوارى القيان ولا تعلمي بذلك كأنك رفعت قدره عن خدمتي في هذا الشأن فقال لجدي وحق ولائك يا أمير المؤمنين ونعمتك والافانائي منهما برى من يبعثك وعلى العهد والميثاق والعق والطلاق إن كنت علمت بشيء من هذا قط إلا منك الساعة فمن هذا من ولدي قال عبد الله بن العباس هو فأحضرته الساعة فغناء جدي وهو يكاد ينشق غيظاً فدعاني فلما خرجت إليه شتمني وقال يا كلب بلغ من أمرك ومقدارك أن تجسر على أن تعلم الغناء بغير ادني ثم زاد ذلك حتى صنعت ولم تقنع بهذا حتى ألفت صنعتك على الجوارى في دارى ثم تجاوزتهن إلى جوارى الحرث بن بشير فاشتهرت وبلغ أمرك أمير المؤمنين فتشكر لي ولأمتي وفضحت آباءك في قبورهم وسقطت الأبدال من المغنين وطبقة الخيلنا كرين فبكيت غماً بما جرى وعلمت أنه قد صدق فرحني وضمني إليه وقال قد صارت الآن مصيبتى في أيديك مصيبتى أحدهما به وقدمضى وفات والآخري بك وهي موصولة بحياتي ومصيبته باقية العار على وعلى أهلى بعدى وبكى وقال عز على يابني إن أراك أبداً ما بقيت على غير ما أحب وليست لي في هذا الأمر حيلة لأنه أمر قد خرج عن يدي ثم قال جئتني بعود حتى أسمعك وانظر كيف أنت فإن كنت تصلح للخدمة في هذه الفضيحة والاجته بك منفرداً وعرفته خبرك واستعفتته لك فأتته بعود وغنيته غناء قديماً فقال لا بل غن صوتيك اللذين صنعتهما فغنيته إياهما فاستحسنهما وبكى ثم قال بطلت والله يا بني وخاب أملى فيك فواحرزني عليك وعلى أيديك فقلت له يا سيدى ليتني مت من قبل ما أنكرته أو خست ومالى حيلة ولكني وحياتك يا سيدى والافعل على عهد الله وميثاقه والعق والطلاق وكل عيب يحلف بهما حالف لازمة لي لا غنيت أبداً إلا بالخليفة أوولى عهد فقال قد أحسنت فيما نبهت عليه من هذا ثم ركب وأمرني فأحضرت فووقت بين يدي الرشيد وأنا أردد فاستدنانى حتى صرت أقرب الجماعة إليه وما زحني وأقبل على وسكن منى وأمر جدي بالانصراف وأمر الجماعة فخذتوني وسقيت الجماعة وغنى المغنون جميعاً فأومأ إلى اسحق الموصلى بعينه



أن أبدأ فغن إذا بلغت النبوة اليك قبل أن تؤمر بذلك ليكون ذلك أصح وأجود بك فلما  
جاءت النبوة إلى أخذت عوداً من كان إلى جنبى وقت قائماً واستأذنت في الغناء  
فضحك الرشيد وقال غن جالساً فجلست وغنيت حتى الأول فطرب واستعاده ثلاث  
مرات وشرب عليه ثلاثة أنصاف ثم غنيت الثاني فكانت هذه حاله وسكر قد عابى ويرور  
فقال له اجعل الساعة مع عبد الله عشرة آلاف دينار وثلاثين ثوباً من فاخر ثيابى وعيبة  
مملوءة طيباً فحمل ذلك أجمع معى قال عبد الله ولم أزل كلما أرادولى عهداً أن يعلم من  
الخليفة بعد الخليفة الوالى أهو أم غيره دعانى فأمرنى بأن أغنى فأعرفه بيمينى فيستأذن  
الخليفة فى ذلك فأن أذن لى فى الغناء عنده عرف أنه ولى عهد والاعرف أنه غيره حتى  
كان آخرهم الواثق فدعانى فى أيام المعتصم وسأله أن يأذن لى فى الغناء فأذن لى ثم دعانى  
من الغد فقال ما كان غناؤك إلا سبيل الظهور سرى وسر الخلفاء قبلى وأقد هممت  
أن أمر بضرب رقبتك لا يبلغنى أنك امتنعت من الغناء عند أحد فوالله لئن بلغنى  
لا قتلنك فأعتق من كنت تملكه يوم خلعت وطلق من كان يوجد عندك من الخراثر  
واستبدل بهن وعلى العوض من ذلك وأرحنا من يمينك هذه المشومة فقامت وأنا  
لأعقل خوفاً منه فأعتقت جميع من كان بقى عسدى من مماليكى الدين خلعت يومئذ  
وهم فى ملكى ونصفت بجملة واستغفيت فيمبنى أبا يوسف القاضى حتى خرجت  
منها وغنيت بعد ذلك اخوانى جميعاً حتى اشتهر أمرى وبلغ المعتصم خبرى فخلصت  
منه ثم غضب على الواثق لشيء أنكره وولى الخلافة وهو ساخط على فكبت إليه  
أذكر أمير المؤمنين وسائلى \* أيام أرب سطورة السيف  
ادعوا لى أن أرا الخليفة \* بين المقام ومسجد الخليف

فدعانى ورضى عني (نسخت) من كتاب أبى سعيد السكرى بخطه حدثنى سليمان  
ابن أبى شيخ قال دخلت على العباس بن الفضل بن الربيع ذات يوم وهو مختلط مغتاط  
وابنه عبد الله عنده فقلت له مالك أمتع الله بك قال لا يقلع والله ابنى عبد الله أبداً فظننته  
قد جنى جناية وجعلت أعتذر إليه فقال ذنبه أعظم من ذلك وأشنع قلت وما ذنبه  
قال جاءنى بعض علمائى فحدثنى أنه رآه يقطر بل يشرب نبيذ الذاذى بغير عناه فهل هذا  
فعل من يقلع فقلت له وأنا أضحك سهلت على القصة قال لا تقل ذلك فإن هذا من ضعة  
النفس وسقوط الهمة فكنت إذا رأيت عبد الله بعد ذلك فى جملة المغنين وشاهدت تبذله  
فى هذه الحال وانخفاضه عن مراتب أهله تذكرت قول أبيه فيه قال وسمعت يوماً يغنى

### صوت

بصنعتة فى شعر أبى العتاهية  
أنا عبد لها مقتر وما يملك لى غيرها من الناس رفا  
ناصر مشفق وإن كنت مأد \* زق منها والحمد لله عتقا  
ليتنى مت فاسترحت فانى \* أبدا ما حيت منها ملقى

لحن عبد الله بن العباس في هذا الشعر مل (أخبرني) جعفر بن قدامة قال حدثني  
علي بن يحيى وأحمد بن جدون عن أبيه وأخبرني بحفظه عن أبي عبد الله الهاشمي  
أن اسحق الموصلي دخل يوما إلى الفضل بن الربيع وابنه عبد الله بن العباس في حجره  
قد أخرج إليه ولهم نحو السنتين وأبوه العباس واقف بين يديه فقال اسحق للوقت

مدلك الله الحياة مدا \* حتى يكون ابنك هذا جدا  
مؤزرا بجسده مرقي \* ثم يفدي مثل ما تقدي  
أشبه منك سنة وخدا \* وشيئا محمودة ومجدا  
\* كأنه أنت اذا تبدى \*

قال فاستحسن الفضل الايات وصنع فيها اسحق لحنه المشهور قال بحفظه في خبره  
عن الهاشمي وهو رمل طريف من حسن الارمال ومختارها فامر له الفضل بثلاثين  
ألف درهم (أخبرني) جعفر بن قدامة قال حدثني عبد الله بن عمر قال حدثني محمد  
ابن عبد الله بن مالك قال حدثني بعض ندماء الفضل بن الربيع في يوم دجن والسماء ترش  
وهو أحسن يوم وأطيبه وكان العباس يومئذ قد أصبح مهموما بفجهدنا أن ينشط  
فلم تكن لنا في ذلك حيلة فبينما نحن كذلك اذ دخل عليه بعض الشعراء اما الرقاشي  
واما غيره من طبقته فسلم وأخذ بعضا دق الباب ثم قال

ألا انم صباحا أيها الفضل واربع \* على مربع القطر بلى المشعشع  
وعلى ندماك العطاش بقهوة \* لهما مصرع في القوم غير مرقوع  
فانك لاق كلما شئت ليلته \* ويوما يغصان الجفون بأدمع

قال فبكى العباس وقال صدقت والله ان الانسان ليلقى ذلك متى يشاء ثم دعا بالطعام  
فأكل ثم دعا بالشراب فشرب ونشط ومرت لنا يوم حسن طيب والله أعلم (حدثني) عبي  
قال حدثني أحمد بن المرزبان قال جاءني عبد الله بن العباس في خلافة المنتصر وقد  
سألني عرض رقعة عليه فأعلم أنني نائم وقد كنت شربت بالليل شربا كثيرا فصليت  
الغداة وثقت فلما انتهت اذا رقعة عند رأسي وفيها مكتوب

أنا بالباب واقف منذ أصبح \* على السرج ممسك بعناني  
وبعين البواب كل الذي بي \* ويراني مكانه لا يراني

فأمرت بإدخاله فدخل فعرفته خبري واعتذرت إليه وعرضت رقعته على المنتصر  
وكلمته حتى قضى حاجته (أخبرني) محمد بن يزيد بن أبي الازهر قال حدثنا جاد بن  
اسحق قال دعا عبد الله بن العباس الربيعي يوما أبي وسأله أن يكر عليه ففعل فلما  
دخل بإدرا إليه عبد الله بن العباس ملتصقا في يده العود وغناه

قم نسطيح يفديل كل مجل \* دأب الصبوح طبعه للمال  
من قهوة صفراء صفرة \* قد عتقت في الدن منذ أحوال



قال وقدم الطعام فأكلنا واصطبجنا واقترح أبي هذا الصوت عليه بقية يومه قال  
وأنت في دار بالمطيرة عائد افوجدته في عافية فجلسنا نتحدث فأنشدته لذي الرمة  
إذا ما أمرؤ حاول أن يقتلنه \* بلا حنة بين النفوس ولا ذحل  
تبسم عن نور الاقاحي في الثرى \* وقرن عن أبصار مكحولة ثجل  
وكشف عن أجساد غزلان رمله \* هجان فكان القتل أو شبهة القتل  
وانا لترضى حين تشكو بخلوة \* اليهن حاجات النفوس بلا بذل  
وما الفقر أزرى عندهن بوصلنا \* ولكن جرت أخلاقهن على الجمل  
قال فأنشدني هو

أني اهتدت لما خنا جل \* ومن الكرى لعيوتنا كل  
طرت أحاسرونا جية \* خرقاء عرقني بها الرحل  
في مهمه هجع الدليل به \* وتعلت بعسريتها البزل  
فكان أحدث من ألم به \* درجت على آثاره النمل

قال اسحق فقال لي عبد الله بن العباس كل ما يملك في سبيل الله ان فارقتك ولم نصطبج  
على هذين الشعرين وأنشدك وتشدني ففعلنا ذلك وغنينا ولا غنينا (أخبرني) محمد  
ابن مزيد قال حدثنا حماد بن اسحق عن أبيه قال لقيت عبدا لله بن العباس يوما  
في الطريق فقلت له ما كان خبرك أمس فقال اصطبجت فقلت على ماذا ومع من فقال  
مع خادم صالح بن عفيف وأنت به عارف وخبيري معه ومحبي له عالم فاصطبجنا على زنا  
بنت الحسن لما جلت من زنا وقد سئلت عن حملت فقالت

أشم كغصن البان بعد مر جل \* شغفت به لو كان شيأ مدانيا  
شككت أبي ان كنت ذقت كريقه \* سلافا ولا عذبا من الماء صافيا  
واقسم لو خيرت بين فراقه \* وبين أبي لا خيرت أن لا أباليا  
فان لم أوسد ساعدي بعد هجعة \* غلاما هلاليا فشلت بئانيا

فقلت له أمت على لواط وشربت على زنا والله ما سبقك الى هذا أحد (أخبرني) محمد  
ابن العباس اليزيدي قال أخبرني ميمون بن هرون قال كان محمد بن راشد الخناق  
عند عبد الله بن العباس بن الفضل بن الربيع على القاطول في أيام المعتصم وكان لمحمد  
ابن راشد غلام يقال له فائز يغني غنا محسنا فأظلمت سمه صابة وهم يشربون فقال  
عبد الله بن العباس

محمد قد جادت علينا بما بها \* صابة مزن برقهائيتها لـ  
ونحن من القاطول في متربع \* ومنزلنا في المنابت بمقل  
فرقاء رايشدوا إذا ما سقيتني \* أعن ظعن الحى الاولى كنت تسأل  
ولا تسقني الا حلالا فاني \* أعاف من الاشياء ما لا يحال

قال فأمر محمد بن راشد غلامه فارتزاق غنائه بهذا الصوت وشرب عليه حتى سكر قال  
وكان أبو أحمد بن الرشيد قد عشق فارتزاقا فاشترى من محمد بن راشد بثلاثمائة ألف درهم  
فبلغ ذلك المأمون فأمر بأن يضرب محمد بن راشد ألف صوت ثم سئل فيه فكف عنه  
وارتجيع منه نصف المال وطالبه بأكثر فوجدته قد أنفقته وقضى دينه ثم حجج على أبي  
أحمد بن الرشيد فلم يزل محجورا عليه طول أيام المأمون وكان أمر ماله مردودا إلى محمد  
ابن أبان والله أعلم (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهران قال  
أخبرني ابن الجرجاني قال اتفق يوم النيروز في شهر رمضان فشرب عبد الله بن العباس  
ابن الفضل في الليلة إلى أن بدا الفجر أن يطلع وقال في ذلك وغنى فيه قوله

اسقني صفراء صافية \* ليلة النيروز والاحد

حرم الصوم اصطباحا \* فترود شربها لغد

(أخبرني) عبي قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهران قال حدثني إبراهيم بن المدبر  
قال قال لي محمد بن الفضل الجرجاني أنشدت عبد الله بن العباس الربيعي المعلى  
الطائي

يا كرسبوحك صبحه النيروز \* واشرب بكأس مترع وبكوز

فحك الربيع اليك عن نواره \* آس ونسر ين ومهر ما حوز

فاستعاديتهما فأعدتهما عليه وسألني أن أملهما وصنع فيهما الحناغني به الواثق في يوم  
نيروز فلم يستعد غيره يومئذ وأمر له بثلاثين ألف درهم (أخبرني) جعفر بن قدامة قال  
حدثني علي بن يحيى قال أنشدني عبد الله بن العباس بن الفضل بن الربيع الجميل  
وأنشدني وهو يكي ودموعه تنحدر على خيشته

## صوت

فمالك لما خبر الناس أنني \* غدرت بظهر الغيب لم تسألني

فأحلف بتأوأجي بشاهد \* من الناس عدل أنهم ظلموني

قال وله فيه صنعة من خفيف الثقيل وخفيف الرمل (أخبرني) عبي قال حدثني عبد الله  
ابن محمد بن عبد الملك الزيات قال حدثنا فاذمولا نا قال كان عبد الله بن العباس  
صديقا لابي وكان بعاشره كثيرا وكان عبد الله بن العباس مصطبحا دهره لا يقوته  
ذلك الا في يوم جعة أو صوم شهر رمضان وكان يكثر المدح للصباح ويقول الشعر  
فيه ويغني قميما به فأنشدني فاذمولا نا وغيره من أصحابنا في ذلك منهم حماد بن اسحق

## صوت

ومستطيل على الصهباء باكرها \* في قبة باصطباح الراح حذاق

فككل شيء رآه حاله قدحا \* وكل شخص رآه حاله الساق

قال ولحنه فيه خفيف رمل ثقيل قال حماد وكان أبي يستجيد هذا الصوت من صناعته



ويستحسن شعره ويعجب من قوله

فكل شيء رأاه خاله قدحا \* وكل شخص رأاه خاله الساق

ويعجب من قوله \* ومستطيل على الصهباء باكرها \* ويقول وأي شيء نجت من المعاني  
الطريفة قال وسمعه أبي يغنيه فقال له كأنك والله يا عبد الله خطيب يخطب على  
المنبر قال عبد الله بن محمد فأنشدني حمادله في الصبوح

لا تعذلان في صبحي \* فالعيش شرب الصبوح

ما عاب مصطبجا قط غسيرا وغدا شحيح

قال عبي قال عبيد الله دخل يوما عبد الله بن العباس الربيعي على أبي مسلم فلما استقر به  
المجلس وتحدث ساعة قال له أنشدني شيئا من شعرك فقال إنما أعبت ولست ممن يقدم  
عليك بإنشاد شعره فقال أتقول هذا وأنت القائل

\* يا شادنا رام اذمرت في السعائين قتلي

تقول لي كيف أصبحت كيف أصبح مثلي

أنت والله أعزك الله أغزل الناس وأرقهم شعرا ولولم نقل غير هذا البيت الواحد  
لكفاله ولكنك شاعرا (أخبرني) عبي والحسين بن القاسم الكوكبي قال حدثنا أحمد  
ابن أبي طاهر قال حدثني أحمد بن الحسين الهشامي أبو عبد الله قال حدثني عبد الله  
ابن العباس بن الفضل ابن الربيع قال كنت جالسا على دجلة في ليلة من الليالي وأخذت  
دواة وقرطاسا وكتبت شعرا حضرني وقتله في ذلك الوقت

## صوت

أخلفك الدهر ما تنظره \* فاصبر فذا جلا أمر ذا القدر

لعلنا أن ندبل من زمن \* فزقنا والزمان ذو غير

قال ثم ارتج على فلم أدر ما أقول حتى ينس من أن يجيئني شيء فالتفت فرأيت القمر  
وكانت ليلة تنمته فقلت

فاتظر إلى البدر فهو يشبهه \* ان كان قد ضن عنك بالنظر

ثم صنعت فيه لحنا من الثقل الثاني قال أبو عبد الله الهشامي وهو والله صوت حسن  
والله أعلم (أخبرني) بحظرة عن ابن جردون وأخبرني به الكوكبي عن علي بن محمد بن نصر  
عن خالد بن جردون قال كما عند الواقفي يوم دجن فلاح برق واستطار فقال لوفي هذا  
شيء فبدرهم عبد الله بن العباس بن الفضل بن الربيع فقال هذين البيتين

أعنى على لامع بارق \* خفي كأمحك بالحاجب

كان تألقه في السماء \* يدا كاتب أويدا حاسب

وصنع فيه لحنا شرب فيه الواقفي يومه واستحسن شعره ومعناه وصنعه ووصل  
عبد الله بصله سنية (حدثني) عبي قال حدثنا عبد الله بن أبي سعد قال حدثني محمد

ابن محمد بن مروان قال حدثني الحسين بن الفضل قال كنت عند عبد الله بن العباس  
ابن الفضل بن الربيع وهو مصطبغ وخادم له قائم بسقيه فقال لي يا أبا علي قد استحسن  
سقي هذا الخادم فان حضرك شي في قصتنا هذه فقل فقلت

أحببت صبوحى فكاهة اللاهى \* وطاب يومى يقرب أشباهى  
فاستتر الله من مكانه \* من قبل يوم منغص ناه  
بابنة كرم من كف منتطق \* مؤتزرا بالبحون تياه  
يسقيك من طرفه ومن يده \* سقى لطيف مجسرب داه  
طاسا وكاسا مكان شاربها \* حيران بين الذكور والساهى

فاستحسنه عبد الله وغنى فيه لحنا مليحا وشربنا عليه بقية يومنا (أخبرني) عني  
قال حدثنا أبو عبد الله أحمد بن المرزبان بن الفيرزان قال حدثني شيبه بن هشام قال كان  
عبد الله بن العباس بن الفضل بن الربيع قد علق جارية نصرانية قد راها في بعض  
أعياد النصراني فكان لا يفارق البيع في أعيادهم شغافها فخرج في عيد ماسرجيس  
فقطربها في بستان الى جانب البيعة وقد كان قبل ذلك يرأسها ويعرفها حبه لها فلا  
تقدر على مواصلة ولا على لقائه الا على الطريق فلما قطربها التوت عليه وأبت بعض  
الاباء ثم ظهرت له وجلست معه وأكلوا وشربوا وأقام معها ومع نسوة كن معها  
أسبوعا ثم انصرفت في يوم خميس فقال عبد الله بن العباس في ذلك وغنى فيه

رب صهباء من شراب الجوس \* قهوة بابلية مخدريس  
قد تحليت بها بنى وعود \* قبل ضرب الشمس بالناقوس  
وغزال مكمل ذى دلال \* ساحر الطرف سامرى عروس  
قد خلونا بطيبه فنجلبه \* يوم سبت الى صباح الخميس  
بين ورد بين آس جنى \* وسط بستان دير ماسرجيس  
يتثنى بحسن جيد غزال \* و صليب مفضض آبنوس  
كم لثمت الصليب في الجيد منها \* ككهلل مكمل بشعوس

(أخبرني) عني قال حدثني أحمد بن المرزبان عن شيبه بن هشام قال كان عبد الله بن  
العباس يوما جالسا ينتظر هذه النصرانية التي كان يهواها وقد وعدته بالزيارة فهو جالس  
ينتظرها ويتفقد لها اذ سقط غراب على برادة داره فنعب مرة واحدة ثم طار فطير  
عبد الله من ذلك ولم يزل ينتظرها يومه فلم يرها فأرسل رسوله عشا يسأل عنها فعرف انها  
قد انحدرت مع أبيها الى بغداد فتنقص عليه يومه وتفرق من كان عنده ومكث مدة  
لا يعرف لها خبرا فبينما هو جالس ذات يوم مع أصحابه اذ سقط هدهد على برادته فصاح  
ثلاثة أصوات وطار فقال عبد الله بن العباس وأي شيء أبقي الخراب الهدد علينا وهل  
ترك لنا أحدا يؤذينا بفراقه وتطير من ذلك فافرغ من كلامه حتى دخل رسولها بعلمه



انها قد قدمت منذ ثلاثة أيام وانها قد جاءت زائرة على اثر رسولها فقال في ذلك من وقته

سقاك الله يا هدهد وسجيا من القطر  
كما بشرت بالوصل \* وما أنذرت بالهجر  
فكم ذالك من بشري \* أتنى منك في ستر  
كما جاءت سليمان \* فأوفت منه بالنذر  
ولا زال غراب البيهقي في قفاعة الأسر  
كما صرح بالبين \* وما كنت به أدري

ولمعه في هذا الشعر هزج (حدثني) عني قال حدثني ميمون بن هرون قال قال اسحق بن  
ابراهيم بن مصعب قال لي عبد الله بن العباس الريعي لما صنعت لحن في شعري

ألا أصباني يوم السعائين \* من قهوة عنتت بكرين  
عند أناس قلبي بهم كلف \* وان تولوا دينا سوى ديني  
قد زين الملك جعفر وحكي \* جود أبيه وبأس هرون  
وأمن الخائف البريء كما \* أخاف أهل الالحاد في الدين

دعاني المتوكل فلما جلست في مجلس المنادمة غنيت هذا الصوت فقال لي يا عبد الله  
أين غنائك في هذا الشعر في أبيي هذه من غنائك في قوله

أما طت كساء الخزعن حروجهما \* وأدنت على الخدين بردا مهلهلا

ومن غنائك أقفر من بعد - له صرف \* فالمنعني فالعقيق فالطرف  
ومن سائر صنعتك المتقدمة التي استقرغت محاسنك فيها فقلت له يا أمير المؤمنين  
اني كنت أغني في هذه الاصوات ولي شباب وطرب وعشق ولورد على لغيت مثل  
ذلك الغناء فأمر لي بجائزة واستحسن قول (حدثني) عني قال حدثنا أحمد بن المرزبان  
قال ذكر المنتصر يوما عبد الله بن العباس وهو في قراح الترجس مصطبغ فاحضره  
وقال له يا عبد الله اصنع لحنا في شعري القلاني وغنني به ~~وهو~~ كان عبد الله حلف  
لا يغني في شعره فأطرق مليا ثم غنى في شعره قاله للوقت وهو

يا طيب يوحى في قراح الترجس \* في مجلس مأمثله من مجلس  
نسقي مشعشة كان شعاعها \* نارتش لبائس مستقبس

قال فبهسدا أي بالمنتصر يوما واحتمال عليه بكل حيلة أن يصله بشي فلم يفعل (حدثني)  
عني قال حدثني أحمد بن المرزبان قال حدثني أبي قال غضبت قبيصة على المتوكل وهاجرته  
فجلس ودخل المجلس والمغنون وكان فيهم عبد الله بن العباس الريعي وكان قد عرف  
الخبر فقال هذا الشعر وغنني فيه

لست مني ولست منك قد عني \* وامض عني مصاحب اسلام  
لم تحدد علة تجني بها الذنوب فصارت تعتل بالاحلام

فاذا ما شكوت ما بي قالت \* قد رأينا خلاف ذا في المنام  
قال فطرب المتوكل وأمر له بعشرين ألف درهم وقال له ان في حياتك يا عبد الله  
لا نساوجا ولا وبقاء للمرواة والظرف (أخبرني) عني قال حدثني أحمد بن المرزبان قال  
حدثني أبي قال حدثني عبد الله بن العباس الربيعي قال كنت في بعض العساكر فأصابتنا  
السماء حتى تأذينا فضربت لي قبة تركية وطرح لي فيها سريرا ثم نطرت بقلبي قول  
السبليل

### صوت

قرب النحام واجعل يا غلام \* واطرح السرج عليه والمجام  
وابلغ القتيان اني خائف \* غمسة الضرب فمن شاء أقام  
فغنيت فيه لمنى المعروف وغدونا قد خلت مدينة فاذا أنا برجل يغني به ووالله ما سبقني  
اليه ولا سمعته مني أحدا فإدري من الرجل ولا من أين كان له وما أرى الا ان الجن  
أوقعته في لسانه (حدثني) عني قال حدثني أحمد بن المرزبان قال حدثني أبي قال حدثني  
عبد الله بن العباس الربيعي قال كنت عند محمد بن الجهم البرمكي بالاهواز وكانت  
ضبيعتي في يده فغنيت في يوم مهرجان وقد دعانا للشرب

### صوت

المهرجان ويوم الاثنين \* يوم سرور قد حفر بالزمن  
ينقل من وغرة المصيف الى \* برد شتاء ما بين فصلين  
محمد بن الجهم ومن بني \* للمجديتا من خيريتين  
عش ألف نيرة هرج فرحا \* في طيب عيش وقرّة العين

قال فسر بذلك واحتمل خراجي في تلك السنة وكان مبلغه ثلاثين ألف درهم (أخبرني)  
الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهوريه قال حدثني ابن أبي سعد قال حدثني  
أبو توبة عن القطراني عن محمد بن حسين قال كنا عند أبي عيسى بن الرشيد في زمن الربيع  
ومعنا مخارق وعلاوية وعبد الله بن العباس الربيعي ومحمد بن الحرث بن بشير ومنهم  
مصطصون في طارمة مضر وبة علي بستانه وقد تفتح فيه ورد ياسمين وشقائق السماء  
متغمة غمام مطبقا وقد بدأت ترش رشاسا كما فحن في أكل نشاط وأحسن يوم اذ خرجت  
قيمة دار أبي عيسى فقالت ياسيدي قد جاءت عساك فخرجت الينا فليس بمحضرتنا  
من تحت شجرة فخرجت الينا جارية شكلة حلوة حسنة العقل والهيئة والادب في يدها  
عود فسلمت فأمرها أبو عيسى بالجلوس فجلست وغنى القوم حتى انتهت الدور اليها  
وظننا انها لا تصنع شيئا وخفنا أن تهانا فنحصر فغنيت غناء حسنا مطربا متقنا ولم تدع  
أحدا ممن حضر الا غنت صوتا من صنعتها وادته على غاية الاحكام فطربنا واستحسننا  
غناها وخطبناها بالاستحسان وألح عبد الله بن العباس من بيننا بالاقتراح عليها  
والمزاح معها والنظر اليها فقال له أبو عيسى عشقتموها وحياتي يا عبد الله قال لا والله



ياسيدي وحياتك ما عشقتها ولكني استحسنيت كل ما شاهدت منها من منظر وشكل  
وعقل وعشرة وغناء فقال له أبو عيسى فهذا والله هو العشق وسببه ورب جدره  
اللعب وشربنا فلما غلب النيد على عبد الله غنى اهزاجا قديمة وحديثة وغنى فيما غنى  
بينهم ما هزجاني شعرا له فيه الوقته فما فطن له الا ابو عيسى وهو

### صوت

نطق السكر يسرى قبدا \* كم ترى المكتوم يخفى لا يضح  
مهر عينيك اذا ما رتبا \* لم يدع ذا صبوة أو يقتض  
ملكك قلبا فأمسى علقا \* عندها صبا بها لم يسترح  
بحمال وغناء حسسن \* جل عن أن يتقبه المقترح  
أورث القلب هموما ولقد \* كنت مسرورا بمرآه فرح  
ولكم مغتبق هما وقد \* بكر الله ويكور المصطبغ

الغناء لعبد الله بن العباس هزج فقال له أبو عيسى فعلتها والله يا عبد الله وطاوطر يا  
وشرب على الصوت وقال له صم والله قولي لك في عسايج وأنت تكابرني حتى فضحك  
السكر فحمد وقال هذا غناء كنت أرويه فخاف أبو عيسى أنه ما قاله ولا غناه الا في يومه  
وقال له احلف بحياتي ان الامر ليس هو كذلك فلم يفعل فقال له أبو عيسى والله  
لو كانت لي لوهبتك ولكني لا أبيعني بن معاذ والله لن باعوها لا ملكك اياها  
ولو بكل ما أملك ووحيا لي لتصرفني قبلك الى منزلك ثم دعا بها فظنها وخدم من خدمه  
فوجه بهامعهما الى منزله والتوى عبد الله قليلا وتجلد وجاهدنا أمره ثم انصرف  
واتصل الامر بينهما بعد ذلك فاشترتها عنه رقية بنت الفضل بن الربيع من آل يحيى بن  
معاذ وكانت عندهم حتى ماتت فحدثني جعفر بن قدامة بن زياد عن بعض شيوخه سقط  
عني اسمه قال قالت بذل الكبيرة لعبد الله بن العباس قد بلغني انك عشقت جارية يقال  
لها عسايج فاعرضها علي فاما ان عذرتك واما ان عذلتك فوجه اليها فحضرت وقال  
لبذل هذه يا ستي فانظري واسمعي ثم مريني بما شئت أطعمك فأقبلت عليه عسايج  
وقالت يا عبد الله أتشاورني فوالله ما شاورت فيك لما صاحبك فنعرت بذل وصاحت  
ايه أحسنت والله يا صبية ولولم تحسني شيئا ولا كانت فيك خصلة تخمد لوجب  
أن تعشقي لهذه الكلمة أحسنت والله ثم قالت لعبد الله ما صنعت احتفظ بصاحبك  
(حدثني) عني قال حدثني محمد بن المزيان عن أبيه عن عبد الله بن العباس قال دعانا  
الواثق في يوم نوروز فلما دخلت عليه غنيتها في شعر قلته وصنعت فيه لنا وهو

هي للنسر وزجاما \* ومدا ما ونداي  
يحمدون الله والوا \* تو هرون الاماما  
مارأي كسرى أنوشر \* وان مثل العام عاما  
نرجسا غضا ووردا \* وبهرا وخزاي

قال فطرب واستحسن الغناء وشرب عليه حتى سكروا أمر لي بثلاثين ألف درهم  
(حدثني) عبي قال حدثني أحمد بن المرزبان قال حدثني شيبه بن هشام قال ألقى متيم  
على جوارينا هذا اللحن وزعم أنها أخذته من عبد الله بن العباس والصنعة له

### صوت

اني اتخذت عدوة \* فسقى الالاعدوني  
وقد يتها بأقاربى \* وباسرى وبجبرى  
جدلت كجدل الخيزرا \* ن وثبت فتثنت  
واستيقنت ان القوا \* د يحبها فأدلت

قال ثم حدثتنا متيم ان عبد الله بن العباس كان يتعشق مصابيح جارية الاحدب القين  
وانه قال هذا الشعر فيها وغنى فيه هذا اللحن بحضورها فأخذته عنه هكذا ذكر شيبه  
ابن هشام من أمر مصابيح وهي مشهورة من جوارى آل يحيى بن معاذ ولعلها كانت  
لهذا القين قبل أن يملكها آل يحيى وقبل أن تصل الى رقبة بنت الفضل بن الربيع  
وحدثنا أيضا عبي قال حدثنا أحمد بن المرزبان عن شيبه بن هشام قال كان عبد الله  
ابن العباس يتعشق جارية الاحدب القين ولم يسمها في هذا الخبر فغاضبها في شيء  
بلغه عنها ثم رام بعد ذلك أن يرضأها فأبى وكتب اليها رقعة يحلف لها على بطلان  
ما أنكرته ويدعو الله على من ظلم فلم تجبه عن شيء مما كتب به ووقعت تحت دعائه آمين  
ولم تجب عن شيء مما تضمنته الرقعة بغير ذلك فكتب اليها

أما سروري بالكنا \* ب فليس يفنى ما بقينا  
وأنى الكتاب وفيه لى \* آمين رب العالمينا

قال وزارته في ليلة من ليالى شهر رمضان وأقامت عنده ساعة ثم انصرفت وأبى  
أن يبيت وتقيم ليلتها عنده فقال هذا الشعر وغنى فيه هزجا وهو مشهور من أغانيه وهو

### صوت

يا من لهم أمسى يؤرقنى \* حتى مضى شطر ليله الجهنى  
عنى ولم أدرا نها حضرت \* كذا لك من كان حزنه حزنى  
انى سقيم موله دنف \* أسقم فى حسن وجهك الحسن  
جودى له بالشفاء منيته \* لآتهجى هائما عليك ضنى

قال وليلة الجهنى ليلة تسع عشرة من شهر رمضان قال رجل من جهينة انه رأى فيها  
ليلة القدر فيمارى النائم فسميت ليلة الجهنى (أخبرني) عبي قال حدثنا أحمد  
ابن المرزبان قال حدثني شيبه بن هشام قال دعانا محمد بن جواد بن دقش وكان له ستارة  
في نهاية الوصف وحضر معنا عبد الله بن العباس فقال عبد الله وغنى فيه

دع عنك لوى فانى غير منقاد \* الى الملام وان أحبت ارشادى



فلست أعرف لي يوما سررت به \* كمثل يوحى في دار ابن جناد  
(أخبرني) يحيى بن علي بن يحيى قال حدثني أبو أيوب المدني قال حدثني ابن المكي عن  
عبد الله بن العباس قال لما صنعت لحن في شعري

## صوت

يا بيسلة ليس لها صبح \* وموعد ليس له فجع  
من شادن مرهلي وعده التمثيلاد والسلاق والذبح  
هذه أعياد النصارى غنيته الواثق فقال ويلكم ادركوا هذا لا يتنصر وتنام هذا الشعر  
وفي السعatin لو أني به \* وكان أقصى الموعد القصص  
فأله استعدي على ظالم \* لم يغن عنه الجود والشمع  
(نسخت) من كتاب أبي سعيد السكري قال أبو العتاهية وفيه لعبد الله بن العباس  
غناء حسن

أنا عبد لها مقتر وما يملك لي غيرها من الناس رفا  
ناصر مشفق وإن كنت مأر \* زق منها والحمد لله عتقا  
ومن الحسين والشقاء تعلقت ملكا مستكبرا حين يلقى  
إن شكوت الذي لقيت إليه \* صدعني وقال بعدا وحقا  
(أخبرني) عبي قال حدثني علي بن محمد بن نصر عن جده جدون بن اسمعيل قال دخلت  
يوما إلى عبد الله بن العباس الربيعي وخدام له يسقيه ويده عوده وهو يغني هذا الصوت  
إذا اصطبحت ثلاثا \* وكان عودي نديي  
والكأس تغرب ضحكا \* من كف ظبي رخم  
فما على طسريق \* اطارقات الهموم  
قال فمأريت أحسن مما حكى حاله في غنائه ولا سمعت أحسن مما غنى (أخبرني)  
الحسن بن القاسم الكوفي قال حدثنا عبد الله بن أبي سعد قال حدثني دوس  
الخراساني قال اشترى حازم خادم المعتصم خادما نطيفا كان عبد الله بن العباس بن  
الفضل بن الربيع يتعشقه فسأله هبته له أو يبعه منه فأبى فقال عبد الله أيا تار صنع  
فيها غناء وهي قوله

يوم سبت فصرقني المداما \* واسقاني لعلى أن أناما  
شرد النوم حب ظبي غرير \* ما أراه يرى الحرام حراما  
اشتراه يوما بعقصة يوم \* أصبحت عنده الدواب صياما  
فاتصلت الأبيات وخبرها بحازم فخشي أن تشتمرو ويسمعها المعتصم فبأني عليه فبعث  
بالغلام إلى عبد الله وسأله أن يمسك عن الأبيات ففعل (حدثني) الصولي قال حدثني  
الحسين بن يحيى قال قلت لعبد الله بن العباس لك خبر مع الرشيد أول ما شهرت بالغناء

فخذني به قال نعم صوت صنعته

أتاني يؤامرني في الصبر \* ح ليلا فقلت له عاذاها

فلما أتاني وضربت عليه بالكفكة عرضته على جارية لنا يقال لها راحة فاستحسنته وأخذته عنى وكانت تختلف إلى إبراهيم الموصلي فسمعها يوما تغنيه وتناغي به جارية من جواريه فاستعاضها إياه وأعادته عليه فقال لها لمن هذا فقالت صوت قديم فقال لها كذبت لو كان قديما لعرفته وما زال يذاريها ويغضب عليها حتى اعترفت له بأنه من صنعتي فغضب من ذلك ثم غناه يوما بحضرة الرشيد فقال له لمن هذا اللعين يا إبراهيم فامسك عن الجواب وخشى أن يكذبه فينبئ الخبر إليه من غيره وخاف من جدي أن يصدقه فقال له مالك لا تجيبني فقال لا يمكنني يا أمير المؤمنين فاستراب بالقصة ثم قال والله وترية المهدي لن لم تصدقني لا عاقبتك عقوبة موجعة وتوهم أنه لعليّة أو لبعض حرمه فاستطير غضبا فلما رأى إبراهيم الخادم منه صدقه فيما بينه وبينه سرّا فدعا لوقته الفضل ابن الربيع ثم قال له أيصنع ولدك غنا ويرويه الناس ولا تعرفني فخرج وحلف بحماته ويعتبه أنه ما عرف ذلك قط ولا سمع به إلا في وقته ذلك فقال له ابن أهلك عبد الله ابن العباس أحضرني الساعة فقال أنا أمضي وأمتعه فان كان يصلح للخدمة أحضرته والاصكان أمير المؤمنين أولى من ستر عورتنا فقال لا بد من احضاره فجاء جدي فأحضرني وتغبط عليّ فاعتذرت وحلفت له أن هذا شيء مائع مدته وانما غنيت لنفسى وما أدري من أين خرج فأمر باحضاره عودا فحضر وأمرني فغنيت له الصوت فقال قد عظمت مصيبتى فيك يا بني فخلفت له بالطلاق والعناق أن لا أقبل على الغناء رفدا أبدا ولا أغنى الا خديفة أو ولي عهد ومن بعده أن يكون حاضر اجمالهم فطابت نفسه فأحضرني فغنيت الرشيد الصوت فطرب وشرب عليه أقدا حيا وأمرني بالملازمة مع المجلساء وجعل لي نوبة وأمر بحمل عشرة آلاف دينار إلى جدي وأمره أن يتناع ضيعة لي بها فاتباع لي ضيعة بالاهواز ولم أزل ملازما للرشيد حتى خرج إلى خراسان وتأخرت عنه وفرق الموت بيننا قال ابن المرزبان فكان عبد الله بن العباس سببا لمعرفة أولياء العهد وبرأي الخلفاء فيهم فكان منهم الواثق فانه أحب أن يعرف هل يوليه المعتصم العهد بعده أم لا فقال له عبد الله أنا أدلك على وجه تعرف به ذلك فقال وما هو فقال تسأل أمير المؤمنين أن يأذن للمجلساء والمغنين أن يصيرون اليك فاذا فعل ذلك فاخلع عليهم وعلى معهم فاني لا أقبل خلعتك لليمين التي على أن لا أقبل رفدا إلا من خليفة أو ولي عهد فتعد الواثق ذات يوم وبعث إلى المعتصم وسأله الأذن إلى المجلساء فأذن لهم فقال له عبد الله بن العباس قد علم أمير المؤمنين يعني فقال له امض إليه فانك لا تحضرت فمضى إليه وأخبره الخبر فلم يصدقه وظن أنه بطيب نفسه فخلع عليه وعلى الجماعة فلم يقبل عبد الله خلعتة وكتب إلى المعتصم يشكوه فبعث إليه اقبل الخلعة



فانه ولي عهدي ونفى اليه الخبر ان هذا كان حيلة من عبد الله فنذروا له ثم عفا عنه وسر الوراق بما جرى وأمر ابراهيم بن رباح فاقترض له ثلثمائة ألف درهم فقترها على المجلساء ثم عرف غضب المعتصم على عبد الله بن العباس واطراحه اياه فاطرحه هو أيضا فلما ولي الخلافة استمر على جفائه فقال عبد الله

مالي بخفيت وكنت لا اجنى \* أيام أرهب سطوة السيف  
ادعوا الهى ان أراك خليفة \* بين المقام ومسجد الخيف

ودس من غناه الوراق فلما سمعه سأل عنه فعرف قائله فتذم ودعا عبد الله فبسطه ونادى الى أن مات وذكر العتابي عن ابن الكلبي ان الوراق كان يشتهي على عبد الله ابن العباس

أيها العاذل جهلاتوم \* قبل أن ينجاب عنه الصريم

وانه غناه يوما فأمر بأن يخلع عليه خلعة فلم يقبلها اليه فشقاه الى المعتصم فكتبه في الوقت فكتب اليه مع سرور ومما تدا قبل خلع هرون فانك لا تحنت فقبلها وعرف الوراق انه ولي عهد (حدثني) عبي قال حدثني أحمد بن المرزبان قال حدثني شبة ابن هشام قال كان عبد الله بن العباس يهوى جارية نصرانية لم يكن يصل اليها ولا يراها الا اذا خرجت الى البيعة فخرجنا يوما معه الى السعائين فوقف حتى اذا جاءت فراحا ثم أنشدنا لنفسه ونفى فيه بعد ذلك

## صوت

ان كنت ذا طرب فداويني \* ولا تلم فاللوم يغريني  
يا نظرة أبقت جوى قاتلا \* من شادن يوم السعائين  
ونظرة من ورب عين \* خرجن في أحسن تزيين  
خرجن عشرين الى نزهة \* عواتقنا بين البساتين  
من نرات بهس ما بيننا \* والعيش ما تحت الهمايين

لحن عبد الله بن العباس في هذا الشعر هزج (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا محمد ابن القاسم بن مهوريه قال حدثنا محمد بن عمر الجرجاني ومحمد بن حماد كاتب راشد قال كتب عبد الله بن العباس الربيعي في يوم نيروز واتفق في يوم الشك بين شهر رمضان وشعبان الى محمد بن الحرث بن بشخير يقول

اسقني صفراء صافية \* ليلة النيروز والاحد  
بحرم النوم اصطباحا \* فتزود شربها الغد  
واثتنا أوفاد عنا عجلا \* نشترل في عيشة رغد

قال فجاءه محمد بن الحرث بن بشخير فشر باليلتهما (أخبرني) يحيى بن علي قال حدثنا أبو أيوب المديني قال حدثنا أحمد بن المكي قال حدثنا عبد الله بن العباس الربيعي

قال جمع الواثق يوما للمغنين ليصطح فقال بجياتي الا صنعت لي هزجاً حتى أدخل  
وأخرج اليكم الساعة ودخل الى جواربه فقلت هذه الايات وغنيت فيها هزجاً قبل  
أن يخرج وهي

### صوت

بأبي زور أثنائي بالفلس \* قت اجلالاه حتى جلس  
فتعاقبتنا جميعاً ساعة \* كادت الارواح فيها تحتلس  
قلت يا سولي ويا بدو الدجى \* في ظلام الليل ما خفت العيس  
قال قد خفت ولكن الهوى \* آخذ بالروح مني والنفس  
زارني يخطس في مشيته \* حوله من نور خست به قيس  
قال فلما خرج من دار الحرم قال لي يا عبد الله ما صنعت فاندفعت فغنيت فشرى حتى سكر  
وأمر لي بخمسة آلاف درهم وأمرني بطرحه على الجوارى فطرحته عليهن (أخبرني)  
يحيى بن علي بن يحيى قال حدثنا أبو أيوب المديني عن حماد قال من ملج صنعة عبد الله  
ابن العباس الربيعي والشعر ليوسف بن الصبقل ولحنه هزج

### صوت

أبعد المواثقي \* وبعد السؤال الحق  
وبعد اليمين التي \* حلفت على المصنف  
تركت الهوى بيننا \* كضوء سراج طفي  
فلم تسلك اذ لم تنق \* بوعدك لم تخلفي  
(حدثني) الصولي قال حدثني يزيد بن محمد المهلب قال كان الواثق قد غضب على فريدة  
لكلام أخوته اياه فأغضبه وعرفنا ذلك وجلس في تلك الايام للصباح فغناه عبد الله  
ابن العباس

### صوت

لاتأمني الصرم مني أن ترى كفي \* وان مضى لصفاء الود أعصار  
ماسمى القلب الامن تقلبه \* والرأي يصرف والاهواء أطوار  
كم من ذوى مقه قبلي وقبلكم \* خانوا فأضخروا الى الهجران قد صاروا  
فاستعادوا الواثق مراراً وشرب عليه وأعجب به وأمر لعبد الله بألف دينار وخلع عليه  
الشعر للاحوص والغناء لعبد الله بن العباس هزج بالوسطى عن عمرو (وأخبرني)  
جعفر بن قدامة قال حدثنا حماد بن اسحق قال حدثني عبد الله بن العباس بن الفضل  
ابن الربيع قال غنيت المتوكل ذات يوم

أحب الينا منك دلا وما ترى \* لم عند فعل من نواب ولا أبر  
فطرب وقال أحسنت والله يا عبد الله أما والله لو رأيت الناس كلهم كما أرا لئلاذكروا  
مغنياً سوالاً أبداً (نسخت من كتاب لابي العباس بن ثوابه بخطه) حدثني أحمد  
ابن اسمعيل بن حاتم قال قال لي عبد الله بن العباس الربيعي دخلت على المعتصم أودعه



وانا أريد الحج فقبلت يده وودعته فقال يا عبد الله ان فيك نصلا لا تجبني كثر الله  
في موالي مثلث فقبلت رجله والارض بين يديه وأحسن محمد بن عبد الملك الزيات  
محضري وقال له يا أمير المؤمنين أدبنا حسنا وشعرا جيدا فلما خرجت قلت له أيها الوزير  
ما شعري أنا في الشعر تستحسنه وتستبذره بين يدي الخليفة فقال دعنا منك  
تتقي من الشعر وأنت الذي تقول

يا شادنا مزاذا \* م في السعائين قتلى

يقول لي كيف أصبحت كيف يصح مني

أحسنت والله في هذا ولولم تقل غير هذا الكنت شاعرا (أخبرني) عني قال حدثنا أحمد  
ابن المرزبان قال قال أبي قال عبد الله بن العباس الربيعي لعيني سوار بن عبد الله  
القاضي وهو سوار الأصغر فأصغى الي وقال ان لي اليك حاجة فأنت في خفي فخبته  
فقال لي اليك حاجة قد أنست بك فيم الانك لي كالولد فان شرطت لي كتمانها أفضيت  
بها اليك فقلت ذلك للقاضي على شرط واجب فقال اني قلت أيا تاني جارية لي أميل  
اليها وقد قلتني وهجرتني وأحببت أن تصنع فيم الحنا وتسمعني وان أظهرته وغنيته  
بعد أن لا يعلم أحد انه شعري فاستأبالي أتفعل ذلك قلت نعم حيا وكرامة فأنشدني

### صوت

سلبت عظامي لهما فتركتها \* عواري في أجلادها تتكسر  
وأخلبت منها مخها فكانها \* أنايب في أجوافها الريح تصفر  
إذا سمعت باسم الفراق ترعدت \* مفاصلها من هول ما تخدر  
خذى يدي ثم اكشني الثوب فانظري \* بلي جسد لي كني أنستر  
وليس الذي يجري من العين ماءها \* ولكنها روح تذوب فتقطر

البحر الذي صنعه عبد الله بن العباس في هذا الشعر ثبيل أول قال عبد الله فصنعت  
فيه لنا ثم عرفته خبره في رقعة كتبها اليه وسأله وعدا يعدني به للمصير اليه فكتب  
الي تطرت في القصة فوجدت هذا لا يصلح ولا ينسبكم على حضورك وسماعي اياك  
وأسال الله أن يسر لك ويقيبك فغنيت الصوت وظهر حتى تغني به الناس فلقيني سوار  
يوما فقال لي يا ابن أخي قد شاع أمرك في ذلك الباب حتى سمعناه من بعده كأننا نعرف  
القصة فيه وجعلنا جميعا نضحك (أخبرني) عني قال حدثني أحمد بن المرزبان قال كان  
بشر خادم صالح بن مجيف عليا ثم برئ فدخل الي عبد الله بن العباس فلما رآه قام  
فتلقاه واجلسه الي جانبه وشرب سرورا بعافيته وصنع لنا في الثقبيل الأول  
هو من جيد صنعه

### صوت

مولاي ليس لعيش لست حاضر \* قدر ولا قيمة عنسدي ولا غن  
ولا فقدت من الدنيا ولاتها \* شيأ اذا كان عندي وجهك الحسن

(حدثني)

(حدثني) محمد بن يزيد بن أبي الازهر قال حدثنا جاد بن اسحق قال حدثنا عبد الله  
ابن العباس الربيعي قال جعلنا الواثق يوما يعقب عليه غليظة مكان فيها عوفي وصح  
جسمه فدخلت اليه مع المغنين وعودي في يدي فلما وقعت عيني عليه من بعيد وصرت  
بجيت يسمع صوتي ضربت وغنيت في شعر قلته في طريق اليه وصنعت فيه لحنا وهو

## صوت

اسلم وعمرك الاله لامة \* بك أصبحت قهرت ذوى الاحاد  
لو تستطيع وقتك كل اذية \* بالنفس والاموال والاولاد  
فضحك وسر وقال أحسنت يا عبد الله وسررتي وتيمنت يا تدا لك ادن مني قد نوت منه  
حتى كنت أقرب المغنين اليه ثم استعادني الصوت فأعدته ثلاث مرات وشرب عليه  
ثلاثة أقذاح وأمر لي بعشرة آلاف درهم وخلعة من ثيابه (حدثني) الصولي قال حدثني  
عون بن محمد الكندي قال كان عبد الله بن العباس بن الفضل بن الربيع بهوي  
جارية نصرانية فجاءته يوما ودعه فأعلمته ان أباه يريد الانحدار الى بغداد والمضي  
بها معه فقال في ذلك وغنى فيه

## صوت

أفدى التي قلت لها \* والين منا قد دنا  
فقد لك قد أنحل جسمي وأذاب البدنا  
قالت فإذا حيلتي \* كذالك قد ذبت أنا  
باليأس بعدى فاقنع \* قلت اذا قل العنا  
(حدثني) الصولي قال حدثني عون بن محمد قال حدثني علي بن عيسى بن جعفر الهاشمي  
قال دخل علي عبد الله بن العباس في يوم النصف من شعبان وهو يوم سبت وقد عزمت  
على الصوم فأخذ بعضا مني باب مجلسي ثم قال بأمرى  
تصح في السبت غير شوان \* وقدمضي عنك نصف شعبان  
فقلت قد عزمت على الصوم فقال أفعليك وزران أنطرت اليوم لكاني وسررتني  
بمساعدة تلك لي وصمت غدا وتصدقت مكان افطارك فقلت افعل فدعوت بالطعام  
فأكلت وبالنبيذ فشرينا وأصبح من غد عندى فاصطبح وساعده فلما كان اليوم  
الثالث انتهت محررا وقد قال هذا الشعر وغنى فيه

شعبان لم يبق منه \* الا ثلاث وعشر  
فما كرا لراح صرفا \* لا يسبقنك فخر  
فان يفتنك اصطباح \* فلا يفوتنك سكر  
ولا تنادم فتى وقت شربه الدهر عصر  
قال فاطري واصطبحت معه في اليوم الثالث فلما كان من آخر النهار سكر وانصرف



ومأشربنا يومنا كله الأعلى هذا الصوت (حدثني) عمي قال حدثني ابن دهب قاتل النديم  
قال دخل عبد الله بن العباس إلى المتوكل في آخر شعبان فأنشده

علاني نعمتاً بسلام \* واسقياني من قبل شهر الصيام  
حرم الله في الصيام التصابي \* فتركناه طاعة للإمام  
أظهر العدل فاستنار به الديين واحيا شرائع الاسلام

فأمر المتوكل بالطعام فأحضر وبالنديم وبالجلساء فأتي بذلك فاصطبغ وغناه عبد الله  
في هذه الايات فأمر له بعشرة آلاف درهم (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا يزيد  
ابن محمد المهلب قال حدثني عبد الله بن العباس قال كنت مقبلاً بصر من رأي  
وقدر كبتى دين ثقیل أكثره عينة ورفاقت في المتوكل

اسقياني سحراً بالكبر \* ما قضى الله فقبه الخير  
أكرم الله الامام المرتضى \* وأطال الله فينا عمره  
ان أكن أقدمت عنه فكذا \* قدر الله رضينا قدره  
سره الله وأبقاه لنا \* ألف عام وكفانا الفجره

وبعثت بالايات اليه وكنت مستتر من الغرماء فقال لعبيد الله بن يحيى وقع اليه من  
هؤلاء الفجرة الذين استكفيت الله شرهم فقلت المعينون الذين قدر كبتى لهم أكثر  
مما أخذت منهم من الدين بالرأف فأمر عبيد الله أن يقضي ديني وأن يحاسب لهم رؤس  
أموالهم ويسقط الفضل وينادي بذلك في سر من رأي حتى لا يقضى أحد احدا  
الأرأس ماله وسقط عني وعن الناس من الأرباح زهاء مائه ألف دينار كانت أياتي  
هذه سبها (حدثني) الصولي قال حدثني عون بن محمد الكندي قال حدثني أبي قال  
مرض عبد الله بن العباس بسر من رأي في قدمه قدمها اليها فتأخر عنه من كان  
يثق به فكتب اليهم

ألا قل لمن بالجانبين بأني \* مريض عداني عن زيارتهم مابي  
قلوبهم بعض الذي بي لزلتهم \* وحاش لهم من طول سقمي وأوصابي  
وان قشعت عني صحابة عتي \* تطاول عتبي ان تأخر اعتابي

قال فأتيت أحد من اخواني الاجاء عائداً معذراً (أخبرني) عمي قال حدثني عبد الله  
ابن أبي سعد قال حدثني محمد بن محمد بن موسى قال سمعت عبد الله بن العباس يقول  
ونحن مجتمعون عند علوية بشعر في النصرانية التي كان يهواها والصنعة

### صوت

ان في القلب من الظبي كلوم \* فدع اللوم فان اللوم لوم  
حبذا يوم السعائين وما \* نلت فيه من نعيم لو يدوم  
ان يكن أعظمت أن همت به \* فالذي تركب من عدلى عظيم

لم أكن أول من سن الهوى \* فدع اللوم فذا ذا قديم  
 الغناء لعبد الله هزج بالوسطى (حدثني) أبو بكر الربيعي قال حدثني عمي وكانت ريت  
 في دار عمها عبد الله بن العباس قالت كان عبد الله لا يفارق الصبح أبدا الا في يوم  
 جمعة أو شهر رمضان وإذا حج وكانت له وصيفة يقال لها هيلانة قد رباها وعلماها الغناء  
 فأذكره يوما وقد اصطبغ وأباني حجره جالسة والقدح في يده اليمنى وهو يلقى على الصبية  
 صوتا أوله

صدع البين الفؤادا \* اذبه الصائح نادى  
 فهو يردده ويومى بجميع أعضائه الهايفهم هانغمه ويوقع يده على ككتني مرة  
 وعلى نخذي أخرى وهو لا يدري حتى أوجعني فبكيت وقلت قد أوجعني مما تضرعني  
 هيلانة لا تأخذ الصوت وتضرعني أنا فضحك حتى استلقى واستلمح قولي فوهب لي ثوب  
 قصب أصفر وثلاثة دنائير جردا فما أنسى فرحى بذلك وقيامى به الى أمي وأنا أعدو  
 اليها وأضحك فرحابه

\*(نسبة هذا الصوت)\*

## صوت

صدع البين الفؤادا \* اذبه الصائح نادى  
 بينما الاحباب مجو \* عون اذ صاروا فرادى  
 فأنى بعض بلادا \* وأنى بعض بلادا  
 كلما قلت تناسى \* حدثان الدهر عادا

الشعر والغناء لعبد الله هزج بالوسطى عن عمرو

## صوت

ثلاثة تشرق الدنيا بهجتهم \* شمس الضحا وأبواسحق والقمر  
 يحكي أفاعيله في كل ناحية \* الغيت والليت والصمصامة الذكر  
 الشعر لمحمد بن وهيب والغناء لعلوية ثقيل أول بالوسطى وفيه لابراهيم بن المهدي  
 ثقيل أول آخر عن الهشام

\*(أخبار محمد بن وهيب)\*

محمد بن وهيب الحنظلي صليبية شاعر من أهل بغداد من شعراء الدولة العباسية وأصله  
 من البصرة وله أشعار كثيرة يذكرها فيها ويتشوقها ويصف إيطانه إياها ومنشأه بها  
 (أخبرنا) محمد بن خلف وجميع قال زعم أبو محم وأخبرني عمي عن علي بن الحسين  
 ابن عبد الأعلى عن أبي محم قال اجتمع الشعراء على باب المعتصم فبعث اليهم محمد  
 ابن عبد الملك الزيات أن أمير المؤمنين يقول لكم من كان منكم يحسن أن يقول مثل



## قول النخعي في الرشيد

خليفة الله ان الجود أودية \* أحلك الله منها حيث تجتمع  
من لم يكن يأمن الله معتصما \* فليس بالصلوات الخمس يتقنع  
ان أخلف القطر لم تخلف مخايله \* أو ضاق أمر ذكرناه فيتسع  
فليدخل والا فليصرف فقام محمد بن وهيب فقال فينا من يقول مثله قال وأي شيء  
قلت فقال

ثلاثة تشرق الدنيا بهم جنتهم \* شمس الضحا وأبو اسحق والقمر  
يحكي أفاعيله في كل نائبة \* الغيث والليل والصمصامة الذكر  
فأمر بإدخاله وأحسن جائزته (أخبرني) عبي قال حدثنا عبد الله بن أبي سعد قال حدثني  
محمد بن محمد بن مروان بن موسى قال حدثني محمد بن وهيب الشاعر قال لما ولي الحسن  
ابن رجا بن أبي الضحالة قلت فيه شعرا وأنشدته أفعبا بنا دعبل بن علي وأبا سعد  
المخرومي وأبا تمام الطائي فاستحسنوا الشعر وقالوا هذا العمرى من الأشعار التي يلقى  
بها الملوك فخرجت إلى الجبل فلما صرت إلى همدان أخبره الحاجب بمكاني فأذن لي  
فأنشدته الشعر فاستحسن منه قولي

أجارتنا ان التعفف بالياس \* وصبرا على استدرا دينا بالياس  
حريان أن لا يقذبا بمذلة \* كريما وأن لا يحوجاه إلى الناس  
أجارتنا ان القداح كواذب \* وأكثر أسباب النجاح مع الياس  
فأمر حاجبه بإضافتي فأقت بحضرته كلما وصلت إليه لم أنصرف الا حملا ن أو خلعة  
أو جائزة حتى أنصرف الصيف فقال لي يا محمد ان الشتاء عندنا عجل فأعدي يوما للوداع  
فأنشدني الثلاثة الايات فقد فهمت الشعر كله فلما أنشدته

أجارتنا ان القداح كواذب \* وأكثر أسباب النجاح مع الياس  
قال صدقت ثم قال عدوا آيات القصيدة فأعطوه لكل بيت ألف درهم فعدت  
فكلفت اثنين وسبعين بيتا فأمر لي باثنين وسبعين ألف درهم وكان فيما أنشدته  
واستحسنه قولي

## صوت

دماء المحبين لا تعقل \* أما في الهوى حكم يعدل  
تعبدني حور الغايات \* ودان الشباب له الاخضل  
وتظيرة عين تعلتها \* غرارا كما ينظر الاحول  
مقسمة بين وجه الحبيب \* وطرف الرقيب متى يغفل

(وحدثني) أحمد بن عبيد الله بن عمار بهذا الخبر عن يعقوب بن اسراييل قرقارة  
عن محمد بن محمد بن مروان بن موسى عن محمد بن وهيب فذكر مشل الذي قبله وزاد فيه  
فلم يزل يستعيدني

أجارتنا ان القداح كواذب \* وأكثر أسباب النجاح مع الياس  
 وأنا أعيد عليه فأصرف من عنده بأكثر مما كنت أو مل (حدثني) علي بن صالح  
 ابن الهيثم التباري الكاتب قال حدثني أبو هفان قال حدثني خالي قال كنت عند أبي  
 دلف القاسم بن عيسى فدخل عليه محمد بن وهيب الشاعر فأعظمه جدا فلما أنصرف  
 قال له أخوه معقل يا أخي فعلت بيم إذا لم يستأهلها ما هو في بيت من الشرف ولا في جمال  
 من الأدب ولا بموضع من السلطان فقال لي يا أخي انه ملحق بذلك أولا يستحقه  
 وهو القائل

يدل على اني عاشق \* من الدمع مستشهد ناطق  
 ولي مالك أنا عبده \* مقسرا باني له وامق  
 اذا ما سموت الى وصله \* تعسر ضلي دونه عائق  
 وحاربي فيه ريب الزمان \* كان الزمان له عاشق

في هذه الايات زمل طنبوري أنطنه بخطه (حدثني) عبي قال حدثنا عبد الله  
 ابن أبي سعد قال حدثني محمد بن عبد الله بن مالك قال لما قدم المطلب بن عبد الله  
 ابن مالك من الحج لقيه محمد بن وهيب مستقبلا مع من تلقاه ودخل اليه مهتثا بالسلامة  
 بعد استقراره وعاد اليه في الثانية فأنشده قصيدة طويلة مدحه بها يقول فيها  
 وما زلت أستدعي لك الله غائبا \* وأظهر اشفا فاعليك وأكتم  
 واعلم ان الجود ما غبت غائب \* وان الندي في حيث أنت مخيم  
 الى أن زحرت الطير سعدا سوانحا \* وحتم لقاء بالسعود ومقدم  
 وظل يناجيني بمدحك خاطري \* وليلى بمدود الرواقير أدهم  
 وقالوا طواها الحج فاخشع لفقده \* ولا عيش حتى يستل المهرم  
 سيفخر من ضم الخطيم وزمزم \* بمطلب لو انه يشم كرم  
 وما خلقت الامن الجود كفه \* على انها والبأس خندان نوأم  
 أعدت الى أكاف مكة بهجة \* خراعة كانت تجل وتعظم  
 لبالي سمار الجون الى الصفا \* خراعة اذ خلت لها البيت جرحم  
 ولو نطق بطعائوها وججونها \* وخيف مني والمأزمان وزمزم  
 اذا لدعت أجزاء جسمك كلها \* تنافس في أقسامه لو تحكم  
 ولورد مخلوق الى بدء خلقه \* اذا كنت جسمائهم تقسم  
 سمائك منها كل خيف فأبطح \* نمائك منه الجوهر المتقدم  
 وحن اليك الركن حتى كانه \* وقد جنته حل عاكسك مسلم

قال فوصله صلاة سنية وأهدى له هدية حسنة من طرف ما قدم به وجهه والله أعلم  
 (أخبرني) جعفر بن قدامة قال حدثني الحسن بن الحسن بن رجا عن أبيه وأهله



قال كان محمد بن وهيب الجبيري لما قدم المأمون من خراسان مضاعفا مطرحا انما يتصدى  
للعمامة وأوساط الكتاب والقواد بالمدح ويسترفدهم فيحظى باليسير فلما هدأت الامور  
واستقرت واستوسقت جلس أبو محمد الحسن بن سهل يوما منفردا بأهله وخاصته  
وذوى مؤدته ومن يقرب من أنه فتوسل اليه محمد بن وهيب بأبي حتى أوصله  
مع الشعراء فلما انتهى اليه القول استأذن في الانشاد فاذن له فأنشده قصيدته  
التي أولها

ودائع أسرار طوتها السرائر \* وباحت بكتوماتهن النواظر  
ملككت لها طي الضمير وتحتنه \* شباعوعة غضب الغرارين باتر  
فأعجم عنها ناطق وهو معرب \* وأعجبت العجم الجفون العواطر  
ألم تقذني السراء في رتق الهوى \* غريرا بما تجبني على الدوائر  
تسلمني الايام في عنفوانه \* ويكلوني طرف من الدهر ناظر  
الى الحسن الباني العلا حين يمت \* عوالي المنى حيث الحيا المتظاهر  
الى الامل المبسوط والاجل الذي \* بأعدائه تكبوا الجود والعوار  
ومن أنبت عين المكارم كفه \* يقوم مقام القطر والروض دائر  
تعصب تاج الملك في عنفوانه \* واطت به عصر الشباب المتابر  
تعاطفه الاوهام قبل عيانه \* ويصدر عنه الطرف والطرف حاصر  
به تجتدي النعمى وتستدرك المنى \* وتستكمل الحسنى وترعى الاواصر  
أهاب بنا داعي نوالك مؤذنا \* بدونك الا أنه لا يحاور \*  
قسمت صروف الدهر بأسا ونائلا \* فمالك موتور وسيفك واتر  
ولما رأى الله الخلافة قدوهت \* دعائها والله بالامر خابر  
بن بك أركنا عليها محبطة \* فأنت لها دون الحوادث سائر  
وأرعن فيه للسوابغ جنة \* وسقف سماء انشأته الحوافر

يعنى ان على الدروع من الغبار ما قد غشيها فصار كالجنة لها

لها فلك فيه الاسنة أنجم \* ونقع المنايا مستطير وثائر  
أجرت قضاء الموت في مهج العدا \* به فاستباحتها المنايا الغوادر  
لك اللحظات الكائنات قواصدا \* نعيمى وبالبأس فيه شواذر  
ولو لم تكن الا بنفسك فاترا \* لما اتسبت الا اليك المفاجر

قال فطرب أبو محمد حتى نزل عن سريره الى الارض وقال أحسنت والله وأجملت ولو  
لم تقل قطولا تقول في باقى دهرك غير هذا لما احتجت الى القول وأمر له بخمسة آلاف  
دينارا فأحضرت واقتطعه الى نفسه فلم يزل في جنيته أيام ولايته وبعد ذلك الى أن مات  
ما تصدى لغيره (حدثني) أحمد بن جعفر بحضرة قال حدثني ميمون بن هرون قال كان

محمد بن وهيب بن الحيري الشاعر قدم مدح علي بن هشام وتردد اليه والى بابيه دفعات فحجبه ولقيه يوما تعرض له في طريقه وسلم عليه فلم يرفع اليه طرفه وكان فيه شبه شديد فكتب اليه بقعة يعاتبه فيها فلما وصلت اليه خرقها وقال أي شيء يريد هذا الثقيل السيء الأدب فقبل لذلك فانصرف مغضبا وقال والله ما أردت ماله وانما أردت التوصل بجاهه وسيفي الله جل وعز عنه أما والله لا ذم من فعله وقال يهجو

أزرت بجمود علي خيفة العدم \* فصدمته زما عن شأ وذى الهمم  
لو كان من فارس في بيت مكرمة \* أو كان من ولد الاملائي في العجم  
أو كان أوله أهل البطاح أو الر \* كب الملبون إهلا لا الى الحرم  
أيام تتخذ الاصنام آلهة \* فلا ترى عاكفا الا على صسم  
لشجعتهم على فعل الملو لهم \* طبائع لم ترعها خيفة العدم  
لم تندكفاله من بذل النوال كما \* لم يندسيفك مذقلده بدم  
كنت امرأ رفعت سيفه ففعل \* أيامها غادرا بالعهد والذم  
حقى اذا انكشفت عنا غيبتها \* ورتب الناس بالاحساب والقدم  
مات التخلق وارثك مرتجعا \* طبيعة تدله الاخلاق والشيم  
كذلك من كان لارأسا ولا ذنبا \* كذا الذين حديث العهد بالنعم  
هيئات ليس بحمال الديار ولا \* معطى الجزيل ولا المرهوب ذى النعم

قال فحدثني بعض بني هاشم ان هذه الايات لما بلغت علي بن هشام ندم على ما كان منه وجرع لها وقال لعن الله اللجاج فانه شر خلق تخلفه الناس ثم أقبل على أخيه الخليل ابن هشام فقال الله يعلم اني لا أدخل على الخليفة على السيف الا وأنا مستخ منه أذكر قول ابن وهيب

لم تندكفاله من بذل النوال كما \* لم يندسيفك مذقلده بدم  
(حدثني) محمد بن يحيى الصولي قال حدثني ميمون بن هرون قال حدثني من سمع ابن الاعرابي يقول أهجى بيت قاله المحدثون قول محمد بن وهيب

لم تندكفاله من بذل النوال كما \* لم يندسيفك مذقلده بدم  
(أخبرني) محمد بن خلف بن المرزبان قال حدثني محمد بن مرزوق البصري قال حدثني محمد بن وهيب قال جلست بالبصرة الى عطار فاذا أعراية سوداء قد جاءت فاشتريت من العطار خلوقا فقلت له تجدها اشتريه لا يبتها وما يبتها الا خنفساء فالتفت الى صاحبة ثم قالت لا والله ولا يمكن مهارة خبنداة ان قامت فقناة وان قعدت فخصاة وان مشيت فقطاة أسفلها كتيب وأعلىها قضيب لا كفتياتكم اللاتي تسمنونهن بالفتوت ثم انصرفت وهي تقول

ان الفتوت للقناة مضرطه \* يكرهن بالليل حتى تملطه



ولأعلم أني ذكرت لها حتى أضحككتني (حدثني) عيسى بن الحسين الوراق قال حدثنا  
أبو هفان قال كان محمد بن وهيب يتردد إلى مجلس يزيد بن هرون فلزمه عدة مجالس  
على فيها كلها فضائل أبي بكر وعمر وعثمان ولم يذكر شيئا من فضائل علي عليه السلام  
فقال فيه ابن وهيب

آتي يزيد بن هرون أدالجه \* في كل يوم ومالي وابن هرون  
فلت لي يزيد حين أشهده \* راحا وقصفا وندما نانسلي  
أغدو إلى عصبة صمت مسامعهم \* عن الهدي بين زنديق ومأقون  
لا يدكرون عليا في مشاهدهم \* ولا يفيده بنو البيض الميامين  
اني لأعلم أني لا أحبهم \* كما هم يقينون لا يحبوني  
لو استطعون من ذكرى أباحسن \* وفضله قطعوني بالسكاكين  
ولست أترك تفضيلي له أبدا \* حتى الممات على رغم الملائين

(أخبرني) محمد بن خلف بن المرزبان قال حدثني اسحق بن محمد بن القاسم بن يوسف  
قال كان محمد بن وهيب يأتي أبي فقال له أي يومائك تأتينا وقد عرفت مذاهبنا فنحب  
أن نعرفنا مذهبك فنوافقك أو نخالفك فقال لي في غدا بينك امرئ فلما كان  
من غدا كتب إليه

أيها السائل قد بينت ان كنت ذكيا  
أحمد الله كثيرا \* بأباده عليا \*  
شاهد أن لا إله \* غيره مادمت حيا  
وعلى أحمد بالصد \* ق رسولاً ونبياً  
ومنحت الودقربا \* وواليت الوصيا  
وأنا في خسر مطرح لم يك شيئا  
أن علي غير اجتماع \* عقدوا الأمر بديا  
فوقفت القوم تيمنا \* وعديا وأميا  
غير شتام ولصكتني تو لست عليا

(حدثني) بحظة قال حدثنا علي بن يحيى النخعي قال بلغ محمد بن وهيب أن دعبل بن علي  
قال أين قولي

لا تعجبي يا سلم من رجل \* ضحك المشيب برأسه فبكى  
وأن أبا تمام قال أين قولي

قلب قوادك حيث شئت من الهوى \* ما الحب إلا للعييب الاوّل  
فقال محمد بن وهيب وأنا أين قولي

ما لمن تمت محاسنه \* أن يعادي طرف من رما

لأن تدي لنا حسنا \* ولنا أن نعمل الحدا  
 (قال مؤلف هذا الكتاب) وهذا من جيد شعره ونادره وأول هذه الايات قوله  
 ثم فقد وكتبت في الارقا \* لاهيا تغري بمن عشقا  
 انما بقيت من جسدي \* شجما غير الذي خلقا  
 كنت كالنقصان في قر \* ما خفي منه الذي اتسقا  
 وفي ناداك من كتب \* أسعرت أحشاؤه حرقا  
 غرقت في الدمع مقلته \* فدعا انسانها الغرقا  
 انما عاقبت ناظره \* اذا عاد الطرف مسترقا  
 ما لمن تمت محاسنه \* أن يعادي طرف من رمقا  
 لأن تدي لنا حسنا \* ولنا أن نعمل الحدا  
 قدحت كفالته زندهوى \* في سواد القلب فاحترقا

(حدثني) عبي الله الهشامي عن أبيه قال دخل محمد بن وهيب  
 على أحمد بن هشام يوما وقدم مدحه فرأى بين يديه غلما ناروقه مردا وخدما أيضا  
 فرهة في نهاية الحسن والكمال والنظافة فدهش لما رأى وبقي متبلا لا ينطق أحرفا  
 ففهمك أحمد منه وقال له مالك ويحك تكلم بما تريد فقال

قد كانت الاصنام وهي قديمة \* كسرت وجدعهن ابراهيم  
 ولديك أصنام سلن من الاذى \* وصفت لهن غضارة ونعيم  
 وبنا الى صنم تلوذ برصكنه \* فقروا أنت اذا هزرت كريم  
 فقال له اختر من شئت فاختر واحدا منهم فأعطاه اياه فقال بمدحه

فضلت مكارمه على الاقوام \* وعلا فخار مكارم الايام  
 وعلمته أبهة الجلال كانه \* قريبا لك من خلال غمام  
 ان الامير على البرية كلها \* بعد الخليفة أحمد بن هشام

(وأخبرني) جعفر بن قدامة في خبره الذي ذكرته آتفا عنه عن الحسن بن الحسن  
 ابن رجا عن أبيه قال ولما قدم المأمون ولقيه أبو محمد الحسن بن سهل دخلا جميعا  
 فعارضهما ابن وهيب وقال

اليوم جردت النعماء والتمن \* فالحمد لله حل العقدة الزمن  
 اليوم أظهرت الدنيا محاسنها \* للناس لما التقي المأمون والحسن

قال فلما جلس أسأله المأمون عنه فقال هذا رجل من جبر شاعر مطبوع اتصل بي متوسلا  
 الى أمير المؤمنين وطلب الوصول مع نظرائه فأمر المأمون بإيصاله مع الشعراء فلما  
 وقف بين يديه وأذن له في الانشاد أنشده قوله

طللان طال عليهم ما الأمد \* دثر افلا علم ولا نصد



لبسا البسلى فكأتما وجدوا \* بعد الاحبة مثل ما وجدوا  
 حيثما طلبين حاتم سما \* بعد الاحبة غير ما عهدوا  
 اما طسوالك سسلو غانية \* فهو الك لاملل ولا قند  
 ان كنت صادقة الهوى فردى \* فى الحب منهل الذى ارد  
 آدمى هرفت وأنت آمنة \* أم ليس لى عقل ولا قود  
 ان كنت فت وخاتى سبب \* فلربما يخطى مجتهد  
 حتى انتهى الى قوله فى مدح المأمون

لا خير من تسب لمكرمة \* فى الجهد حتى ينتج العدد  
 فى كل أنملة لراحته \* نوه يسمع وعارض حشد  
 واذا القنار عفت لسنه \* علقا وضم كعوبه قصد  
 فكان ضوء جبينه قر \* وكأنه فى صولة أسد  
 وكأنه روح تديرنا \* حركاته وكأننا جسد

فاستحسنها المأمون وقال لابي محمد احسبكم فقال أمير المؤمنين أولى بالحكم ولكن ان  
 أذن لى فى المسئلة سألت له فأما الحكم فلا فقال سل فقال يلحقه بجوارى زمروان بن أبى  
 حفصة فقال ذاك والله أردت وامر بأن تعد أيات قصيدته ويعطى لكل بيت ألف  
 درهم فعادت فكانت خمسين فأعطى خمسين ألف درهم (قال مؤلف هذا الكتاب) رحمه  
 الله تعالى وله فى المأمون والحسن بن مهمل خاصة مدائح شريفة نادر من عيونها قوله  
 فى المأمون فى قصيدة أولها

العذر ان أنصفت متضخ \* وشهد حبك أدمع سفح  
 فضحت ضميرك عن ودائع \* ان الجفون نواطق فضح  
 واذا تكلمت العيون على \* اجسامها فالسر مفتضخ  
 وبما أيت معانق قمر \* الحسن فيه مخايل نصح  
 نشر الجمال على محاسنه \* بدعا وأذهب همه القرح  
 يحتال فى حلل الشباب به \* مرح وداؤك أنه مرح  
 ما زال يلتمنى مرأشفه \* ويعلى البريق والقدح  
 حتى استرد الليل خلعه \* ونشا خلال سواده وضع  
 وبدا الصباح كأن غرته \* وجه الخليفة حين يمدح  
 \* (يقول فيها) \*

نشرت بك الدنيا محاسنها \* وتزييت بصفائك المدح  
 وكان ما قد غاب عنك له \* بازاء طرفك عارضنا شمع  
 واذا سللت فكل حادثة \* جلل فلا يؤس ولا ترح

(اخبرني) هاشم بن محمد الخزازي قال حدثني أهلنا أن محمد بن وهيب قصد المطلب  
ابن عبد الله بن مالك الخزازي عم أبي وقد ولي الموصل وكان له صدق خفياء وكان كثير  
الرفد له والثواب على مدائحهم فأنشده قوله فيه

### صوت

دما المحبين لا تعقل \* أما في الهوى حكم يعدل  
تعبدني حور الغانيات \* ودان الشباب له الاخضل  
وتظرة عين تلافيتها \* ضارا كما ينظر الاحول  
مقسمة بين وجه الحبيب \* وطرف الرقيب متى يغفل  
أدم على غربات النوى \* السك السلو ولا اذهل  
وقالوا عزاول بعد الفراق \* اذا حتم مكروهه أجل  
اقبدي دما سقته العيون \* بايماض كحلاء لا تكمل  
فكل مهاملكي مقصد \* وكل مواقعها مقتل  
سلام على المنزل المستحيل \* وان ضن بالمنطق المنزل  
وغض الضريبة يلقى الخطوب \* يجتدع عن الدهر ما ينكل  
تغلغل شرقا الى مغرب \* فلما تسدت له الموصل  
قوى حيث لا يستمال الا ريب \* ولا يؤلف اللقن الخول  
لدى مالك قابله السعود \* وجانبه الانجم الاقل  
لايامه سطوات الزمان \* وانعامه حين لا موئل  
مما مالك بك للباهرات \* وأوحك المرأ الاطول  
وليس بعيدا بأن تحتذي \* مذاهب آساده الاشبل  
قال فوصله واحسن جائزته وأقام عنده مدة ثم استأذنه في الانصراف فلم يأذن له وزاد  
في ضيافته وحرأيته وجده له صلة فأقام عنده برهة أخرى ثم دخل اليه فأنشده  
ألاهل الى في العقيق وظله \* الى قصر أوس فالخزير معاد  
وهل لي بأ كفاف الموصل فسفحه \* الى السور مغدى ناعم ومراد  
فلا تنسني نهر الابله تيسه \* ولا عرصات المربدين بعاد  
هنالك لا تبني الكواكب خيمة \* ولا تنهادي سككهم وسعاد  
أجدي لا ألق النوى مطمئنة \* ولا يردهني مضجع ومهاد  
فقال له ايت الا الوطن والتزاع اليه ثم أمره بعشرة آلاف درهم وأقره زورقا  
من طرف الموصل وأذن له

### صوت

وددت على ما كان من سرف الهوى \* ونحى الاماني أن ما شئت بفعل



فترجع أيام تقضت ولادة \* قوت وهل يثنى من العيش أول  
الشعر لمزاحم العقيلي والغناء لمقاسمة بن ناصح رمل بالنصر عن الهشامى قال الهشامى  
وفيه لاجد بن يحيى المكي رمل

\*(أخبار من احم ونسبه)\*

هو من احم بن عمرو بن الحرث بن مصرف بن الاعلم بن خويلد بن عامر بن عقيل  
ابن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن وقيل من احم  
ابن عمرو بن الحرث بن مصرف وهذا القول عندى أقرب الى الصواب بدوى شاعر  
فصيح اسلامى صاحب قصيد ورجز كان فى زمن جرير والفرزدق وكان جرير يصفه  
ويقرظه ويقدمه (أخبرنى) محمد بن خلف بن المزيان قال حدثنى الفضل بن محمد  
اليزيدى عن اسحق الموصلى قال قال لى عمارة بن عقيل كان جرير يقول ما من بيتين  
كنت أحب أن أكون سبقت اليهما كيتبتين من قول من احم العقيلي  
وددت على ما كان من سرف الهوى \* ونغى الامانى ان ما شئت يفعل  
فترجع أيام مضىين ولادة \* قوت وهل يثنى من العيش أول  
قال الفضل قال اسحق سرف الهوى خطوه ومثله قول جرير

أعطوا هنيئة تحذوها غانية \* ما فى عطائهم من ولا سرف  
أراد انهم لا يخطئون مواضع الصنائع الا أنه وصفهم بالاعتقاد والتوسط فى الجود  
قال اسحق وروعدنى زياد الاعرابى موضعاً من المسجد فطلبته فيه فلم أجده فقلت له  
بعد ذلك طلبتك لم وعدك فلم أجده فقال أين طلبتني فقلت فى موضع كذا وكذا  
فقال هناك والله سرفتك أى أخطأتك والله أعلم (أخبرنى) محمد بن مزيد بن أبي الازهر  
قال أنشدنى حماد عن أبيه لمزاحم العقيلي قال وكان يجيدها ويستحسنها

لصفراء فى قلبى من الحب شعبة \* حسى لم تبجها الغانيات سموم  
بها حل بيت الحب ثم اثنى فيها \* فبانت بيوت الحسى وهو مقيم  
بكت دارهم من تأيمهم فتمالت \* دموعى فأى الجازعين ألوم  
أمتعبر ابيكى من الحزن والجوى \* أم آخرى كى شجوه فيهم  
تضمنه من حب صفراء بعدما \* سلا هضبات الحب فهو كظيم  
ومن يتميض جهنم فؤاده \* عيت أو يعش ما عاش وهو سقيم  
لحران صاد ذيد عن برد مشرب \* وعن بلالات الرين فهو يحوم  
(أخبرنى) على بن سليمان الاخفش قال حدثنا أبو سعيد السكرى قال اخبرنا محمد  
ابن حبيب عن أبي الدنيا العقيلي قال ابن حبيب وهو صاحب الكسائى واصحابنا  
قال كان من احم العقيلي خطب ابنة عم له دنية فتمنعها لاملأقه وقلة ماله وانتظروا بها

رجلا موسرا من قومها كان ذكرها ولم يحقق وهو يومئذ غائب فبلغ ذلك من احم  
من فعلهم فقال لعمه يا عم اتقطع رجلي وتختار على غيري لفضل ابا عمر نحو زها وطقيف  
من الحظ تحظى به وقد علمت اني اقرب اليك من خاطبها الذي تريده وافصح منه لسانا  
واجود كفا وامنع جانبيا واغنى عن العشرة فقال له لا عليك فانها اليك صائرة  
وانما اعلل امها بهذا ويكون امرها لك فوثق به واقاموا مدة ثم ارتحلوا ومن احم  
غائب وعاد الرجل الخاطب اليها فذكروا امرها فربح فيها فانكسوه اياها فبلغ ذلك  
من احم فانشأ يقول

نزلت بفضي سيل حوسين والضحى \* يسير بأيام المحارم آلهما  
بعسقة الاجفان اكفر دمعها \* مقاربة الآلاف ثم زياها  
فلما نهاها اليأس ان قونس الحى \* حتى البسثرحلى عبرة العين جالها  
أيا ليل ان تشحط بك الدار غربة \* سوانا ويعي النفس فيك احتياها  
فكم ثم كم من عبرة قد رددتها \* مربع على جيب القميص انهلها  
خليلى هل من حيلة تعلمانها \* يقرب من ليلى الينا احتياها  
فان يا على الاخشبين اراك \* عدتني عنها الحرب دان ظلالها  
وفي فرعها لو تستطاع جنانها \* جنى يجتنبه المحتنى أو ينالها  
هنا ليلى مهجة ظفرت بها \* وتزويج ليلى حين حان ارتحالها  
فقد حبسوها محبس البدن وابتغى \* بها الربح أقوام تساخف مالها  
وان مع الركب الذين تحملوا \* غمامة صيف زعزعتها شمالها

وقال محمد بن حبيب في خبره قال ابن الاعرابى وقع بين من احم العقيلي وبين رجل  
من بني جعدة لحاء في المال فتشامتوا وتضاريا بعضهما فشبجه من احم شجة أمته  
فاستعدت بنو جعدة على من احم فحبس حبسا طويلا ثم هرب من السجن فمكث  
في قومه مدة وعزل ذلك الوالى وولى غيره فسأله ابن عم من احم يقال له مغلس أمانا  
لمن احم فكتبه له وجاءه مغلس والامان معه ففر من احم وظنها حيلة من السلطان  
فهرب وقال في ذلك

أتانى بقراطاس الامير مغلس \* فافزع قرطاس الامير فؤاديا  
فقلت له لامر حيا بك مر سلا \* الى والى من أميرك داعيا  
أليست جبال القهر قعسا مكانها \* وعزوى واجبال لديها كاهيا  
أخاف ذنوبى لاتعسد يابه \* وما قد أزل الكاشحون أماميا  
ولا أستريم عقبة الامر بعدما \* تورط في بينهم كنى وساقيا

(أخبرني) محمد بن يزيد وأحمد بن جعفر بحظرة فالاحد ثنا جاد بن اسحق عن أبيه  
قال كان من احم العقيلي بهوى امرأته من قومه يقال لها مية فتزوجت رجلا كان



أقرب اليها من من احم فزع عليها بعد ان دخل بها زوجها فوقف عليها ثم قال  
 يا شقيى حى اأما من شريعة \* من الموت الا أتما نوردانيا  
 ويا شقيى حى اأما تبذلانى \* بشئ وان أعطيت أهلى ومالها  
 فقالت له أعز زعلى يا بن عمى بأن تسأل ما لا سبيل اليه وهذا أمر قد حيل دونه قاله عنه  
 وانصرف (أخبرنى) على بن سليمان الاخفش قال حدثنا محمد بن يزيد النخوى قال  
 حدثنا عمارة بن عقيل قال قال لى أبى قال عبد الملك بن مروان بلحرير يا أبا حذرة هل تحب  
 أن يكون لك بشئ من شعر لى من شعر غيرك قال لا ما أحب ذلك الا أن غلاما ينزل  
 الروضات من بلاد بنى عقيل يقال له من احم العقيلي يقول حوشيا من الشعر لا يقدر  
 أحدا أن يقول مثله كنت أحب أن يكون لى بعض شعره مقايضة ببعض شعرى  
 (أخبرنا) محمد بن الحسن بن دريد قال حدثنى عمى عن العباس بن هشام عن أبيه قال  
 كان من احم العقيلي يهوى امرأة من قومه يقال لها ليلي فغاب غيبة من بلاده ثم عاد  
 وقد تزوجت فقال فى ذلك

أتانى بظهر الغيب أن قد تزوجت \* فطلت لى الارض الفضاء تدور  
 وقد زابت لى وقد كان حاضرا \* وكاد جنائى عند ذلك يطير  
 فقلت وقد ايقنت ان ليس بيننا \* تلاق وعيمى بالدموع تمور  
 أيا سرعة الاحباب حين تزوجت \* فهل يأتينى بالطلاق بشير  
 ولست بمعص حب لى لى لائل \* من الناس الا ان اقول كثير

### صوت

لها فى سواد القلب تسعة أمهم \* وللناس طرامى هواى عشير  
 قال ابن الكلبي ومن الناس من يزعم ان ليلي هذه التى يهواها من احم العقيلي هى التى  
 كان يهواها المجنون وانهم ما اجتمعوا فى حبها وقد اخبرنى بشرح هذا الخبر الحسن  
 ابن على قال حدثنا عبد الله بن سعد عن على بن الصباح عن ابن الكلبي قال كان  
 من احم بن مرة العقيلي يهوى امرأة من قشير يقال لها ليلي بنت موازر ويتحدث اليها  
 مدة حتى شاع امرها وتحدثت بجوارى الحى به فتهاهأه لها عنها وكانوا متجاورين  
 وشكوه الى الاشياخ من قومه فنهوه واشتدوا عليه فكان يتقلت اليها فى أوقات  
 الغفلات فيتحدثان ويتشاكيان ثم اتجعت بنو قشير فى ربيع لهم فاحية غير تلك  
 قد نضرها غيث واخصبها فبعد عليه خبرها واشتاقتها فكان يسأل عنها كل وارد ويرسل  
 اليها بالسلام مع كل ماذر حتى رده عليه يوما راكب من قومها فسأله عنها فأخبر أنها  
 خطبت وزوجت فوجم طويلا ثم اجهش باكيا وقال

أتانى بظهر الغيب ان قد تزوجت \* فطلت لى الارض الفضاء تدور

وذكر الايات المماثلة وقد أنشدنى هذه القصيدة قلزاحم ابن ابى الازهر عن حماد

عن أبيه فأتى بهذه الآيات وزاد فيها

وتنشر نفسي بعد موتى بذكرها \* مرارا فسوت مرة ونشور  
عجبت لربي عجة ما ملكتها \* وربى بذى الشوق الحزين بصير  
لرحم ما أبقى ويعلم أنى \* له بالذى يسرى الى شكور  
لئن كان يهدى برد أنيابها العلا \* لأحوج منى انى لفسق

(حدثني) عبي قال حدثني أبو أيوب المديني قال قال أبو عدنان أخبرنا تميم بن نافع  
حدثت أن القرزوق دخل على عبد الملك بن مروان وبعض بنيهم فقال له القرزوق  
أتعرف أحدا أشعر منك قال لا إلا أن غلاما من بني عقيل يركب أعجاز الابل وينعت  
القلوات فيجيد ثم جاءه جري فساله عن مثل ما سأل عنه القرزوق فأجابه بجوابه فلم  
يلبث أن جاءه ذو الرمة فقال له أنت أشعر الناس قال لا ولكن غلام يقال له من أحم  
من بني عقيل يسكن الروضات يقول وحشا من الشعر لا يقدر على مثله فقال فأنشدني  
عض ما تحفظ من ذلك فأنشده قوله

خيلى عوجا على الدار نسال \* متى عهد هابا لظاعن المتحمل  
فمجت وعاجوا فوق يدا مصفت \* بها الريح جولا ن التراب المنحل  
حتى أتى على آخرها ثم قال ما أعرف أحدا يقول قولاً واصل هذا

## صوت

أكذب نفسي عنك في كل ما أرى \* وأسمع أذنى منك ما ليس تسمع  
فلا كبدى تبلى ولا لك رجعة \* ولا عنك اقصار ولا فيك مطمع  
لقيت أمورا فيك لم الق مثلها \* وأعظم منها فيك ما أوقع  
فلا تسألنى في هوال زيادة \* فإيسره يجزى وأدناه يقنع  
الشعر لي بكر بن النطاح والغناء للحسين بن محرز ثقبيل أول بالوسطى عن الهشامى  
والله تعالى أعلم

\* (أخبار بكر بن النطاح ونسبه) \*

بكر بن النطاح الحنفي يكنى أبا وائل هذا (أخبرنا) وكيع عن عبد الله بن شبيب غيره  
أنه عجلي من بني سعد بن عجل واحتج من ذكر أنه عجلي بقوله

فإن يك جد القوم فهر بن مالك \* فجدى عجل قرم بكر بن وائل

وأنكر ذلك من زعم أنه حنفي وقالوا بل قال \* فجدى لجسيم قرم بكر بن وائل  
وعجل بن لجسيم وحنيفة بن لجسيم أخوان وكان بكر بن النطاح صعلوكا يصيب الطريق  
ثم أقصر عن ذلك فجعله أبو دلف من الجند وجعل له رزقا سلطانا وكان شجاعا بطلا  
فارسا شاعرا حسن الشعر والتصرف فيه كثيرا الوصف لنفسه بالشجاعة والاقدام



فأخبرني الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهران قال حدثني أبي قال بكر  
ابن النطاح الحنفي قصيدته التي أولها قوله

هنيأ لاخواني يغدا دعيدهم \* وعيدي بجوان قراع الكتاب  
وأنشدها أبادلف فقال له انك لتكثر وصف نفسك بالشجاعة وما رأيت لذلك عندك  
أثرا قط ولا فيك فقال له أيها الأمير وأي غناء يكون عند الرجل الحاسر الأعزل فقال  
أعطوه فرسا وسيفا ودرعا ورمحا فأعطوه ذلك أجمع فأخذوه وركب القرم وخرج  
على وجهه فلقبه مال لا بي دلف يحمل من بعض ضياعه فأخذوه وخرج جماعة من غلمان  
فما نعوه عنه فجرحهم جميعا وقطعهم وانهمزوا ومار بالمال فلم ينزل الا على عشرين  
فرسخا فلما اتصل خبره بأبي دلف قال نحن جئنا على أنفسنا وقد كنا أغنياء عن هيج  
أي وائل ثم كتب اليه بالامان وسوغه المال وكتب اليه سرا لينا فلا ذنب لك لانا نحن  
كنا سب فعلك بتحريرنا اياك وتحريرنا فرجع ولم ينزل معه حتى مات (أخبرني) الحسن  
ابن علي قال حدثنا محمد بن موسى قال حدثنا الحسن بن اسمعيل عن ابن الحفصي قال  
قال يزيد بن مزيد وجهه الى الرشيد في وقت يرتاب فيه البريء فلما مثلت بين يديه قال  
يا يزيد من الذي يقول

ومن يفتقر منا يعيش بحسامه \* ومن يفتقر من سائر الناس يسأل  
فقلت له والذي شرفك وأكرمك بانطلافة ما أعرفه قال فمن الذي يقول  
وان يك جد القوم فهر بن مالك \* فخذى بلجم قرم بكر بن وائل  
قلت لا والذي أكرمك وشرفك يا أمير المؤمنين ما أعرفه قال والذي أكرمني وشرفني  
انك لتعرفه أظن يا يزيد اذا وطأتك بساطي وشرفتك بصنيعي أني أحتملك على هذا  
أو تظن أني لا أراعي أمورك وأتقصاها وتحسب أنه يخني على شيء منها والله ان عيوني  
لعليك في خلواتك وشاهدك هذا جلف من أجلاف ربيعة عدا طوره وألحق قريشا  
بربيعة فأتني به فأنصرفت أسأل عن قائل الشعر فقبل لي هو بكر بن النطاح وكان  
أحد أصحابي فدعوته وأعلمته ما كان من الرشيد فأمرت له بألني درهم وأسقط اسمه  
من الديوان وأمرته أن لا يظهر مادام الرشيد حيا فإظهار حتى مات الرشيد فلما مات  
ظهر فألحقت اسمه وزدت في انزاله والله تعالى أعلم (أخبرني) محمد بن خلف وكيع  
قال حدثني محمد بن علي بن العلو قال حدثني أبو غسان دما قال قال حضرت بكر  
ابن النطاح الحنفي في منزل بعض الحنفيين وكانت للحنفي جارية يقال لها رامشنة  
فقال فيها بكر بن النطاح

حيثك بالرامشن رامشنة \* أحسن من رامشنة الآسي  
جارية لم يقسم بضعها \* ولم تقسم في بيت نخاس  
أفسدت انسا ناعلى أهله \* يامفسد الناس على الناس

\*(وقال فيها)\*

أ كذب طرفي عنك والطرف صادق \* وأسمع أذني منك ما ليس تسمع  
ولم أسكن الأرض التي تسكنها \* لكي لا يقولوا صابري ليس يجزع  
فلا كبدى تبلى ولا لك رجعة \* ولا عنك اقصار ولا فيك مطمع  
لقت أمورا فيك لم ألق مثلها \* وأعظم منها فيك ما أتوقع  
فلا تسألني في هوال زيادة \* فأيسره يجزي وأدناه يقنع

(أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهران عن علي بن الصباح  
وأظنه مرسلا وأن بينه وبينه ابن أبي سعد أو غيره لأنه لم يسمع من علي بن الصباح  
قال حدثني أبو الحسن الراوية قال قال لي المأمون أنشدني أشجع بيت وأعفه  
وأكرمه من شعر المحدثين فأنشدته

ومن يقتقر منا يعيش بحسامه \* ومن يقتقر من سائر الناس يسأل  
وانا للهو بالسيوف كالمهت \* عروس بعقد أو سحاب قرنفل  
فقال لي ويحك من يقول هذا قلت بكر بن النطاح فقال أحسن والله ولكنه قد كذب  
في قوله فبالله يسأل أبادلف ويتبعه ويمدحه هلا كل خبزه يسيفه كما قال (أخبرني)  
الحسن بن علي قال حدثنا ابن مهران عن أبي الحسن العسكري قال بلغني  
أن أبادلف لحق أكراداً قطعوا الطريق في عمله وقد أورد منهم فارس رقيقاً له خلفه  
فقطعهم ما جيعاً فأنفذهم فقتل الناس بأنه تطم بطعنة فارس على فرس فلما قدم  
من وجهه دخل إليه بكر بن النطاح فأنشده

صوت

قالوا ويتظلم فارس بطعنة \* يوم اللقاء ولا يراه جليلا

لا تعجبوا لو أن طول قتله \* ميل اذا تطم الفوارس ميلا

قال فأمر له أبادلف بعشرة آلاف درهم فقال بكر فيه

له راحة لو أن معشار جودها \* على البر كان البر أتدي من البحر

ولو أن خلق الله في جسم فارس \* وبارزه مكان الخلى من العمر

أبادلف بوركنت في كل بلدة \* كما بوركنت في شهرها ليلة القدر

(أخبرني) أحمد بن عبيد الله بن عمار وعيسى بن الحسين قال حدثنا يعقوب بن إسرائيل  
قال حدثني أبو زائدة قال كان بكر بن النطاح الحنفي يتعشق غلاماً نصرانياً ويحب به  
وفيه يقول

يا من اذا درس الانجيل ظل له \* قلب التقي عن القرآن منصرفا

اني رأيتك في نومي تعانقني \* كما تعانق لأم الكاتب الالفا

(أخبرني) محمد بن القاسم الأنباري قال حدثني أبي قال حدثني الحسن بن عبيد الله



ابن الربيع قال كان بكر بن النطاح يأتي أبادلف في كل سنة فيقول له إلى جنب أرضي أرض تباع وليس يحضرني عنها فإمره بخمسة آلاف درهم ويعطيه ألفا لتفقتة فجاءه في بعض السنين فقال له مثل ذلك فقال له أبو دلف ما تقني هذه الأرضون التي إلى جانب أرضك فغضب وانصرف عنه وقال

يا نفس لا تجزعي من التلف \* فان في الله أعظم الخلف

ان تقنعي باليسير تحترى \* ويغنيك الله عن أبي دلف

قال وكان بكر بن النطاح يأتي قرّة بن محرز الحنفي بكر مان فيعطيه عشرة آلاف درهم ويجري عليه في كل شهر يقيم عنده ألف درهم فاجتاز به قرّة يوما وهو ملازم في السوق وغر مأواه بطالبونه بدين فقال له ويحك أما يكفيك ما أعطيك فغضب عليه وانصرف عنه وأنشأ يقول

ألا يا قسر لانتك سامريا \* فتترك من يزورك في جهاد

أتعجب ان رأيت على دينا \* وقد أودى الطريف مع التلاد

ملاّت يدي من الدنيا مرارا \* فطامع العواذل في اقتصاد

ولا وجبت على زكاة مال \* وهل تجب الزكاة على جواد

(أخبرني) محمد بن مزيد بن أبي الأزهر قال حدثنا جاد بن اسحق عن أبيه قال كنت يوما عند علي بن هشام وعند عمارة بن عقيل فحدثته أن بكر بن النطاح دخل إلى أبي دلف وأنا عنده فقال لي أبو دلف يا أبا محمد أنشدني مديحا فآخر استظرفه فبدر إليه بكر وقال أنا أنشدك أيها الأمير بيتين قلت ما فيك في طريق هذا اليك وأحكمتك فقال هات فان شهدك أبو محمد رضينا فأنشده

إذا كان الشتاء فانت شمس \* وان كان المصيف فانت ظل

وما تدرى إذا أعطيت مالا \* أتكثر في سماحك أو تقل

فقلت له أحسن والله ما شاء ووجبت مكافأته قال أما إذا رضيت فأعطوه عشرة آلاف درهم فحملت إليه وانصرفت إلى منزلي فإذا أنا بعشرين ألفا قد سبقت إلى وجهه بها أبو دلف قال فقال عمارة لعلي بن هشام فقد قلت أنا في قريب من هذه القصة

ولا عيب فيهم غير أن أكفهم \* لا موالهم مثل السنين الحواطم

وأنهم لا يورثون بنهم \* وان أورتوا خيرا كنوز الدراهم

(أخبرني) عبي قال حدثنا عبد الله بن أبي سعد قال حدثني أبو نوبة قال كان معقل ابن عيسى صديقا لبكر بن النطاح وكان بكر فأنكصعوا كافكا كان لا يزال قد أحدث حادثة في عمل أبي دلف أوجبني جنابة فيهم به فيقوم دونه معقل حتى يتخلصه فأت معقل فقال بكر بن النطاح يرثيه بقوله

وحدث عنه بعض من قال انه \* رأت عينه فيما ترى عين عالم

كان الندي يكي على قبر معقل \* ولم يره يكي على قبر حاتم  
ولا قبر كعب اذ يجود بنفسه \* ولا قبر حلف الجود قيس بن عاصم  
فأيقنت ان الله فضل معقلا \* على كل مذكور بفضل المكارم  
(أخبرني) عبي قال حدثنا الكراني قال حدثني العمري قال كان بكر بن النطاح الحنفي  
أبو وائل ينجلا فدخل عليه عباد بن الممزق يوم انقضى اليه خبر اياسا قليلا بلا آدم  
ورفعه من بين يديه قبل أن يشبع فقال عباد يهجوه

من يشتري مني أبا وائل \* بكر بن نطاح بفلسين  
كانما لا كل من خبره \* يأكله من شحمة العين

قال وكان عباد هذا هجاء ملعونا وهو القاتل

أنا الممزق أعراض اللثام كما \* كان الممزق أعراض اللثام أبي  
(أخبرني) عبي قال حدثنا أبو هفان قال كان بكر بن النطاح قصدا مالك بن طوق فدحه  
فلم ير ضنوا به فخرج من عنده وقال يهجوه

فلت جدي مالك كله \* وما يرتجي منه من مطلب  
أصبت بأضعاف أضعافه \* ولم ألتجعه ولم أرغب  
أسأت اختياري فلت النوى \* لي الذنب جهلا ولم يذنب

وكتبها في رقعة وبعث اليه فلما قرأها وجه جماعة من أصحابه في طلبه وقال لهم الويل  
لكم ان فاتكم بكر بن النطاح ولا بد أن تنكفوا على أثره ولو صار الى الجبل فليقوه  
فردوه اليه فلما دخل داره ونظر اليه قام فتلقاها وقال يا أخي عجلت علينا وما كنا نقصّر  
بك على ما سلف وانما بعثنا اليك بنفقة وعولنا بك على ما تلوها واعتذر كل واحد منهما  
الى صاحبه ثم أعطاه حتى أراضاه فقال بكر بن النطاح يمدحه

أقول لمر نادى غير مالك \* كفى بذل هذا الخلق بعض عدائه  
فتي جاد بالاموال في كل جانب \* وأنهبها في عوده وبدائه \*  
فلو خذلت أمواله جود كفه \* لقاسم من يرجوه شطرحيانه  
ولو لم يجز في العمر قسمة مالك \* وجازله الاعطاء من حسنائه  
لجاد بها من غير كفر بربه \* وشاركهم في صومه وصلاته

فوصله صلة ثانية لهذه الايات وانصرف عنه راضيا ~~كذا~~ ذكر أبو هفان في خبره  
وأحسبه غلط لان أكثر مدائح بكر بن النطاح في مالك بن علي الخزاعي وكان يتولى  
طريق خراسان وصدر اليه بكر بن النطاح بعد وفاة أبي دلف فأحسن تقبله وجعله  
في جنده وأسنى له الرزق فكان معه الى أن قتله الشراة بجلوان فرثاه بكر بعدة قصائد  
هي من غرر شعره وعمونه فحدثني عبي قال حدثني أحمد بن أبي طاهر عن أبي وائل  
السدوسي قال عاثت الشراة بالجليل عينا شديدا وقتلوا الرجال والنساء والصبيان



نخرج اليهم مالك بن علي الخزاعي وقد وردوا حلوان فقاتلهم قتالا شديدا ففهم عنهم  
وما زال يتبعهم حتى بلغ منهم قرية يقال لها حدان فقاتلوه عند هناك قتالا شديدا  
وثبت الفريقان الى الليل حتى حجز بينهم وأصاب مالك الكاظمة على رأسه أثبتته وعلم  
انه ميت فأمر برده الى حلوان فمات بها حتى مات فدفن على باب حلوان وبنت لقبره  
قبعة على قارعة الطريق وكان معه بكر بن النطاح يومئذ فأبلى يلاء حسنا  
وقال بكر يرثيه

يا عين جودي بالدموع السحيام \* على الأمير البني الهمام  
على فتي الدنيا وصنديدها \* وفارس الدين وسيف الامام  
لا تذخرى الدمع على هالك \* أيتم اذا ودى جميع الانام  
طاب ثرى حلوان اذ ضمت \* عظامه سقيا لها من عظام  
أغلقت الخسرات أبوابها \* وامتنعت بعدلها ابن الكرام  
وأصبحت خيلك بعد الوجى \* والقرتشكومك طول الحمام  
ارحل بنا تقرب الى مالك \* كيما نحسى قبره بالسلام  
كان لاهل الارض في كفه \* غنى عن البحر وصبو الغمام  
وكان في الصبح كشمس الضحى \* وكان في الليل كبدر الظلام  
وسائل يعجب من موته \* وقد رآه وهو صعب المرام  
قلت له عهدى به معلما \* يضربهم عند ارتفاع القتام  
والحرب من طار لها لم يكد \* يفلت من وقع صقيل حسام  
لم ينظر الدهر لنا اعدا \* على ربيع الناس في كل عام  
لن يستقبلوا أبدا فقده \* ما هيج الشجر ودعاء الحمام

قال وقال يرثيه

أى أمرى خضب الخوارج ثوبه \* بدم عشية راح من حلوان  
يا حفرة ضمت محاسن مالك \* ما فيك من كرم ومن احسان  
لهفى على البطل المعرض خده \* وجيئته لاسنة الفرسان  
خرق الكتبية معلما متسكبا \* والمرهفات عليه كالنيران  
ذهبت بشاشة كل شئ بعده \* فالارض موحشة بلا عمران  
هدم الشراة غداة مصرع مالك \* شرف العلا ومكارم البنيان  
قتلوا فتي العرب الذى كانت به \* تقوى على اللزبات في الازمان  
حرموا معدا ما لديه وأوقعوا \* عصية في قلب كليمان  
تركوه في رهج العجاج مكانه \* أسديصول بساعد وبيان  
هوت الجدد عن السعد ولقد ه \* وتمسكت بالتمس والدبران

لا يعدن أخوزاعة اذنوى \* مستشهدا في طاعة الرحمن  
عز الفسوة به وذلت أمة \* محبوسة بحقائق الايمان  
وبكاه مصحفه وصدر حسامه \* والمسلمون ودولة السلطان  
وغدت تعقر خيله وتقسمت \* أذراعه وسوابغ الابدان  
أفصحها الدنيا وقد ذهبت بمن \* كان الجبر لنا من الحسد ثان  
(أخبرني) هاشم بن محمد الخزازي قال أنشدني أبو غسان دماذ بكر بن النطاح يشوق  
وهو بالجبل يومئذ الى بغداد

نسيم المدام وبرد السحر \* هما هيم الشوق حتى ظهر  
تقول اجتنب دارنا بالنهار \* وزرنا اذا غاب ضوء القمر  
فان لنا حرسا ان رأوك \* نذمت وأعطوا عليك الظفر  
وكم صنع الله من مرة \* عليهم وقد أمر وأبالخذر  
سقى الله بغداد من بلدة \* وساكن بغداد صوب المطر  
ونبت أن جوارى القصور \* وصبرن ذكرى حديث السمر  
ألا رب سائلة بالعسرا \* فغنى وأخرى تطبل الذكر  
تقول عهدنا بأبائنا \* كطبي القلاة الملح المور  
ليالى كنت أزور القيان \* كان ثيابي بهار الشجر

(حدثني) جعفر بن قدامة قال حدثني ميمون بن هرون قال كان بكر بن النطاح يهوى  
بجارية من جوارى القيان وتهواه وكانت لبعض الهاشميين يقال لها درة وهو يذكرونها  
في شعره كثيرا وكان يجتمع معها في منزل رجل من الجند من أصحاب أبي دلف يقال له  
القرزفسعي به الى مولاها وأعلمه انه قد أفسدها وواطأها على أن تهرب معه الى الجبل  
فمنعه من لقائها وحجبه عنها الى أن خرج مع أبي دلف فقال بكر في ذلك

أهل دار بين الرصافة والجسر \* اطالوا غيظي بطول الصدود  
عذبوني بعهدهم وابتلوا قلبي بحبين طارف وتليد  
ماتهب الشمال الانتقست \* وقال القواد العين جودي  
قل عنهم صبري ولم يرجوني \* فتحيرت كالطريد الشريد  
وكتني الايام فيك الى تقسي فأعيت وانتهى مجهودي

وقال فيها أيضا وفيه غناء من الرمل الطنبوري

العين تدي الحب والبغضا \* وتطهر الابرام والنقضا  
درة ما أنصقتني في الهوى \* ولا رجحت الجسد المنضي  
مرت بنا في قرطوق أخضر \* بعشق منها بعضا بعضا  
غضبي ولا والله يا أهلها \* لأشرب البارد أو ترضى



كيف أطاعتكم بهجري وقد \* جعلت خدي لها أرضا

وقال فيها أيضا وفيه رمل طنبروي

صدت فأمسى لقاءها حيا \* واستبدل الطرف بالدموع دما  
وسلّطت حبها على كبدي \* فأبدلتني بصحة سقما  
وصرت فردا أبكى لفرقتها \* وأقرع السن بعد هاندا  
شق عليها قول الوشاة لها \* أصبحت في أمر ذا الفقى علما  
لولا سسقامي ما بليت به \* من هجرها لاستترت فاكتما  
كم حاجة في الكتاب بحت بها \* أبكيت منها القرطاس والقلما

وقال فيها أيضا وفيه بخطه رمل

بعدت عني فتغيرت لي \* وليس عندي لك تغيير  
فجّدي مارث من وصلنا \* وكل ذنب لك مغفور  
أطيب النفس بكتمان ما \* سارت به من غدرك العير  
وعندك يا سيدتي غزني \* منك ومن يعشق مغرور  
يحزني على بنفسي اذا \* قال خليلي أنت مهجور  
يأليت من زين هذا لها \* جارت لنا فيسه المقادير  
ساقى المدام أسقها صاحبي \* فأنى ويحك مغدور  
أأشرب الخمر على هجرها \* انى اذا بالهجر مسرور

وفيه يقول وقد خرج مع أبي دلف الى أصبهان

يا طيب السيب الذي أحيتها \* ومنحتها لطفًا ولين جناح  
عيناي يا كيتان بعدك للذي \* أودعت قلبي من ندوب جراح  
سقى لاحد من أخ ولقاسم \* فقد اغدوى لاهيا ورواحي  
وترددى من بيت فرز آمنة \* من قرب كل مخالف وملاح  
أيام تغبطني الملوكة ولا أرى \* أحدا له كمدالى ومزاح  
نصف القيان اذا خلون بجاني \* ويصفن للشرب الكرام سماحي

ومما يغنى فيه من شعر بكر بن النطاح في هذه الجارية قوله

هل يتلى أحد بمثل بليقي \* أم ليس لي في العالمين ضريب  
قالت عنان وأبصرتنى شاحبا \* يا بكر مالك قد عملاك شحوب  
فأجبتها يا أخت لم يلق الذي \* لاقت الا المبتلى أيوب  
قد كنت أسمع بالهوى فاظنه \* شيا يلذ لاهله ويطيب  
حسنى ابتليت بحاوه وبجره \* فالخو منه للقاوب مذيب  
والتر يعجز منطقي عن وصفه \* للمر ووصف يا عنان عجيب

فأنا الشقي بجلوه وعزّه \* وأنا المعنى الهائم المكروب  
 ياد حالفك الجمال فخاله \* في وجهه انسان سوال النصيب  
 كل الوجوه تشابهت وبهرتها \* حسنا فوجهك في الوجوه غريب  
 والشمس يغرب في الخباب ضياؤها \* عنا وبشرق وجهك المحبوب  
 ومما يغنى فيه من شعرا أيضا

## صوت

غضب الحبيب على في حبي له \* نقسى القدام لذنوب غضبان  
 مالي بما ذكر الرسول يدان بل \* ان تم رأيك اذا خلعت عناني  
 يا من يتوب الى حبيب مذب \* طاو عنه فجرا بالعميان  
 هلا اتعرت فكنت أول هالك \* ان لم يكن لك بالصدود يدان  
 كنا وكنت كالبنان وكفها \* فالكف مفردة بغير بنان  
 خلق السرور لعشر خلقوا له \* وخلقت للعبات والاحزان

## صوت

ليست شعري أول الهرج هذا \* أم زمان من قسنة غير هرج  
 ان يعش مصعب فحين بخير \* قد أتانا من عيشنا ما ترجى  
 ملك يطعم الطعام ويسقي \* لبن البخت في عساس الخليج  
 جلب الخيل من تهامة حني \* بلغت خياله قصور زرج  
 حيث لم تأت قبله خيل ذي الاك \* تناف بوجفن بين قف ومرج

عروضه من الخفيف الشعر لعبيد الله بن قيس الرقيات والغناء ليونس الككات  
 ما خوري بالنصر وفيه لما لك ثاقب ثقل بالنصر في مجرى النصر عن اسحق وهذا  
 الشعر يقوله عبيد الله بن قيس لمصعب بن الزبير لما حشد للخروج عن الكوفة عام  
 لمحاربة عبيد الملك بن مروان وكان السبب في ذلك فيما أجاز لنا حرمي بن أبي العلاء  
 روايته عنه عن الزبير بن بكار عن المدائني قال لما كان سنة اثنتين وسبعين استشار  
 عبيد الملك بن مروان عبيد الرحمن بن الحكم في المسير الى العراق ومناجزة مصعب  
 فقال يا أمير المؤمنين قد واليت بين عامين تغزو فيهما وقد خسرت خيلك ورجالك وعامك  
 هذا عام حار دفأرح نفسك ورجلك ثم ترى رأيك فقال اني أبادر ثلاثة أشياء الشام  
 أرض المال بها قليل فأخاف ان يتقدماعندي وأشرف أهل العراق قد كاتوني  
 فدعوني الى أنفسهم وثلاثة من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم قد كبروا  
 ونفذت أعمارهم وأنا أبادر بهم أحب أن يحضروا معي ثم دعا يحيى بن الحكم وكان  
 يقول من أراد أمر اقليشا ويرجي بن الحكم فاذا أشار عليه بأمر فليعمل بخلافه  
 فقال ما ترى في المسير الى العراق قال أرى أن ترضى بالشام وتقيم بها وتدع مصعبا



بالعراق فلهن الله العراق فغضبك عبد الملك ودعا عبد الله بن خالد بن أسيد فشاورة فقال  
يا أمير المؤمنين قد غزوت مرة فنصرنا الله ثم غزوت ثانية فزادك الله بهما عزاً فأقم عامك  
هذا فقال لمحمد بن مروان ما ترى قال أرجو أن ينصرنا الله أقت أم غزوت فشم  
فان الله ناصرنا فأمر الناس فاستعدوا للمسير فلما أجمع عليه قالت عائكة بنت يزيد  
ابن معاوية زوجته يا أمير المؤمنين وجه الجنود واقم فليس الرأي أن يباشرا الخليقة  
الحرب بنفسه فقال لو وجهت أهل الشام كلهم فعلم مصعب أني لست معهم لهلك  
الجيش كله ثم تمثل

ومستخبر عنا يريد بنا الردي \* ومستخبرات والعيون سواكب

ثم قدم محمد بن مروان ومعه عبد الله بن خالد بن أسيد وبذر بن مروان ونادي مناديه  
ان أمة المؤمنين قد استعمل عليكم سيدا للناس محمد بن مروان وبلغ مصعب بن الزبير  
مسير عبد الملك فأراد الخروج فأبى عليه أهل البصرة وقالوا عدونا مطلقا علوانا يعنون  
الخوارج فأرسل اليهم المهلب وهو بالموصل وكان عامله عليها فولاه قتال الخوارج  
وخرج مصعب فقال بعض الشعراء

أكل عامك يا جيرا \* تغزونا ولا تفيد خيرا

قال وكان مصعب كثيرا ما يخرج الى باب جيرا يريد الشام ثم يرجع فأقبل عبد الملك  
حتى نزل الاحوفية ونزل مصعب بمكة الى جنب أوانا وخذق ثم تحول ونزل  
دير البساتين وهو عسكن وبين العسكرين ثلاثة قراسخ ويقال فرسخان فقدم  
عبد الملك محمد وابشرا أخويه كل واحد منهما الى جيش والامير محمد وقدام مصعب  
ابراهيم بن الاشر ثم كتب عبد الملك الى أشرف أهل الكوفة والبصرة يدعوهم  
الى نفسه ويغنيهم فأجابوه بشرطوا عليه شروطا وسألوه ولايات وسأله ولاية أصبهان  
أربعون رجلا منهم فقال عبد الملك لمن حضره ويحكم ما أصبهان هذه نجبا ممن يطلبها  
وكتب لابراهيم بن الاشرك ولاية ماسي القرات ان تبعني فجاء ابراهيم بالكتاب الى  
مصعب فقال هذا كتاب عبد الملك ولم يخصني بهذا دون غيري من نظرائي فأعطى  
فيهم قال أصنع ماذا قال تدعوهم فتضرب أعناقهم قال أقتلهم على ظن ظنته قال  
فأقرهم حديدا وابتعت بهم الى أرض المدائن حتى ينقضي الحرب قال اذا عسر قلوب  
عشائريهم ويقول الناس عبت مصعب بأصحابه قال فان لم تفعل فلا عتني بهم فانهم  
كالومسة تريد كل يوم خيل لاوهم يريدون كل يوم أميراً فأرسل عبد الملك الى مصعب  
رجلا يدعوهم الى أن يجعل الأمر شورى في الخلافة فأبى مصعب فقدم عبد الملك أخاه  
محمد ثم قال اللهم انصر محمد اللهم انصر أصلحنا وخيرنا لهذه الامة قال وقدام  
مصعب ابراهيم بن الاشر فالتقت المقتدتان وبين عسكر مصعب وعسكر ابن الاشر  
فرح ودنا عبد الملك حتى قرب من عسكر محمد فتناوشوا فقتل رجل على مقدمة محمد



يقال له فراس وقتل صاحب لواء بشر وكان يقال له أسيد فأرسل محمد إلى عبد الملك  
أن يشركه في بيع لواءه فصرف عبد الملك الأمر كله إلى محمد وكف الناس وتوافقوا  
فجعل أصحاب ابن الأشتر يرمون بالحرب ومحمد بن مروان يكف أصحابه فأرسل  
عبد الملك إلى محمد ناجرهم فأبى فأوفد إليه رسولا آخر وشتمه فأمر محمد رجلا فقال قف  
خلق في ناس من أصحابك فلا تدعن أحدا يأتيني من قبل عبد الملك وكان قد دبر تدبيراً  
سديداً في تأخير المناجزة إلى وقت رآه فكره أن يفسد عبد الملك تدبيره عليه فوجه إليه  
عبد الملك عبد الله بن خالد بن أسيد فلما رآه أرسلوا إلى محمد بن مروان هذا عبد الله  
ابن خالد بن أسيد فقال ردوه بأشد ما رددتهم من جاء قبلة فلما قرب المساء أمر محمد  
ابن مروان أصحابه بالحرب وقال حرهم وهم قليل لا فتاح الناس ووجه مصعب  
ابن إبراهيم بن عتاب بن ورقاء الرياحي بجوز إبراهيم فقال قد قلت له لا تدني بأحد من  
أهل العراق فلم يقبل واقتتلوا وأرسل إبراهيم بن الأشتر إلى أصحابه بحضرة الرسول  
ليرى خلاف أهل العراق عليه في رأيه أن لا تنصرفوا عن الحرب حتى ينصرف أهل  
الشأم عنكم فقالوا فلم لا تنصرف فأنصرفوا وانهمزم الناس حتى أتوا مصعباً وصبر  
إبراهيم بن الأشتر فقاتل حتى قتل فلما أصبحوا أمر محمد بن مروان رجلاً فقال انطلق  
إلى عسكر مصعب فانظر كيف تراهم بعد قتل ابن الأشتر قال لا أعرف موضع عسكرهم  
فقال له إبراهيم بن عدي الكفائي انطلق فاذا أنت رأيت النخل فاجعله منك موضع  
سيفك ثم رجع إلى محمد فقال رأيتهم منكسرين وأصبح مصعب قد نامنه ودنا محمد  
ابن مروان حتى التقوا فترك قوم من أصحاب مصعب مصعباً وأتوا محمد بن مروان  
قد نال مصعب ثم ناداه فدالك أبي وأمتي إن القوم خاذلوك ولك الأمان فأبى قبول ذلك  
فدعا محمد بن مروان ابنه عيسى بن مصعب فقال له أبوه انظر ما يريد محمد قد نال فقال له  
إني لكم ناصح إن القوم خاذلوكم ولك ولايتك الأمان وناشدته فرجع إلى أبيه فأخبره  
فقال إني أظن القوم سبقونا فإن أحببت أن تأتيهم فقال والله لا تحدث نساء قرش  
أني خذلتك ورغبت بنفسي عنك قال فتقدم حتى أحسببك فتقدم وتقدم ناس معه  
فقتل وقتلوا وترك أهل العراق مصعباً حتى بقي في سبعة وجاء رجل من أهل الشأم  
ليحتز رأس عيسى فشده عليه مصعب فقتله ثم شدة على الناس فأنقروا ثم رجع فقعده  
على مرفقة ديباج ثم جعل يقوم عنها ويحمل على أهل الشأم فيفرضون عنه ثم رجع  
ويقعد على المرفقة حتى فعل ذلك مراراً وأتاه عبيد الله بن زياد بن ظبيان فدعاه إلى  
المبارزة فقال له اعزب يا كلب وشده عليه مصعب فضربه على البيضة فهشمها وجرحه  
فرجع عبيد الله فعصب رأسه وجاء ابن أبي فروة كاتب مصعب فقال جعلت فداك  
قد تركت القوم وعندي خيل فاركبها واجن بنفسك فدفع في صدره وقال ليس أخوك  
بالعبد ورجع ابن ظبيان إلى مصعب فحمل عليه وزرق زائدة بن قدامة مصعباً ونادى



بالتارات المختار قصره وقال عبيد الله لغلाम له ذلك وفي هذا الخبر انه لما وضعه بين يديه  
سجد قال ابن ظبيان فبهمت والله ان اقبله فأكون أقتل العرب فقتلت ملكين  
من قريش في يوم واحد ثم وجدت نفسي تنازعني الى الحياة فأمسكت (قال) وقال يزيد  
ابن الرقاع العاملي أخو عدي بن الرقاع وكان شاعراً أهل الشام  
نحن قتلنا ابن الحواري مصعبا \* أخا أسد والمذحجي البائيا  
يعني ابن الاشر قال

ومرت عقاب الموت من المسلم \* فأهوت له طير فأصبح ثاويا

قال الزبير ويروى هذا الشعر للبعيث الشكري ومسلم الذي عنه هو مسلم بن عمرو  
الباھلي (حدثنا) محمد بن العباس اليزيدي قال حدثنا سليمان بن أبي شيخ قال حدثنا محمد  
ابن الحكم عن عوانة قال كان مسلم بن عمرو الباهلي على ميسرة ابراهيم بن الاشتر  
فارت فلما قتل مصعب أرسل الى خالد بن يزيد بن معاوية أن يطلب له الامان من  
عبد الملك فأرسل اليه ما تصنع بالامان وأنت بالموت قال ليسلم لي مالي ويأمن ولدي  
قال فحمل على سرير فأدخل على عبد الملك فقال لعبد الملك لاهل الشام هذا أ كفر  
الناس لمعروف ويحك أ كفرت معروف بن يزيد بن معاوية عندك فقال له خالد قومتنه  
يا أمير المؤمنين فأمنته ثم جل فلم يبرح الحصن حتى مات فقال الشاعر

نحن قتلنا ابن الحواري مصعبا \* أخا أسد والمذحجي البائيا

(حدثنا) محمد بن العباس قال حدثنا أحمد بن الحرث الخزاز عن المدائني قال قال رجل  
لعبيد الله بن زياد بن ظبيان بماذا تهج عند الله عز وجل من قتلك لمصعب قال ان تركت  
أحج رجوت أن أكون أخطب من مصعب بن صوحان (وقال) مصعب الزبيري  
في خبره قال الما جشون فلما كان يوم قتل مصعب دخل الى سكيبة بنت الحسين عليهما  
السلام فزع عنه ثيابه ولبس غلالة وتوشح بشوب وأخذ سيفه فعملت سكيبة أنه لا يريد  
أن يرجع فصاحت من خلفه واحزنه عليك يا مصعب فالتفت اليها وقد كانت تحكي  
ما في قلبها منه فقال أكل هذا الى في قلبك فقالت اني والله وما كنت أخفي أكثر فقال  
لو كنت أعلم ان هذا كله لي عندك لكنت لي ولك حال ثم خرج ولم يرجع (قال مصعب)  
وحدثني مصعب بن عثمان ان مصعب بن الزبير لما قدمت عليه سكيبة أعطى أخاها  
علي بن الحسين عليهم السلام وهو كان جالها اليه أربعين ألف دينار (قال مصعب)  
وحدثني معاوية بن بكر الباهلي قال قالت سكيبة دخلت على مصعب وأنا أحسن  
من النار الموقدة قال وقد كانت ولدت منه بنتا فقال لها اسمها زيدا فقالت بل اسمها  
باسم بعض أمهاتي فسمتها الرباب قال فحدثني محمد بن سلام عن شعيب بن صخر عن أمه  
سعدة بنت عبيد الله بن سالم قالت لقيت سكيبة بنت الحسين بين مكة ومي فقالت قتي  
يا بنت عبد الله ثم كشفت عن ابنتها فاذا هي قد أثقلت بالولوف قالت والله ما ألبستها

أيادها لا تقصمه قال فلما قتل مصعب ولي أمر ماله عروة بن الزبير فتزوج ابنه عثمان  
ابن عروة منها بمشيرة آلاف دينار (قال) ولما دخلت سكة الكوفة بعد قتل مصعب  
خطبها عبد الملك فقالت والله لا يتزوجني بعده فانه أبدا وتزوجت عبد الله بن عثمان  
ابن عبد الله بن حكيم بن حزام ودخلت بينها وبينه وملة بنت الزبير أخت مصعب حتى  
تزوجها خوفا من أن تصير إلى عبد الملك فولدت منه ابنا فسمه عثمان وهو الذي يلقب  
بقرين وربيعة ابني عبد الله بن عثمان فتزوج ربيعة العباس بن الوليد بن عبد الملك  
ثم مات عبد الله بن عثمان عنها فتزوجها زيد بن عمرو بن عثمان بن عفان فقال عبيد الله  
ابن قيس الرقيات برئ مصعبا

## صوت

ان الرزية يوم مسكن والمصيبة والقيصة  
يا ابن الحواري الذي \* لم يعد يوم الوقعة  
عدت به مضر العرا \* قوأمكن من ربيعة  
تالله لو كانت له \* بالدين يوم الدير شبيعة  
لو جلدتموه حين يد \* بلح لا يعزس بالمضبيعة  
غناه يونس الكاتب من كتابه ولحنه خفيف رمل بالوسطى وفيه لموسى شهورات خفيف  
رمل بالبنصر عن حبش وقيل بل هو هذا اللحن وغلط من نسبته إلى موسى وقال عدى  
ابن الرقاع العاملي يذكر مقتله

لعمري لقد أصحرت خيلنا \* بأكاف دجلة للمصعب  
يهزون كل طويل القنا \* معنديل النصل والتعلب  
فداؤك أتمى وأبناؤها \* وان شئت زدت عليهم أبي  
وما قلنا رهبة انما \* يحل العقاب على المذنب  
اذا شئت دافعت مستقتلا \* أراحم كالجمل الاجرب  
فن بك مناييت آمنة \* ومن يك من غيرنا يهرب  
غناه معبد من رواية الحق ثاني ثقبيل بالسبابة في مجرى الوسطى وقال ابن قيس  
برئ مصعبا

لقد أورت المصرين خربا وذه \* قنيل بدير الجائلين مقسم  
فما قلت في الله بكرين وائل \* ولا صبرت عند اللقاء نعيم  
ولكنه رام القيام ولم يكن \* لها مضرى يوم ذاك كريم  
قال الزبير وكان مصعب لما قدم الكوفة يسأل عن الحسين بن علي عليهما السلام  
وعن قتله فجعل عروة بن المغيرة يحدثه عن ذلك فقال ممثلا بقول سليمان بن قته  
فان الأولى بالطف من آل هاشم \* تأسوا فسنوا للكرام التأسي



قال عروة فعلت ان مصعبا لا يفتر أبدا (وقال أبو الحكم) بن خلاد بن قرة السدوسي  
حدثني أبي قال لما كان يوم السجدة حين عسكر الحاجبازاء شيب الشاري قال له الناس  
لو تحببت أيها الأمير عن هذه السجدة فقال لهم ما تحبونني والله اليه أتنن وهل ترك  
مصعب لكريم مقرا ثم تمثل قول السكبية

إذا المرء لم يغش المكاره أو شكت \* حبال الهوى بنا بالفتى أن تقطعا

(قال الزبير) وحدثني المدائني عن عوانة والشرفي بن القطامي عن أبي جناب قال حدثني  
شيخ من أهل مكة قال فلما أتني عبد الله بن الزبير قتل مصعب أضرب عن ذكره أياما حتى  
تحدث به أمة مكة في الطريق ثم صعد المنبر فجلس عليه مليا لا يتكلم فتظرت اليه  
والكآبة على وجهه وجبينه يرشح عرقا فقلت لا آخر إلى جنبي ماله لا يتكلم أترأه يهاب  
المنطق فوالله انه لخطيب فأتراه يهاب قال أراه يريد أن يذكر قتل مصعب سيد العرب  
وهو يفتضيع تذكره غير ماوم فقال الحمد لله الذي له الخلق والأمر وملك الدنيا والآخرة  
يعز من يشاء ويذل من يشاء إلا أنه لم يذل والله من كان الحق معه وإن كان مفردا  
ضعيفا ولم يعز من كان الباطل معه وإن كان في العدة والعدد والكثرة ثم قال  
انه قد أتانا خبر من العراق ببلد الغدر والشقاق فساءنا وسرنا أتانا ان مصعبا قتل  
رحمة الله عليه ومغفرته فأما الذي أحرثنا من ذلك فان لفراق الحميم لذعة يجدها حميمه  
عند المصيبة ثم يرعوى من بعد ذوالرأى والدين إلى جيل الصبر وأما الذي سرنا منه  
فانا قد علمنا ان قتله شهادة له وأنه عز وجل جاعل ذلك لنا وله خيرة ان شاء الله تعالى ان  
أهل العراق أسلموه وباعوه بأقل غن لقد قتل أبوه وعمه وأخوه وكانوا خيار  
الصالحين انا والله مانعوت حتف أنوفنا مانعوت الاقتسلا قعصا بالرماح وتحت ظلال  
السيوف وليس كما يموت بنو عمر وان والله ما قتل منهم رجل في جاهلية ولا اسلام قط  
وانما الدنيا عارية من الملك القهار الذي لا يزال سلطانه ولا يبدل ملكه فان تقبل الدنيا  
على لا آخذها آخذ الاشر البطر وان تدبر عني لأبك عليها بكاء الخرف المهتم ثم نزل  
وقال رجل من بني أسد بن عبد العزى يرى مصعبا

احسمرك ان الموت من المولع \* بكل فتى رجب الذراع أريب  
فان يك أمسى مصعب نال حتفه \* لقد كان صلب العود غير هبوب  
جيل المحيا يوهن القرن غربه \* وان عضه دهر فغير رهوب  
أتاه حمام الموت وسط جنوده \* فطاروا سلا لا واستقى بذنوب  
ولو صبروا نالوا حبا وكرامة \* ولو كنهم ولو ابغى قلوب

(قال) وقال عبد الملك يوم الجلساته من أشجع الناس فأكثر وافي هذا المعنى فقال  
أشجع الناس مصعب بن الزبير جمع بين عائشة بنت طلحة وسكينة بنت الحسين وابنة  
أنيسة بنت عبد الله بن عاصم وولي العراقيين ثم زحف إلى الحرب فبذلت له الامان

والحباء والولاية والعفو عما خلع في يده فأبى قبول ذلك واطرح كل ما كان مشغوقا به من ماله وأهله وراه ظهروه وأقبل بسيفه فرما يقتل ما بقي معه الا سبعة نفر حتى قتل كريما (أخبرني) أحمد بن عبد العزيز قال حدثنا عمر بن شبة قال لما ولي مصعب بن الزبير العراق أقر عبد العزيز بن عبد الله بن عامر على مجستان وأمه بنجبل فقال ابن قيس الرقيات

ليت شعري أول الهرج هذا \* أم زمان من قسنة غير هرج  
أعطى النصر والمهابة في الاعتداء حتى أتوه من كل فج  
حيث لم تأت قبله خيل ذي الاكستاف يوجهن بين قف ومرج  
(قال الزبير) حدثني عمي مصعب ان عبيد الله بن قيس كان عند عبد الملك فأقبل غلمان له معهم عساس خلج فيهم ابن البخت فقال عبد الملك يا ابن قيس أين هذا من عساس مصعب التي تقول فيها

ملك يطعم الطعام ويسقي \* ابن البخت في عساس الخلج  
فقال لا أين يا أمير المؤمنين لو طرحت عساسك هذه في عمن من عساس مصعب لوسعها وتغلغلت في جوفه فضحك عبد الملك ثم قال فأتاك الله يا ابن قيس فأنك تأبى الاكرما ووفاء (حدثني) عمي قال حدثني أحمد بن الطيب قال قال لي أحمد بن ابراهيم بن اسمعيل ابن داود خرج يونس الكاتب من المدينة يريد الشام بتجارة فبلغ الوليد بن يزيد مكانه فأتته رساله وهو في الخان وذلك في خلافة هشام والوليد يومئذ أمير فقالوا له أجب الأمير قال فذهبت معهم فأدخلوني عليه ولا أدري من هو الا أنه حسن الوجه فبسل فسلت عليه فأمرني بالجلوس فجلست ودعانا بالشراب والجلواري فكانا يومنا وليتنا في أمر عجيب وغنيته فأعجبه غنائى وكان مما أعجبه

ليت شعري أول الهرج هذا \* أم زمان من قسنة غير هرج  
فلم يزل يستعيده الى الصبح ثم اصطح عليه ثلاثة أيام فقلت أيها الأمير أنا رجل تاجر قدمت هذا البلد في تجارة لي وقد ضاعت فقال تخرج غدا غدوة وقد رجعت أكثر من تجارتك وتم شربه فلما أردت الانصراف لحقني غلام من علماته بثلاثة آلاف دينار فأخذتها ومضيت فلما أفضت الخلافة اليه أتته فلم أزل مقيما عنده حتى قتل (قال أحمد بن الطيب) وذكر مصعب الزبيري ان يونس قال كنت أشرب مع أصحابي فأردت أن أبول فقممت وجلست على كتيب رمل فخطري بالي قول ابن قيس

ليت شعري أول الهرج هذا \* فغبت فيه لحنا استحسنته وجاء عجا من العجب  
والقيته على جاريتي عائكة وردته حتى أخذته وشاع لي في الناس فكان أول صوت شاع لي وارتفع به قدرى وقرنت بالفضول من المغنين وعاشت الخلفاء من أجله  
وأكسبني ما لا جليلا والله تعالى أعلم



## صوت

ألم تر أنني أقنيت عمسرى \* بمطلبها ومطلبها عسرى  
 فلما لم أجسد سبيلها \* يقربني وأعيتني الأمور  
 هجيت وقلت قد هجت جنان \* فيجمعني وأياها المسير  
 الشعر لابي نواس والغناء للزبير بن دجان رمل  
 بالوسطى من رواية أحمد بن المكي وبذل  
 وغنائى محمد بن ابراهيم قريض  
 الجراحى رحمه الله فيه لحنا  
 من خفيف الثقيل  
 فسأله عن  
 صانعه

م

(تم طبع الجزء السابع عشر في هذه الجزء الثامن عشر أوله أخبار أبا نواس وحنان)



واحد عشر	ثاني	ثالث
٢٥٣٥	١٠٧	١٠٧

•



\* (فهرسة الجزء الثامن عشر من كتاب الاغانى للامام أبى الفرج الاصبهاني) \*

صفحة	
٢	أخبار أبى نواس وحنان خاصة
٢٩	أخبار دعلج بن على ونسبه
٦١	أخبار جعفر بن و نسيه
٦٨	أخبار مسكين ونسبه
٧٢	أخبار أبى محمد (يحيى بن المبارك) ونسبه
٨٢	أخبار من له شعر فيه صنعة من ولد أبى محمد اليريدى وولد ولده
٩٤	نسب ابن الخياط وأخباره
١٠٠	أخبار على بن جبلة
١١٥	أخبار التميمي ونسبه
١٢٥	أخبار عمرو بن أبى الككات
١٣٣	أخبار السليم بن السلوك ونسبه
١٣٩	أخبار أبى فحيلة ونسبه
١٥٢	أخبار المنفل ونسبه
١٥٦	أخبار أمية بن الاسكر ونسبه
١٦٣	نسب عبدة بن الطيب وأخباره
١٦٤	أخبار الاغلب ونسبه
١٦٧	أخبار البختري ونسبه
١٧٥	ذكر تف من أخبار عرب مستحسنة
١٩٤	ذكر معقل بن عيسى
٢٠٣	ذكر عبد الله بن الحسن بن الحسن عليهم السلام
٢٠٩	أخبار تأبط شرا ونسبه

(تمت)

الجزء الثامن عشر من كتاب  
الاعاني للإمام أبي الفرج  
الاصمغاري رحمه  
الله تعالى

و هو من أجزاء العشرين \*



بسم الله الرحمن الرحيم

{ أخبار أبي نواس وحنان خاصة }  
{ اذ كانت أخباره قد أقردت خاصة }

كانت حنان هذه جارية آل عبد الوهاب بن عبد المجيد الثقفي المحدث الذي كان ابن  
مناذر يصحب ابنه عبد المجيد ورثاه بعد وفاته وقد مضت أخبارهما وكانت حاوة جميلة  
المنظر أدبية ويقال إن أبا نواس لم يصدق في حبه امرأة غيرها (أخبرني) محمد بن خلف  
ابن المرزبان قال حدثني اسحق بن محمد عن أبي هفان عن أصحاب أبي نواس قالوا كانت  
حنان جارية حسنة أدبية عاقلة طريقة تعرف الأخبار وتروي الأشعار قال البيهقي  
خاصة وكانت لبعض الثقفين بالبصرة قرأها أبو نواس فاستحلاها وقال فيها أشعارا  
كثيرة فقلت له يوما إن حنان قد عزمت على الحج فكان هذا سبب حبه وقال أما والله  
لا يفوتني المسير معها والحج عامي هذا إن أقامت على عزيمتها فظننته عابثا ما زحاف سبقها  
والله إلى الخروج بعد أن علم أنها خارجة وما كان نوى الحج ولا أحدث عزمه إلا خروجها  
وقال وقد حج وعاد ألم تر أنني أفنيت عمري \* بطلبها ومطلبها عسير  
فلما لم أجده سبيلها \* يقربني وأعيتني الأمور  
سجيت وقلت قد سجت حنان \* فيجمعني وأياها المسير  
قال البيهقي فحدثني من شهد له لما حج مع حنان وقد أحرم فلما جئته الليل جعل يابي بشعر  
ويحدوه به ويطرب فقني به كل من سمعه وهو قوله



الهنا ما أهد لك \* ملك كل من ملك  
 ليسك قد لييت لك \* ليسك ان الحمد لك  
 والملك لا شريك لك \* واليسل لما أن حلك  
 والساجحات في الهلك \* على مجارى المنسلات  
 ماخاب عبد أملك \* أنت له حيث سلك  
 لولاك يا رب هلك \* كل نبي وملك  
 وكل من أهل لك \* سجع أولي قلبك  
 يا محطنا ما أغضاك \* بعمل وبأدراكك  
 واختم بخير عملك \* ليسك ان الملك لك  
 والحمد والنعمة لك \* والعز لا شريك لك

(أخبرني) أحمد بن عبيد الله بن عمار وأحمد بن عبد العزيز الجوهري قال أحدهما عن ابن  
 شبة قال كانت جنان التي يذكرها أبو نواس جارية لآل عبد الوهاب بن عبد المجيد الثقفي  
 وفيها يقول

جفن عيني قد كاد يسقط من طول ما اختلج  
 وفؤادي من حرجك \* بك والهجر قد نضج  
 خبرني فدنك نفسي وأهلي متى الفرج  
 كان ميعادنا خرو \* ج زياد فقد خرج  
 أنت من قتل عائد \* بك في أضيق المخرج

(أخبرني) أحمد بن عبيد الله بن عمار قال حدثني اسحق بن محمد الثقفي قال حدثني الجمار  
 قال ابن عمار وحدثني به قليب بن عيسى قال كانت جنان قد شهدت عرسا في جوار أبي  
 نواس فأنصرفت منه وهو جالس معنافة آهافا نشد نأديها قوله

شهدت جلاوة العروس جنان \* فاستمالت بحسنها النظارة  
 حسبوها العروس حين رأوها \* فاليها دون العروس الاشارة  
 قال أهل العروس حين رأوها \* مآدها نابها سواك عمارة

قال وعمار زوج عبد الرحمن الثقفي وهي مولاة جنان (أخبرني) محمد بن يحيى الصولي  
 ومحمد بن خلف قال أحدهما عن يزيد بن محمد المهلب عن محمد بن عمر قال غضبت جنان من كلام  
 كلبها به أبو نواس فأرسل يعتذر اليها فقالت للرسول قل له لا برج الهجران ربعك  
 ولا بلغت أملك من أحبتك فرجع الرسول اليه فسأله عن جوابها فلم يخبره فقال

فديتك فيم عتبك من كلام \* نطقت به على وجه جميل  
 وقولك للرسول عليك غيري \* فليس الى التواصل من سبيل  
 فقد جاء الرسول له انكسار \* وحال ما عليها من قبول  
 ولوردت جنان مرّة خير \* تبين ذلك في وجه الرسول



قال ابو خالد بن زيد بن محمد وكان أبو نواس صادقا في محبته جنان من بين من كان ينسب  
به من النساء ويداعبه ورأيت أصحابنا جميعا يصحون ذلعه وكان لها محبا ولم تكن  
تجبه فماعاتها به حتى استمالها بجملة حبها فصارت تجبه بعد نبورها عنه قوله

جنان ان جدت يا مناي بما \* أملم تظطر السماء دما  
وان تماني ولا تماديت في \* منعك أصبح بقفرة دما  
علقت من لو أتي على أقفس السماضين والغابر من مامدا  
لو نظرت عنه الى تجسر \* ولديته فتورها سقما

(أخبرني) محمد بن جعفر النحوي صهر المبرد قال حدثني محمد بن القاسم عن أبي هفان  
عن الجمار وأخبرني محمد بن يحيى الصولي قال حدثني عون بن محمد قال حدثني الجمار قال  
كنت عند أبي نواس جالسا إذ مرت بنا امرأة من يداخل الثقفين فسألها عن جنان  
وألفها في المسئلة واستقصى فأخبرته خبرها وقال قد سمعتها تقول لصاحبة لها من غير  
أن تعلم أنني أسمع ويحك قد آذاني هذا الفتى وأبرمني وأخرج صدري وضيق على  
الطرق بحدة تنظره وتهتكه فقد لهج قلبي بذكره والفكر فيه من كثرة فعله لذلك حتى  
رجته ثم التفت فأمسكت عن الكلام فسر أبو نواس بذلك فلما قامت المرأة أنشأ يقول

يا ذا الذي عن جنان ظل يجبرنا \* بالله قل وأعد يا طبيب الخبر  
قال اشتكتك وقالت ما بتليت به \* أراه من حيث ما أقبلت في أثرى  
ويعمل الطرف نحوى ان مررت به \* حتى ليخجلني من حدة النظر  
وان وقفت له كيما يكلمني \* في الموضع الخلو لم ينطق من الحصر  
ما زال يفعل بي هذا ويد منه \* حتى لقد صار من همي ومن وطري

(أخبرني) أحمد بن عبيد الله بن عمار قال حدثني علي بن محمد النوفلي وأحمد بن سليمان  
ابن أبي شيخ قال قال ابن عائشة وأخبرني الحسن بن علي وابن عمار عن الغلابي عن  
ابن عائشة قال ابن عمار وسدثت به عن الجمار وذكره لي محمد بن داود بن الجراح عن  
اسحق النخعي عن أحمد بن عمير أن محمد بن حفص بن عمر التميمي وهو أبو ابن عائشة  
انصرف من المسجد وهو يتولى القضاء فرأى أبا نواس قد خلا بامرأة يكلمها وقال  
أحمد بن عمير في خبره وكانت المرأة قد جأته برسالة جنان جارية عمارة امرأة  
عبد الوهاب بن عبد الحميد فتر به عمر بن عثمان التيمي وهو قاضي البصرة هكذا ذكر  
أحمد بن عمير وحده وذكر الباقر بن جميعا أنه محمد بن حفص قال الجمار وكانت عليه ثياب  
بياض وعلى رأسه قلنسوة مضرية فقال له اتق الله قال انها حرمتي قال فصنها عن هذا  
الموضع وانصرف عنه فكتب اليه أبو نواس

صوت

ان التي أبصرتها \* بكرا أكلمها رسول

اذن الى رسالة \* كادت لها نفس تسيل  
من ساحر العينين يجذب خصره ردف ثقيل  
منقلد قوس الصبا \* يرحى وليس له رسيل  
فلو أن أذنك بينتنا \* حتى تسمع ما تقول  
لأيت ما استقيحت من \* أمري هو الأمر الجليل

في هذه الايات لحنان من الرمل وخفيفه كلاهما لابي العيس بن جردون قال ابن عمير  
ثم وجه بها فألقيت في الرقاع بين يدي القاضي فلما رآها ضحك وقال ان كانت رسولا  
فلا بأس وقال ابن عائشة في خبره فجاءني برقعة فيها هذه الايات وقال لي ادفعها الى  
أبيك فأوصلتها اليه ووضعها بين يديه فلما قرأها ضحك وقال قل له اني لا أعرض للشعراء  
(حدثني) علي بن سليمان الاخفش قال حدثنا محمد بن يزيد قال كان أبو عثمان أخا مولى  
جنان وكان مولاهما أبو أمية زوج عمارة وهي مولاتها وكانت له بحكان ضبعة  
كان ينزلها هو وابن عم له يقال له أبو مية فقال أبو نواس فيه قوله

اسأل القادمين من حكان \* كيف خلفتما أبا عثمان  
وأبامية المهذب والمأ \* جد والمرجي لريب الزمان  
فيقولان لي جنان كما \* رلك في حالها فسل عن جنان  
مالهم لا يسارك الله فيهم \* كيف لم يغن عندهم كتمان

فأخبرني ابن عمار قال حدثني محمد بن القاسم بن مهوريه قال حدثني محمد بن عبد الملك  
ابن مروان الكاتب قال كنت جالسا بستر من رأي في شارع آبي أحمد فأنشدني قول  
أبي نواس  
اسأل المقبلين من حكان \* كيف خلفتما أبا عثمان  
والى جاني شيخ جالس فضحك فقلت له لقد ضحكك من أمر فقال أجل أنا أبو عثمان الذي  
قال أبو نواس فيه هذا الشعر وأبومية ابن عمي وحنان جارية أخي ولم تكن في موضع  
عشق ولا كان مذهب أبي نواس النساء ولكنه عبت خرج منه

(أخبرني) علي بن سليمان قال قال لي أبو العباس محمد بن يزيد قال النابغة الجعدي  
أكني بغير اسمها وقد علم الله خفيات كل مكتم  
وهو سبق الناس الى هذا المعنى وأخذوه جميعا منه وأحسن من أخذه أبو نواس  
حيث يقول

اسأل المقبلين من حكان \* كيف خلفتما أبا عثمان  
فيقولان لي جنان كما \* رلك في حالها فسل عن جنان  
مالهم لا يسارك الله فيهم \* كيف لم يغن عندهم كتمان

(أخبرني) أحمد بن عبيد الله بن عمار قال أنشدني أحمد بن محمد بن صدقة الاتباري لابي  
نواس يذكر ما أتى بالبصرة وحضره جنان



\* يا منسى المأتم اتجمله \* لما اتاهم في المعزينا  
 سرت قناع الوشي عن صورة \* البسها الله التحاسينا  
 فاستفتنهن بقتالها \* فهن للتكليف يكيننا  
 حق لذل الوجه أن يزدهي \* عن حزنه من كان محزوننا  
 (أخبرني) عبي قال حدثني الحق بن محمد النخعي قال حدثنا عبد الملك بن عمر بن أبان  
 النخعي وكان صديقا لابي نواس أن أبان نواس أشرف من دار على منزل عبد الوهاب  
 الثقفي وقدمات بعض أهله وعندهم مأتم وحنان واقفة مع النساء تلطم وجهها وفي  
 يدها خضاب فقال

يا أبرزه مأتم \* يندب شجوا بين أتراب  
 يكي في ذرى الدر من عينه \* وياطم الورد بعناب  
 لاتبك مستاحل في حفرة \* وابك قسلا لك بالباب  
 أبرزه المأتم لي ككارها \* برغم دايك وججاب  
 لا زال موتنا دأب أحبابه \* ولا تزل رؤيته داي

فحدثني أحمد بن عبيد الله بن عمار قال حدثني محمد بن القاسم قال حدثني محمد بن عائشة  
 قال قال لي سفيان بن عيينة لقد أحسن يصركم هذا أبو نواس حيث يقول وشدت  
 الواو وفتح النون يا قرا أبصرت في مأتم \* يندب شجوا بين أتراب  
 يكي في ذرى الدر من عينه \* وياطم الورد بعناب

قال وجعل يعجب من قوله وياطم الورد بعناب (وأخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا  
 عبد الله بن أبي سعد قال حدثني محمد بن محمد قال حدثني حسين بن الضحالة قال انشدا بن  
 عيينة قول أبي نواس يكي في ذرى الدر من طرفه \* وياطم الورد بعناب

فحجبت منه وقال آمنت بالذي خلقه وقد قيل إن أبان نواس قال هذا الشعر في غير حنان  
 والله أعلم أخبرني بذلك الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهران قال  
 حدثني بعض الصيارف بالكرك وسماه قال كان حارس درب عون يقال له المبارك وكان  
 يلبس ثيابا نظيفة سرية ويركب حمارا فيطوف عليه السوق بالليل ويكره بالنهار فإذا  
 رآه من لا يعرفه ظن أنه من بعض التجار وكان يصل إليه في كل شهر من السوق  
 ما يسهه ويفضل عنه وكانت له بنت من أجل النساء فبات مبارك وحضره الناس فلما  
 أخرجت جنازته خرجت بته هذه حاضرة بين يديه فقال أبو نواس فيها

يا قرا أبرزه مأتم \* يندب شجوا بين أتراب

وذكر الأبيات كلها (أخبرني) محمد بن جعفر قال حدثني أحمد بن القاسم عن أبي هفان  
 عن الجاز واليوي وأصحاب أبي نواس أن جنان وجهت إليه قد شهرتني فاقطع زيارتك  
 عني أيما لينقطع بعض القالة ففعل وكتب إليها

أنا هتجبر الناس اذ قطنوا \* ويتناحين نلتقي حسن  
 ندافع الأمر وهو مقبيل \* فشب حتى عليه قدمونا  
 فليس يقنى عينا معاينة \* له وما ان تجسس به أذن  
 ويح ثقيف ماذا يضرهم \* ان كان لي في ديارهم سكن  
 أريب ما بيننا الحديث فان \* زدنا فزيد واوما لذا نحن  
 (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا ابن مہرويه قال حدثني ابن أبي سعد قال بلغني  
 ان أبانواس كتب الى جنان من بغداد

كها حزنا أن لا أرى وجه حيلة \* أزو ربهما الاحباب في حكام  
 وأقسم لولا أن تمال معاشر \* جنانا بما لا أشتي بلحنان  
 لا أصبحت منها داني الدار لاصقا \* ولكن ما أخشى فديت عدائي  
 فوا حزنا حزنا يؤتى الى الردي \* فأصبح مأثورا بكل لسان  
 أرا في انقضت أيام وصلي منكم \* وأذن فيكم بالوداع زمان  
 (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا ابن مہرويه عن يحيى بن محمد عن الخزي عن قال بلغني  
 أبانواس ان امرأة ذكرت بلحنان عشقه لها فشتته جنان وتقصته وذكرته اقمج

الذكر فقال وم يابي من اذا ذكرت له \* وطول وجدى به تقصني  
 لو سأله عن وجه حجة \* في سبه لي لقال بعشقي  
 نعم الى الحشر والتنادنم \* أعشقه وألف في كفى  
 أصبح جهر لا أستسربه \* عشقي فيه من يعشقي  
 يا معشر الناس فاسمعوه وعو \* ان جنانا صدقة الحسن  
 فبلغها ذلك فهجرت وأطالت هجره فرآها ليلة في منامه وانها قد صالحت فكتب اليها  
 اذا التقي في النوم طيفانا \* عادلتا الوصل كما كانا  
 يا قرة العين فما بالنا \* نشقى ويلتذ خيالنا  
 لو شئت اذا حسنت لي في الكرى \* انعمت احسانك يقطانا \*  
 يا عاشقين اصططحا في الكرى \* واصبحا غصبي وغضباننا  
 كذلك الاحلام غدارة \* وربما تصدق أحيانا

الغناء في هذه الايات لابن جاع ثقل أول بالوسطى عن عمر وقال الخزي وراها يوما  
 في ديار ثقيف فجيشته بما كره فغضب وهجر هامة فأرسلت اليه رسولا تصالحه فردّه ولم  
 يصالحها وراها في النوم تطلب صلحه فقال

دست له طيفها كما تصالحه \* في النوم حين تأبى الصلح يقطانا  
 فلم يجد عند طيفي طيفها فرجا \* ولا رنى لتشككه ولا لانا  
 سبت أن خيالي لا يكون لما \* أكون من أجله غضبان غضباننا



جنان لا تستليني الصلح سرعة ذا \* فلم يكن هينا منك الذي كانا  
وانشدني علي بن سليمان الاخفش لابي نواس في جنان

أما يغني حديثك عن جنان \* ولا تبقى على هذا اللسان  
أكل الدهر قلت لها وقالت \* فكنتم هذا أما هذا بان  
جعلت الناس كلهم سواء \* اذا حدثت عنها في البسان  
عدوك كالصديق وذا كهذا \* سواء والاباعد كالآداني  
اذا حدثت عن شأن نوات \* عجائبه أتيهم بشأن \*  
فلو موته عنها باسم أخرى \* علمنا اذ كنيت من أنت عان  
(أخبرني) الحسن بن علي قال حدثني يحيى بن محمد السلي قال حدثني أبو بكر مة الضبي  
أن رجلا قدم البصرة فاشترى جنان موالها ورجل بها فقال أبو نواس في ذلك  
أما الديار فقل ما لبثوا بها \* بين استيق العيس والركبان  
وضعوا سياط الشوق في أعناقها \* حتى اطلعن بهم على الاوطان  
(أخبرني) عيسى بن الحسين الوراق قال حدثني محمد بن سعد الكراي قال حدثني أبو  
عثمان الاشعث اذاني قال كتب أبو نواس الى جنان

أكرى المحرق كباك ومحبة \* اذا ما محوته باللسان \*  
وامررى بالحجاب بين شبا \* لك العذاب المقلبات الحسان  
انني كلما مرت بسطر \* فيه محول طعته بلساني  
تلك تقبيلة لكم من بعيد \* أهديت لي وما برحت مكاني

### صوت

تجني علينا آل مكتومة الذنبا \* وكانوا الناس لما فأنهموا الناحرا  
يقولون عرا القلب بعد ذهابه \* فقلت ألا طوبى لى لو أن لى قلبا  
عروضه من الطويل الشعر لابن أبي عيينة والغناء لسليمان أخى بحظة رمل بالوسطى  
عن عمرو بن بابة

\* (نسب ابن أبي عيينة وأخباره) \*

أبو عيينة فيما أخبر به علي بن سليمان الاخفش عن محمد بن يزيد اسمه وكنيته أبو المنهال  
قال وكل من يدعى أبا عيينة من آل المهلب فأبو عيينة اسمه وكنيته أبو المنهال وكل  
من يدعى أبا رهم من بني سدوس فكنيته أبو محمد وابن أبي عيينة هو محمد بن أبي عيينة  
ابن المهلب بن أبي صفرة وقال أبو خلد الاسدي هو أبو عيينة بن المنجاب بن أبي عيينة وهو  
الذي كان يهجو ابن عمه خالد واسم أبي صفرة ظالم بن سراق وقيل غالب بن سراق بن  
صبح بن كندی بن عمرو بن عسدي بن وائل بن الحرث بن العتيك بن الاسد بن عمران بن  
الوضاح بن عمرو بن منزيق ابن حارثة الغطريف ابن امرئ القيس البطريق بن ثعلبة

البهاول بن مازن زاهد الركب بن الازد وهو شاعر مطبوع نظريه غزل هجاء وانقاد أكثر  
 أشعاره في هجاء ابن عمه خالد وأخبارهم ما تذكرك على اثر هذا الكلام وما يصلح تصدير  
 اخباره به وكان من شعراء الدولة العباسية من ساكني البصرة (حدثني) عبي الصولي  
 قال حدثنا أحمد بن يزيد المهلب قال حدثني أبي قال أبو عينة اسمه ككنيته وهو ابن  
 محمد بن أبي عينة بن المهلب بن أبي صفرة (وأخبرني) محمد بن عمران الصيرفي قال حدثني  
 العنزي قال حدثني أبو خالد الأسلمي قال أبو عينة الشاعر هو أبو عينة بن المنجاب  
 ابن أبي عينة بن المهلب وكان محمد بن أبي عينة أو أبي عينة الشاعر يتولى الري لابي  
 جعفر المنصور ثم قبض عليه وحبسه وغرمه (وأخبرني) محمد بن خلف بن المرزبان قال  
 حدثني يزيد بن محمد المهلب قال قال وهب بن جرير رأيت في منامي كان قائلاً يقول لي  
 ما يلقي أبو حرب \* تعالى الله من كرب

فلم البث ان أخذ المنصور أبا حرب محمد بن أبي عينة المهلب فحبسه وكان ولده الري فأقام  
 بهاسنين (أخبرني) عيسى بن الحسين الوراق ومحمد بن يحيى الصولي وعبي قالوا حدثنا  
 الحزبيل الاصبهاني قال حدثني الفيض بن محمد المولى أبي عينة بن المهلب قال كان أبو  
 عينة بن محمد بن أبي عينة يهوى فاطمة بنت عمر بن حفص الملقب هزار مرد وكانت  
 امرأة نبيلة شريفة وكان يحاف أهلها أن يذكروها تصريحا ويرهب زوجها عيسى بن  
 سليمان فكان يقول الشعر في جارية لها يقال لها دنيا وكانت قيمة دارها ووالبة أمورها  
 كلها وانشدنا الابن أبي عينة فيها ويكنى باسم دنيا هذه

ما قلبي أرق من كل قلب \* ولحبي أشد من كل حب  
 ولدنيا على جنوني بدنيا \* اشتغى قريبا وتكره قربي  
 نزلت بي بليمة من هواها \* والبلايا تكون من كل ضرب  
 قل لدنيا ان لم تحببك لما بي \* رطبة من دموع عيني كني  
 فعلام انتهرت بالله رسلي \* وتهددتهم بحبس وضرب  
 أي ذنب أذنبته لبت شعري \* كان هذا جزاء أي ذنب

(أخبرني) علي بن سليمان قال حدثني محمد بن يزيد قال كان أبو عينة من أطبع الناس  
 وأقربهم ما خذوا من غير أدب موصوف ولا رواية كثيرة وكان يقرب البعيد  
 ويحذف الفضول ويقل التكلف وكان أصغر من أخيه عبد الله ومات قبله وقبله عبد  
 الله أنت أشعر أم أخوك فقال لو كان له على لكان أشعر مني وكان يتعشق فاطمة بنت  
 عمر بن حفص هزار مرد التي تزوجها علي بن سليمان ويسر عشقها ويلقبها دنيا كتمانها  
 لامرأها وكانت امرأة جليلة نبيلة مريضة من النساء وكان أبوها من أشد الفرسان  
 وشجعانهم فذكر عيسى بن جعفر ان عيسى بن موسى قال للمهلب بن المغيرة بن المهلب  
 أكان يزيد بن خالد انجبع أم عمر بن حفص هزار مرد فقال المهلب لم أشهد من يزيد



ما شهدته من عمر بن حفص وذلك اني رأيت يركض في طلب حمار وحشي حتى اذا حاذاه  
جمع جواميزه وقفز فصار على ظهره فقمص الحمار وجعل عمر بن حفص يحزم معرقته اما  
بسيف واما بسكين معه حتى قتله قال محمد بن يزيد حدثت عن محمد بن المهلب انه انكر  
أن يكون أبو عيينة يهودي فاطمة وقال انما كان جنديا في عداد الشطار وكانت فاطمة  
من انسل النساء واهن وانما كان يتعشق جارية لها وهذه الايات التي فيها الغناء  
من قصيدة له جيدة مشهورة من شعره يقولها في فاطمة هذه أوجاريتهما ويكنى عنها  
بدينا فما اختبر منها قوله

وقالوا تجنبنا فقلت ابعدا \* غلبتم على قلبي بساطنكم غصبا  
غضاب وقدموا وقوفى بياهم \* ولكن دينا لا ملولا ولا غصبي  
وقد أرسلت في السراى بريد \* ولم تولى فيما ترى منهم ذنبا  
وقالت لك العتي وعندي لك الرضا \* وما ان لهم عندى رضا ولا عتي  
ونيتها تلهوا اذا اشتد شوقها \* بشعرى كما تلهوا المغنية الشري  
فأحببتها حبا يقرب عينها \* وحي اذا أحببت لا يشبه الحبا  
فيا حسرتا نغصت قرب ديارها \* فلا راحة منها ارجى ولا قربا  
لقد شئت الاعداء أن حيل بينها \* ويبقى اللشامتين بنا العبي  
(ومما قاله فيها وغنى فيه) \*

### صوت

ضيعت عهدتى لعهدك حافظ \* فى حفظه عجب وفى تضيقك  
ونأيت عنه فإله من حيلة \* الا الوقوف الى أوان رجوعك  
متخشا يذرى عليك دموعه \* اسفا ويحجب من جهود دموعك  
ان تقتليه وتذهب بفواده \* فبحسن وجهك لا بحسن صنيعك

عروضه من الكامل الغناء فى هذه الايات من الثقل الاول بالوسطى ذكر عمرو بن بانه  
انه له وذكر الهشامى انه لمحمد بن الحرث بن بشير وذكرك عبد الله بن موسى بن محمد بن  
ابراهيم الامام انه لابراهيم الموصلى فذكر العتابي ومحمد بن الحسن جميعا ان محمد بن  
أحمد بن يحيى المكي حدثهما قال حدثني عمرو بن بانه قال ركبت يوما الى دار صالح بن  
الرشيد فأجرت بمحمد بن جعفر بن موسى الهادى وكان معاقرا للصبر فأنقته فى  
ذلك اليوم خاليا منه فسأله عن السبب فى تعطيله اياه فقال نيران على غضبي يعنى جارية  
لبعض الخناسين ببغداد وكانت احدى المحسنات وكانت بأربعة الجمال طريفة اللسان  
وكان قد أفرط فى حبها حتى عرف به فقلت له فما تعجب قال يجعل طريقك على مولاها فانه  
يستخرجها اليك فاذا فعل دفعت رقعتى هذه اليها ودفع الى رقعة فيها

ضيعت عهدتى لعهدك حافظ \* فى حفظه عجب وفى تضيقك

ان سمته أن تذهبي بفؤاده \* فبحسن وجهك لا بحسن صنيعك  
فقلت له نعم أنا أتحمّل هذه الرسالة وكرامة على ما فيها حفظ الروحك عليك فاني  
لا آمن أن يتأدى بك هذا الامر فأخذت الرقعة وجعلت طريقى على منزل النحاس  
فبعثت الى الجارية اخرى فخربت فدفعته اليها الرقعة واخبرتها بخبري فضحكت  
ورجعت الى الموضع الذي اقبلت منه فجلست جلسة خفيفة ثم اذا بها قد واثقتي ومعها  
رقعة فيها

### صوت

وما زلت تعصيني وتغري بي الردى \* وتمجرني حتى مرنت على الهجر  
وتقطع أسبابي وتنسى مودتي \* فكيف ترى يا مالكي في الهوى صبرى  
فأصبحت لأدري أيا ساتبرى \* على الهجر أم جد البصرة لأدري  
غنى في هذه الآيات عمرو بن بانه ولحنه ثقیل أول بالنصر وبقاسة بن ناصح فيها ثقیل آخر  
بالوسطى لحن عمرو في الأول والثالث بغير تشديد قال فأخذت الرقعة منها وأوصلتها اليه  
وصرت الى منزلي فصنعت فيها بيتي محمد بن جعفر لحننا وفي آياتها لحننا ثم صرت الى الامير  
صالح بن الرشيد فعرقته ما كان من خبري وغنيته الصوتين فأمر بأسراج دوابه  
فأسرحت وركب فركبته معه الى النحاس مولى نيران فابرحنا حتى اشتراها منه بثلاثة  
آلاف دينار وجعلها الى دار محمد بن جعفر فوهبها له فأقنا يومنا عنده (أخبرنا) محمد بن  
يحيى الصولى قال حدثني يزيد بن محمد المهلبى قال دخلت على الواثق يوما وهو خليفة  
ورباب في حجره جالسة وهي صبية وهو يلقي عليها قوله

ضيعت عهدى لعهدك حافظ \* فى حفظه عجب وفى تضيعك

وهى تغنيه ويرده عليها فما أذكر أنى سمعت غناه قط أحسن من غنائم ما جميعا وما زال  
يرده عليها حتى حفظته

(رجع الخبر الى حديث أبي عينة) \*

(أخبرني) علي بن سليمان قال حدثنا محمد بن يزيد قال قال عبد الله بن محمد بن أبي عينة  
أخو أبي عينة في فاطمة التي كان يشبها اخوه بنت عمر بن حفص لما تزوجها عيسى  
ابن سليمان بن علي وكان عيسى مجنونا وكانت له محابس يحبس فيها البياح ويبيعه وكانت  
له ضيعة تعرف بدالية عيسى يبيع منها البقول والرياحين وكان أول من جمع السماد  
بالبصرة وباعه فقال فيه أبو الشحمتي

اذا رزق العباد فان عيسى \* له رزق من استاء العباد

فلما تزوج عيسى فاطمة بنت عمر بن حفص قال عبد الله بن محمد بن أبي عينة في ذلك  
أفاطم قد زوجت عيسى فابشرى \* لديه بذل عاجل غير أجل  
فأنك قد زوجت عن غير خبرة \* فتي من بنى العباس ليس يعاقل  
فان قلت من رهط النبي فانه \* وان كان حرا لاصل عبد الشماثل



وقد قال فيه جعفر ومحمد \* أقاويل حتى قالها كل قائل  
وما قلت ما قالاً لأنك اختنا \* وفي البيت منا والذرى والكواهل  
لعمرى لقد أثبتته في نصابه \* بأن صرت منه في محل الحلائل  
إذا ما بنو العباس يوم تنازعوا \* عرى المجد واختاروا أكرام الخصال  
رأيت أبا العباس يسمو بنفسه \* إلى بيع يباحته والمباقل  
(\* قال مؤلف هذا الكتاب) \* وكان عبد الله أخو أبي عيينة شاعراً وكان يقدم على  
أخيه فأخبرني بحظته قال حدثني علي بن يحيى النجم قال قال اسحق الموصلي شعر عبد الله  
ابن أبي عيينة أحب إلى من شعراييه وأخيه قال وكان عبد الله صديقاً لاسحق قال محمد  
ابن يزيد ومما قاله في فاطمة وصرح بذكر القرابة بينهما وحق على نفسه أنه يعنيه قوله

دعوتك بالقرابة والجوار \* دعاء مصرح بآدى السرار  
لأنى عنك مشغول بنفسى \* ومحترق عليك بغير نار  
وأنت توقرين وليس عندى \* على نار الصباية من وقار  
فأنت لأن ما بك دون ما بى \* تدارين العدو ولا أدارى  
ولو والله تشتاقين شوقى \* جمعت إلى مخالعة العذار  
الأياء هب فسيم فضحت دنيا \* وبجت بسترها بين الجوارى  
أما والراقصات بكل واد \* غواد نحو مكة أو سوار  
لقد فضلت دنيا في فؤادى \* كفضل يدى اليمين على اليسار  
فقللى ما بدالك أن تقولى \* فانى لألومك أن تغارى

قال وقال فيها وهو من طريف أشعاره

رق قلبى لك يا نور عيني \* وأبى قلبك لى أن يرقا  
فأراك الله موتى فانى \* لست ارضى أن تغوى وأبقى  
أنا من وجد بدنياى منها \* ومن العذال فيها ملقى

### صوت

زعموا لى صديق دنيا \* ليت ذا الباطل قد صار حقا  
في هذا البيت ثم الذى قلته ثم الاول لآبراهيم لحن ما خورى بالوسطى عن الهشامى قال  
وقال فيها أيضا في هذا الوزن وفيه غناء محدث رمل طنبورى

عيشها حلو وعيشك مر \* ليس مسرور ركن لا يسر  
كديم الحب تسخن فيه \* عينه أكرم مما تنقر  
قلت لذل اللائم فيها له عنها \* لا يقع بينى وبينك شر  
أترانى مقصرا عن هواها \* كل عملوك اذالى حر

وقال فيها أيضا واتشدناه الاخفش عن المبرد واتشدناه محمد بن العباس اليزيدى قال

أنشدني عبيد الله لابي عينة

جئت قالت دنيا سلام نهارا \* زرت هلا استظرت وقت المساء  
كنت ذامجيا برأيك لا تشرق فاستحي يا قليل الحياء  
ذاك اذ روحها وروحي مزاجا \* ن كأصني خيرا بعذب ماء  
قال محمد بن يزيد وقد أخذ هذا المعنى غير منه ولم يسمه وهو البهتري فقال

### صوت

جعلت حبك من قلبي بمنزلة \* هي المصافاة بين الماء والراح  
تهتم مثل اهتزاز الغصن حركه \* مرور غيث من الوسمي سمحاح  
الغناء في هذين البيتين لرداد ثقبيل أول مطلق في مجرى البنصر ومما قاله أبو عينة  
في قاطمة هذه وكفى فيه دنيا قوله

### صوت

ألم تنه قلبك أن يعشقا \* ومالك والعشق لولا الشقا  
أمن بعد شربك كأس النهي \* وشمك ريحان أهل التقي  
عشقت فأصبحت في العالمين أشهر من قوس أبلقا  
أدنيائ من غمر ببحر الهوى \* خذي بيدي قبل أن أغرقا  
أنا ابن المهلب مأموله \* لو أن إلى الخلد لي مرتقى  
غنى فيه أبو العيس بن جدون ولحنه ثان ثقبيل مطلق وفيه لعريب ثقبيل أول رواه أبو  
العيس عنها وهذه قصيدة طويلة يذكر فيها دنيا ويفخر بعقب الدسيب بأبيه وبذكر ما سطر  
المهلب بالعراق ولكن مما قاله في دنيا منها قوله

أدنيائ من غمر ببحر الهوى \* خذي بيدي قبل أن أغرقا  
أنا لك عبد فكوني كمن \* إذا سره عبده أعنفقا  
ألم أخدع الناس عن وصلها \* وقد يخدع العاقل الاحمقا  
\* بلي فسبقتهم اني \* أحب إلى الخيران اسبقا  
ويوم الجنائزة إذا أرسلت \* على رقعة أن جرا لحندا  
وعج ثم قانظر لنا مجلسا \* برقق وياك ان تخسرقا  
فجئنا كغصنين من بانه \* قرنين خدين قدأ وورقا  
فقلت لاخت لها استشد يد \* من شعره المحكم المتني  
فقلت أمرت بكفانه \* وحذرت ان شاع أن يسرقا  
فقلت بعيشك قولي له \* تمنع لعلك أن تنفقا  
ومن مشهور قوله في دنيا وهو مما تهتك فيه وصرح وأخسر وهي من جيد قوله قصيدته  
التي يقول فيها

أنا الفارغ المشغول والشوق آفتى \* فلا تسالوني عن فراغي وعن شغلي



عجبت لترك الحب دنيا خلية \* واعراضه عنها واقباله قبلي  
وما بالها لما كتبت تهاونت \* بكنتي وقد أرسلت فانت هرت رسل  
وقد خلعت أن لا تخط بكفها \* الى قابل خطا الى ولا تملي  
أبجلا علينا كل ذا وقطعة \* قضيت لدنيا بالقطعة والخل  
سلاو قلب دنيا كيف اطلقه الهوى \* فقد كان في غل وثيق وفي كبل  
فان بحدت فاذا كرها قصر معبد \* بنصف ما بين الابله والحبل  
وملعبنا في النهر والماء زاهر \* قرنين كالغصنين فرعين في أصل  
ومن حولنا الريحان عضا وفوقنا \* ظلال من الكرم المعرش والخل  
اذا شئت مالت بي اليها كائن \* الى غصن بان بين دعصين من رمل  
ليالي القاني الهوى فاستضفتها \* فكانت ثناياها بلا حشمة نزل  
وكم لنتلي في هراها وشهوة \* ورخصي اليها راكبا وعلى رجلي  
وفي ماتم المهدى زاحمت ركنها \* بركني وقد وطنت نفسي على القتل  
وبتنا على خوف أسكن قلبها \* يسراي واليمين على قائم الصل  
فيا طيب طعم العيش اذهي جارة \* وادفعها نفسي واذاها لها أهلي  
واذهي لا تعتل عني برقة \* ولا خوف عين من وشاة ولا بعزل  
فقد عفت الا ثاريني وبينها \* وقد أوحشت مني الى نارها سبلي  
ولما بلوت الحب بعد فراقها \* قضيت على أم المحبين بالشكل  
وأصحت معزولا وقد كنت واليا \* وشتان ما بين الولاية والعزل

### صوت

ومما قاله فيها وفيه غناء

الا في سبيل الله ما حل لي منك \* وصبرك عني حين لا صبر لي عندك  
وتركك جسمي بعد أخذك مهجتي \* ضيلا فها كان من قبل ذا تركي  
فهل حاكم في الحب يحكم بيننا \* فيا أخذ لي حق وينصفني منك  
لسليم في هذه الايات هزج مطلق في مجرى الوسطى وفي هذه القصيدة يقول يصف  
قصرا كانوا فيه وهي من عجيب شعره

لقد كنت يوم القصر عما ظننت بي \* بريأ كما اني بري من الشره  
بذكرني القرد ومن طورافأرعوى \* وطورا يوايتني الى القصف والفتك  
بغرس كابكار الجوارى وتربة \* مكان تراها ماء ورد على مسك  
وسرب من الغزلان يرتعن حوله \* كما استل منظوم من الدر من سلك  
وورقاء تحكي الموصل اذ اغدت \* بتغريدها أحبيب بها وبمن تحكي  
فيا طيب ذاك القصر قصر او منزلا \* بأفح سهل غير وعرو ولا ضنك  
كان قصور القوم ينظرون حوله \* الى ملك موف على منبر الملك

يدل عليها مستظلاً بظلالها \* فيضحك منها وهي مطرقة تبكي  
(أخبرني) أحمد بن عبيد الله بن عمار قال حدثني علي بن عمرو الانصاري قال سمعت  
الأصمعي يذكر أن الفضل بن الربيع قال لجلسائه من أشعر أهل عصرنا فقالوا فأكثروا  
فقال الفضل بن الربيع أشعر أهل زماننا الذي يقول في قصر عيسى بن جعفر بالخزمية  
يعني أباعينة

زروادي القصر نعم القصر والوادي \* وحبذا أهله من حاضريادي  
ترفا قراقيره والعيس واقفة \* والضب والنون والملاح والحادي  
(أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن مجمع قال تزوج سعيد بن عباد بن حبيب  
ابن المهلب بنت سفيان بن معاوية بن يزيد بن المهلب وقد كان تزوجها قبله رجلان  
قد قتلتهما فكتب إليه أبوعينة

رأيت أنائم أفرغت فيه \* وكم نصبت لغيرك بالاثاث  
إلى دار المنون فجهزتهم \* تحنهم بأربعة حثاث  
فصير أمرها يدي أيها \* وعيشك من حبالك بالثلاث  
والأفالسلاام عليك مني \* سأبدأ من غمد لك بالمرائي  
(أخبرني) محمد بن مزهد الصولي قال حدثنا حماد بن اسحق عن أبيه قال كان علي بن هشام  
قد دعاني ودعا أباعينة وتاخرت عنه حتى اصطبعنا شديدا وتشاغلنا برجل كان  
عندي من الأعراب وكان فصيحاً لا كتب عنه وكان عنده بعض من يعاديني قال حماد  
كان يومئذ بهذا القول إلى إبراهيم بن المهدي فسأل أباعينة أن يعاينني بشعر ينسبني  
فيه إلى الخلف فكتب إلى

يا ملبئ بالوعد والخلف والمطش بطياً عن دعوة الأصحاب  
لهجاً بالأعراب إن لدينا \* بعض من تشتهي من الأعراب  
قد عرفنا الذي شغلت به عنا وإن كان غير ما في الكتاب  
قال فكتبت إلى الذي حل أباعينة علي هذا يعني إبراهيم بن المهدي  
قد فهمت الكتاب أصلك الله وعندي اليك رد الجواب  
ولعمري ما تنصفون ولا كما \* ن الذي جاء منكم في حسابي  
لست آتيك فأعلمن ولا لي \* فيك حظ من بعد هذا الكتاب  
(أخبرني) عيسى بن الحسين الوراق قال حدثني عبد الله بن أبي سعد قال حدثني إبراهيم  
ابن اسحق العمري قال حدثنا أبو هاشم الاسكندري عن أبي لهيعة قال حفر حفرة  
في بعض أكنة مكة فوجد فيه حجر عليه منقوش

ما لا يكون فلا يكون بحيلة \* أبدا وما هو كائن فيكون  
سيكون ما هو كائن في وقته \* وأخوال جهالة متعب محزون



يسعى القوي فلا ينال بسعيه \* حظا ويحظى عاجز ومهين  
قال ابن أبي سعد هكذا في الحديث وقد انشدني هذه الايات جماعة لابي عينة  
(حدثني) عمي قال حدثني عمر بن محمد بن عبد الملك قال حدثني علي بن عمرو بن الانصاري  
عن الاصمعي قال قال لي الفضل بن الربيع يا اصمعي من أشعر أهل زمانك فقلت أبو فواس  
قال حيث يقول ماذا قلت حيث يقول

أما ترى الشمس حلت الجلا \* وقام وزن الزمان فاعتدلا  
فقال والله انه لاهن فطن وأشعر عندي منه أبو عينة (حدثني) عمي قال حدثني فضل  
اليزيدي عن اسحق انه انشده لابي عينة في دنيا التي كان يشبب بها وقد زوجت وبلغه  
انها تهدي الى زوجها وكان اسحق يستحسن هذا الشعر ويستجيبه

أرى عهدا كالورد ليس يدائم \* ولا خير فيمن لا يدوم له عهد  
وعهدى لها كالأشس حسنا وبهجة \* له نضرة تبقى اذا ما انقضى الورد  
فما وجد العذرى اذ طال وجده \* بعفراء حتى سل مهجته الوجد  
كوجدى غداة البين عند التفاتها \* وقد شف عنها دون أثرها البرد  
فقلت لا يصحابي هي الشمس ضوءها \* قريب ولكن في تناولها بعد  
واني لمن تهدي اليه لحاسد \* جرى طائري فحسا وطائر سعد

(أخبرني) عمي قال حدثني أحمد بن يزيد الملهبي قال سألت أبي عن دنيا التي ذكرها أبو  
عينة بن محمد بن أبي عينة في شعره وقلت ان قوما يقولون انها كانت أمة لبعض مغني  
البصرة فقال لا يا بني هي فاطمة بنت عمر بن حفص هزار مردين عثمان بن قبيصة أخي  
المهلب وكان عيسى بن سليمان بن علي أخو جعفر ومحمد بن سليمان تزوجها وهجاء عبد  
الله بن محمد بن أبي عينة أخو أبي عينة فقال

أفاطم قد زوجت عيسى فأبشري \* لديه بذل عاجل غير آجل  
فأنك قد زوجت عن غير خبرة \* فتي من بني العباس ليس بعاقل  
وذكر باقي الايات وقد مضت متقدمة ما قال أحمد بن يزيد ثم انشدني أبي لابي عينة يصرح  
بنسبه الجامع له ولفاطمة من ايات له

ولانت ان مت المصابة بي \* فجنبني قتلى بلا ور  
فلئن هلك لتلطمن جرعا \* خديك فائمة على قبري  
قال أحمد وانشدني أبي أيضا في تصديق ذلك وانه كان يكنى بدنيا عن غيرها  
مال الدنيا تجفول والذنب منها \* ان هذا منها طيب ومكر  
عرفت ذنبها الى فقالت \* ابدروا القوم بالصباح يفتروا  
قد أمرت القوادب الصبر عنها \* غير أن ليس لي مع الحب أمر

وكنتم اسمها حذار من الناس \* ومن شرهم وفي الناس شر  
ويقولون بجمع لنا باسم دنيا \* واسم دنيا سر على الناس ذكر  
ثم قالوا ليعلموا ذات نفسي \* اعوان دنيا لأوهي بذكر  
فتنفست ثم قلت أبكر \* شبيبا خوني عن الطوق عمر

(أخبرني جعفر) بن قدامة قال حدثني هرون بن محمد بن عبد الملك الزيات قال حدثني  
أبو خالد الأسلمي قال كان ابن أبي عيينة المهلبى صديق وهو أبو عيينة بن المجاب بن أبي  
عيينة فجاءه رجل من جيرانه كان يستقله فسأله حاجة فقضاها ثم سأله أخرى فوعده بها  
ثم سأله ثالثة فقال

خفف على اخوانك الموتى \* ان شئت أن تبقى لهم سكا  
لا تلحقن اذا سألت في الالحاف ابجاف بهم وعنا

فقام الرجل وانصرف (أخبرني) أبو دلف هاشم بن محمد قال حدثني المبرد قال وفد ابن  
أبي عيينة الى طاهر بن الحسين يسأله أن يعزل أمير البصرة وكان من قبله فدفعه  
وعرض عليه عوضا خطيرا من حاجته ووعدا أن يستصلح له ذلك الأمير وزيره عما كرهه  
فأبى فعزله واجزل صلته فقال ابن أبي عيينة فيه

يا ذا اليمينين قد أقرتني مننا \* ترى هي الغاية القصوى من المن  
ولست اسطيع من شكر أجي به \* الاستطاعة ذي روح وذى بدن  
لو كنت أعرف فوق الشكر منزلة \* أوفى من الشكر عند الله في الثمن  
أخلصتمالك من قلبي مهذبة \* حذوا على مثل ما أوليت من حسن

(أخبرني) محمد بن القاسم الأنباري قال حدثني أبي عن أبي عمير عن عاصم بن عمران  
وأخبرني به عمي عن أحمد بن يزيد المهلبى عن أبيه قال كان اسمعيل بن سليمان والبال على  
البصرة خليفة لطاهر بن الحسين فاساء مجاورة ابن أبي عيينة حتى تباعد ما بينهما وقيح  
وأظهر اسمعيل تقصه وعيبه فخرج الى طاهر ليشكو اسمعيل ويسعى في عزله عن البصرة  
فبعد ذلك عليه بعض البسعد وسافر طاهر بن الحسين الى وجه أمر بالخروج اليه فصبه  
ابن أبي عيينة في سفره فتدتم من ذلك وأمر بإيصاله اليه فلما دخل ابن أبي عيينة اليه سأله  
عن حوائجه وأدناؤه وأمره برفعها فأنشده

من أوحشته البلاد لم يقم \* فيها ومن آنته لم يرم \*  
ومن بيت والهجوم قاذحة \* في صدره بالزناد لم يرم  
ومن يرى النقص من موطنه \* يزل عن النقص موطن القدم  
والقرب من نأى بجبابه \* صدع على الشعب غير ملتئم  
ورب أمر يعيا الليب به \* يظل منه في حيرة الظلم  
صبر عليه كظم على مضض \* وتركه من مواقع الندم



يا ذا اليمين لم أزرك ولم \* آتاك من خلة ومن عدم  
 أنى من الله فى مراح غنى \* ومتسدى واسع وفى نعم  
 زادتك بى همة منازعة \* الى العلى من كرائم الهم  
 واتى للجسيل محتمل \* فى القدر من منصبى ومن شيمى  
 وقد تعلق منك بالذم الشكرى التى لا تخيب فى الذم  
 فان ائبل يغنى فأنت لها \* فى الحق حق الرجاء والرحم  
 وان يعق عاتق فلست على \* بجيل رأى عندى بمتهم  
 فى قدر الله ما أحله \* تعويق أمرى فى اللوح والقلم  
 لم يضق الصبر والقباح على \* حرك كرم بالصبر معتصم  
 ماض كذا السنان فى طرف الشعاعل أو حدة مصلت خدم \*  
 اذا ابتلاه الزمان كشفه \* عن ثوب حربة وعن كرم  
 ماساء ظنى الا بواحدة \* فى الصدر محصورة عن الكلام  
 ليهن قوما جزت المدى بهم \* ولم تقصر فيهم ولم تلم  
 وليس كل الدلاء راجعة \* بالنصف من مثها الى الوزم  
 ترجع بالجمأة القليلة \* يا نازنق الصباية الام  
 ماتت الارض كل زهرتها \* ولا تسم السماء بالديم  
 ما فى تقص عن كل منزلة \* شريفة والا ورب القسم  
 فاجابه طاهر

من تستضقه الهموم لم ينم \* الا كنوم المريض ذى السقم  
 ولا يزل قلبه يكابدا \* تولد فيه الهموم من ألم  
 وقد سمعت الذى هتفت به \* وما باذنى عندك من صمم  
 وقد علمنا ان لست تصبنا \* لفاقه فيك لا ولا عدم  
 الا لخلق وحمة وعلى \* مثلك رعى الحقوق والحرم  
 أنت امرؤ لا تزول عن كرم \* الا الى مثله من الكرم  
 وأنت من أسرة بحاجة \* فازوا بحسن الفعال والشيم  
 فآترم من جسيم منزلة \* فالحكم فيه اليك فاحتكم  
 ان كنت مستقيما ساحتنا \* مذا تجدد البدان بالديم  
 أو ترم فى بحر نابذ لولا \* نعدمك ملائها الى الوزم  
 انا أناس لنأصنأنا \* فى العرب معروفة وفى العجم  
 مغتمو كسب كل محمدا \* والكسب الحمد خير مغتم

فاحتكم عليه أبو عينة عزل اسمعيل بن جعفر عن البصرة فعزله عنها وأمر له بمائة ألف

درهم فقال أبو عينة في عزله اسمعيل بن جعفر عن امارة البصرة  
 لا تعدم العزل يا أبا الحسن \* ولا هزلا في دولة الحسن  
 ولا اتقلا من دار عافية \* الى ديار البلاء والحسن  
 أنا الذي ان كبرت نعمته \* أذاب ما في جنيتك من عكن  
 (حدثني) عيسى بن الحسين قال حدثني محمد بن عبد الله الخزرجي الاصبهاني قال كان ابن  
 أبي عينة قد هبنا زارا بقصيدة له مشهورة وفضل عليها فخطان فقال ابن زعل بن جهم  
 ويرد عليه واسمه عمرو بن زعل

بني أبي عينة ما \* نطق به من اللفظ  
 على ما أنت ملتحف \* من الاوجاع في الوسط  
 لما في الدبر من نغل \* وما في العرض من سقط  
 أتمنا الخمر والمأثا \* ن بالنعماء والغبط  
 أمير من هلال مستطيل الباع منبسط  
 شريف ليس بالمدخو \* ل في عرض ولا رهط  
 أظنك من يديه وا \* قعا لاشك في ووط  
 ووالى الخرج فياض السبيدين بنائل سبط  
 له نعم حبال بها \* فلم تحفظ ولم تحط  
 وقاض من أمير المؤ \* منين يقوم بالقسط  
 يسرك أنه من آ \* ل فخطان على شحط  
 وألم ان ذكرت بقا \* ل شيخ فاسق الشحط  
 أعبد من عبيد عما \* ن عاب مناقب السبط  
 وتهجو الغر من مضر \* كني هذامن الشطط  
 تهم في مقبرة \* مسيرا غير معتبط  
 مجوفة مزينة \* بودع لاح صكار قط  
 بنوك تجبرها بالقل \* من مؤثرين بالقسوط  
 متى غمزوا مداريهم \* لجد السير تحتلط  
 وأنت بموضع السكا \* ن يمسكه بلا غلط  
 عليك عبادة مشكوكه بالشوك لم تخط  
 فطير ربح بلدتنا \* فرارك خيفة الشرط  
 وألم قد عرفت بكثرة الغليظ والغلط  
 ترى الخسران ان لم تر \* ن في يوم ولم تلتط

قال وكان ابن أبي عينة لما هبنا زارا وبلغ شعره المأمون فنذر دمه فهرب من البصرة



وركب البحر الى عمان فلم يزل بهامتواريا في نواحي الازد حتى مات المأمون (أخبرني)  
 جعد بن عبيد الله بن عمار قال حدثني ابن مهران عن أبيه بقصة ابن أبي عيينة مع ابن  
 زعبل فذكرهوا الخبر المتقدم (حدثني عمي) قال حدثني أحمد بن يزيد المهلب قال حدثني  
 أبي قال كان ابن أبي عيينة يشيب بوهبة جارية القروي وهي التي يقول فيها فروح الزنا  
 قوله يا وهب لم يبق لي شيء أسره \* الا الجاوس فتسقيني واسقيك

ثم عدل عن التشيب بها الى دنيا وذكروها جميعا في شعره فقال  
 أرسلت وهبة لما رأته \* بعد سقم من هواها مضيقا  
 أتغيرت كان لم تكن لي \* قبل أن تعرف دنيا صديقا  
 قد لعمرى كان ذاك ولكن \* قطعت دنيا عليك الطريقا  
 (أخبرني) عمي قال حدثني أحمد بن يزيد عن أبيه قال لما ولي عمر بن حفص هزار مرد  
 البصرة قال ابن أبي عيينة في ذلك وفي دنيا يكنى بها عن فاطمة بنت عمر بن حفص صاحبته  
 هنأ الدنيا هنأ لها \* قدوم أيها على البصرة  
 على أنها أظهرت نخوة \* وقالت لي الملك والقدرة  
 فبأنور عيني كذا عاجلا \* على تطاولت بالامرة

قال وهذا دليل على أنه كان يكنى عن فاطمة بدنيا لانه كان يهوى جاريته دنيا قال أحمد  
 ابن يزيد وفيها يقول أيضا

يا حسنها يوم قالت لي مودعة \* لا تنس ما قلت من فيها الى أذن  
 كأنني لم أصل دنيا علانية \* ولم أزر أهل دنيا زورة الخلق  
 جسمي معي غير أن الروح عندكم \* فالروح في وطن والجسم في وطن  
 فليحب الناس مني أن لي جسدا \* لا روح فيه ولي روح بلا بدن  
 وفي هذه الايات هزج طنبوري محدث (أخبرني) عمي قال حدثني أحمد بن يزيد عن أبيه  
 قال ورد على ابن أبي عيينة كتاب من بعض أهله بأن أخاه داود خرج اليه يريد فقات  
 بهمذان فقال ابن أبي عيينة عند ذلك يرثيه

أنا نحة الحمام قعي قنوصي \* على داود رهناء في ضريح  
 لدى الاجباب من همدان راحت \* به الايام للموت المريح  
 ولم يشهد جنازته البواكي \* فتبكيه بمنهل سفوح  
 وكوني مثله اذ كان حيا \* جوادا بالغبوق وبالصبح  
 أنا نحة الحمام فلا تشهي \* عليه فليس بالرجل الشجع  
 \* ولا بمنز مالا لدنيا \* ولا فيها بغمار طموح  
 يبيع كثيرا فيها يباقي \* ثمين من عواقبه ربيع  
 ومن آل المهلب في لباب \* لباب الخالص المحض الصريح

هو أبناء آخرة ودنيا \* واهداف المرائي والمدح  
(أخبرني) عني قال حدثنا أحمد بن يزيد عن أبيه قال قدم أبو عينة إلى الكوفة في بعض  
حوادثه فعاشره جماعة من وجوه أهلها وأقام بهم مدة وألف فيها قينة كان يعاشرها  
وأحبها حباً شديداً فقال فيها

لعمري لقد أعطيت بالكوفة المني \* وفوق المني بالغانيات النواغم  
ونادمت أخت الشمس حسناً فوافقت \* هواي ومثلي مثلها فلينادم \*  
وانشدتها شعري بدياً فعريت \* وقالت ملول غمده غير دائم  
فقلت لها يا طيبة الكوفة اغفري \* فقد تبعت مما قلت توبة تادم \*  
فقلت قد استوجبت مناعصوبة \* ولكن سئري فيك روح بن حاتم  
قال أحمد بن يزيد قال لي أبي كان لابن أبي عينة بستان وضعية في بعض قطائع المهلب  
بالبصرة فأوطئها وصيرها منزلاً وأقام بها وفيها يقول

ياجنة فاقت الجنان فما \* تلغها قيمة ولا تمن  
ألفتها فالتخذتها وطناً \* إن فؤادي لأهلها ووطن  
زوح حستانها الضباب بها \* فهذه كنة وذاختن  
فانظروا فكم فيما نطق به \* إن الأريب المفكر الفطن  
من سفن كالنعام مقبلة \* ومن نعام كأنها سفن

(أخبرني) عيسى بن الحسين قال حدثنا الزبير بن بكار قال حدثنا اسحق بن إبراهيم  
الموصلي أن أبا عينة أنشده لنفسه

### صوت

لا يكن منك ما بد إلى بعيني \* لك من اللطيفة واختدا  
إن يكن في الفؤاد شيء والى \* فدعيني لا تقبلني ضياعاً  
فلعلني إذا قربت تباعد \* ن وأظهرت جفوة وامتناعاً  
حين نفسي لا تستطيع لما قد \* وقعت فيه من هواها ارتجاعاً

في هذه الأبيات رمل مطلق محدث (أخبرني) عني قال حدثني أحمد بن يزيد قال حدثني أبي  
قال كان عبد الله بن محمد بن أبي عينة أخو أبي عينة شاعراً وهو الفاضل يعاتب محمد بن  
يحيى بن خالد البرمكي بأبيات رائية أولها

أسلم وإن كان فيك عني \* قبض لك فيك وازوار  
تلظني عابساً قطوباً \* كأنما لي اليك ثار  
لو كان أمر اعتبت فيه \* يجوز منه لي اعتذار  
أو كنت سائلة حريصاً \* لحان مني لك الفرار  
أو كنت تذا لاعديم عقل \* لا منصب لي ولا نجار  
أولم أكن حاملاً بنفسي \* ما تحمل الاتس الكبار



واتى من خيار قومي \* وكل أهلى فتى خيار  
 عذرت ان تالى جفاء \* منك وان تالى ضرار  
 ليكن ذنبى اليك انى \* فطمان لى الحمد لانزار  
 عليك منى السلام هذا \* أوان ينأى بى الزار  
 ما كنت الا كحسميت \* دعا اذا أكله اضطرار  
 راحت على الناس لابن يحيى \* محمد ديمة غزار \*  
 ولم يكن ما قلت منه \* بقدر ما ينجلي الغبار  
 قد أصبح الناس فى زمان \* اعلامه السفلة الشرار  
 يستأخر السابق الذكى \* فيه ويستقدم الجار  
 وليس للسر ما تمسنى \* يوما وما ان له اختيار  
 ما قدر الله فهو آت \* وفى مقاديره الخيار

(أخبرنى) عى قال حدثنا أبو هفان قال كان ابن أبى عيينة قد قصد ربيعة بن قبيصة بن  
 روح بن حاتم المهلبى واستماحه فلم يجد عنده ما قدره فيه فانصرف مغاضبا فوجه اليه  
 داود بن مزيد بن حاتم بن قبيصة فترضاه وبلغ ما أحبه ورضيه من بره ومعوته فقال  
 بدمحه ويحبو قبيصة

أقبيص لست وان جهدت بمدرك \* سعى ابن عمك ذى العلى داود  
 شتان بينك يا قبيص وبينه \* ان المذم ليس كالمحمود  
 اختار داود بناء محامد \* واخترت أكل شبارق وثرید  
 قد كان محمداً بيبك لأحبه \* روح أباً خلف كجيد يرید  
 ليكن جرى داود جرى مبرز \* فغوى المدى وجرى بجرى بليد  
 \* داود محمود وأنت مذم \* عجب بالذاك وأنتما من عود  
 \* ولرب عود قد يشق لمسجد \* نصف وسائر غلش يهود \*  
 فالغش أنت له وذاك لمسجد \* كم بين موضع مسلح ومجود  
 هـذا جزاؤك يا قبيص لانه \* جادت يده وأنت قفل حديد

(حدثنى) جعفر بن قدامة قال حدثنا جاد بن اسحق قال حدثنى أبى قال كانت لابی  
 حذيفة مولى جعفر بن سليمان جارية مغنية يقال لها بستان فبلغه ان أباع عينه بن محمد  
 ابن أبى عيينة ذكر لبعض اخوانه محبته لها ولاستماع غنائها فدعاها وسأله أن يطرح  
 الخشمة بينه وبينه فأجابته الى ذلك وقال لها اسكروا وانصرف من عنده فى ذلك  
 ألم تزلنى على كسلى وفترى \* أجبت أباً حذيفة اذ دعانى  
 وكنت اذا دعيت الى سماع \* أجبت ولم يكن منى توانى  
 كانا من بشاشتنا ظلالنا \* بيوم ليس من هذا الزمان

(أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهران قال حدثني محمد بن عثمان قال كانت لعيسى بن موسى ضيعة إلى جانب ضيعة ابن أبي عيينة بالبصرة وكان له إلى جانب ضيعة سماد كثير فسأله أن يعطيه بعضه ليعمر ابن أبي عيينة به ضيعة فلم يفعل فقال فيه رأيت الناس همهم المعالي \* وعيسى همه جمع السماد ورزق العالمين بكفري \* وعيسى رزقه في است العباد هكذا ذكره ابن مهران وهذا بيت فاسد وانما هو

إذا رزق العباد فان عيسى \* له رزق من استاء العباد

ولابن أبي عيينة مع عمه خالد أخبار جمة ذكرها ههنا والسبب الذي جله على هجائه أخبرني علي بن سليمان الأخضري بعضهما عن محمد بن يزيد المبرد وبعضها عن علي بن أحمد ابن يزيد الصليبي عن أبيه وقد جعت روايتهما فيما اتفقا عليه ونسبت كل ما انفرد به أحدهما أو خالف فيه إليه وذكر في فصول ذلك وخلافة ما لم يأتي به مما كتبه عن الرواة فالأجمعاء ولي خالد بن يزيد بن حاتم بن قبيصة بن المهلب بمرجان فسأل يزيد بن حاتم أبا عيينة أن يصحبه ويخرج معه ووعدته الأحسان والولاية وأوسع له المواعيد وكان أبو عيينة جنداً بالجند اسمه في جريدته وأخرج رزقه معه فلما حصل بمرجان أعطاه رزقه شهر واحد واقتصر على ذلك وتشاغل عنه وجفاء فبلغه أنه قد هجاء وطعن عليه وبسط لسانه فيه وذكره بكل قبيح عند أهل عمله ووجوه وعينه فلم يقدر على معاقبته لموضع أبيه وسنه ومجمله في أهله فدعاه وقال له أنه قد بلغني أنك تريد أن تهرب فأتاها أن تقتل كفيلاً برزقك أو رددته فأتاه بكفيل فاعنته ولم يقبله ولم يزل يردد حتى ضجر فجاء بما قبض من الرزق فأخذه ولح أبو عيينة في هجائه وأكثفه حتى فضحه فقال فيه هذا عن أحمد بن يزيد المهلب

ديادعونك مسرعاً فاجبي \* وبما اصطفتك في الهوى فأنثي  
دوى أدم لك بالصفاء على النوى \* اني بعهدك واثني قشقي  
ومن الدليل على اشتياقي عبرتي \* ومشيب رأسي قبل حين مشيبي  
أبكي اليك إذا الحمامة طربت \* يا حسن ذاك إلى من تطرب  
تسكي على قن الغصون حزينته \* حزن الحبيبة من فراق حبيب  
وأنا الغريب فلا ألام على البكا \* ان البكا حسن بكل غريب  
أفلا ينادي للقفل برحلة \* تشني جوى من أنفوس وقلوب  
مالي اصطفت على التعسف خالداً \* والله ما أنا بعد لها بأريب  
تبا للصبيبة خالد من صبيبة \* ونخالة بن يزيد من مصوب  
يا خالد بن قبيصة هجت بي \* حرباً قدونك فاصطبر لحروبي  
لما رأيت ضمير غشك قد بدا \* وأيت غير تهجم وقطوب



وعرفت منك خلاصا جريتها \* ظهرت فضاحتها على التجريب  
 خلعت عنك مفارقا لك عن قلى \* ووهبت للشيطان منك نصيب  
 فلئن نظرت الى الرصافة مرة \* تطرايف جرح كربة المكروب  
 لا مرقنسك قائما أو قاعدا \* ولا روين عليك كل عجب  
 ولتأتين أبا القيس قصائد \* حبرتها بتشكر مقلوب  
 ولتشدن بها الامام قصيدة \* ولتشقن وأنت غير مهيب  
 ولا ودينك مثلا أدنيني \* ولا شلين على تعاجل ذنبي

قال أحمد بن يزيد في خبره حدثني أبي قال أعرس داود بن محمد بن أبي عيينة أخو أبي  
 عيينة بالبصرة وأخوه غائب يومئذ مع ابن عمه خالد بجرجان فكتب داود الى أخيه  
 يخبره بسلامته وسلامة أهل بيته وبخبر نقله أهله اليه فقال أبو عيينة في ذلك

\* الا مال عينك معتله \* وما لدموعك منهله  
 وكيف بجرجان صبرا مرئ \* وحيد بها غير ذي خله  
 وأطول بلسيك أطول به \* اذا عسكر القوم بالاثله  
 وراعك من خيله حاشر \* من القوم ليست له قبله  
 بسوقك فهوهم مكرها \* وداود بالمصر في غفله  
 عروس ينعم من تحته \* سررو من فوقه كله  
 ومامد تف بين عواده \* ينلدى وفي سمعه ثقله  
 بأوجع منى اذا قيل لي \* تاهب الى الرى بالرحله  
 ومالى وللرى لولا الشقا \* ان كنت عنها لى عزله  
 أكلف اجبالها شاتيا \* على فرس أو على بغله  
 وأهون من ذلك لو سهلوه \* ركوب القراقير في دجله  
 \* تروح اليها طرية \* رواح الندامى الى دله  
 أنا لخذ من يدي لطمه \* تغيط ومن قدمى ركه  
 جعت خصال الردى جملة \* وبعث خصال الندى جملة  
 فمالك في الخير من خلة \* وكم لك في الشر من خلة  
 ولما تناضل أهل العلى \* نضلت فاذعنت للنضله  
 فمالك في الجحيم سدا خالدا \* مفرطسة لا ولا خله  
 واسرعت في هدم ما قد بنى \* أبولث واشياخه قبله  
 وكانت من التبع عيدانهم \* نضارا وعودك من اثله  
 فبا عجبنا نبعة انبتت \* خلافا وريحانة يقبله  
 ثيابك للعيد مطوية \* وعرضك للشتم والبذله

اجعت بنيك وأعريتهم \* ولم تؤت في ذلك من قلة  
 إذا ما دعيت لقبض العطاء \* وهأت ككسك للغله  
 وجلة تمر تغادي بها \* فتأت على آخر الجله  
 وتقصى نيك وهم بالعرا \* منزله سيم المبلغ والماله  
 ولو كان خبز وتمر لديك \* لما طمعوا منك في فضله  
 وتصبح تفلح عن تخمة \* مكان جشاك عن فله  
 إذا الحى راعهم راقع \* فأوهن من عادة طفسه  
 وليث يصول على قرنه \* إذا ما دعيت إلى أكله  
 فله درك عند الخوان \* من فارس صادق الجله  
 وإن جاءك الناس في حاجة \* تفكرت يومين في العله  
 وتلقاهم أبدا كالحا \* كأن قد عضضت على بصله  
 فهذا نصيبي من خاله \* لكم هنة بنة بصله  
 وإنى لصحبته مبغض \* ولا خير في صحبة السفله

(حدثني) أحمد بن عبيد الله بن عمار الثقفي قال حدثني أبو الحسن بن المهجيم قال رأيت  
 مسلم بن الوليد الأنصاري يوما عند أبي ثم خرج من عنده فلقبه ابن أبي عيينة فسلم عليه  
 وتحنى به ثم قال له ما خبرك مع خالد قال الخبر الذي تعرفه ثم انشده قوله فيه  
 يا خفص عا ط أخال عا طه \* كاساتيج من نشاطه  
 قال ومسلم يتيسر من هجائه أياه حتى مرقبها كلها ثم ختمها بقوله  
 وإذا تطاول الرؤ \* س فقط رأسك ثم طاطه

فقال مسلم ما أنا لله هتكته والله وأخزيته وإنما كنت أظن أنك تخرج وتهزل إلى آخر  
 قولك حتى ختمته بالجد القبيح وأفرطت فيما خرجت به إليه ثم مضى وهو يقول فغتمته  
 والله هتكته والله (أخبرني) عمي قال حدثني أحمد بن يزيد قال حدثني أبي قال لقي دعبيل  
 أبا عيينة فقال له انشدني قولك في ابن عمك فانشده

يا خفص عا ط أخال عا طه \* كاساتيج من نشاطه  
 صرنا يعود لوقعها \* كالأبي أطلق من رباطه  
 صباطوت عنه الهمو \* م نعيمه بعد انبساطه  
 فبكى وحوله لبكا \* لشقائه بعد اغتباطه  
 جزع المختل خالد \* لما وقعت على قباطه  
 فانظر إلى نزواته \* من منطقي وإلى اختلاطه  
 \* دعني وأيا خالد \* فلاقطعن عرى نياطه  
 أنى وجدت كلامه \* فيه مشابه من ضراطه



رجل يعتك الوحي إذا وطئت على بساطه  
 وإذا انتظرت غداه \* تخف البواد من سياطه  
 يا خال صد المجد عنك فلن تجوز على صراطه  
 وعريت من حل الندي \* عرى اليتيم ومن رباطه  
 فإذا تطاولت الرؤ \* س فغط رأسك ثم طاطه

فقال له دعبل أغرقت والله في التزع وأسرفت وهتكت ابن عمك وقتلته ونقضت منه  
 وانما استشدتك وأنا أظن أنك كنت قلت كما يقول الناس قولاً متوسطاً ولو علمت أنك  
 بلغت به هذا كله لما استشدتك (أخبرني) بهذا الخبر الحسن بن علي وعمي قال حدثنا محمد  
 ابن القاسم بن مهران قال حدثني الحسين بن السري قال لقي دعبل أبا عبيدة فقال له  
 انشدني بعض ما قلت في ابن عمك ثم ذكر الخبر مثل ما ذكره أحمد بن يزيد وقال فيه انما  
 ظننت أنك قلت فيه قولاً أبقيت معه عليه بعض الإبقاء ولو علمت أنك بلغت به هذا كله  
 واغرقت هذا الاغراق لما استشدتك وجعل يعيد فقط رأسك ثم طاطه ويقول قتله  
 والله (أخبرني) علي بن سليمان الاخفش قال حدثني محمد بن يزيد قال ومن مختار ما قاله  
 في خاله قوله

قل لدينا بالله لا قطعينا \* واذكرينا في بعض ما تذكرينا  
 لا تخوني بالغيب عهد صديق \* لم تخافه ساعة أن يخونا  
 واذكري عيشنا واذنقن الرشح علينا الخيري والياسمين  
 اذ جعلنا الشاهس فرام فراشا \* من أذى الارض والظلال غصونا  
 حفظ الله اخوتي حيث كانوا \* من بلاد سارين أم مدبلينا  
 قبية نازحون من كل عيب \* وهم في المكارم الاولونا  
 وهم الاكثرون يعلم ذاك الناس والاطيبون للاطيينا  
 ازجعتني الاقدار عنهم وقد كنت بقربي منهم شحيحا ضئينا  
 وتبدلت خالدا لعنة الله عليه ولعنة اللاعنينا  
 وجل يقهر اليتيم ولا يؤ \* في زكاة وينهر المسكيننا  
 ويصون الثياب والعرض بال \* ويرائي ويمنع الماعونا  
 نزع الله منه صالح ما أعطاه آمين عاجلا آمينا  
 فلعمر المبادرين الى مكة وفدا غادين أورائينا  
 ان اضيق خالد وبنيه \* ليجوعون فوق ما يشبعونا  
 وتراهم من غير نسك يصومون \* ن ومن غير علة يحتمونا  
 يا بني خالد دعوه وفرّوا \* كم على الجوع ويحكم تصبرونا  
 قال محمد بن يزيد ومن مشهور شعره قصيدته التي أولها

الا خبروا ان كان عندكم خبر \* ليثقل أم شوى على الهمم والفجور  
 نبي النوم عن عيني تعرض وخلة \* بها الهمم واستولى بها بعد السهر  
 فان أشك من ليلى يجرجان طوله \* لقد كنت أشكوفيه بالبصرة القصر  
 فباحبذا بطن الخريز وظهره \* ويا حسن واديه اذا ماؤه زخر  
 ويا حبذا نهر الابله منظره \* اذا مد في اياه النهر أوجور  
 وقبان صدق همهم طلب العلا \* وسماهم التحجيل في المجد والغرور  
 لعمرى لقد فارقتم غير طائع \* ولا طيب نفسا بذلك ولا مقر  
 وقائلة ماذا نأى بك عنهم \* فقلت لها لا علم لي فلي القدر  
 فيا سفرا أودى بلهوى ولذنى \* ونفصنى عيشى عذمتك من سفر  
 دعوني وايا خالدا بعد ساعة \* سيمله شعري على الابلق الاغر  
 كاني بصدق القول لما لقينه \* وأعلمته ما قبله القمصه الحجر  
 دنى به عن كل خير بلادة \* لكل قبيح عن ذراعيه قد حسر  
 له منظر يعنى العيون سماجة \* وان يحتبر يوم ما قيسوه مختبر  
 أبوك لنا غيث يعاش بوبه \* وأنت جراد ليس يبق ولا يذر  
 له أثر في المكرمات يسرنا \* وأنت تعنى دائما ذلك الاثر  
 لقد قتعت فحطان خزيان خالدا \* فهل لك فيه ينزل الله بامضر  
 (أخبرني) عيسى بن الحسين قال حدثني الزبير بن بكار قال حدثني حمى قال انشد الرشيد  
 قول ابن أبي عينة

لقد قتعت فحطان خزيان خالدا \* فهل لك فيه ينزل الله بامضر  
 فقال الرشيد بل يوقرون ويشكرون (أخبرني) محمد بن يحيى الصولي قال قال لنا أبو  
 العباس محمد بن يزيد لم يجتمع لاحد من المحدثين في بيت واحد هجاء رجل ومدح أبيه كما  
 اجتمع لابن أبي عينة في قوله

أبوك لنا غيث نعش بوبه \* وأنت جراد ليس يبق ولا يذر

وقال محمد بن يزيد ومن جيد قوله أيضا هجوا خالدا هذا

على اخوتي مني السلام تحية \* تحية مثن بالاخوة حامد  
 وقل لهم بعد التحية أنتم \* بنفسى ومالى من طريف وتال  
 وعز عليهم ان أقيم بيلدة \* أخاسقم فيها قليل العوائد  
 لئن ساء هم ما كان من فعل خالدا \* لقد سرهم ما قد فعلت بخالدا  
 وقد علموا أن ليس منى بمقلت \* ولا يومه المسكين في بواحد  
 أخالدا لازالت من الله لعنة \* عليك وان كنت ابن عى وقائدي  
 أخالدا كانت صحبتك ضلالة \* عصيت بها ربى وخالفت والدي



وأرسل يني الصلح لما تكلفت \* عوارض جنبيه سياط الفصائد  
فأرسلت بعد الشر أني مسالم \* إلى غير ما لا تشتهي غير عائد  
(أخبرني) عني قال حدثنا الكرائي قال زعم الفخذي أن الرشيد قال للفضل بن الربيع  
من أهدبني المحدثين عندك يا فضل في عصرنا هذا قال الذي يقول في ابن عمه

لو كما ينقص يزدا \* إذا نال السماء

خالد لولا أبوه \* كان والكلب سوا

أنا ما عشت عليه \* أسوأ الناس ثناء

إن من كان مسياً \* لحقني إن يساء

فقال الرشيد هذا ابن أبي عيينة وأمرى لقد صدقت (أخبرني) الحسن بن علي قال  
حدثنا محمد بن القاسم بن مهرويه قال حدثني أبي قال كان ابن أبي عيينة مع ابن عمه خالد  
بجرجان فأساء به وجفاه وكان لابن أبي عيينة صديقان من جند خالد من أهل البصرة  
أحداهما مهلب والآخر مولى للأزد وكلهم شاعر ظريف فكانوا يمدحون السراة من  
أهل جرجان فيصيبون منهم ما يقوتهم وولي موسى الهادي الخلافة فكتب ابن أبي عيينة  
إلى من كان في خدمة الخلفاء من أهل هذه القصيدة

كيف صبري ومنزلي بجرجان \* والعراق البلاد والوطن

نحن فيها ثلاثة حلفاء \* وندامي على الهوى اخوان

تساقى الهوى ونطرب للذكى \* كركا تطرب النشاوى القيان

وإذا ما بكى الحمام بكينا \* لبكاه كأتنا صيان

يا زمانى الماضى يغداد عدلى \* طامنا قد سررتنى يا زمان

يا زمانى المسىء أحسن قدما \* كان عندي من فلك الاحسان

ما يريد العذال منى أمائى \* شركاً أيضاً بغمه الانسان

ويقولون أملك هو الذى وأقصر \* قلت مالى على الهوى سلطان

أيها الكاتم الحديث وقد طأ \* ليه الامر وانتهى الكتمان

قد لعمرى عرّضت حيناً فبين \* ليس بعد التعريض الا البيان

واتخذ خالد أعدوا مينا \* ما تعادى الانسان والشيطان

واله عنه فما يضر له منه \* عض كلب ليست له أسنان

ولعمرى لولا أبوه لنا لثة \* بسوء منى يد ولسان

قل لقيتانا المقيمين بالبيا \* بثقوا بالتجاح يا قتيان

لا تخافوا الزمان قد قام موسى \* فلكم من ردى الزمان أمان

أولم تأت الخلافة طوعاً \* طاعة ليس بعدها عصيان

فهى منقادة لموسى وفيها \* عن سواء تقاعس وحران

قل لموسى يا مالك الملك طوعا \* بقياد وفيديك العنان \*  
 أنت بحسرتنا ورأيك فينا \* خير رأي رأي لنا سلطان  
 فاكفنا خالد افقدنا الحسنة \* فربما لمحتفه الرحمن \*  
 كم الى كم يغضى على الذل منه \* والى كم يكون هذا الهوان  
 قال فلما قرأ هذه القصيدة موسى الهادي أمره بصلته وأعطاه مائة من رزقه وأقبله  
 من جيش خالد اليه

### صوت

أبن محمل الحى يا وادى \* خبر سقاك الرايح القادى  
 مستعصب للعرب خيفانة \* مثل عقاب السرحة العادى  
 بين خدور الظعن محبوبة \* حدا بقلبي معها الحادى  
 وأسهر فى رأسه ازرق \* مثل لسان الحية الصادى  
 الشعر ادعبل بن على الخزاعى والغناء لا جد بن يحيى المكي خفيف ثقله طلق فى مجرى  
 الوسطى عن أبى عبد الله الهشامى

\*(أخبار دعبل بن على ونسبه)\*

هو دعبل بن على بن رزين بن سليمان بن تميم بن نهمشل بن خداس بن خالد بن عبد بن دعبل  
 ابن أنس بن خزيمه بن سلامان بن أسلم بن أقصى بن حارثة بن عمرو بن عامر بن هزريقيا  
 هو يكنى أبا على شاعر متقدم مطبوع بهجاء خبيث اللسان لم يسلم عليه أحد من الخلفاء  
 ولا من وزرائهم ولا أولادهم ولا ذنباؤه أحسن اليه أو لم يحسن ولا أفلت منه كبير  
 أحد وكان شديد التعصب على النزارية للقططانية وقال قصيدة يرد فيها على الكميته بن  
 زيد ويناقضه فى قصيدته المذهبة التى هجأ بها قبائل اليمن \* ألا حيت عنا يا مريتنا \*  
 فرأى النبي صلى الله عليه وسلم فى النوم فنهاه عن ذكر الكميته بسوءه وناقضه أبو سعد  
 الخزومي فى قصيدته وهجاءه وتناول الشر بينهما فخافت بنو مخزوم لسان دعبل وان  
 يعمهم بالهجاء فنقروا أباسعد عن نسبهم وأشهدوا بذلك على أنفسهم وكان دعبل من  
 الشيعة المشهورين بأبيل الى على صلوات الله عليه وقصيدته \* مدارس آيات خلف من  
 تلاوة \* من أحسن الشعر وفاخر المدائح المقولة فى أهل البيت عليهم السلام وقصديها  
 أبا على بن موسى الرضا عليه السلام بخراسان فأعطاه عشرة آلاف درهم من الدراهم  
 المضروبة باسمه وخلع عليه خلعة من ثيابه فأعطاهمها أهل قم ثلاثين ألف درهم فلم يبعها  
 فقطعوا عليه الطريق فاخذوها فقال لهم انها انما تراد الله عز وجل وهى محرمة عليكم  
 فدفعوا اليه ثلاثين ألف درهم فلقاها ان لا يبيعها أو يعطوه بعضها ليكون فى كفته  
 فأعطوه فردكم فكان فى كفته وكتب قصيدته مدارس آيات فيما يقال على نوب  
 وأحرم نفسه وأمر بأن يكون فى كفته ولم يزل مرهوب اللسان وخائف من هجائه  
 للخلفاء فهو درهم كله هارب متوار (حدثني) ابراهيم بن أيوب قال حدثنا عبد الله بن



مسلم بن قتيبة قال رأيت دعبيل بن علي وسعته يقول أنا أجل خشيتي على كتي منذ  
خمين سنة لست أجد أحدا يصلي عليا (حدثني) عبي قال حدثنا ميمون بن هرون  
قال قال ابراهيم بن المهدي للمأمون قولاني دعبيل يحترضه عليه فضحك المأمون وقال  
انما يحترضني عليه لقوله فيك

يا معشر الأجناد لا تقتطوا \* وارضوا بما كان ولا تهخطوا  
فسوف تعطون حنينية \* يلتذها الأحرار والاشمط  
والمعبدات لقوادكم \* لا تدخل الكيس ولا تربط  
وهو كذا برزق قواده \* خليفة مصففة البربط

فقال له ابراهيم فقد والله هبال أنت يا أمير المؤمنين فقال دع هذا هنك فقد عفوت عنه  
في هجائه أياي لقوله هذا وضحك ثم دخل أبو عباد فلما رآه المأمون من بعد قال لابراهيم  
دعبيل يجسر على أبي عباد بالهجاء ويحجم عن أحد فقال له وكان أبا عباد ابسط يدك  
يا أمير المؤمنين قال لا ولكنه حديث جاهل لا يؤمن وأنا أعلم واصفح والله ما رأيت أبا  
عباد مقبلا إلا أضحكني قول دعبيل فيه

أولى الأمور بضیعة وفساد \* أمر يدبره أبو عباد

وكانه من دير هرقل مقلت \* حرديجر سلاسل الاقياد

(أخبرني) الحسن بن علي الخفاف قال حدثني محمد بن القاسم بن مهران قال حدثني أبي  
قال أخبرني دعبيل بن علي قال قال لي أبي علي بن رزين ما قلت شيئا من الشعر قط إلا  
هذه الايات

خليلي ماذا ارتجى من غدا مرئ \* طوى الكشح عني اليوم وهو مكين

وان امرأ قد ضن منه بمنطق \* يستبه فقر امرئ لضنين

ويبين آخرين وهما

أقول لما رأيت الموت يطلبني \* باليتني درهم في كيس مباح

فباله درهما طالت صيائه \* لاهالك ضیعة يوما ولا ضاح

(أخبرني) علي بن صالح بن الهيثم الكاتب قال حدثني أبو هفان قال قال لي دعبيل قال  
لي أبو زيد الانصاري مم اشتق دعبيل قلت لا أدري قال الدعبيل الناقة التي معها ولدها  
(أخبرني) محمد بن عمران الصيرفي قال حدثني العنزي قال حدثني محمد بن أيوب قال  
دعبيل اسمه محمد وكنيته أبو جعفر ودعبيل لقب لقب به (وحدثني) بعض شيوخنا عن أبي  
عمر والشيباني قال الدعبيل البعير المسن (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثني محمد بن  
القاسم بن مهران قال سمعت حذيفة بن محمد الطائي يقول الدعبيل الشيء القديم قال ابن  
مهران سمعت أبي يقول ختم الشعر يدعبيل قال وقال أبي كان أبو محمد يقول ختم الشعر  
بعمارة بن عقيل (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا ابن مهران قال سمعت أبي يقول

لم يزل دعبل عند الناس جليل القدر حتى ردت على الكميث بن زيد \* ألا حيث هنا  
يا مرينا \* فكان ذلك مما وضعه قال وقال فيه أبو سعد الخزومي

وأعجب ما سمعنا أو رأينا \* هجاء قاله حتى تليت \*

وهذا دعبل كلف معنى \* بتسطير الأهاجى في الكميث

وما بهجوا الكميث وقد طواه الردى إلا ابن زانية بنيت \*

(أخبرني) علي بن سليمان الأنخس قال حدثني محمد بن يزيد قال حدثني دعبل قال كنت

جالسًا مع بعض أصحابنا ذات يوم فلما قلت سأله رجل لم يعرفني أصحابنا عني فقالوا هذا

دعبل فقال قولوا في جايكم خيرا كأننا ظن القب شقا (أخبرني) علي بن سليمان قال

حدثني محمد بن يزيد قال حدثني دعبل قال صرع مجنون مرة فصمت في آذنه دعبل

ثلاث مرات فأفاق (وأخبرني) بهذين الخبرين الحسن بن علي عن ابن مهيرويه عن محمد

ابن يزيد عن دعبل وزاد فيه قال دعبل وصرع مرة مجنون بمحضرتي فصمت به دعبل

ثلاث مرات فأفاق من جنونه (أخبرني) محمد بن عمران الصيرفي أبو أحمد قال حدثنا

الحسن بن عليل الغزوي قال حدثني علي بن عمرو بن شيان قال حدثني أبو خالد الخزاعي

الاسلمى قال الغزوي وقد كتبت عن أبي خالد أشياء كثيرة ولم أكتب عنه هذا الخبر قال

كان سبب خروج دعبل بن علي من الكوفة أنه كان يشطر ويعصب الشطار فخرج هو

ورجل من أشجع فيما بين العشاء والعمة فجلسا على طريق رجل من الصارقة وكان

يروح كل ليلة بكسبه إلى منزله فلما طلع مقبلا إليهما وثبا إليه فخرطاه وأخذ ما في كفه

فاذا هي ثلاث رمانات في خرقة ولم يكن كيسه ليلتذمعه ومات الرجل مكانه واستتر

دعبل وصاحبه ووجد أولياء الرجل في طلبهما وجدوا السلطان في ذلك فطال علي دعبل

الاستتار فاضطر إلى أن هرب من الكوفة قال أبو خالد الفاد خلها حتى كتبت إليه

وكتبت إليه أعلمه أنه لم يبق من أولياء الرجل أحد (أخبرني) محمد بن عمران قال حدثني

الغزوي قال حدثني أبو خالد الخزاعي الاسلمى قال قلت لدعبل ويحك قد هجوت الخلفاء

والوزراء والقواد ووترت الناس جميعا فانت دهرلك كله شريد طريد هارب خائف

فلو كفت عن هذا وصرفت هذا الشر عن نفسك فقال ويحك اني تأملت ما تقول

فوجدت أكثر الناس لا يتفقه بهم الأعلى الرهبة ولا يبالى بالشاعروا ان كان مجيذا

إذا لم يخف شتره ولم يتقيلك على عرضه أكثر من يرغب اليك في تشريفه وعيوب

الناس أكثر من محاسنهم وليس كل من ترقته شرف ولا كل من وصفته بالجود والجد

والشجاعة ولم يكن ذلك فيه استقع بقولك فاذا رآك قد أوجعت عرض غيره ونفضته

اتقالت على نفسه وخاف من مثل ما جرى على الآخر ويحك يا أبا خالد ان الهجاء المضرع

أخذ يضيع الشاعر من المديح المضرع فضحكك من قوله وقلت هذا والله مقال من

لا يموت حتف أنفه (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهيرويه



قال حدثني الجدي الشاعر قال سمعت دعبيل بن علي يقول أنا ابن قولي  
لا تعجبني يا سلم من رجل \* ضحكك المشيب برأسه فبكي  
وسمعت أبا تمام يقول أنا ابن قولي

نقل قوادك حنفت شئت من الهوى \* ما الحب إلا اللعيب الأول  
قال الجدي وأنا ابن قولي في الطليسان

طال ترداده إلى الرفوح حتى \* لو بعثناه وحده لتهدي  
قال الجدي معنى قولنا أنا ابن قولي أي اني به عرفت (أخبرني) علي بن صالح قال  
حدثني أبو هفان قال قال مسلم بن الوليد  
مستعير يكي على دمنة \* ورأسه يضحك فيه المشيب  
فسرقه دعبيل فقال

لا تعجبني يا سلم من رجل \* ضحكك المشيب برأسه فبكي

بجاءه أجود من قول مسلم فصاراً حنوبه منه قال أبو هفان فأنشدت يوماً بعض  
البصريين الحق قول دعبيل \* ضحكك المشيب برأسه فبكي \* فجاءني بعد أيام فقال قد قلت  
أحسن من البيت الذي قاله دعبيل فقلت له وأي شيء قلت فتمنع ساعة ثم قال قلت  
\* قهقهه في رأسك القثير \* (أخبرني) بهذه الحكاية الحسن بن علي عن ابن مهيرويه عن  
أبي هفان قال ذكر نحوه وزاد فيه ابن مهيرويه وحدثني الجدي قال سمع رجلاً يقول  
المأمون \* قبلته من بعيد \* فاعتل من شفتيه  
فقال رقيق حق تورمت شفتاه \* ادتوه مت ان أقبل فاه

(أخبرني) علي بن الحسن قال حدثني ابن مهيرويه قال حدثني أبو باجبة وزعم انه من  
ولد زهير بن أبي سلى قال كنت مع دعبيل في شهر زور فدعاه رجل إلى منزله وعنده قينة  
محمسة ففقت الجارية بشعر دعبيل

أين الشباب وأية سلكا \* لأين يطلب ضل بل هلكا  
قال فارتاح دعبيل لهذا الشعر وقال قد قلت هذا الشعر منذ سبعين سنة

\*(نسبة هذا الصوت)\*

## صوت

أين الشباب وأية سلكا \* لأين يطلب ضل بل هلكا  
لا تعجبني يا سلم من رجل \* ضحكك المشيب برأسه فبكي  
بالت شعري كيف بوءكا \* يا صاحبي اذا دمي سفكا  
لا تأخذوا بطلامتي أحدا \* قلبي وطر في في دمي اشتركا

قال والغناء لاجد بن المكي ثقبيل أول بالوسطى مطلق (أخبرني) الحسن بن علي قال  
حدثنا ابن مهيرويه قال حدثني أبو المثنى أحمد بن يعقوب ابن أخت أبي بكر الأصم قال

كنا في مجلس الأصمى فأتته رجل لدعبل قوله

لا تعجب يا سلم من رجل \* ضحك المشيب برأسه فبكى  
فاستحسنه فقال الأصمى انما سرقة من قول الحسين بن مطير الاسدي  
ابن أهل القباب بالدهناء \* أين جبرائيل على الاحساء  
فارقونا والارض مليحة تنوير الافاق فجاد يا لا نواء  
كل يوم بالهوان جديد \* تضحك الارض من بكاء السماء

(أخبرني) أحمد بن العباس العسكري قال حدثني الحسن بن عليل الغنزي قال حدثني  
أحمد بن خالد قال كان يومئذ ارسا صا لم ينحدر من علي من عبد القيس يغتداد ومناجعة من  
أصحابنا فسقط على كنيسة في سطحه ديك طار من دار دعبل فلما رأى بناء قلنا هذا صيدنا  
فأخذناه فقال صالح ما تصنع به قلنا ندبجه فذبجناه وشويناه وخرج دعبل فسأل عن  
الديك فعرف انه سقط في دار صالح فطلبه منا لمجدناه وشويناه فلبسنا ثيابا كان من الغد  
خرج دعبل فصلى الغداة ثم جلس على المسجد وكان ذلك المسجد مجمع للناس يجتمع فيه  
جماعة من العلماء ويتناهبهم الناس فجلس دعبل على المسجد وقال

أسر المؤذن صالح وضيوفه \* أسر السكمي هفا خلال المايط  
بعثوا عليه بنهم وبناتهم \* من بين فائضة وآخر سامط  
يتنازعون كأنهم قد أوثقوا \* تخافان أو هزموا كآب ناعط  
نهبوه فاقترعت له أسنانهم \* وتهمت أبقاؤهم بالحائط

قال فكتبها الناس عنه ومضوا فقال لي أبي وقد رجع إلى البيت ويحكم ضاقت عليكم  
المايط كل فلم تجدوا شيئا تأكلونه سوى ديك دعبل ثم انشدنا الشعر وقال لي لا تدع ديكا  
ولا دجاجة تقدر عليه الا اشتريته وبعثت به إلى دعبل والواقعنا في أسائه ففعلت ذلك  
قال وناعط قبيلة من همدان ومجالد بن سعيد ناعطى قال وأصله جبل نزلوا به فنسبوا إليه  
(أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا ابن مهران قال حدثني أحمد بن أبي كامل قال كان  
دعبل يشدني كثيرا هجاءه قاله فأقول له فمين هذا فيقول ما استحقه أحد بعينه بعد وليس  
له صاحب فاذا وجد علي رجلا جعل ذلك الشعر فيه وذكر اسمه في الشعر وقد أخبرني  
الحسن بن علي عن ابن مهران عن أحمد بن أبي كامل بهذا الخبر بعينه وزاد فيه فيما ذكر  
ابن أبي كامل انه كان عند صالح هذا في يوم أخذه ديك دعبل قال وهو صالح بن بشر بن  
صالح بن الجارود العبدي (أخبرني) محمد بن عمران قال حدثني الغنزي قال حدثني أحمد  
ابن محمد بن أبي أيوب قال مدح دعبل أبا نصر بن جند الطوسي فتصر في أمره ولم ير ضه  
من نفسه فقال عند ذلك دعبل فيه بهجوه

أبا نصر تحلل عن مجالسنا \* فان فيك لمن جارك منتقنا  
أنت الجار حرونا ان وقعت به \* وان قصدت إلى معرفته قصا



اني هزرتك لا آلوک مجتهدا \* لو كنت سيفاً ولكني هزرت عصا  
قال فشكاه أبو نضير إلى أبي تمام الطائي واستعان به عليه فقال أبو تمام يجيب دعبلاً  
عن قوله ويهجم جوده ويوعده

أدعبل أن تطاولت الليالي \* عليك فأن شعري مسم ساعه  
وما وفد المشيب عليك الا \* بأخلاق الدناءة والرضاعه  
ووجهك ان رضيت به ندعيا \* فانت نسيج وحدك في الرقاعه  
ولو بدلت وجهها بوجه \* لماصليت يوماً في جماعه  
ولكن قدر زقت لسلحاً \* لو استعصيت ما أعطيت طاعه  
مناسط طي قسمت فدعها \* فليست مثل نسبك المشاعه  
وروح منكيبك فقد اعيدا \* خطاماً من زحامك في خزاعه

قال العنزي يقول انك تراحم خراعة تدعى انك منهم ولا يقبلونك (أخبرني) محمد بن  
عمران قال حدثني العنزي قال حدثني محمد بن أحمد بن أيوب قال تعرض الخماري  
النصري وهو رجل من الازد لعبل بن علي فجاه وسبه فقال فيه دعبل

وشاعر عرض لي نفسه \* لخمارك آباؤه تنمي \*  
يشتم عرضي عند ذكري وما \* أمسي ولا أصبح من همي  
فقلت لا بل حبذا أمتي \* خيرة طاهرة علي \*  
أكذب والله على أمتي \* ككذبه أيضاً على أمتي

(أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا ابن مهران قال حدثني إبراهيم بن المدبر قال  
لقيت دعبل بن علي فقلت له أنت أجسر الناس عندي واقدمهم حيث تقول  
اني من القوم الذين سيورهم \* قتلت أخاك وشرقتك بمقعده  
رفعوا محلك بعد طول نخوله \* واستنقذوك من الخضيض الاوهده  
فقال لي يا أبا اسحق أنا أجل خشيتي منذ اربعين سنة فلا أجدم من يصلبني عليها (أخبرني)  
علي بن سليمان الاخفش قال حدثنا محمد بن يزيد قال قال دعبل بن علي يري ابن عمه  
من خراعة نعي اليه قال محمد بن يزيد ولقد أحسن فيها ما شاء

كانت خراعة ملء الارض ما اتسعت \* فقص مرّ الليالي من حواشها  
هذا أبو القاسم الشاوي يلقعه \* تسقى الرياح عليه من سوافيها  
هبت وقد علمت أن لا هبوب به \* وقد تكون حسرا اذ ياربها  
أضحي قري للمنايا اذ نزلن به \* وكان في سالف الأيام يقربها

(حدثني) الحسن بن علي عن ابن مهران قال حدثني محمد بن يزيد قال بلغ اسمعيل بن جعفر بن سليمان أده  
المطلب بن عبد الله بن مالك وانه نعي الى دعبل وكان هو بالجبل فقرأه به هذه الايات  
(أخبرني) الاخفش قال حدثنا محمد بن يزيد قال بلغ اسمعيل بن جعفر بن سليمان أده

دعبل الهجاء فتوعد بالمكروه وشقه وكان اسمعيل بن جعفر على الاهواز فهرب من  
زيد بن موسى بن جعفر بن محمد لما ظهر ويض في أيام أبي السرايا فقال دعبل بن علي  
يعبر اسمعيل بذلك

لقد خلف الاهواز من خلف ظهره \* يزيد وراء الزاب من أرض كسكر  
يهول اسمعيل بالبيض والقنا \* وقد فر من زيد بن موسى بن جعفر  
وعاينته في يوم خلى حريمه \* فياقجهامنه وياحسن منظر \*  
(أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا ابن مهرويه قال حدثني ابن الاعرابي عن أبي خالد  
الاسلمى قال كان دعبل بن علي الخزازي بالكوفة يشطرو هوشاب وكانت له شعرة جعدة  
وكان يدهنها ويرجلها حتى تكاد تقطر دهنها وكان يصل على الناس بالليل فقتل رجلا  
صير قيا وظن أن كيسه معه فوجد في كه رمانا فهرب من الكوفة وكنت اذا رأيت  
دعبلأ يمشي رأيت الشطارة في مشيته وتجتريه (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا ابن مهرويه  
قال حدثني الحسن بن أبي السري قال كان عبد الكاتب أقبح الناس وجهافلقى دعبلأ  
يوما بكرة وقد خرج لحاجة له فلما رآه دعبل تطير من لقاءه فقال فيه

خرجت مبكرا من سر من رى \* أبادر حاجة فاذا عجز \*

فلم أئن العنان وقلت امضى \* فوجهك يا عجز خرا وخير \*

(أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا ابن مهرويه قال حدثني الحسن بن أبي السري قال حدثني  
دعبل قال مدحت عبد الرحمن بن خاقان وطلبت منه برذونا فحملته الى غامر افكتبت  
اليه

جئت على قارح غامر \* فلا للركوب ولا للتمن \*

جئت على زمن ظالع \* فسوف تكافأ بشكر من \*

فبعث الى برذون غيره فاره بسرجه ولجامه وألني درهم (قال) ابن مهرويه وحدثني  
اسحق ابن ابراهيم العكبري عن دعبل انه مدح يحيى بن خاقان فبعث اليه بهذا البرذون  
(أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا ابن مهرويه قال قال الحسين بن دعبل كان أبي يختلف  
الى الفضل بن العباس بن جعفر بن محمد بن الاشعث وهو خرج وفهمه وأدبه فظهر له منه  
جفاء وبلغه أنه يعيبه ويذكره وينال منه فقال يهجو

يا بؤس للفضل لو لم يأت ما عابه \* يستفرغ السم من صماء قرضابه \*

ما ان يزال وفيه العيب يجمعه \* جهلا لعراض أهل المجد عابه \*

\* ان عابني لم يعب الاموديه \* ونقسه عاب لما عاب أدابه \*

فكان كالكلب ضراء مكبله \* لصيده فعدا فاصطاد كلابه \*

(أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا ابن مهرويه قال حدثني أبو جعفر الهجلي قال كان أحد بن  
أبي دواد يطعن على دعبل بمحضرة المأمون والمعتمد ويسبهه تقر باليهما الهجاء دعبل  
اياهما وتزوج بن أبي دواد امرأتين من بني عجل في سنة واحدة فلما بلغ ذلك دعبلأ قال



يهمجوه غصبت عجلا على فرجين في سنة \* أفسدتهم ثم ما أصلحت من نسبك  
ولو خطبت إلى طوق وأسرت \* فزوجوك لما أرادوا دولتي حسبك  
نك من هويت وقل ما شئت من نسب \* أنت ابن زرياب منسوب إلى نسبك  
ان كان قوم أراد الله خزيهم \* فزوجوك ارتقايا منك في ذهابك  
فذلك يوجب ان النبع يجمعه \* إلى خلافك في العبدان أو غريبك  
ولو سمعت ولم تخطب إلى عرب \* لما شئت الذي تطويه من سببك  
عذ البيوت التي ترضى بخطبتها \* تجدد فزارة العكلى من عربك  
قال فلقبه فزارة العكلى فقال له يا أبا علي ما جئت على ذكرى حتى فضمتني وأنا صديقك  
قال يا أخي والله ما اعتمدت بك بمكروه ولكن كذا جاءني الشعر لئلا يصيبه الله عز وجل  
عليك لم اعتمدك به (أخبرني) جعفر بن قدامة قال حدثني هرون بن محمد بن عبد الملك  
الزيات قال حدثني أبو خالد الأسدي الكوفي قال اجتمعت مع دعبيل في منزل بعض  
أصحابنا وكانت عندنا جارية مغنية صغرا مليحة حسنة الغناء فوقع لها العيب  
بدعبيل والعنت والاذى له ونهيناها عنه فانتهمت فأقبل علينا فقال اسمعوا ما قلت في  
هذه الفاجرة فقلناها فقلناها فقلناها عنك فلم تنته فقال

تخضب كفا قطعت من زندها \* فغضب الخناء من مسودها  
كانها والكعل في مرودها \* تكمل عينها ببعض جلدها  
أشبهتني استأجنتها

قال فجلست الجارية تبكي وصارت فضيحة واشتهرت بالآيات فالتفت بنفسها بعد  
ذلك (أخبرني) جعفر بن قدامة قال حدثني هرون بن محمد بن عبد الملك  
الزيات قال حدثني أبي وخالد قال كان دعبيل  
قد جنى جناية بالكوفة وهو غلام فأخذته العلامة من منظور الأسدي وكان على شرطة  
الكوفة من قبل موسى بن عيسى فحبسه فحكمه فيه عمه سليمان بن رزين فقال أضربه  
أنا خير من أن يأخذ من غريب فيقطع يده فلعله أن يتأدب بضربي أباه ثم ضربه ثلاثمائة  
سوط فخرج من الكوفة فلم يدخلها بعد ذلك إلا عزيزا (أخبرني) الحسن بن علي قال  
حدثنا محمد بن القاسم بن مهرويه قال حدثني أحمد بن أبي كامل قال كان دعبيل يخرج  
في غيب سنين يدور الدنيا كلها ويرجع وقد أفاد وأثرى وكانت الشراة والصعاليك  
يلقونه فلا يؤذونه ويواكلونه ويشاربونونه ويبرونه وكان إذا قههم وضع طعامه وشرابه  
ودعاهم إليه ودعا بعلاميه ثقيف وشعف وكانا مغنيين فأقعدهما بغنيان وسقاها  
ومشرب معهما وانشدهم فكانوا قد عرفوه وألقوه لكثرة أسفاره وكانوا يواصلونه  
ويصلونه وانشدني دعبيل بن علي لنفسه في بعد أسفاره

حالت محلا يقصر البرق دونه \* ويجزع عنه الطيف أن يتجشما  
(أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهرويه قال قال لي البحري

دعبل بن علي أشهر عندي من مسلم بن الوليد فقتله وكيف ذلك قال لأن كلام دعبل  
ادخل في كلام العرب من كلام مسلم ومذهبه أشبه بمذاهبهم وكان يتعصب له (أخبرني)  
الحسن قال حدثنا ابن مہرويه قال حدثنا الفضل بن الحسن بن موسى البصري قال بات  
دعبل ليلة عند صديق له من أهل الشام وبات عندهم رجل من أهل بيت لهيان يقال له  
حوي بن عمر والسكسكي جميل الوجه فدب إليه صاحب البيت وكان شيخا كبيرا فاني  
قد أتى عليه حين فقال فيه دعبل

لولا حوي لبيت لهياني \* ما قام أير الغرب القاني

\* له دواة في سراويله \* يليقها التارح والداني

قال وشاع هذان البيتان فهرب حوي من ذلك البلد وكان الشيخ إذا رأى دعبل سبه  
وقال فضعتني أنوال الله (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثني ابن مہرويه قال حدثني  
محمد بن الأشعث قال سمعت دعبل يقول ما كانت لاحد قط عندي منة الا غنيت موته  
(أخبرني) الحسن قال حدثنا ابن مہرويه قال حدثنا محمد بن عمر الجرجاني قال دخل  
دعبل بن علي في أيام الربيع فجاءهم ثلج لم يروا مثله في الشتاء فجاء شاعر من شعرائهم  
فقال شعرا وكتبه في رقعة وهو

جاء فدعبل بثلج من الشعير فجادت سماؤنا بالشلوج

نزل الري بعدما سكن البر \* دو قدأ ينعت رياض المروج

فكسانا ببرد لا كساء الله ثوبا من كرسف محالوج

قال فألقى الرقعة في دهليز دعبل فلما قرأها ارتحل عن الري (أخبرني) محمد بن عمران قال  
حدثنا العنزي قال حدثنا أبو خالد الأسدي قال عرضت لدعبل حاجة إلى صالح بن عطية  
الاخميم فقصر عنها ولم يبلغ ما أحبه دعبل فيها فقال يهجوهم

أحسن ما في صالح وجهه \* فقس على الغائب بالشاهد

تأملت عيني له خلقة \* تدعو إلى تزينة الوالد

فحمل عليه صالح بن وجماعة من اخوانه حتى كف عنه وعرض عليه قضاء الحاجة  
فأبأها (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثني محمد بن القاسم بن مہرويه قال حدثني أبي  
قال فخر قوم من خراعة على دعبل بن علي يقال لهم بنو مكلم الذئب وكان جدتهم جاء إلى  
النبي صلى الله عليه وسلم فحدثته أن الذئب أخذ من غنمه شاة فتبعه فلما غشيه بالسيف  
قال له مالي ولك غنمي رزق الله قال فقلت يا عيال الذئب يتكلم فقال أعجب منه أن محمدا  
نبي قلبعت بين أظهركم وأنتم لا تتبعونه فبتوه يفخرون بتكلم الذئب جدتهم فقال دعبل  
ابن علي يهجوهم

تهتم علينا بأن الذئب كلمكم \* فقد لعمرى أبوكم كلام الدنيا

فكيف لو كالم البث الهصور إذا \* أفتيم الناس ما كولا وشروبا



هذا السقي لا أصل ولا طرف \* يكلم القبل تصعيدا وتصويبا  
(حدثني) الحسن بن علي قال حدثني ابن مهرويه قال حدثني أبي قال كان دعبل قدم مدح  
محمد بن عبد الملك الزيات فأنشده ما قاله فيه وفي يده طوما را قد جعله علي فيه كالمسكي عليه  
وهو جالس فلما فرغ أمره بشيئ لم يرضه فقال

\* يا من يقلب طوما را ويلقه \* ماذا بقلبك من حب الطوامير

فيه مشابه من شيء تسربه \* طولا بطول وتدويرا تدوير

لو كنت تجمع أموالا جمعكها \* اذن جعت يوتا من دنائير

(أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا ابن مهرويه قال حدثني أبي قال نزل دعبل بجمع  
على قوم من أهلها قبروه ووصلوه سوى رجلين منهم يقال لأحدهما أشعث وللآخر  
الصناع فارتحل عن وقتهم من حص وقال فيهما يهجوهما

إذا نزل الغريب بأرض حص \* رأيت عليه عزا لا متناع

سموا للمكرمات بأكل عيسى \* أحلهمو علي شرف التلاع

هناك انخر يلبسه المغالي \* وعيسى منهم سقط المتاع

فسدد لاست أشعث اربغل \* وآخر في حرام أبي الصناع

فليس يصانع مجدا ولكن \* أضاع المجد فهو أبو الضياع

(أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهرويه عن الحسين بن علي قال قال  
أبي في الفضل بن مروان

نعمت فاخلصت النصيحة للفضل \* وقلت فسيرت المقالة في الفضل

ألا إن في الفضل بن سهل لعبرة \* إن اعتبر الفضل بن مروان بالفضل

والفضل في الفضل بن يحيى مواءظ \* إذا فكر الفضل بن مروان في الفضل

فابق جديلا من حديث تفريه \* ولا تدع الاحسان والاخت بالفضل

فأنك قد أصبحت للملك قima \* وصرت مكان الفضل والفضل والفضل

ولم أروا أيانا من الشعر قبلها \* جميع قوافيها على الفضل والفضل

وليس لها عيب إذا هي انشدت \* سوى أن نهي الفضل كان من الفضل

فبعث إليه الفضل بن مروان بدنانير وقال له قد قبلت نعمتك فاصكفني خيرا وشركا

(حدثني) عمي قال حدثني ميمون بن هرون قال حدثني أبو الطيب الحراني قال أنشد

رجل دعبل بن علي شعرا له فجعل يعيبه وينبهه على خطئه فيه يتأيتا ويقول أي شيء

صنعت بنفسك ولم تقول الشعر اذ لم تقدر الا على مثل هذا منه الى أن مر له بيت جيد

فقال دعبل أحسنت أحسنت ما شئت فقال له يا أبا علي أتقول لي هذا بعد ما مضى

فقال له يا حبيبي لو أن رجلا ضرب سبعين ضربة ما كان ينكر أن يكون فيها دستبوية

واحدة (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا ابن مهرويه قال حدثني محمد بن حاتم المؤدب

قال قيل للمأمون ان دعبل بن علي قد هجأ فقال وأي عجب في ذلك هو يهجو  
أبا عباد ولا يهجو في أنا ومن أقدم على جنون أبي عباد أقدم على حلي ثم قال للعباس  
من كان منكم يحفظ شعره في أبي عباد فلينشدني فأنشده بعضهم

أولى الأمور بضعة وفساد \* أمر يدبره أبو عباد  
خرق على جلسائه فكأنهم \* حضروا المهمة ويوم جلال  
يسطو على كتابه بدوائه \* فتمسح بدمه ونضح ممداد  
وكأنه من دبر هرقل مقلت \* حردت سلاسل الاقياد  
فاشدد أمير المؤمنين وثاقه \* فاصح منه بقية الحداد

قال وكان بقية هذا مجنوناً في المارستان فضعك المأمون وكان اذا نظر الى أبي عباد  
يضحك ويقول لمن يقرب منه والله ما كذب دعبل في قوله (حدثني) بحظة عن ميمون بن  
هرون قد كرمته أو قرياً منه (أخبرني) أجد بن عبيد الله بن عمار ومحمد بن أحمد  
الحكيم قال حدثنا أنس بن عبيد الله النبهازي قال حدثني علي بن المنذر قال حدثني عبد  
الله بن سعيد الأشقرى قال حدثني دعبل بن علي قال لما هربت من الخليفة بت ليلة  
بنيسابور وحدي وعزمت على أن أعمل قصيدة في عبد الله بن طاهر في تلك الليلة فأتني  
ذلك اذ سمعت والباب مردود على السلام عليكم ورحمة الله الحج يركب الله فأشعر بدني  
من ذلك ونالني أمر عظيم فقال لي لا ترع عافاك الله فأتني رجل من اخوانك من الجن من  
ساكني اليمن طراً الى ناظرى من أهل العراق فأنشدنا قصيدتك

مدارس آيات خلت من تلاوة \* ومنزل وحى مقفرا العرصات

فأحبت ان اسمعها منك قال فأنشدت اياها فبكي حتى خثر ثم قال رجعك الله الا أحدثك  
حديثاً يزيد في نيتك ويعينك على التمسك بذهبك قلت بلى قال مكثت حيناً اسمع بذكر  
جعفر بن محمد عليه السلام فصررت الى المدينة فسمعت به يقول حدثني أبي عن أبيه عن  
جده أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال علي وشيعته هم الفائزون ثم ودعني  
لنصرف فقلت له رجعك الله ان رأيت أن تخبرني باسمك فافعل قال أنا طبيان بن عامر  
(أخبرني) الحسين بن القاسم الكوكبي قال حدثني اسحق بن محمد النخعي وأخبرني به  
الحلمي عن يعقوب بن اسرار بن اسيل عن اسحق النخعي قال كنت جالساً مع دعبل بالبصرة  
وعلى رأسه غلامه ثقيف فتر به اعرابي يرفل في ثياب خرق فقال لغلامه ادع لي هذا  
الاعرابي فأومأ الغلام اليه فجاء فقال له دعبل عن الرجل قال من بني كلاب قال من  
أي ولد كلاب أنت قال من ولد أبي بكر فقال دعبل اتعرف القاتل

فنبئت كلباً من كلاب يسبي \* ومحض كلاب يقطع الصلوات  
فان أألم أعـ لم كلاباً بأنها \* كلاب واني باسل النقمات  
فكان اذا من قيس عيلان والدي \* وكانت اذا أمتي من المبطات



قال وهذا الشعر لعبد بن عمار بن عمرو بن عاصم الكلابي فقال له الاعرابي عن أنت  
فكره أن يقول له من خراعة فيهمجوه فقال أما أنتي إلى القوم الذين يقول فيهم الشاعر

أناس على الخير منهم وجعفر \* وحزرة والسجادة والنقعات \*

إذا غسروا يوما أو أجمع \* وجبريل والفرقان والسورات

فوثب الاعرابي وهو يقول مالي إلى محمد وجبريل والفرقان والسورات مررتي  
(أخبرني) الكوكبي قال حدثني ابن عبدوس قال سألت دعبل نصر بن منصور بن بسمام  
حاجة فلم يقضها الشغل عرض له دونها فقال يهجو بني بسمام

حواجب كالحبال سود \* إلى عنانين كالخالي

وأوجه جهمة غلاظ \* عطل من الحسن والجمال

(أخبرني) الكوكبي قال حدثني ميمون بن هرون قال لما ولي أحمد بن أبي خالد الوزارة  
في أيام المأمون قال دعبل بن علي يهجو

وهي كان أبو خالد مرة \* إذا باتت متغصنا قاعدا

يضيق بأولاده بطنه \* فيضراهم واحدا واحدا

فقد ملا الأرض من سلطه \* خنافس لا تشبه الوالدا

(أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهران قال حدثنا أبو ناجية  
قال كان المعتصم يغض دعبلا لطول لسانه وبلغ دعبلا أنه يريد اعتياله وقتله فهرب  
إلى الجبل وقال يهجو

بكي لشتات الدين مكتتب صيب \* وفاض بقرط الدمع من عينه غريب

وقام أمام لم يكن ذاهداية \* فليس له دين وليس له لب \*

وما كانت الأنبياء تأتي بعثه \* يملك يوما أو تدين له العرب \*

ولكن كما قال الذين تتابعوا \* من السلف الماضين أذعظم الخطاب

ملوك بني العباس في الكتب سبعة \* ولم تأت أعين ثامن لهم كتب

كذلك أهل الكهف في الكهف سبعة \* خيارا إذا عدوا وثامنهم كلب

وإني لأعلى كلهم عنك رفعة \* لأنك ذو ذنب وليس له ذنب \*

لقد ضاع ملك الناس أناس ملكهم \* وصيف واشناس وقد عظم الكرب

وقضل ابن مروان يشلم ثلثة \* يظل لها لاسلام ليس له شعب

(أخبرني) يحيى قال حدثني ميمون بن هرون قال لما مات المعتصم قال محمد بن عبد الملك  
الزيات يريه

قد قلت ان غيبوه وانصرفوا \* في خير قبر خير مدقون

لن يجبر الله أمة فقدت \* مثلك إلا بمثل هرون

فقال دعبل يعارضه

قد قلت اذ غيبوه وانصرفوا \* في شر قبر لشر مدفون  
 اذهب الى النار والعذاب فما \* خللك الا من الشياطين  
 ما زلت حتى عقدت بيعة من \* أضرت بالمسلمين والدين

قال عبي حدثنا ابن مهران قال حدثني محمد بن عمر الجرجاني قال انشد دعبيل بن علي يوما  
 قول بعض الشعراء قد قلت اذ غيبوه وانصرفوا \* وذكر اليثين والجواب ولم يسم قائل  
 المرثية ولا نسبه الى محمد بن عبد الملك ولا غيره والله أعلم (أخبرني) علي بن سليمان  
 الاخفش قال حدثنا محمد بن يزيد قال سألت دعبلا عن هذه الايات \* ملوك بني العباس  
 في الكتب سبعة \* فانكر ان تكون له فقلت له من قالها قال من حشا الله قبره فارا ابراهيم  
 ابن المهدي أراد أن يغري بني المعتصم فيقتلني لهجائي اياه (أخبرني) عبي والحسن  
 ابن علي جميعا قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهران قال حدثني أبي قال كنت عند أجد  
 ابن المدبر ليلة من الليالي فانشدته لدعبيل في أجد بن أبي دواد قوله

ان هذا الذي دواد أبوه \* وايد قدأ كثر الانباء  
 ساحقت أتمه ولا ط أبوه \* لبت شعري عنه من أين جاء  
 جاء من بين صغرتين صلودين \* عقامين يبتان الهباء  
 لاسفاح ولانكاح ولاما \* يوجب الاتمهات والاباء

قال فاستعادها أربع مرات فظننت أنه يريد أن يحفظها ثم قال لي جئتني بدعبيل حتى  
 أوصله الى المتوكل فقلت له دعبيل موسوم بهجاء الخلقاء والتشيع وانما غايته أن يخمل  
 ذكره فأمسك عني ثم لقيت دعبلا فحدثته بالحديث فقال لو حضرت أنا أجد بن المدبر لما  
 قدرت أن أقول أكثر مما قلت (أخبرني) الحسن قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهران  
 قال حدثني محمد بن جرير قال انشدني عبيد الله بن يعقوب هذا البيت وحده لدعبيل بهجوا  
 به المتوكل وما سمعت له غيره فيه

ولست بفائل قد عاوتكن \* لامر ما تعبدك العبيد

قال يرميه في هذا البيت بالابنة (أخبرني) الحسن قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهران  
 قال كنت مع دعبيل بالصيرة وقد جاءني المعتصم وقيام الواثق فقال لي دعبيل أمعل شيئا  
 تكتب فيه فقلت نعم وأخرجت قرطاسا فأملى عليّ فيها

المجد لله لا صبر ولا جلد \* ولا عزاء اذا أهل البلا قدوا

خليفة مات لم يحزن له أحد \* وآخر قام لم يفرح به أحد

(حدثني) عبي قال حدثنا أجد بن عبيد الله بن ناصح قال قلت لدعبيل وقد عرض علي  
 قصيدة له يمدح بها الحسن بن وهب أولها \* أعاذلتني ليس الهوى من هو سا \* فقلت  
 له ويحك أتقول فيه هذا بعد قولك

أين محل الخي يا حادي \* خبر صفك الرايح الغادي



وبعد قولك قالت سلامة ابن المال قلت لها \* المال ويحك لاقي الجدا فاصطجبا  
وبعد قولك فعلى أيمانا يجري الندى \* وعلى أسيا فنا يجري المهج  
والله الى أراك لو أنشدته اياها لامرالك بضع فقال صدقت والله ولقد نبهتني وحذرتني  
ثم من قها (أخبرني) عني قال حدثني العنزي قال حدثني الحسين بن أبي السري  
قال غضب دعبل على أبي نصر بن جعفر بن محمد بن الأشعث وكان دعبل موثبه قديما  
لشي يلقه عنه فقال يهجو آباء

ما جعفر بن محمد بن الأشعث \* عندي بخير أبوة من عثعث  
عينا تمارس بي تمارس حبة \* سواراة ان هجتها لم تلبث  
لو يعلم المغرور ما اذا حاز من \* خوي لوالده اذا لم يعث

قال فلقبه عثعث فقال لعليك لعنة الله أي شيء كان بيني وبينك حتى ضربت بي المثل في  
خسة الآباء فضحك وقال لشي والله الاتفاق اسمك واسم ابن الأشعث في القافية أولا  
ترضى ان أجعل أبالك وهو أمود خيرا من آباء الأشعث بن قيس (أخبرني) الحسن بن علي  
قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهوريه قال حدثني ابراهيم بن سهل القاري وكان يلقب  
أرزة قال حدثني دعبل بن علي الخزاعي قال كتبت الى أبي نهشل بن حيد الطوسي قوله  
انما العيش في منادمة الاخ \* وان لاني الجلس عند الكعاب  
وبصرف كأنها السن البر \* ق اذا استعرضت رقيق السحاب  
ان تـكـو نواتر كتم لذة العيش \* ش حذار العقاب يوم العقاب  
فدعوني وما ألدوا هوى \* وادفعوا بي في صدر يوم الحساب  
(أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا ابن مهوريه قال حدثني موسى بن عيسى المروزي  
وكان منزله بالكوفة في رحبة طي قال سمعت دعبل بن علي وأناصبني يتحدث في مسجد  
المروزية قال دخلت على علي بن موسى الرضا عليهما السلام فقال لي انشدني شيئا مما  
أحدثت فانشدته

مدارس آيات خلت من تلاوة \* ومنزل وحي مقفر العرصات

حتى انتهيت الى قولي

اذا وتر واما ذوا الى واتيهم \* أكفأ عن الاوتار منقبضات

قال فبكي حتى أغشى عليه وأومأ الى خادم كان على رأسه أن اسكت فسكت ساعة ثم قال  
لي أعد فاعدت حتى انتهيت الى هذا البيت أيضا فأصابه مثل الذي أصابه في المرة الاولى  
وأومأ الخادم الى أن اسكت فسكت فمكت ساعة أخرى ثم قال لي أعد فاعدت حتى  
اتتهيت الى آخرها فقال لي احسنت ثلاث مرات ثم أمرني بعشرة آلاف درهم مما ضرب  
باسمه ولم تكن وقعت الى أحد بعد وافر لي من في منزله بهلي كثيرا أخرجه الى الخادم  
فقدمت العراق فبعت كل درهم منها بعشرة دراهم اشتراها مني الشيعة فحصل لي

مائة ألف درهم فكان أول مال اعتقدته قال ابن مهرويه وحديثي حذيفة بن محمد أن  
دعبلا قال له انه استوهب من الرضا عليه السلام ثوبا قد لبسه لي يجعلني كقائه فخلع جبة  
كانت عليه فأعطاه اياها وبلغ أهل قم خبرها فسألوه أن يبيعهم اياها بثلاثين ألف درهم  
فلم يفعل فخرجوا عليه في طريقه فأخذوها منه غصبا وقالوا له ان شئت أن تأخذ المال  
فافعل والا فأت اعلم فقال لهم اني والله لأعطيكم اياها طوعا ولا تنفعكم غصبا واشكوكم  
الى الرضا عليه السلام فصالحوه على ان أعطوه الثلاثين ألفا الدرهم وفردتهم من  
بطانتهم فرضي بذلك (أخبرني) محمد بن حمزید قال حدثنا حماد بن اسحق عن أبيه قال يبيع  
ابراهيم بن المهدي ببغداد وقد قل المال عنده وكان قد لجأ اليه أعراب من أعراب  
السواد وغيرهم من أوعاد الناس فاحتبس عنهم العطاء فجعل ابراهيم يسوقهم ولا يرون  
له حقيقة الى أن خرج اليهم رسوله يوما وقد اجتمعوا وضموا فصرح لهم بأنه لا مال عنده  
فقال قوم من غوغاه أهل بغداد أخرجوا اليها خيلنا ليعني لأهل هذا الجانب ثلاثة  
أصوات ولأهل هذا الجانب ثلاثة أصوات فتكون عطاء لهم فأنشدني دعبل بعد ذلك  
بأيام قوله

يا معشر الاجناد لا تقنطوا \* وارضوا بما كان ولا تسخطوا  
فسوف تعطون حنينية \* يلتذها الامر ذو الانتمط  
والمعبدات لقوادكم \* لا تدخل الكيس ولا تربط  
وهككذا برزق قواده \* خليفة مصطفه البربط

وزادني فيها جعفر بن قدامة

قد ختم الصلح بأرزاكم \* وصحح العزم فلا تسخطوا  
يعة ابراهيم مشومة \* يقتل فيها الخلق أو يقشطوا

(أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا ابن مهرويه قال حدثني أبو علي يحيى بن محمد بن  
نوابه الكاتب قال حدثني دعبل قال كان لي صديق متخلف يقول: عرا فاسدا امر ذولا  
وأفأفأه عنه اذا أنشدني فأنشدني يوما

ان ذا الحب شديد \* ليس بغيه القرار  
ونجما من كان لا يعششق من ذل المخازي

فقلت له هذا لا يجوز البيت الاول على الراى والبيت الثاني على الراى فقال لا تنقطه  
فقلت له فالاول مرفوع والثاني محقوض فقال أنا أقول له لا تنقطه وهو يشكله  
(أخبرني) الحسن قال حدثنا ابن مهرويه قال حدثنا محمد بن زكريا بن ميمون القرعاني قال  
سمعت دعبل بن علي يقول في كلام جرى ليسك فأنكرته عليه فقال دخل زيد الخيل على  
النبي صلى الله عليه وسلم فقال له يا زيد ما وصف لي رجل الا رأيت هرون وصفه ليسك يريد  
غيرك (أخبرني) الحسن قال حدثنا ابن مهرويه قال حدثنا علي بن عبد الله بن سعد قال  
قال لي دعبل وقد أنشدته قصيدة بكر بن خارجة في عيسى بن البراء النصراني الحربي



زناؤه في خصره مقود \* كانه من كبدى مقدود

فقال والله ما علمت حسدت أحدا على شعركا حسدت بكرا على قوله \* كانه من كبدى  
متدود (أخبرني) هاشم بن محمد الخزازي قال سمعت الجاحظ يقول سمعت دعبل بن علي  
يقول مكثت نحو ستين سنة ليس من يوم ذر شارقه الا وأنا أقول فيه شعرا (أخبرني)  
الحسن بن علي قال حدثني محمد بن القاسم بن مهران قال حدثني أبي قال سمعت دعبل بن  
علي يقول دخلت على أبي الحرث جين وقد فلج لا عوده وكان صديقي فقلت ما هذا  
يا أبا الحرث فقال أخذت من شعري ودخلت الحمام فغلط بي القبايح وطن ألى قد احتجمت  
فقلت له لو تركت خفة الروح والجهنم في موضع لتركتهما في هذا الموضع وعلى هذه  
الحال (أخبرني) الحسين بن القاسم الكوكبي قال حدثنا أحمد بن صدقة قال حدثني  
أبي قال حدثني عمرو بن مسعدة قال حضرت أبا دلف عند المأمون وقد قال له المأمون  
أبى شي تروى لآخي خراعة يا قاسم فقال وأى آخي خراعة يا أمير المؤمنين قال ومن  
تعرف فيهم شاعر فقال أئامن أنفسهم فأبوا الشيخ ودعبل وابن أبي الشيص وداود  
ابن أبي رزين وأئامن موالهم فظاهر وأبى عبد الله فقال ومن عسى في هؤلاء أن يسأل  
عن شعري سوى دعبل هات أى شي عندك فيه فقال وأى شي أقول في رجل لم يسلم عليه  
أهل بيته حتى هجأهم فقرن أحسانهم بالأساء وبذلهم بالمنع وجودهم بالبخل حتى جعل  
كل حسنة منهم بازا سيئة قال حين يقول ماذا قال حين يقول في المطلب بن عبد الله بن  
مالك وهو أصدق الناس له وأقربهم منه وقد قدأ إليه إلى مصرف أعطاء الجزيلة وولاه  
ولم يمنع ذلك من أن قال فيه

اضرب ندى طلحة الطلحات متدا \* بلوم مطلب فينا وكن حكا

تخرج خراعة من لؤم ومن كرم \* فلا تحس لها لؤما ولا كرما

قال فقال المأمون فآله الله ما أغوصه وألفقه وادهاه وجعل يضحك ثم دخل عبد الله بن  
طاهر فقال له أى شي تحفظ يا عبد الله لدعبل فقال احفظ آياتاله في أهل بيت أمير  
المؤمنين قال هاتها ويحك فأنشده عبد الله قول دعبل

سقياء ورعيا لا يام الصبايات \* أيام أرفل في آثواب لذاني

أيام غصني رطيب من لباته \* أصبوا إلى غير جارات وكات

دع عندك ذكر زمان فات مطلبه \* واقذف برجلك عن متن الجهالات

واقصد بكل مدح أنت قائله \* نحو الهداة بني بيت الكرامات

فقال المأمون انه قد وجد والله مقالا فقال ونال يعيد ذكرهم ما لا يناله في وصف غيرهم

ثم قال المأمون لقد أحسن في وصف سفر سافره فقال ذلك السفر عليه فقال فيه

ألم يأن للسفر الذين تحملوا \* إلى وطن قبل الممات رجوع

فقلت ولم أملك سوابق عبدة \* نطقن بما ضمت عليه ضلوع

تسعين فكم دارت فرق شملها \* وشمل شئت عاد وهو جميع  
كذلك الليالي صرفهن كاتري \* لكل أناس جدبة وريبع  
ثم قال ما سافرت قط إلا كانت هذه الأبيات نصب عيني في سفرى وهجرى ومسلى  
حتى أعود (أخبرني) علي بن سليمان الأخفش قال حدثني المبرد ومحمد بن الحسن بن  
الحرون قال قال دعبيل خرجت إلى الجبل هارباً من المعتصم فكنيت أسير في بعض  
طريق والمكارى يسوق بي بغلاً حتى وقد أتعبت تعباً شديداً فغنيت المكارى في قولي  
لا تعجب يا سلم من رجل \* ضحك المشيب برأسه فبكي

فقلت له وأنا أريد أن أتقرب إليه وأكف ما يستعمله من الحث للبغل لئلا يتعبني تعرف  
لمن هذا الشعر يا فتى فقال لمن نالك أتمه وغرم درهمين فما أدري من أي أموره أعجب من  
هذا الجواب أم من قله الغرم على عظم الجناية (حدثني) عبي قال حدثني أحمد بن الطيب  
السرخسي قال حضرت مجلس محمد بن علي بن طاهر وحضرته مغنية يقال لها شنين  
مشهورة فغنيت

لا تعجب يا سلم من رجل \* ضحك المشيب برأسه فبكي  
ثم غنت بعده \* لقد عجبت سلى وذال عجيب \* فقلت لها ما أكثر تعجب سلى هذه فعلت اني  
أعجب بها لا سمع جوابها فقالت مقالة غير متوقعة ولا متفكرة

فهلكت الفتى أن لا يرايح إلى ندى \* وأن لا يرى شيئاً عجيباً فيجبها  
فعجبت والله من جوابها وحده وسرعته وقالت لمن حضر والله لو أجاب الجاحظ هذا  
الجواب لكان كثيراً منه مستظرفاً \* (نسبه هذا الصوت) \*

### صوت

لقد عجبت سلى وذال عجيب \* رأيت في شيا عجلته خطوب  
وما شيتني كبرة غير أنني \* بدهر به رأس القطيم شيب  
الغناء ليحيى المكي ثقبيل أول بالوسطى من كتاب أبيه أحمد (حدثني) جعفر بن قدامة قال  
حدثني محمد المرتجل بن أحمد بن يحيى المكي قال كان أبي صديقاً لدعبيل كثير العشرة له  
حافظ الغيبة وكل شعر يغني فيه لدعبيل فهو من صنعة أبي وغنائى من صنعة أبيه في شعر  
دعبيل والطريقة فيه خفيف ثقبيل في مجرى البصر

### صوت

سرى طيف ليلى حين أن هبوب \* وقضيت شوقاً حين كاد يذوب  
فلم أرمط روقاً يحمل برحلة \* ولا طارفاً يقرى المنى ويثيب  
وأنشدني عبي هذين البيتين عن أحمد بن يحيى بن أبي طاهر وابن مهران به جميعاً لدعبيل  
(حدثني) حبيب بن نصر المهلبى قال حدثنا عبد الله بن أبي سعد قال سألت دعبيلاً من  
الذين يقول \* ملولاً بنى العباس في الكتب شبعة \* فقال من أضرم الله قبره ناراً إبراهيم  
ابن المهدي قال ابن أبي سعد وحدثني عبد العزيز بن سهل أنه سأله عنها فاعترف بها



(حدثني) عبي قال أنشدني ابن أخي دعبيل لعنه في طاهر بن الحسين وكان قد قدم عليه  
أمر أنكر منه

وذي عيين وعين واحدة \* نقصان عين وعين زائدة  
نزل العليات قليل القائدة \* أعضه الله ينظر الوالدة

(حدثني) بحفلة قال حدثني معون بن هرون قال كان دعبيل قد مدح دينار بن عبد الله  
وأخاه يحيى فلم يرض ما فعلاه فقال بهجوهما

ما زال عصيانا لله يرد لنا \* حتى دفعنا إلى يحيى ودينار  
وغدين عليهما لم تقطع ثمارهما \* قد طال ما سجد الشمس والنار

قال وفيهما وفي الحسن بن سهل يقول أيضا دعبيل بهجوهما والحسن بن رجاء وأبيه أيضا  
الافاشة وامي ماولد الخزم \* ابغ حسنا وامي رجاء بدرهم

واعط رجاء فوق ذاك زيادة \* واسمح بدينار بغير تنديم  
فان ردم من عيب على جميعهم \* فليس يرد العيب يحيى بن اكنم

(أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهوريه قال حدثني أبو الطيب  
الحراقي قال كان دعبيل منصرفا عن آل طاهرية مع ميلهم اليه وأبائهم عنده فأنشدني

لنفسه فيهم وأبقى طاهرينا ثلاثا \* بجائب تستغفلها الخلوم  
ثلاثة أعبد لأب وأم \* تميز عن ثلاثهم أروم

فبعض في قريش منتماء \* ولا غير ومجهول قديم  
وبعضهم يمشي لآل كسرى \* ويرعم انه عجل لثيم

فقد كسرت مناسبتهم علينا \* وكلهم على حال زعيم

(أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا ابن مهوريه قال حدثني أبي قال كان صالح بن عطية  
الأنجمي من أبناء الدعوة وكان من أقبح الناس وجهها وكان ينزل واسطا فقال فيه دعبيل

أحسن ما في صالح وجهه \* فقس على الغائب بالشاهد  
تأملت عيني لمخلقة \* تدعو إلى تزينة الوالد

قال وقال فيه أيضا وخاطب فيها المعتصم

\* قل للإمام امام آل محمد \* قول امرئ حذب عليك محام

أنكرت أن تفتخر عنك صنعة \* في صالح بن عطية الجلام

ليس الصنائع عنده بصنائع \* لكنهن طوائف الاسلام

اضرب به جيش العدو فوجهه \* جيش من الطاعون والبرسام

(أخبرني) محمد بن خلف بن المرزبان قال أخبرني إبراهيم بن محمد الوراق قال حدثني  
الحسين بن أبي السري قال قال لي دعبيل ما زلت أقول الشعر وأعرضه على مسلم فيقول

لي اكنتم هذا حتى قلت

أين الشباب وأية سلكا \* لا أين يطلب ضل بل هلكا

فلما أنشدته هذه القصيدة قال اذهب الآن فاطهر شعرك كيف شئت لمن شئت قال  
ابراهيم وحديثي الفتح غلام أبي تمام الطائي وكان أبوسعيد الثغري اشتراه بثلاثمائة  
دينار لينشد شعره وكان غلاما أدبيا فصيحيا وكان انشادا أبي تمام قبيحا فكان ينشد  
شعره عنه فقال سألت مولاي أبا تمام عن نسب دعبيل فقال هو دعبيل بن علي الذي  
يقول \* فمحل المشيب برأسه فبكي \* قال الفتح وحديثي مولاي أبو تمام قال ما زال دعبيل  
ماتلا إلى مسلم بن الوليد مقرا بأستاذيته حتى ورد عليه جرجان بفناء مسلم وكان فيه  
بخل فهاجره دعبيل وكتب إليه

\* أبا محمد كذا عقيدى مودة \* هو أنا وقلبا با جميعا معا  
أحوطك بالغيب الذي أنت حاطو \* وأنجح اشفا فالان تتوجعا  
فصيرتني بعد اتعائك متهما \* لنفسي عليها أروها الخلق أجمعا  
غششت الهوى حتى تداعت أصوله \* بناو ابتذلت الوصل حتى تقطعا  
وأزلت من بين الجواخ والحشى \* ذخيرة ودطالما قد تمنعا  
فلا تعذلني ليس لي فيك مطمع \* تحزقت حتى لم أجد لك مرقعا  
فهبك يميني استنا كنت فقطعتها \* وبشمت قلبي صبره فتشجعا

ويروى وحملت قلبي فقد هاهنا قال ثمها جرجان التقي بعد ذلك (أخبرني) محمد بن خلف قال  
حدثني ابراهيم بن محمد قال حدثنا الحسين بن علي قال قلت لابن الكلبي ان دعبيل قد  
قطعنا فلو أخبرت الناس أنه ليس من خراعة فقال لي يا فاعل مثل دعبيل تنفيه خراعة  
والله لو كان من غيرها لرغبت فيه حتى تدعيه دعبيل والله يا أخى خراعة كلها (أخبرني)  
محمد بن المربان قال حدثني ابراهيم بن محمد الوراق عن الحسين بن أبي السري عن عبد  
الله بن أبي الشيص قال حدثني دعبيل قال حجبت أنا وأخى رزين واخذنا كتبنا إلى المطلب  
ابن عبد الله بن مالك وهو بمصر يتولاها فصرنا من مكة إلى مصر فصبنا رجل يعرف  
بأحمد بن فلان السراج نسي عبد الله بن أبي الشيص اسم أبيه فما زال يحدثنا ويؤانسنا  
طول طريقنا ويتولى خدمتنا فكما يتولاها الرققاء والاتباع ورأى بناء حسن  
الادب وكان شاعرا ولم نعلم وكننا أنفسه وقد علم ما قصدنا له فعرضنا عليه أن يقول في  
المطلب قصيدة نحلها إياها فقال ان شئت وأرانا بذلك سرورا وتقبلا له فعملنا قصيدة  
وقلنا له تنشدها المطلب وأنت تتفجع بها فقال نعم ووردنا مصر به فدخلنا إلى المطلب  
وأوصلنا إليه كتبنا كانت معنا وأنشدناه فسر بموضعنا ووصفنا له أحمد السراج هذا  
وذكرنا له أمره فأذن له فدخل عليه ونحن نظن أنه سينشد القصيدة التي نحلناه إياها فلما  
مثل بين يديه عدل عنه وأنشده

لم آت مطلقا إلا بمطلب \* وهمة بلغتني غاية الرتب



افردته برجا ان تشاركه \* في الوسائل أو ألقاه في الكتب  
قال وأشار إلى كتي التي أرسلتها إليه وهي بين يديه فكان ذلك أشد تمن كل شيء مرتب  
منه على ثم أنشده

رحلت عيسى إلى البيت الحرام على \* ما كان من وصب فيها ومن نصب  
ألقى بها وبوجهي كل هاجرة \* فكاد تقدح بين الجلد والقص  
حتى إذا ما قضت نسكي ثبت لها \* عطف الزمام فأنت سيد العرب  
فأعمتك وقد ذابت مفاصلها \* من طول ما تعب لاقت ومن تعب  
اني استجرت باستارين مستلما \* ركنين مطلبان والبيت ذا العجب  
فذللا جيل المأمول ألمه \* وأنت للعاجل المرجو والطلب  
هذا ثنائي وهذي مصر سافحة \* وأنت أنت وقد ناديت من كتب  
قال فصاح مطلب لبيك لبيك ثم قام إليه فأخذ يديه وأجلسه معه وقال يا غلمان البدر  
فأحضرت ثم قال انطلع فتشرت ثم قال الدواب فقصيدت فأمر له من ذلك بما سلا عينه  
وأعيننا وصدورنا وحسدناه عليه وكان حسدنا له بما اتفق له من القبول وجودة الشعر  
وغيظنا بكتمه أيا نفسه واحتيا له علينا أكثر وأعظم فخرج بما أمر له به ونخرجنا صفرا  
فكثنا أيا ما ثم ولي دعبيل بن علي أسوان وكان دعبيل قد هجا المطلب غيظا منه فقال

تعلق مصر بك المخزيات \* وتبصق في وجهك الموصل  
وعاديت قوما فحاضرهم \* وشرفت قوما فلم ينبلوا  
شعارك عند الحروب النجا \* وصاحبك الاخور الاقتل  
فأنت اذا ما التفتوا آخر \* وأنت اذا انهزموا أول  
وقال فيه اضرب ندى طلمة الطلمحات متندا \* بلوم طلب فينا وكن حكما  
تخرج خزاعة من لوم ومن كرم \* فلا تعد لها الوما ولا كرما  
قال وكانت القصيدة التي مدح بها دعبيل المطلب قصيدته المشهورة التي يقول فيها  
أبعد مصر وبعد مطلب \* ترجو الغنى ان ذامن العجب  
ان كاثرونا جثنا بأسرته \* أو واحدونا جثنا بمطلب

قال وبلغ المطلب هجاءه أياه بعد أن ولاه فعزله عن أسوان فأنفذ إليه كتاب العزل مع  
مولي له وقال انتظره حتى يصعد المنبر يوم الجمعة فاذا علاه فأوصل الكتاب إليه وامنعه  
من الخطبة وأنزله عن المنبر وأصعد مكانه فلما أن علا المنبر وتحنج ليخطب ناوله الكتاب  
فقال له دعبيل دعني أخطب فاذا أنزلت قرأته قال لا قد أمرني أن أمنعك الخطبة حتى  
تقرأ فقرأه وأنزله عن المنبر معزولا قال فخذني عبد الله بن أبي الشيص قال قال لي دعبيل  
قال لي المطلب ما تفكرت في قولك قط

ان كاثرونا جثنا بأسرته \* أو واحدونا جثنا بمطلب

الا كنت أحب الناس الى ولا تفكرت والله في قولك الى  
وعاديت قوما فاضرهم \* وقدمت قوما فلم يبلوا  
الا كنت أبغض الناس الى (قال) ابن المرزبان حدثني من سأل الرياشي عن قوله  
استار بن قال يجوز علي معنى استار كذا واستار كذا وانشدنا الرياشي  
سعي عقلا فلم يترك لنا سبدا \* فكيف لو قد سعى عمرو وعقالين  
لاصبح القوم أوقاصا فلم يجدوا \* يوم الترحل والهيجاجالين  
(أخبرني) حبيب بن نصر المهلب قال حدثنا عبد الله بن أبي سعد قال حدثني عبد العزيز  
ابن سهل قال لما قصد عبد المطلب بن عبد الله بن مالك الى مصر ولم يرض ما كان  
منه اليه قال فيه

أمطلب أنت مستعذب \* حيا الا فاعى ومستقبل  
فان أشف منك تكن سبة \* وان أعف عنك فمات عقل  
ستأتبك اما وردت العراق \* صحائف يأثرها دعبيل  
\* منقحة بين اثائها \* مخازن تحيط فلا ترحل  
وضعت رجالا فاضرهم \* وشرفت قوما فلم يبلوا  
فايهم الزين وسط الملا \* عطية أم صالح الاحول  
\* أم الباذجاني أم عامر \* أمين الحمام التي ترحل  
تنوط مصر بك المخزيات \* وتبصق في وجهك الموصل  
ويوم السراة تحسيتها \* بطيب لذي مثلها الخنظل  
توليت رصكضا وقتياتنا \* صدور القنا فيهم موت غسل  
اذا الحرب كنت اميرالها \* فظهم منك أن يقتلوا  
فمنك الرأس غداة اللقا \* وعن يحاربك المنصل  
شعارك في الحرب يوم الوغا \* اذا انهزموا بجحوا عجلوا  
هزائمك الغر مشهورة \* يقرطس فيهن من ينضل  
فانت لا أولهم — آخر \* وأنت لا آخرهم أول  
(أخبرني) عبي قال أنشدنا المبرد لعبد المطلب بن عبد الله ويعيره بغلامين علي  
وعمر ووكان يتهم بهما

\* فابر على له آلة \* وفقحة عمرو له ربة  
فطورا تصادفه جعبة \* وطورا تصادفه حربة  
وانشدني ابن عمار عن أحد بن سليمان بن أبي شيخ يمدح المطلب بن عبد الله بن مالك وفيه

صو

زمني بمطلب سقيت زمانا \* ما كنت الا روضة وجنانا

غناء



كل الندى الاندالك تكلف \* لم أرض بعدك كائنا من كانا  
أصلحتني بالبريل أفسدتني \* فتركتني أنسخط الاحسانا

وقد أخبرني بخبره الاقول الطويل مع المطلب الحسن بن علي عن أحمد بن محمد حدثني عن  
أحمد بن يحيى العدوي ان سبب سخطه على المطلب ان رجلا من العلويين كان قد تحرك  
بظجة فكان يبيت دعائه الى مصر وخافه المطلب فوكل بالابواب من يمنع الغرباء دخولها  
فلما جاء دعبل منع فأغلظ للذي منعه فقتعه بالسوط وحبسه فضى رزين فأخبر المطلب  
فأمر بإطلاقه ودعاه فخلع عليه فقال له لا أرضى أو تقتل الموكل بالباب فقال له هذا  
لا يمكن لانه قائم من قواد السلطان فغضب ثم أنشده الرجل الايات المذكورة فأجازه  
وحكى ان اسمه محمد بن الحجاج لأحمد بن السراج وسائر الخبر مثله وكان سبب مناقضته  
أبا سعد المخزومي وما خرج اليه الامر بينهما قول دعبل قصيدته التي هجافها قبائل نزار  
فخمى لذلك أبو سعد فهاجهم فأجابه أبو سعد وبلغ الهجاء بينهما وروى أنه نزل يقوم  
من بني مخزوم فلم يضيفوه فهاجهم فأجابه أبو سعد وبلغ الهجاء بينهما (أخبرني) عبي  
والحسن بن علي الخفاف قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهران قال حدثني محمد بن  
الاشعث قال حدثني دعبل انه ورزينا العروضي نزل يقوم من بني مخزوم فلم يقروهما  
ولا أحسنوا ضيافتهم فقال دعبل فقلت فيهم

عصابة من بني مخزوم يتبهم \* بحيث لا تطمع المسحاة في الطين

ثم قلت لرزين أجز فقال

في مضغ أعراضهم من خبرهم عوض \* بني النفاق وأبناء الملاعين

قال ابن الاشعث فكان هذا أول الاسباب في مهاجته لابي سعد (أخبرني) محمد بن  
عمران الصيرفي قال حدثني العنزي قال حدثني علي بن عمرو والشيباني ان الذي هاج الهجاء  
بين أبي سعد ودعبل قصيدته القحطانية التي هجافها نزارا فأجابه عنها أبو سعد وبلغ  
الهجاء بينهما (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن القاسم قال حدثني أحمد بن  
أبي كامل قال كان سبب وقوع الهجاء بين دعبل وأبي سعد قول دعبل في قصيدة له يفخر  
فيها بنجزة ويهجو نزارا وهي التي يقول فيها

أنا ناطا بالباوعرا \* فأعقبناه بالوعر

وزناه فلم يررض \* فأعقبناه بالوتر

فغضب أبو سعد وقال قصيدته التي يقول فيها الدعبل وهي مشهورة

وبالكرخ هوى أبقي \* على الدهر من الدهر

هوى والحمد لله \* كفاني كلقة العذر

قال ثم التحم الهجاء بينهما بذلك (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن القاسم  
ابن مهران قال حدثني أحمد بن هرون قال دخلت على أبي عبد المخزومي يوما وهو يقول

وأى شئ يتفنى أجود الشعر فلا يروى ويرذل فيروى ويفضنى برديشه ولا أنضحه  
بجيدى فقلت من تعنى يا أباسعد فقال من ترانى أعنى الامن عليه لعنة الله دعبله فقلت

فيه

ليس لبس الطيالس \* من لباس القوارس  
لا ولا حومة الوغى \* كصدور المجالس  
ضرب أوتار نصف \* غير ضرب القوائس  
وظهور الجياد غث \* يظهور الطنافس  
ليس من ضارب الحروب كمن لم يضارب  
بأبي غمر من قبة \* من كرام المغارس  
\* قبة من بنى المغيرة شم المعاطس \*  
يطعمون السديف فى \* كل شهباء دامس  
فى جفان ككأنها \* من جفان العرائس  
ثم يعيشون فى السنور مشى العنابس  
ويخوضون بالسوا \* دماء الالباس  
نحسن خيرا لآلام عنشد قياس المقابس

فوالله ما التفت اليها فى مصرنا هذا الاعلاء الشعر وقال هو فى

يا أباسعد قوصره \* زانى الاخت والمره  
\* لوتراه عجيبا \* خله عقد قنطره  
أوترى الارفى اسنه \* قلت ساق بمقطره

قال فوالله لقد رواه صبيان الكتاب وماودة الطريق والسفل خبا أجتاز بموضع الاسمعة  
من سفلة يهدرون به فتنهم من يعرفنى فيعيبني به ومنهم من لا يعرفنى فأسمعه منه لسهولته  
على لسانه (أخبرنى) محمد بن عمران الصيرفى ومحمد بن يحيى الصولى وعمرى قالوا حدثنا  
الحسن بن عليل العنزى قال حدثنى على بن أبى عمرو والشيبانى قال جاء فى اسمعيل بن  
ابراهيم بن ضمرة الخزاعى فقال لى انى سألت دعبله ان أقرأ عليه قصيدته التى يناقض بها  
الكعبى أفبقي من ملامك يا طعينا \* كفال اللوم ترا اربعينا

فقال لى اسمعيل قال لى دعبله يا أباه الحسن فيها اخبار وغريب فليكن معك رجل يقرها  
على وأنت معه فيكون أهون على منك فقلت له لقد اخترت صديقالى يقال له على  
فقال أمن العرب هو قلت نعم قال من أى العرب قلت من بنى شيبان قال شيبان كسدة  
فقلت بل شيبان ربيعة فقال لى ويحك أتأتىنى برجل أسمعه ما يكره فى قومه فقلت له انه  
رجل يحتمل ويجب أن يسمع ماله وعليه فقال فى مثل هذا أرى حجة فأنتى به فصرنا اليه  
فلما لقيه قال قد أخبرنى عنك أبو الحسن بما سررت به أن كنت رجلا من العرب تحب أن  
تسمع مالك وعليك لكىلا تغبن فقرأنا عليه الشعر حتى انتهينا فى القصيدة الى قوله



من أي ثنية طلعت قريش \* وكانوا معشر امتنطينا

فقال دعبل معاذ الله أن يكون هذا البيت لي ثم قال لعنه الله وانتقم منه يعني أباسعد  
الخزومي دسه والله في هذا الذعر وضرب يده إلى سكين كانت معه فخرّ البيت بحذوها  
ثم قال لنا أحدثكم عنه بمحدث ظريف جاءني يوماً بغداد أشد ما كان بيني وبينه  
من الهجاء وبين يدي صحيفة ودواة وأنا أهجوه فيها اذ دخل علي غلام لي فقال أبوسع  
الخزومي بالباب فقلت له كذبت فقال وهو عارف بأبي سعد لي والله يا مولاي فأمرته  
برفع الدواة والجلد الذي كان بين يدي وأذنت له في الدخول وجعلت أجد الله في نفسي  
فأقول الحمد لله الذي أصلح بيني وبينه من هتك الأعراض وذكر القبيح وكان الابتداء منه  
فقلت إليه وسلمت عليه وهو ضاحك مسرور فأبديت له مثل ذلك من السرور به ثم  
قلت أصبحت والله حاسدا لك قال علي ماذا يا أبا علي فقلت بسبقك إياي إلى الفضل  
فقال لي أنا اليوم في دوى عندك فقلت قل ما أحبت فقال إن كان عندك مائتا كلة والاه  
في منزلي شيء معي فسألت الغلمان فقالوا عندنا قدر أمسية فقال غايه واتفاق جيد  
فهل عندك شيء تشربه والاه وجهت إلى منزلي فقيه شراب معي فقلت له عندنا ما تشرب  
فطرح ثيابه ورددابه وقال أحب أن لا يكون معنا غيرنا فتغدي بنا وشربنا فلما ان أخذ  
الشراب منا قال مر غلاميك يغنياني فأمرت الغلامين فغنياه فطرب وفرح واستحسن  
الغناء حتى سرتني وأطربني معه ثم قال حاجتي إليك يا أبا علي أن تأمرهما بأن يغنياني  
في هجائي وكان الغلامان لكثرة ما يسمعه مني في هجائه قد حفظا منه أشياء  
ولحنها فقلت له سبحان الله يا أباسعد قد طفت النائرة وذهبت العداوة بيننا وانقطع  
الشر فما حاجتك إلى هذا فقال لي سألتك بالله الا فعلت فليس يشق ذلك علي ولو كرّهته  
لمسألتك فقلت في نفسي أترى أباسعد يتماجن علي يا غلمان غنوه بما يريد فقال غنوه  
يا أباسعد قوصره \* زاني الاخت والمره

فغنوه وهو يحرك رأسه وكتفيه ويطرب ويصفق فإزانا يوماً مناسرودين فلما غل ودعني  
وقام فأنصرف وأمرت غلماني فخرجوا معي إلى الباب فإذا غلام منهم قد أنصرف إلى  
بقطعة قرطاس وقال دفعها إلى أبوسعده الخزومي وأمرني أن أدفعها إليك قال  
فقرأتها فإذا فيها

\* لدعبل منة بمن بها \* فليست حتى الممات أنساها

أدخلنايته فأكرمنا \* ودس امرأته فنكأها

فقال وبلي علي ابن القاعة هاتوا جلدا ودواة قال فردوهما علي فعدت إلى هجائه  
ولقيته بعد يومين أو ثلاثة فمأسلم علي ولا سلمت عليه (أخبرني) الحسن بن علي قال  
حدثنا ابن مهران قال حدثنا علي بن عبد الله بن سعد أنه سمع دعبل يحدث بجزيرة هذا مع  
أبي سعد فذكر نحو ما ذكره العنزي (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن القاسم

قال حدثني أحمد بن أبي كامل قال رأيت دعبلا قد لقي أباسعد في الرصافة وعليهما السواد  
وسيفاهما على أكافهما فشدد دعبل على أبي سعد فقتله فركض أبو سعد بين يديه هاربا  
وركض دعبل في أثره وهو يهرب منه حتى غاب عنا قال وكنت أرى أباسعد يجلس  
مع بني مخزوم في دار المأمون فتطلوا منه إلى المأمون وذكروا أنهم لا يعرفون له فيهم  
نسبا فأمرهم المأمون بتقصيه فأتقوا منه وكسبوا بذلك كبا فقال دعبل فيميد كذلك  
من قصيدة طويلة غير أن الصيد منهم \* فنفروه بجزائه  
كسبوا الصلح عليه \* فهو بين الناس آية  
فاذا أقبل يوما \* قيل قد جاء النقاية

وقال فيه أيضا

هم كسبوا الصلح الذي قد علمته \* عليك وشنوا فوق هامتك القفرا  
قال وكان إذا قيل له بعد ذلك شيء في نسبه قال أنا عبد ابن عبد قال وتطر دعبل فرأى على  
أبي سعد قباء مرويا مصبوغا بسواد فقال هذا دعي على دعي (أخبرني) الحسن بن علي  
قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهرويه قال حدثني أحمد بن مروان مولى الهادي قال لقيني  
أبو سعد المخزومي على ظهر الطريق فقال لي يا أحمد أنا أدرس شكائيل إلى أبيك قال  
فقلت ولم أبق الله قال فافعل دفتر الزاريات قلت هوذا أجيئك به فلما صليت الظهر  
جئت بالدفتر أريد مفررت بدعبل فدقت بابه فسمعت يقول بخارية له ياد راهم انظري من  
بالباب فقالت له أحمد بن مروان فقال اقضي له فلما دخلت قلت له أيش هو دراهم من  
الاسماء قال سميت جواريكهم ذنانير فسمينا جوارينا بدراهم ثم قال ما هذا معك قلت  
دفتر فيه شعر أبي سعد في الزاريات فأخذه فنظر فيه وابنه على بن دعبل بن علي معه فلما  
بلغ من نظره إلى شعره الذي يقول فيه \* مالت إلى قلبك احزانه \* قال له ابنه على فما كان  
عليه يا أبت لو قال في شعره \* عادت إلى قلبك احزانه فقال دعبل صدقت والله يا بني أنت  
والله أشعر منه قال ثم انه أملى على دعبل املاء

ما كنت أحسب أن الدهر يمهلي \* حتى أرى أحدا يهجوه لا أحد  
اني لا عجب ممن في حقيقته \* من المنى بحور كيف لا يلد  
فان سمعت به بعت القناعينا \* فقد أراد قناليست له عقد  
ثم صرت إلى أبي سعد فلما رأيته من بعيد قال يا أحمد من أين أقبلت قلت من عند دعبل قال  
وما دعبلت عنده فأنشدته شعر دعبل فيه وأخبرته بما قال ابنه في شعره فقال صدق والله  
في أي سن هو قلت قد بلغ فدعا بدواة وقرطاس وقال اكتب فكتبت

لا والذي خلق الصهباء من ذهب \* والماء من فضة لأساد من بخلا  
يقول لي دعبل في بطنه حبيل \* ولو أصابت ثيابي دعبلا حبلا  
ودعبل رجل ماشئت من رجل \* لو كان أسفله من خلفه رجلا



قال ثم هجاني أبو سعد فقال

عدو راح في نوبي صديق \* شريك في الصبوح وفي الغبوق  
له وجهان ظاهره ابن عم \* وباطنه ابن زانية عتيق  
يسرك معلنا ويسوك سرا \* كذلك يكون أبناء الطريق

(أخبرني) عبيد الله بن علي قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهران قال حدثنا أبو ناجية شيخ من ولد زهير بن أبي سلمى قال حضرت بني مخزوم وهم ببغداد وقد اجتمعوا على أبي سعد الجاهلي الهجاء بينهم وبين دعبيل وقد خافوا لسان دعبيل وإن يقطعهم ويهجوهم هجاء يعمهم جميعا فكتبوا عليه كتابا واشهدوا أنه ليس منهم فحدثني عمرو واحد أنه أتني حينئذ بخاتمه النقاش فنقش عليه أبو سعد العبد ابن العبد بري من بني مخزوم تهاونا بما فعلوه (أخبرني) علي بن سليمان الأخفش قال حدثني محمد بن يزيد قال كان أبو سعد المخزومي قد كان يستعلي على دعبيل في أول أمره وكان يدخل إلى المأمون فينشده هجاء دعبيل له وللخلفاء ويحترضه عليه فلم يجد عند المأمون ما أراد فيه وكان يقول الحق في يدك والباطل في يد غيرك والقول لك ممكن فقل ما يكذب فاما القتل فاني لست استعمله إلا في عظم ذنبه فاستعمله ساعة فاعترض بينهما ابن أبي الشيص فقال يهجو أبا سعد

أنا بشرت أبا سعد \* فأعطاني البشارة  
بأب صيد له بالأمس \* في دار الأماره  
فهو يوم ما من تميم \* وهو يوم ما من فزاره  
كل يوم لا يسيء \* على الانتساب غاره  
خرمت مخزوم فاه \* فادعها بالاشارة

قال وقال فيه ابن أبي الشيص أيضا

أبا سعد بحق الخمس والمقروض من صومك  
أقلت الحق في النسب \* أم تحلم في نومك \*  
أبن لي أيها المعزوز \* وعن أنت في قومك  
قولي قاتلا لو شئت \* قد أقصرت من لومك  
ودعني أل من شئت \* إذا لم أل من قومك  
وقال فيه دعبيل إن أبا سعد فتى شاعر \* يعرف بالكنية لا الوالد  
ينشد في حى معدأبا \* ضل عن التشود والناشد  
فرجة الله على مسلم \* أو شد مفقودا إلى فاقد

(أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا ابن مهران قال حدثني أحمد بن عثمان الطبري قال سمعت دعبيل بن علي يقول لما هاجبت أبا سعد أخذت معي جوزا ودعوت الصبيان فأعطيتهم منه وقلت لهم صيحوه فأتلن

يا أباسعد قوصره \* زاني الاخت والمره  
فصاحوبه فغلبته (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثني ابن مهران قال حدثني أحمد بن  
مروان قال حدثني أبو سعيد الخدري واسمه عيسى بن خالد بن الوليد قال أنشدت  
المأمون قصيدتي الدالية التي رددت فيها على دعبيل قوله  
ويسومني المأمون خطة عاجز \* أو ما رأي بالامس رأس محمد  
وأول قصيدتي

أخذ المشيب من الشباب الاغيد \* والناتبات من الانام بمرصد  
ثم قلت له يا أمير المؤمنين انك لي ان أجيتك برأسه قال لا هذا رجل نقر علينا فانقر عليه  
كما نقر علينا فاقبله بلا حجة فلا (أخبرني) عبيد الله بن الحسن بن علي عن أحمد بن أبي طاهر  
قال حدثني أبو السري عمر والشيباني قال نظردعبل يوما في المرأة فجعل يضحك وكانت  
في عنقه سلة فقلت له من أي شيء تضحك قال نظرت الى وجهي في المرأة ورأيت هذه  
السلة التي في عنقك فذكرت قول القاهر أبي سعد  
وسلة سوريه سلة \* ظلمت اباه فلم يتصر

(أخبرني) محمد بن عمران الصيرفي قال حدثنا الحسن بن عليل الغزالي قال قال عبد الله  
ابن الحسن بن أحمد مولى عمر بن عبد العزيز قال حدثني محمد بن علي الطالبي قال لقيت  
دعبل بن علي فحدثني ان أبا عمرو والشيباني سأله ما هو دعبل فقلت له لا أدري فقال انها  
الناقة المسنة قال محمد بن علي الطالبي ثم تحدث ساعة فقلت أما ترى لابي سعديا أبا علي  
وانهما كه في هجائك فقال دعبل لكني لم أقل فيه الا يا ناخيفة يلعب بها الصبيان  
والاماء وأنشدني قوله فيه

يا أباسعد قوصره \* زاني الاخت والمره  
\* لوزاه مجيبا \* خلته عقد قنطرة  
أوترى الار في استه \* قلت ساق به قطره

قال محمد فقلت لدعبل دع عنك ذا فقد والله أوجعك الرجل فان أجبت به بجواب مثله  
اتصفت والافان هذا اللغو الذي نخرت به يسقط وتفضح آخر الدهر قال ثم أنشدته  
قول أبي سعد فيه

\* لم يبق لي لذة من طرية بدد \* ولا المنازل من خيف ولا سند  
أبعد خمسين عادت جاهليته \* ياليت ما عاد منها اليوم لم يعد  
وما تريد عيون العين من رجل \* كرا الحديدان في أيامه الجدد  
أبدى سرائره وجد ابغانيه \* ولو أطاع مشيب الرأس لم يجد  
واستطرت عبرات العين منزله \* لم يبق منها سوى الآري والوتد  
وما بكاؤك دارا لا أنيس بها \* الا الخواضب من حيطانها الربد



لدعبل وطرفي كل فاحشة \* لو باد لؤم بني قحطان لم يسد  
 ولي قواف اذا انزلتها بلدا \* طارت بين شياطيني الى بلدي  
 لم ينبج من خيرها أو شرها أحد \* فاحذر شأني بها ان كنت من أحد  
 ان الطرماح ناله صواعقها \* في ظلمة القبر بين الهام والصرر  
 وأنت أولى بها اذ كنت وارثه \* فابعد وجهك ان تجوع على البعد  
 تهجو نزاوا وترعى في ارومتها \* وتنسى في اناس حالة البرد  
 اني اذا رجل دبت عقارب \* سقيته سم حياتي فلم يعد  
 زدني ازدد هو انا أنت موضعه \* ومن يزيد اذا ما تحسن لم نزد  
 لو كنت متشدا فيما تلقه \* لكان حظك منه حظ متشد  
 أو كنت معتمدا منه على ثقة \* من المكارم قلنا طول معتمد  
 لقد تقلدت أمر السنان له \* بلاولي ولا مولى ولا عضد  
 وقد رميت بياض الشمس تحسبه \* بياض بطنك من اؤم ومن نكد  
 لا توعديني بقوم أنت ناصرهم \* واقعد فانك نومان من القعد  
 \* لله معتمد بالله طاعته \* قضية من قضايا الواحد الصمد

قال فلما انشدتها دعبل قال أنا أشتمه وهو يشتني فما ادخل المعتصم بيننا وشق ذلك  
 عليه وخافه ثم قال تقيض هذه القصيدة \* منازل الحى من عمران فالنضد \* وهى طويلة  
 مشهورة فى شعره هكذا قال العنزى فى الخبر ولم يأت بها (حدثنا) محمد قال حدثنا العنزى  
 قال حدثني عبد الله بن الحسين عن محمد بن علي الطالبي قال عبر دعبل الجسر ببغداد  
 وأبوسعد واقفا على دابته عند الجسر وعليه ثوب صوف مشبه بالخز مصبوغ فضرب  
 دعبل يده على فخذه وقال دعى على دعى (أخبرني) محمد بن جعفر الصيدلاني صهر المبرد  
 قال حدثني محمد بن موسى الضبي راوية العتابي وكان نديما لعبد الله بن طاهر قال بينما هو  
 ذات ليلة يذاكرنا بالادب وأهله وشعراء الجاهلية اذ بلغ الى ذكر المحدثين حتى انتهى  
 الى ذكر دعبل فقال ويحك يا ضبي اني أريد أن أحدثك بشئ على ان تستر طول حياتي  
 فقلت له أصلحك الله أنا عندك في موضع ظنه قال لا ولكن أطيب لنفسي ان توثق لي  
 بالايمن لا ركس اليها ويسكن قلبي عندها فأحدثك حينئذ قال قلت ان كنت عند الامير  
 فى هذه الحال فلا حاجة به الى اقشاء سره الى واستعفيته مرارا فلم يعفني فاستحييت  
 من مراجعته وقلت فلىرى الامير رآيه فقال لى يا ضبي قل والله قلت والله فأمرها على  
 غموسامو كدة بالبيعة والطلاق وكل ما يحلف به مسلم ثم قال أشعرت ان دعبل امدخول  
 النسب وامسك فقلت أعز الله الامير فى هذا أخذت العهد والمواثق ومغلظ الايمان  
 قال اى والله فقلت ولم قال لاني رجل لى فى نفسي حاجة ودعبل رجل قد جعل نفسه على  
 المهالك وجل جذعه على عنقه فليس يجد من يصلبه عليه وأخاف ان بلغه أن يقول فى

ما يسقى على عاره على الدهر وتصاري ان ظفرت به وأسلبته اليمن وما أراها تفعل لانه  
اليوم لسانها وشاعرها والذاب عنها والمحامي لها والمراحمي دونها فانصر به مائة سوط  
وأثقله حديداً وأصيره في مطبق باب الشام وليس في ذلك عوض مما سار في من الهجاء  
وفي عقي من بعدى فقلت ما أراه يفعل ويقدم عليك فقال لي يا عاجز أهون عليه مما لم  
يكن أترأه أقدم على الرشيد والأمين والمأمون وعلى أبي ولا يقدم على فقلت فإذا  
كان الامر كذا فقد وفق الأمير فيما أخذه على قال وكان دعبل صديقي فقلت  
هذا شيء قد عرفته فمن أين قال الأمير انه مدخول النسب وهو في البيت الرفيع من  
خزاعة لا يتقدمهم غير بني أهبان محمل الذئب فقال اسمع انه كان أيام ترعرع حاملاً  
لا يؤبه له وكان ينام هو ومسلم بن الوليد في أزار واحد لا يملك كان غيره ومسلم استأذه وهو  
غلامه أمر دعبله ودعبل حيث لا يقول شعراً يفكر فيه حتى قال

لا تنجي يا سلم من رجل \* ضحك المشيب برأسه فبكي

وعنى فيه بعض المغنين وشاع فغنى به بين يدي الرشيد أما ابن جامع أو ابن المكي فطرب  
الرشيد وسأل عن قائل الشعر فقيل له دعبل بن علي وهو غلام نشأ من خزاعة فأمر  
يا حضار عشرة آلاف درهم وخلعة من ثيابه فأحضر ذلك فدفعه مع مركب من مراكبه  
الى خادم من خاصته وقال له اذهب بهذا الى خزاعة فاسأل عن دعبل بن علي فإذا دلت  
عليه فأعطه هذا وقل له ليحضر ان شاء وان لم يحب ذلك فدعه وأمر للمغني بجائزة قسار  
الغلام الى دعبل وأعطاه الجائزة وأشار عليه بالسير اليه فلما دخل عليه وسلم أمره  
بالجلوس فجلس واستنشد الشعر فاستنشد اياه فاستنشدته وأمره بالارتماء واجرى عليه  
رزقاً سنياً فكان أول من حرّضه على قول الشعر فوالله ما بلغه أن الرشيد مات حتى كافاه  
على ما فعله من العطاء السنّي والغنى بعد الفقر والرفعة بعد الخمول بأقبح مكافأة وقال  
فيه من قصيدة مدح بها أهل البيت عليهم السلام وهما الرشيد

وليس حي من الاحياء نعلمه \* من دى يمان ومن بكر ومن مضر  
الاوهم شركاء في دمائهم \* كما تشارك ايسار على جزر  
قتل وأسرو وتحريق ومنهبة \* فعل الغزاة بأرض الروم والخزر  
أرى أمية معذرين ان قتلوا \* ولا أرى لبني العباس من عذر  
إربع بطوس على القبر الزكي ١-١ \* ما كنت تربع من دير الى وطر  
قبران في طوس خير الناس كلهم \* وقبر شرهم هذا من العسير  
ما ينفع الرجس من قرب الزكي ولا \* على الزكي يقرب الرجس من ضرر  
هيئات كل امرئ رهن بما كسبت \* له يداه فخذاً ما شئت أو فذر

يعنى قبر الرشيد وقبر الرضا عليه السلام فهذه واحدة وأما الثانية فان المأمون لم يرزل  
يطلبه وهو طائر على وجهه حتى دس اليه قوله



علم وتحكيم وشيب سفاوق \* تطيس ريعان الشباب الراق  
 \* وامارة في دولة مهيوة \* كانت على الذات أشغب عائق  
 أنى يكون وليس ذاك بكائن \* يرث الخلافة قاسق عن قاسق  
 ان كان ابراهيم مضطلعا بها \* قتلصحن من بعده لخارق  
 فلما قرأها المأمون ضحك وقال قد صفت عن كل ما هيجاناه اذ قرن ابراهيم بخارق في  
 الخلافة وولاه عهده وكتب الى أنى أن يكاتبه بالامان ويحمل اليه مالا وان شاء أن يقيم  
 عنده أو يصير الى حيث شاء فليفعل فكتب اليه أنى بذلك وكان واثقا به فصار اليه فعمله  
 وخلع عليه وأجازته وأعطاه المال وأشار عليه بقصد المأمون ففعل فلما دخل وسلم عليه  
 تبسم في وجهه ثم قال انشدنى

مدارس آيات خلت من قلاوة \* ومنزل وحي مقفر العرصات  
 فجزع فقال له لك الامان فلا تحف وقدر وبتها ولكنى أحب سماعها من فيك فانشدته  
 اياها الى آخرها والمأمون يبكي حتى أخضل لحية بدمعه فوالله ما شعرنا به الا وقد  
 شاعت له أبيات يمجو بها المأمون بعد احسانه اليه وأنسه به حتى كان أول داخل  
 وآخر خارج من عنده (اخبرنى) محمد بن خلف بن المرزبان قال حدثنى أبو بكر  
 العامرى قال استدعى بعض بنى هاشم دعبلًا وهو يتولى للمعتصم ناحية من نواحي  
 الشام فقصدته اليها فلم يقع منه بحسن ظن وجفاه فكتب اليه دعبل

دلتنى بغرور وعدك فى \* متلاطم من حومة الغرق  
 حتى اذا شمت العدو وقد \* شهرات تقاصك شهرة البلق  
 انشأت تخلف أن ودللى \* صاف وجباك غير منخدق  
 وحسبتنى فقعا بقرة \* فوطئتني وطأ على خندق  
 ونصبتنى علما على غرض \* ترمينى الاعداء بالحدق  
 وظننت أرض الله ضيقة \* عنى وأرض الله لم تضيق  
 من غير ما جرم سوى ثقة \* منى بوعدك حين قلت ثق  
 ومودة تحنو عليك بها \* نفسى بلا من ولا ملق  
 فنى سألتك حاجة أبدا \* فاشدد بها قفلا على غلق  
 وقف الاخاء على شفا جرف \* هار فبعه يعة الخلق  
 وأعدتلى قفلا وجامعة \* فاشدد يدى بها الى عنق  
 أعفبك مما لا تحب بها \* واشدد على مذهب الافق  
 ما أطول الدنيا وأعرضها \* وأدلى بمسالك الطرق

(أخبرنى) الحسن بن على قال حدثنا ابن مهوريه قال حدثنى أبى قال قدم زعبل الدينور  
 فجرى بينه وبين رجل من ولد الزبير بن العوام كلام وعريدة على النيد فاستعدى عليه

عمر بن جند القاضى وقال هذا شتم صفة بنت عبد المطلب واجتمع عليه الغوغاء  
فهرب دعبل وبعث القاضى الى دار دعبل فوكل بها وختم بابها فوجه اليه برقعة فيها  
ما رأيت قط أجهل منك الامن ولا لقائه أجهل يقضى في العريضة على النيز ويحكم على  
خضم غائب ويقبل عقلك انى رافضى أشتم صفة بنت عبد المطلب شتمت عينك أفن  
دين الرافضة شتم صفة قال أنى فسألنى الزبيرى القاضى عن هذا الحديث فحدثته فقال  
صدق والله دعبل فى قوله لو كنت مكانه لوصلته وبررته (أخبرنى) الحسن بن على قال  
حدثنا ابن مهران به قال حدثنى ابراهيم بن سهل القارى قال حدثنى دعبل قال كتبت  
الى ابن نهشل بن جند وقد كان نسلك وتزل شرب النيز ولزم دار الحرم

انما العيش فى منادمة الاخشوان لآنى الجلوس عند الكعاب  
وبصرف كأنها السن البر \* ق اذا استعرضت رقيق السحاب  
ان تـكـونوا تركتم لذة العيش \* ش حدار العقاب يوم العقاب  
فدعوني وما ألد وأهوى \* وادفعوا بى فى بحر يوم الحساب

قال فكان بعد ذلك يدعوني وسائرندما فى فشرى بين يديه ويستمع الغناء ويقتصر على  
الانس والحديث (أخبرنى) الحسن قال حدثنا ابن مهران به قال حدثنا ابراهيم بن المدبر  
قال كنت أنا و ابراهيم بن العباس رقيقين نستكتب الشعر قال وانشدنى قصيدة دعبل  
فى المطلب بن عبد الله أمطلب أنت مستعذب \* سمام الاقاعى ومستقبل  
قال وقال لى دعبل نصفها الى ونصفها ل ابراهيم بن العباس كنت أقول مصراعاً فيجيزه  
ويقول هو مصراعاً فاجيزه قال ابن مهران به وحدثنى ابراهيم بن المدبر ان دعبلاً قصد  
مالك بن طوق ومدحه فلم يرض ثوابه فخرج عنه وقال فيه

ان ابن طوق وبني تغلب \* لوقتلوا أو سرحوا قصره  
لم يأخذوا من دية درهمما \* يوما ولا من ارشهم بعره  
دماؤهم ليس لها طالب \* مطولة مثل دم العذره  
وجوههم بيض واحسابهم \* سودوفى آذانهم صفره

(حدثنا) محمد بن عمران الصيرفى قال حدثنى العنزى قال حدثنا عبد الله بن الحسن قال  
حدثنى عمر بن عبد الله أبو حفص النوى مؤتب آل طاهر قال دخل دعبل بن على  
على عبد الله بن طاهر فانشده وهو ببغداد

جئت بلا حرمة ولا سبب \* اليك الابحرمة الادب  
فاقص دماى فانتى رجل \* غير ملح عليك فى الطلب

قال فاتقل عبد الله ودخل الى الحرم ووجه اليه بصره فيها ألف درهم وكتب اليه  
أعجلنا فأنا لك عاجل برنا \* ولوا انتظرت كثيره لم يقلل  
نخذ القليل وكن كأنك لم تسئل \* ونكون نحن كأننا لم تفعل



(أخبرني) أحمد بن عاصم الحلواني قال حدثنا أبو بكر المدايني قال حدثنا أبو طالب  
 الجعفي ومحمد بن أمية الشاعر جميعا قالاهما جاء دعبل بن علي مالك بن طوق فقال  
 سألت عنكم يا بني مالك \* في نازح الأرضين والدانية  
 طرا فلم تعرف لكم نسبة \* حتى إذا قلت بني الزانية  
 قالوا قدع دارا على عينة \* وتلك هادارهم نانية  
 وقال أيضا فيه لاحد أخشاه علي \* من قال أمك زانية  
 يا زاني ابن الزاني ابن الزاني ابن الزانية  
 أنت المرتد في الزنا \* على السنين الخالية  
 ومرتد فيه علي \* كرا السنين الباقية

وبلغت الايات ما لك فطلبه فهرب فأبى البصرة وعليها اسحق بن العباس بن محمد بن  
 علي بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب وكان بلغه هجاء دعبل وابن أبي عيينة نزارا  
 فأما ابن أبي عيينة فإنه هرب منه فلم يظهر بالبصرة طول ايامه وأما دعبل فإنه حين دخل  
 البصرة بعث فقبض عليه ودعا بالنطع والسيف ليضرب عنقه فحلف بالطلاق على  
 جدها وبكل يمين تبرى من الدم انه لم يقلها وان عدوا له قالها أما أبو سعد وغيره ونسبها  
 اليه ليغري بدمه وجعل يتضرع اليه ويقبل الأرض ويكي بين يديه فرقا له فقال أما  
 إذا عفتك من القتل فلا بد من ان أشهرك ثم دعا بالعصا فصر به حتى سلخ وأمر به فألق  
 على قفاه وفتح فرده سلمه فيه والمقارع تأخذ رجليه وهو يحلف أن لا يكف عنه حتى  
 يستوفيه ويلعه أو يقتله فأرفعت عنه حتى بلغ سلمه كله ثم خلاه فهرب الى الأهواز  
 وبعث مالك بن طوق رجلا حصيفا مقدا وأعطاه وأمره أن يغتاله كيف شاء وأعطاه  
 على ذلك عشرة آلاف درهم فلم يزل يطلبه حتى وجده في قرية من نواحي السوس فاعتاله  
 في وقت من الاوقات بعد صلاة العتمة فضرب ظهر قدمه بعكاز لها زج مسجومات  
 من غدد ودفن بتلك القرية وقيل بل جل الى السوس فدفن فيها وأمر اسحق بن العباس  
 شاعرا يقال له الحسن بن زيد ويكنى أبا الداهية فنقض قصيدتي دعبل وابن أبي عيينة  
 بقصيدة أولها أما تنفك متبولا حزينا \* تحب البيض نعصى العاذلينا  
 يهجوهم اقبائل اليمن ويذكر مثالبهم وأمره بتفسير ما نظمه وذكر الايام والاحوال  
 ففعل ذلك وسماها الدامغة وهي الى اليوم موجودة

### ص

أتهجر من تحب بغير جرم \* أسأت اذا وأنت له ظلوم  
 تورقني الهموم وأنت خلو \* لعمرك ما تورقك الهموم

الشعر ليعفران الموسوس أنشدني عني عن عبد الله بن عثمان لكاتب عن أبيه عن  
 جده وأنشدني به خطبة عن خالد الكاتب له وأنشدني ابن الوشاء عن بعض شيوخه عن

سلة النوى له ووجدته في بعض الكتب منسوبة إلى أم الفضل المحاربية والقول  
 الأول أصح والغناء لابن أبي قباحة ثاني ثقل بالوسطى في مجرى البصري في أبيات آخر  
 من شعر جعفران غناء فان لم يصح هذا فالغناء له في أشعاره الاخر جميع  
 منها ما يفعل المرء فهو اهله \* كل امرئ يشبه فعله  
 ولا ترى أعجز من عاجز \* سكتنا عن ذمته بذله

الشعر لجعفران والغناء لتسيم ومما وجدته من الشعر المنسوب اليه في جامعه وفيه له  
 غناء قلبي بصاحبة الشنوف معلق \* وتقر صاحبة الشنوف وألحق

\*(أخبار جعفران ونسبه)\*

هو جعفران بن علي بن أصفر بن السري بن عبد الرحمن الابناوى من ساكني سرمن  
 رأى ومولده ومنشؤه ببغداد وكان أبوه من أبناء الجند الخراسانية وكان يتشيع ويكثر  
 لقاء أبي الحسن علي بن موسى بن جعفر (أخبرني) بذلك أبو الحسن علي بن العباس بن  
 أبي طهمة الكاتب عن أبيه وأهله وكان جعفران أديبا شاعرا مطبوعا وغلبت عليه  
 المرة السوداء فاختلف وبطل في أكثر أوقاته ومعظم أحواله ثم كان اذا أفاق تاب اليه  
 عقله وطبعه فقال الشعر الجيد وكان أهله يزعمون أنه من العجم ولد أدين (فأخبرني)  
 الحسن بن علي الخفاف قال حدثني محمد بن القاسم بن مهران قال حدثني علي بن  
 سامان النوفلي قال حدثني صالح بن عطية قال كان لجعفران الموسوس قبل أن يختلط  
 عقله أب يقال له علي بن أصفر وكان دهقان الكرخ ببغداد وكان يتشيع فظهر على ابنه  
 جعفران أنه خالفه إلى جارية له سرية فطرده عن داره ورجع فشكا ذلك إلى موسى بن  
 جعفر فقال له موسى ان كنت صادقا عليه فليس يموت حتى يفقد عقله وان كنت قد  
 تحققت ذلك عليه فلا تنسا كنه في منزلك ولا تطعمه شيئا من مالك في حياته وأخرجه  
 عن ميراثك بعد وفاتك فقدم فطرده وأخرجه من منزله وسأل الفقهاء عن حيلة يشهد  
 بها في ماله حتى يخرج عنه ميراثه فدله على السيل إلى ذلك فأشهد به وأوصى إلى رجل  
 فلما مات الرجل حاز ميراثه ومنع منه جعفران فاستعدى عليه أبو يوسف القاضي  
 فأحضر الوصي وسأل جعفران البيعة على نسبه وتركه أيه فأقام على ذلك بيعة عدة  
 وأحضر الوصي بيعة عدولا على الوصية يشهدون على أيه بما كان احتال به عليه فلم  
 ير أبو يوسف ذلك شيئا وعزم على أن يورثه فدفعه الوصي عن ذلك مرات بعزل ثم عزم أبو  
 يوسف على أن يسجل لجعفران بالمال فقال له الوصي أيها القاضي ما أدفع هذا بحجة  
 واحدة بقيت عندي فإني أبو يوسف أن يقبل منه وجعل جعفران يخرج عليه ويقول  
 له قد ثبت عندك أمرى فبأي شيء تدافعي وجعل الوصي يسأله أن يسمع منه منفردا  
 فبأي يقول لا أسمع منك الا بحضور خصمك فقال له أجلي إلى غد فأجله فجاء إلى منزله  
 وكتب رقعة خبره فيها تحقيقه وما أفتى به موسى بن جعفر وودعها إلى صديق لابي



يوسف فدفعها اليه فلما قرأها دعا الوصي واستخلفه انه قد صدق في ذلك فحلف باليمين  
الغموس فقال له اغد علي غد مع صاحبك فحضر وحضر جعيفران معه فحسبكم عليه أبو  
يوسف الوصي فلما أمضى الحكم عليه وموس جعيفران واختلط منذ يومئذ (واخبرني)  
بجمل أخباره المذكورة في هذا الكتاب علي بن العباس بن أبي طلحة الكاتب عن  
شيوخ له أخذها عنهم وأجازات وجدت في الكتب ولم أرا أخباره عند أحد أكثر مما  
وجدتها عنده إلا ما ذكره عن غيره فأنسبه اليه (قال) علي بن العباس وذكره الله  
ابن عثمان الكاتب أن أبا عثمان بن محمد حدثه قال كنت يوماً برصافة مدينة السلام  
جالسا إذ جاءني جعيفران وهو مغضب فوقف علي وقال \* استوجب العالم مني  
القتل فقلت ولم يا أبا الفضل فنظر الي نظرة منكرة خفت منها \* وقال لما شعرت فراءوني  
فلا ثم سكت هنيئة وقال

قالوا علي كذبا وبطلا \* اني مجنون فقدت العقلا

قالوا المحال كذبا وجهلا \* أقبح بهذا الفعل منهم فعلا

ثم ذهب لينصرف فخفت أنه يؤذيه الصبيان فقلت اصبر فديتك حتى أقوم معك فأمك  
مغضب وأكره أن تخرج علي هذه الحال فرجع الي وقال سبحان الله أتراني أنسبهم الي  
الكذب والجهل واستقبح فعلهم وتخوف مني مكافأتهم ثم انه ولي وهو يقول

لست براض من جهول جهلا \* ولا مجازيه بفعل فعلا

لكن أرى الصفيح لنفسي فضلا \* من يرد الخير يجده سهلا

ثم مضى وقال علي بن العباس وقال عثمان بن محمد قال أبي كنت أشرف مرتبة من سطح  
لي علي جعيفران وهو في دار وحده وقد اعتل وتحركت عليه السوداء فهو يدور  
في الدار طول ليلته ويقول

طاف به طيف من الوسواس \* تفر عنه لئلا النعاس

فما يرى يأنس بالاناس \* ولا يلد عشرة الجلاس

\* فهو غريب بين هذي الناس \*

حتى أصبح وهو يردد هاتم سقط كأنه بقله ذابله (قال) علي وحدثني علي بن رستم الثعوي  
قال حدثني سلمة بن محارب قال مررت ببغداد فرأيت قوما مجتمعين علي رجل فقلت  
ما هذا فقالوا جعيفران المجنون فقلت قل يتا بصف درهم قال هاته فأعطيته فقال

لج ذا الهتم واعتلج \* كل هم الي فرج

ثم قال ردان شئت حتى أزيدك قال علي وحدثني عبد الله بن عثمان عن أبيه قال غاب  
عنا جعيفران أياما ثم جاءنا والصبيان يشدون خلفه وهو عريان وهم يصيحون به  
يا جعيفران يا خرا في النار فلما بلغ الي وقف وتفرقوا عنه فقال يا أبا عبد الله

رأيت الناس يدعوني \* بمجنون علي حالي

وما بي اليوم من جن \* ولا وسواس بلبال  
ولكن قولهم هذا \* لافلاسي واقلالي  
ولو كنت أخا وفسر \* رخصياتنا عم الببال  
وأوتى حسن العقل \* أحل المنزل العالي  
وما ذاك على خبر \* ولكن هيبه المال  
قال فادخلته منزلي فأكل وسقيته أقدا حاتم قلت له تقدر على أن تغير ملك القافية فقال  
نعم ثم قال بديهة غير مفكر ولا متوقف

رايت الناس يرمونني أحيانا بوسواس  
ومن يضبط يا صاح \* مقال الناس في الناس  
فدع ما قاله الناس \* ونازع صفوة الكاس  
\* فتى حرا صريح الود ذابروا يناس \*  
فان الخلق مغرور \* بأمثالي وأجناسي  
ولو كنت أخا مال \* أوتى بين جلاسي  
يحسبوني ويحبوني \* على العينين والراس  
ويدعوني عزيزا غير أن الذل افلاسي \*

ثم قام يبول فقال بعض من حضرائي شيء معني عشرتنا هذا المجنون العريان والله  
مانا منه وهو صاح فكيف اذا سكر وفطن جعيفران للمعني نخرج البنا وهو يقول  
ونداي أكلوني \* اذ تغيت قليلا  
زعموا أنني مجنون \* نأري العري جبيلا  
كيف لا أعري وما أبست صرفي الناس مثيلا  
ان يكن قد ساء كم قر \* بي نخلوا الى سبيلا  
وأتموا يومكم سر تصكم الله طويلا

قال فرققنا له واعتذرنا اليه وقلنا له والله ما نلتذ الا بقربك واتينا به شوب فلبسه وأتمنا  
يومنا ذلك معه (أخبرني) بحظوة قال حدثني ميمون بن هرون قال تقدم جعيفران الى  
أبي يوسف الاعور القاضي بسر من راي في حكومته في شيء كان في يده من وقف له فدفعه  
عنه وقضى عليه فقال له أراني الله أيها القاضي عينيك سواء فأمسك عنه وأمر برده  
الى داره فلما رجع أطعمه ووهب له دراهم ثم دعا به فقال له ماذا أردت بدعائك أردت  
أن يرده الله على بصري ما ذهب فقال له والله لئن كنت وهبت لي هذه الدراهم لاسخر  
منك لانت المجنون لا انا أخبرني كم من أعور رأيته عمي قال كثيرا قال فهل رأيت أعور  
صم قط قال لا قال فكيف توهمت على الغلط فضحك وصرفه (أخبرني) محمد بن جعفر  
النحوي صهر المبرد قال حدثني أحمد بن القاسم البرقي قال حدثني علي بن يوسف قال



كنت عند أبي دلف القاسم بن عيسى العجلي فاستأذن عليه حاجبه لجعفران الموسوس  
فقال له أي شيء أصنع بموسوس قد قضينا حقوق العقلاء وبقي علينا حقوق الجاهلین  
فقلت له جعلت قداً الامير موسوس أفضل من كثير من العقلاء وإن له لساناً يتق  
وقولاً ما توراني في قاله الله أن تحببه فليس عليك منه أذى ولا ثقل فأذن له فلما مثل

بين يديه قال يا أكرم العالم موجوداً \* وبأعز الناس مفعوداً

لما سألت الناس عن واحد \* أصبح في الأمة محموداً

قالوا جميعاً انه قاسم \* أشبه به آباءه صعيداً

لو عبدوا شيئاً سوى ربهم \* أصبحت في الأمة معبوداً

لا زلت في نعمي وفي غبطة \* مكرماً في الناس معدوداً

قال فأمر له بكسوة وبألف درهم فلما جاء بالدرهم أخذ منها عشرة وقال تأمر القهرمان  
أن يعطيني الباقي مفرقاً كلما جئت لئلا يضيع مني فقال للقهرمان أعطه المال وكلما  
جاءك فأعطه ما شاء حتى يفرق الموت بيننا فكي عند ذلك جعفران وتنفس الصعداء

وقال يموت هذا الذي أراه \* وهكذا كل شيء له نقاد

لو غير ذي العرش دام شيء \* لدام ذا المفضل الجواد

ثم خرج فقال أبودلف أنت كنت أعلم به مني قال وغبر عني مدة ثم لقيني وقال يا أبا الحسن  
ما فعل أميرنا وسيدنا وكيف حاله فقلت بخير وعلى غاية الشوق إليك فقال أنا والله  
يا أنخي أشوق ولكني أعرف أهل العسكر وشرفهم والخاص بهم والله ما أراهم يتركونه  
من المسئلة ولا يتركهم ولا يتركه كرمه أن يخليهم من العطية حتى يخرج فقيراً فقلت دع  
هذا عندك وزره فإن كثرة السؤال لا تضر بعماله فقال وكيف أهوأ يسر من الخليفة قلت  
لا قال والله لو تبذل لهم الخليفة كما تبذل أبودلف وطمعهم في ماله كما يطمعهم لافقروه  
في يومين ولكن اسمع ما قلته في وقتي هذا فقلت هاته يا أبا الفضل فأنشأ يقول

أبا حسن بلغن قاسماً \* بأنني لم أجفه عن قلا

ولا عن ملال لاتبانه \* ولا عن صدود ولا عن عنا

ولا عن تعففت عن ماله \* وأصفيته مدحتي والثنا

أبودلف سيد ماجد \* سني العطية رجب القنا

كريم اذا اتى به المعتفو \* نعمهم يجزيه الحبا

قال فابغتها أبودلف وحديثه بالحديث الذي جرى فقال لي قد لقيته منذ أيام فلما رأيته  
وقفت له وسلمت عليه وتحفيت به فقال لي سرأيها الامير على بركة الله ثم قال لي

يا معدي الجود على الاموال \* ويا كريم النفس في الفعال

قد صنتني عن ذلة السؤال \* يجودك الموفى على الآمال

صانك ذو العزة والجلال \* من غير الايام والاليال

قال ولم ير لي يختلف الي أبي دلف ويبره حتى اقترقا فاجعت عبد الله بن أحمد عم أبي رجه الله  
يحديث فحفظته ولا أدري أذكره الا سنادا م لا قال كان جعفران خبيث اللسان هباه  
لا يسلم عليه أحدا فاطلع يوما في الحب فرأى وجهه قد تغير وعقا شعره فقال

ما جعفر لا يسه \* ولا له بشيه  
أضحي لقوم كثير \* فكلهم يدعيه  
هذا يقول بني \* وذايخاصم فيه  
والا تم تضحك منهم \* لعلمها بأبيه

(حدثني) محمد بن الحسن الكندي خطيب القادسية قال حدثني رجل من كتاب  
الكوفة قال اجتازني جعفران مرة فقال أنا جائع فأي شيء عندك تطعمني فقلت سلوا  
بخردل فقال اشتر لي معه بطيخا فقلت أفعل فأدخل وبعثت بالجار به فجيته به وقد ت  
اليه الخبز والخردل والسلق فأكل منه حتى ضجروا بأبات الجارية فأقبل علي وقد  
غضب فقال سلقينا وخردلت \* ثم ولت فأدبرت

وأراها بواحد \* وانرا لا يرقد خلعت

قال فخرجت يشهد الله أطلبها فوجدتها خالصة في الدهليز بسائس على ما وصف

### صوت

ولها مريع بسرفة خاخ \* ومصيف بالقصر قصر قبا  
كفوني ان مت في درع أروى \* واجعلولي من يترعرع ماني  
سحنة في الشتاء باردة الصيف \* فسراج في الليلة الظلماء

الشعر للسري بن عبد الرحمن والغناء لعبد ثقل أول بالوسطى عن الهشام قال وفيهما  
يعني الثالث والاول رمل مطلق في مجرى الوسطى  
(أخبار السري ونسبه) \*

السري بن عبد الرحمن بن عتبة بن عويم بن ساعدة الانصاري وبلده عويم بن ساعدة  
صحبة بالنبي صلى الله عليه وسلم والسري شاعر من شعراء أهل المدينة وليس بكثر ولا غفل  
الا انه كان أحد الغزلين والقتيان والمنادين على الشراب كان هو وعشير بن سهل بن  
عبد الرحمن بن عوف وجبير بن أيمن وخالد بن أبي أيوب الانصاري يتنادمون قال  
وفيهم يقول

إذا أنت نادمت العتير وذا الندى \* جبراً ونازعت الزجاجة خالدا  
امنت بأذن الله أن تفرع العصا \* وان ينهبوا من نومة السكر اقادا

غناه الغريض ثقيلاً وكان السري هذا هجاء الا خصوص وهجاء نصيبا فلم يجيباه (أخبرني)  
الحري بن أبي العلاء قال حدثني الزبير بن بكار قال حدثني عمي وأخبرني الحسين بن يحيى  
المرداسي قال حدثنا حماد بن اسحق عن أبيه عن ابن الكلابي قال احبس النصيب في



مسجد النبي صلى الله عليه وسلم فانشد وكان اذا انشد لوى حاجبيه وأشار بيده فرآه  
السري بن عبد الرحمن الانصاري فجاءه حتى وقف بازائه ثم قال  
فقدت الشعر حين أتى نصيبا \* ألم تستحي من دقت الكرام  
اذا رفع ابن توبة حاجبيه \* حسبت الكلب يضرب في الكعام  
قال فقال نصيب من هذا فقالوا هذا ابن عويم الانصاري قال قد وهبته لله عز وجل  
ولرسوله صلى الله عليه وسلم ولعويم بن ساعدة قال وكانت لعويم محبة ونصرة (أخبرني)  
الحري قال حدثنا الزبير قال حدثني عبي عن عبد الرحمن بن عبد الله العمري قال كان  
السري قصيرا ميمًا أزرق وكان يهوى امرأة يقال لها زيب ويشبب بها فخرج الى  
البادية فقرأها في نسوة فصار الى راع هناك وأعطاه ثيابه وأخذ منه جبته وعصاه وأقبل  
يسوق الغنم حتى صار الى النسوة فلم يحفلن به وظن انه أعرابي فأقبل يقلب بعصاه  
الارض وينظر اليهن فقلن له أذهب منك يا راعي الغنم شي فأنفت قطلمبه قال فضربت  
زيب بكمها على وجهها وقالت السري والله أنواه الله فأنشأ يقول

### صوت

ما زال فينا سقيم يستطب له \* من ريح زيب فينا ليلة الاحد  
حزت الجبال ونشرا طيبا ارجا \* فأتسمين الامسكة البلد  
اتما فؤادي فشي قد ذهبت به \* فبايضر لك أن لا تحوري جسدي  
(أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا أحمد بن أبي خيثمة قال حدثنا مصعب الزبيري  
قال قال أبي قال لي المهدي انشدني شعرا غزلا فانشد، قول السري بن عبد الرحمن  
ما زال فينا سقيم يستطب له \* من ريح زيب فينا ليلة الاحد  
فأعجبته وما زال يستعبد هاهنا راحتي حفظها (أخبرني) الحسن قال حدثني أحمد قال  
حدثني محمد بن سلام الجمحي قال كان السري بن عبد الرحمن يتادم عتير بن هبل بن عبد  
الرحمن بن عوف وجبير بن أعين بن أم أعين مولى النبي صلى الله عليه وسلم وخالد بن أبي  
أيوب الانصاري وكانوا يشربون النبيذ وكلهم كان على ذلك مقبول الشهادة جليل  
القدر مستورا فقال السري

إذا أنت نادمت العتير وذا الندى \* جبيرا ونازعت الزجاجة خالدا  
أمنت يا ذن الله ان تفرع العصا \* وأن ينهبوا من نومة السكر اقادا  
فقالوا قبحك الله ما ذا أردت الى التنبه علينا والاذاعة لسرنا انك لحقيق أن لا تادملك  
قال والله ما أردت بكم سوا أولئك شعث طمع فقتته عن صدرى قال وخالد بن أبي أيوب  
الانصاري الذي يقول

### صوت

الاسقف كأي ودع قول من لحى \* ورو عظاما قصرهن الى بلى  
فان بطوء الكأس موت وجسمها \* وان درال الكأس عندي هو الحيا

الغناء في هذين البيتين هو لعبد الله بن العباس الربيعي خفيف ومل بالبصرة من عمرو بن  
 بانة (أخبرني) أبو الحسن الاسدي قال حدثني سليمان بن أبي شيخ قال حدثني مصعب بن  
 عبد الله الزبيري قال حدثني مصعب بن عثمان قال حدثني عبد الله بن عروة بن الزبير  
 قال خرجت وأنا غلام أدور في السكك بالمدينة فأنتهيت إلى قناء من شوش وشاب جميل  
 الوجه جالس فلما رأيته دعاني ثم قال لي من أنت يا غلام فقلت عبد الله بن عروة بن الزبير  
 فقال اجلس فجلست فدعا بالغداء فعد بنا جميعا ثم قال يا جارية فأقبلت جارية تنهادي  
 كأنها مهابة وفي يدها قنينة فيها شراب صاف وقلة ماء وكأس فقال لها اسقيني فصبت  
 في الكأس وسكبت عليه ماء وناولته فشرب ثم قال اسقيه فصبت في الكأس وسكبت  
 عليه ماء وناولته فلما وجدت رائحته بكيت فقال ما يبكيك يا ابن أخي فقلت إن أهلي  
 إن وجدوا رائحة هذا مني ضربوني فأقبل على الجارية بوجهه وقال لها بما طمها  
 الأسقي كأسا ودع عنك من أبي \* ورؤف عظاما قصرهن إلى بلى  
 فأخذته من يدي وأعطته فشربه وقت فلما جاوزه سألت عنه فقيل لي هذا خالد بن أبي  
 أيوب الأنصاري الذي يقول فيه الشاعر

إذا أنت نادمت العتير وذو الندى \* جبيرا ونازعت الزجاجة خالدا  
 أمنت بأذن الله أن تفرع العصا \* وإن يوقظوا من سكرة النوم راقدا  
 وصرت بحمد الله في خير عصابة \* حسان الندام لا تخاف العرابدا

(أخبرنا) وكيع قال حدثنا محمد بن علي بن حمزة قال حدثني أبو غسان عن محمد بن يحيى  
 ابن عبد الحميد قال كان السري بن عبد الرحمن يختلف إلى قبة فجاء ابن الماحشون  
 فقال لا أدخل حتى يخرج السري فأخرجته فقال السري

قم الله أهل بيت بسلع \* أنخرجوني وأدخلوا الماحشونا  
 ادخلوا هرة تلاعب قردا \* ماتراهم يرون ما يصنعونا

(أخبرني) الحسن قال حدثنا أحمد بن زهير قال حدثني مصعب قال أنشدني أبي السري  
 ابن عبد الرحمن في أمة الحميد بنت عبد الله بن عباس وفي ابنتها أمة الواحد

أمة الحميد وبنتها \* طبيان في ظل الأراك  
 \* يتبعان بريرة \* وظلاله فهما كذلك  
 حذى الجمال عليهما \* حذو الشرار على الشرار

(أخبرني) محمد بن العباس الزبدي قال حدثني محمد بن الحسن بن مسعود الزرقى قال  
 حدثني يحيى بن عثمان بن أبي قباحة الزهري قال أنشدني أبو غسان صالح بن العباس بن  
 محمد وهو أذن على المدينة للسري بن عبد الرحمن

لبنى في المؤذنين نمارا \* انهم يبصرون من في السطوح  
 فيشرون أو يشار إليهم \* حذاكل ذات جيد مليح



قال فامر صالح بسد المنار فلم يغدر أحد على أن يطلع رأسه حتى نزل صالح (أخبرني)  
 حبيب بن نصر قال حدثنا عبد الله بن شبيب قال حدثني زهير بن بكار عن عمه أن السري  
 ابن عبد الرحمن وقف على عمرو بن عمرو بن عثمان وهو جالس على بابهِ والناس حوله قائلاً  
 يقول يا ابن عثمان يا ابن خير قرش \* أبلغني ما يكفيني يقباً  
 ربما بلغني ذلك وجلي \* عن حبيبي بحاجة الغرما  
 فامرهم أرضاً يقباً وجعلها طعمة له أيام حياته فلم تزل في يده حتى مات

### صوت

سلب الشباب رداه \* عني ويتبعه ازار  
 ولقد فحل على حلقه ويحبني اقتدار  
 سائل شبابي هل سكت بسواة أو ذل تجاره  
 ويروي هل أسأت مساكه \* الشعر لمسكين الدراحي والغناء لمقاسه بن ناصع خفيف رمل  
 بالبتصر عن عمرو

### \* (أخبار مسكين ونسبه) \*

مسكين لقب غلب عليه واسمه ربيعة بن عامر بن أنيف بن شريح بن عمرو بن زيد بن عبد الله  
 ابن عدس بن دارم بن مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم وقال أبو عمرو الشيباني  
 مسكين بن أنيف بن شريح بن عمرو بن عدس بن زيد بن عبد الله بن دارم بن مالك بن  
 حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم قال أبو عمرو وإنما لقب مسكيناً لقوله  
 أنا مسكين لمن أنكرني \* ولمن يعرفني جئت نطق  
 لا أبيع الناس عرضي اتى \* لو أبيع الناس عرضي لنفق  
 وقال أيضاً سميت مسكيناً وكانت الحاجة \* وإني لمسكين إلى الله راغب  
 وقال أيضاً إن أدع مسكيناً فليست بمنكر \* وهل ينكرن الشمس ذو شعاعها  
 لعمر لئلا الاسماء الأعلامه \* منار ومن خير المنار ارتقاءها  
 شاعر شريف من سادات قومه هاجى الفرزدق ثم كافه فكان الفرزدق بعد ذلك في  
 الشدايد التي أفلت منها (حدثني) حبيب بن أوس بن نصر المهلبى قال حدثنا عمرو بن شبة  
 عن أبي عبيدة قال كان زياد قد أرى مسكيناً الدارمي حتى له بناحية العذيب في عام  
 قط حتى أخصب الناس وأحيوا ثم كتب له ببر وكرم وكساه قال فلما مات زياد رثاه  
 مسكين فقال رأيت زيادة الإسلام ولت \* جهاراً حين ودعنا زياد  
 فعارضه الفرزدق وكان منصرفاً عن زياد لطلبه إياه واخافته له فقال  
 أمسكين أبكى الله عينك انما \* جرى في ضلال دمعها فتصدرا  
 بكيت على عالج عيسان كافر \* ككسرى على عدائه أو كقيصر  
 أقول له لما أتاني نعيه \* به لا ينظي بالصريمة اعفرا

فقال مسكين يحميه

\* ألا أيها المرء الذي لست قاعدا \* ولا قائما في القوم إلا أن يرى ليا  
\* فحسني بعم مثل هي أو أب \* كمثل أبي أو خال صدق كخاليا  
كعمرو بن عمرو وأوزارة ذي الندى \* أو البسر من كل فرحت الروايا  
قال فامسك الفرزدق عنه فلم يحميه وتكافأ (أخبرني) ببعض هذا الخبر أبو حليفة عن  
محمد بن سلام فذكر نحو ما ذكره أبو عبيدة وزاد فيه قال والبشر خال لمسكين من الثمر بن  
قاسط وقد نخر به فقال

شريح فارس النعمان عني \* وخالي البشر بشرني هلال  
وقاتل خاله بأبيـــــــــــــــــه منا \* جماعة لم يبع حسابا مال  
(وأخبرني) عني قال حدثنا الخزني عن عمرو بن أبي عمرو عن أبيه بمثل هذه الحكاية  
وزاد فيها قال فتكافأ واتقاء الفرزدق أن يعين عليه جريرا واتقاء مسكين أن يعين عليه  
عبد الرحمن بن حسان بن ثابت ودخل شيوخ بني عبد الله وبني مجاشع فتكافأ  
(وأخبرني) هاشم بن محمد الخزاز عني قال حدثنا أبو غسان دما عن أبي عبيدة عن أبي  
عمرو قال قال الفرزدق نجوت من ثلاثة أشياء لا أخاف بعدها شيئا نجوت من زياد حين  
طلبني ونجوت من ابني ربيعة وقد نذر آدمي وماقاتهما أحد طلباه قط ونجوت من مهاجرة  
مسكين الدارمي لأنه لو هجاني اضطررت أن أهدم شطر حسي ونفري لأنه من محبوبته  
نسبي وأشرف عشيرتي فكان جرير حينئذ يتصف مني بيدي ولساني (أخبرني) أحمد بن  
عبيد الله بن عمار قال حدثني محمود بن داود عن أبي عكرمة عامر بن عمران عن مسعود بن  
بشر عن أبي عبيدة أنه سمعه يقول أشعر ما قيل في الغيرة قول مسكين الدارمي

ألا أيها الغائر المستشيط فسيم تغار إذا لم تغر  
فما خير عرس إذا خفتها \* وما خير عرس إذا لم تزر  
تغار على الناس أن يتظروا \* وهل يقتن الصالحات النظر  
واني سأخلى لها بيتها \* فتحفظ لي نفسها وتذر  
إذا الله لم يعطني حبا \* فلن يعطيني الحب سوطا حمر  
(أخبرني) هاشم بن محمد الخزاز عني قال حدثني عبد الله بن عمرو بن أبي سعد قال حدثني  
عبد الله بن مالك الخزاز عني قال حدثني عبد الله بن بشر قال أخبرني أيوب بن أبي أيوب  
السعدي قال لما قدم مسكين الدارمي على معاوية فسأله أن يفرض له فابي عليه وكان  
لا يفرض إلا للذين نخرج من عنده مسكين وهو يقول

أخاك أخاك إن من لأخاله \* كساع إلى الهيجا بغير سلاح  
وان ابن عم المرء فاعلم جناحه \* وهل ينهض البازي بغير جناح  
وما طالب الحاجات إلا مغتر \* وما نال شيئا طالب بكناح



قال السعدي قلم يزل معاوية كذلك حتى غارت اليمن واكثرت وضععت عندنا فبلغ معاوية أن رجلا من أهل اليمن قال يوم الهممت أن لأدع بالشأم أحدا من مضربل هممت أن لأحل حبوتي حتى أخرج كل نزارى بالشأم قبلت معاوية ففرض من وقته لاربعة آلاف رجل من قيس سوى خندف وقدم على تقيته ذلك عطاورد بن حاجب على معاوية فقال له ما فعل القتي الدارمي الصبيح الوجه الفصيح اللسان يعني مسكينا فقال صالح يا أمير المؤمنين فقال أعلمه اني قد فرضت له في شرف العطاء وهو في بلاده فان شاء أن يقيم بها أو عندنا فليفعل فان عطاءه سيأتيه وبشره اني قد فرضت لاربعة آلاف من قومه من خندف قال وكان معاوية بعد ذلك يغزى اليمن في البحر ويغزى قيسا في البر فقال شاعر اليمن

الأيها القوم الذين تجمعوا \* بكم كائناتكم أم أباعر  
أترك قيس آمين بدارهم \* وترك ظهرا البحر والبحر زاخر  
فوالله ما أدري واني لسائل \* أهذان يحمي ضمهما أم يحارب  
أم الشرف الأعلى من أولاد حير \* ينو مالك اذ تستقر المرائر  
أأوصى أبوهم بينهم أن توصلوا \* وأوصى أبوكم ينسكم ان تدابرو  
قال ويقال ان النجاشي قال هذه الايات (أخبرني) بذلك عبد الله بن أحمد بن الحرث العدوي عن محمد بن عائذ عن الوليد بن مسلم عن اسمعيل بن عياش وغيره قالوا فلما بلغت هذه الايات معاوية بعث الى اليمن فاعتذر اليهم وقال ما أغزيتكم البحر الا لاني أتين بكم وان في قيس نكدا واخلافا لا يحتملها الثغر وأما عارف بطاعتكم ونصحتكم فاما اذ قد ظنتم غير ذلك فانا أجمع فيه بينكم وبين قيس فتكونوا جميعا فيه واجعل الغزوة فيه عسبا بينكم فرضوا فعل ذلك به فيما بعد (حدثني) الحسن بن علي قال حدثنا أحمد بن زهير بن حرب قال حدثني مصعب بن عبد الله قال وحدثني زبير عن عمة قال كان أصاغر ولده مروان في حجر ابنه عبد العزيز بن مروان فكتب عبد العزيز الى بشر كاتبا وهو يومئذ على العراق فورد عليه وهو غل وكان فيه كلام أحفظه فامر بشر كاتبه فأجاب عبد العزيز جوابا قبيحا فلما ورد عليه علم انه كبه وهو سكران فحماه وقطع مكاتبته زمانا ما يبلغ بشر اعته عليه فكتب اليه لولا الهفوة لم احتج الى العذر ولم يكن لك في قبوله مني الفضل ولو احتل الكتاب أكثر مما ضمت له زدت فيه وبقيته الا كارع على الاصاغر من شيم الاكارم ولقد أحسن مكين الدارمي حين يقول

أخاك أخاك ان من لا أخاله \* كساع الى الهيجا بغير سلاح  
وان ابن عثم المرء فاعلم جناحه \* وهلى ينهض البازي بغير جناح  
قال فلما وصل كتابه الى عبد العزيز دمعت عينه وقال ان أخى كان منتشيا لما جرى منه ماجرى فسألوا عن شهد ذلك المجلس فسئل عنهم فأخبرهم فقبل عذره وأقسم

عليه أن لا يعاشر أحدا من ندماة الذين حضروا ذلك المجلس وإن يعزل كاتبه عن كتابته  
ففعّل (أخبرني) محمد بن الحسين الكندي خطيب القادسية قال حدثنا عمر بن شبة  
عن أبي عبيدة عن أبي عمرو قال كان الفرزدق يقول نجوت من ثلاث أرجو أن لا يصيبني  
بعدهن شرّ نجوت من زياد حين طلبني وما قامه مطلوب قط ونجوت من ضربة رثاب بن  
رميلة أبي البذل فلم يقع في رأسي ونجوت من مهاجرة مسكين الدارمي ولو هاجبته  
لحال بيني وبين بيت بني عمي وقطع لساني عن الشعراء (أخبرني) محمد بن خلف بن  
المرزبان قال حدثنا أبو العينا عن الأصمعي قال خطب مسكين الدارمي قناتة من قومه  
فكرهته لسواد لونه وقلة ماله وتزوجت بعده رجلا من قومه ذابسا رليس له مثل نسب  
مسكين فترجمهم مسكين ذات يوم وتلك المرأة جالسة مع زوجها فقال

أنا مسكين لمن يعرفني \* لوني السمرة ألوان العرب  
من رأى ظيما عليه لؤلؤ \* واضح الحدين مقرونا بضب  
كسبته الورق البيض أبا \* واقعد كان وما يدعي لاب  
رب مهزول سمين بيته \* وسمين البيت مهزول النسب  
أصبحت ترزق من شحم الذرى \* وتحال الأوم درأينسب  
\* لاتبها انها من نسوة \* صخبات ملها فوق الرك  
كشموس الخليل يد وشغبها \* كلما قبل لها هال وهب

(أخبرني) محمد بن مزيد قال حدثني حماد بن اسحق الموصلي قال حدثني أبي عن الهيثم  
ابن عدي عن عبد الله بن عباس قال كان يزيد بن معاوية يؤثر مسكينا الدارمي ويصله  
ويقوم بجوارحه عنده فلما أراد معاوية البيعة ليزيد تهيب ذلك وخاف أن لا يملكه  
عليه الناس لحسن البقية فيهم وكثرة من يرشح للخلافة وبلغه في ذلك ذرو وكلام بلغه كرهه  
من سعيد بن العاص وحران بن الحكم وعبد الله بن عامر فأمر يزيد مسكينا أن يقول  
أبياتا وينشدها معاوية في مجلسه إذا كان حافلا وحضره وجوه بني أمية فلما اتفق ذلك  
دخل مسكين إليه وهو جالس وابنه يزيد عن يمينه وبني أمية حواله وامرأى الناس  
في مجلسه قتل بين يديه وأنشأ يقول

ان أدع مسكينا فاني ابن معشر \* من الناس أحجى عنهم واذود  
اليك أمير المؤمنين رحلتها \* تشير القطا ليلاهن هجود  
وهاجرة ظلت ككان ظباها \* اذا ما اتقمت بالقرون هجود

## صوت

ألا ليت شعري ما يقول ابن عامر \* وحران أم ماذا يقول سعيد  
بني خلفاء الله مهلا فاما \* يوتها الرحمن حيث يريد  
إذا المذبر الغربي خلاه ربه \* فان أمير المؤمنين يزيد



الغناء لمعبد ثقيل أول بالبصرة عن عمرو بن بانه

على الطائر المعون والبد صاعد \* لكل أناس طائر وجود  
فلازلت أعلى الناس كعبا ولا ترل \* وفود تسامها السك وفود  
ولا زال بيت الملك فوقك عالبا \* تشيد أطناب له وعمود  
قدور ابن حرب كالجرابي ونحتها \* اثناف كأمثال الرنال ركود  
فقال له معاوية تنظر فيما قلت يا مسكين ونستخير الله قال ولم يتكلم أحد من بني أمية في  
ذلك الا بالاقرار والموافقة وذلك الذي أراد به يزيد ليعلم ما عندهم ثم وصله يزيد ووصله  
معاوية فأجر لاصلته (أخبرني) محمد بن خلف قال حدثنا العنزي قال حدثنا أبو معاوية بن  
سعيد بن سالم قال قال لي عقيد غنيت الرشيد \* اذا المنبر الغربي خلا ربه \* ثم فطنت  
لخطابي ورأيت وجه الرشيد قد تغير قال فتداركتها وقلت \* فان أمير المحسنين عقيد \*  
فطرب وقال أحسنت والله يجيئني قل فان أمير المؤمنين عقيد فوالله لانت أحق بها  
من يزيد بن معاوية فتعاطمت ذلك فخلف لأعنيه الا كما أمر ففعلت وشرب عليه  
ثلاثة أرطال ووصلني صله سنبة (أخبرني) محمد بن الحسن بن دريد قال حدثنا عبد  
الرحمن بن أنس الاصمعي قال حدثني عبي قال كانت لمسكين الدارمي امرأة من منقر  
وكانت فاركا كثيرة الخصومة والممانعة فجازت به يوما وهو ينشد قوله في نادي قومه  
ان أله مسكينا فاقصرت \* قدرى بيوت الحى والجدور

فوقفت عليه تسمع حتى اذا بلغ

نارى ونار الجار واحدة \* واليه قبل تنزل القدر

فقلت له صدقت والله يجلس جارك فيطبخ قدره فتصلى بناره ثم ينزلها فيجلس يأكل  
وأنت بهذا كالكلب فاذا شبع أطعمك أجل والله ان القدر لتنزل اليه قبلك فأعرض  
عنها ومرت في قصيدته حتى بلغ قوله

ما ضر جار الى أجاوره \* أن لا يكون أيمته ستر

فقلت له أجل ان كان له ستره منكته فوثب اليها يضربها وجعل قومه يضحكون منها

## صوت

يا فرحنا اذ صرفنا أوجه الابل \* فحوالاحبة بالازعاج والعجل  
نحشون وما يؤتين من دأب \* لكن للشوق حثا ليس للابل  
الشعر لابي محمد الزبدي والغناء لسليمان ثقيل أول بالبصرة عن عمرو والهشام

\* (أخبار أبي محمد ونسبه) \*

أبو محمد يحيى بن المبارك أحد بني عدي بن عبد شمس بن زيد مناة بن تميم (سمعت) أبا عبد الله  
محمد بن العباس بن محمد بن أبي محمد الزبدي يذكر ذلك ويقول نحن من رهط ذي الرمة  
وقيل انهم موالى بني عدي وقيل لابي محمد الزبدي لانه كان فيمن خرج مع ابراهيم بن

عبد الله بن الحسن بالبصرة ثم توأرى زما ناحق استرأمره ثم اتصل بعد ذلك بيزيد بن منصور خال المهدي فوصله بالرشد فلم يزل معه وأدب المأمون خاصة من ولده ولم يزل أبو محمد وأولاده منقطعين إليه وإلى ولده ولهم فيهم مدائح كثيرة جياذ وكان أبو محمد عالما باللغة والحوار و به الشعر متصرفا في علوم العرب أخذ عن أبي عمرو بن العلاء ويونس ابن حبيب النحوي وأكابر البصريين وقرأ القرآن على أبي عمرو بن العلاء وجود قراءه ورواه عنه وهي المعول عليها في هذا الوقت وكان بنوه جميعا في مثل منزلته من العلم والمعرفة باللغة وحسن التصرف في علوم العرب ولما تروهم علم جيد وفحن تذكري بعد انقضاء أخباره أخبار من كان له شعر وفيه غناء من ولده اذ كان قد شرط باذ كرمافيه صنعة دون غيره \* فتم محمد بن أبي محمد و ابراهيم بن أبي محمد واسماعيل بن أبي محمد كل هؤلاء ولده لصلبه ولكلهم شعر جيد ومن ولد ولده أحمد بن محمد بن أبي محمد وهو أكبرهم وكان شاعرا رابو به عالما ومنهم عبيد الله والفضل ابنا محمد بن أبي محمد وقد روي عن أكابر أهل اللغة وجل عنهما علم كثير وآخر من كان بقي من علماء أهل هذا البيت أبو عبد الله محمد بن العباس بن محمد بن أبي محمد وكان فاضلا عالما ثقة فيما يرويه منقطع القرين في الصدق وشدة التوقي فيما ينقله وقد جلتنا نحن عنه وكثير من طلبة العلم ورواته علما كثيرا فسمعنا منه سماعا جافا ما أذكره هنا من أخبارهم فاني أخذته عن أبي عبد الله عن عمه عبيد الله والفضل واضفت اليه أشياء أخرى سيرة أخذتها عن غيره فذكرت ذلك في مواضعه ورويته عن أهله (أخبرني) محمد بن العباس الزيدي قال حدثني عمي عبيد الله عن عمه اسمعيل بن أبي محمد قال حدثني أبي قال كان الرشيد جالسا في مجلسه فاني بأسير من الروم فقال لدفاقة العباسي قم فاضرب عنقه فضربه فقباسيفه فقال لابن فليج المدني قم فاضرب عنقه فضربه فقباسيفه أيضا فقال أصلي الله أمير المؤمنين تقدمتني ضربة عسيرة فقال الرشيد للمأمون وهو يومئذ غلام قم فذال أبو له فاضرب عنقه فقام فاضرب العلي فأتان رأسه ثم دعا باخر فأمر بضرب عنقه فضربه فأتان رأسه ونظر إلى المأمون نظر مستنطق فقلت

أبقي دفاقة عار بعد ضربته \* عند الامام لعين آخر الابد  
كذلك أسرته تنبوسيو فهم \* كسيف ورقاه لم يقطع ولم يكبد  
ما بال سيفك قد خانتك ضربته \* وقد ضربت بسيف غير ذي أود  
هلا كصربة عبيد الله اذ وقعت \* فترقت بين رأس العلي والجسد

قال اسمعيل بن أبي محمد في أخباره كان جوي به ابن أخت الحسن الحاجب وسعيد الجوهري واقفين فذكر أبا محمد يعني أبا واليكساني ففضل جوي به الكساني على أبي محمد وفضل سعيد الجوهري أبا محمد على الكساني وطال الكلام بينهما إلى أن تراضيا برجل يحكم بينهما فتراهما على أن من غلب أخذ برذون صاحبه فجعل الحكم بينهما



أباصفوان الاحوزي فلما دخل سألناه فقال له ما لو ناصح الكسائي نفسه لصار إلى أبي  
محمد وتعلم منه كلام العرب فما رأيت أحدا أعلم منه به فأخذ الجوهري دابة جويته  
وبلغ أبا محمد الزبيدي هذا الخبر فقال

يا جويته اجمع ثناء صادقا \* فيك وما الصادق كالكاذب  
يا جالب الخزي على نفسه \* بعدا وصحفا لك من جالب  
ان نغرا الناس بآثامهم \* آتيتهم بالعجب العاجب  
قلت وأدعيت أبا خاسلا \* أنا ابن أخت الحسن الحاجب  
(قال اسمعيل) وحدثني أبي قال كنت ذات يوم جالسا أكتب كتابا فنظر فيه سلم الخاسر  
طويلا ثم قال أيريجي أخط من كف ييجي \* ان ييجي يابره تلطوط  
فقال أبو محمد ييجي

\* أم سلم بذالك أعلم شيء \* انها تحت ابره لضروط  
ولها نارة اذا ماعلاها \* أزمل من وداقها وأطيط  
أم سلم تعلم الشعر سلما \* حبذا شعر أتمك المنقوط  
امت شعري ما بال سلم بن عمرو \* كاسف البال حين يذ كر لوط  
لا يصلي عليه فيمن يصلي \* بل له عند ذكره تثييط  
فقال له سلم ويحك مالك خبيثت أي شيء دعاك إلى هذا كله فقال أبو محمد بدأت فانتصرت  
والبادي أنظلم (قال أبو عبد الله) محمد بن العباس الزبيدي حدثني عبيد الله وعبي أبو  
القاسم عن أبي علي اسمعيل قال قال لي أبي قال سلم الخاسر يوما يا أبا محمد قل أيا تاعلى  
قول امرئ القيس \* رب رام من بني ثعل \* ولا أبالي أن تهجونني فيها فقلت  
رب مغموم بعافية \* نخط النعماء من أشره  
مورد أمر ايسر به \* فرأى المكروه في صدره  
وامرئ طالت سلامته \* فرماه الدهر من غيره  
بسهم غير مشوية \* نقضت منه عرامره  
وكذلك الدهر مختلف \* بالفتى حالي من عصره  
يغلط العسرى بميسرة \* ويسار المرء في عصره  
عق سلم أتمه سفها \* وأبا سلم على كبره  
كل يوم خلفه رجل \* راح يسعى على أثره  
يولج الغرمول سبته \* كولوج الضب في بحره

فانصرف سلم وهو يشتمه ويقول ما يحل لاحد ان يكلمك (قال) وقال لي يوما أبو حفش  
الشاعر يا أبا محمد قل أيا تافيتها على هام من فقلت له على أن أهجولك فيها فقال نعم فقلت  
قلت ونفسي جم تأوها \* تصبر الى القها وأندوها

سقى الصنعا لا أرى بلدا \* أوطنه الموطنون يشبهها  
 حصنا وحسنا ولا كيهبتها \* أعذى بلاد عذا وأزها  
 يعرف صنعا من أقام بها \* أرعد أرض عشا وأرفها  
 أبلغ خضيرا عني أبا حنش \* عائرة نخوة أوجهها  
 تأتبه مثل السهام عامدة \* عليه مشهورة أدهدها  
 كنيته طرح نون كنيته \* إذا تمجبتها استققها  
 يريد اسقاط النون من أبي حنش حتى يكون أبا حنش (قال أبو عبد الله) وحدثني عمي  
 قال حدثني الطلمي وكان له علم وأدب قال اجتمعت مع أبي محمد عند يونس بن الربيع  
 وكان قد دعانا فأقمنا عنده فاتفق مجلسي إلى جنب مجلس أبي محمد فقام يونس لحاجته  
 وكان جيلا وسما فالتفت إلى يزيد فقال

وفتي كالقناة في الطرف منه \* ان تأملت طرفه استرخاه  
 فاذا الراح المشيخ تله \* وضع الرمح منه حيث يشاء  
 (قال) وحدثني عمي عن عمه اسمعيل عن أبي محمد قال كان قتيبة الخراساني صاحب عيسى  
 ابن عمر يأتيني فيسألني عن مسائل ~~ك~~المتعنت فاذا أجبته عنها انصرف منكسرا  
 وكان أفتس فقلت له يوما

أخبري أنت يا قتيبة عن \* أنفك أم أنت كاتم خبره  
 بأي جرم وأي ذنب ترى \* سوت بخديك أنفك البقره  
 فصبرته كفيشة نبتت \* في وجهه قرد مقضوضه الكمره  
 قد كان في ذلك شاغل لك عن \* تفتيش باب العرفان والنكره

وقلت فيه أيضا

إذا عاني ملك الناس عبدا \* فلا عاقل ربك يا قتيبة  
 طلبت النجوم إذ كنت طفلا \* إلى أن جلتك قبحت شبهه  
 فمات زداد إلا النقص فيه \* وأنت لدى الأبواب بشر أو به  
 وكنت كغائب قد غاب حينا \* فطال مقامه وأتى بجيبه

(قال) أبو محمد كان عيسى بن عمر أعلم الناس بالغريب فأتاني قتيبة الخراساني هذا فقال  
 لي أفدني شيئا من الغريب أعاني به عيسى بن عمر فقلت له أجود المسأويل عند العرب  
 إلا الرأ وأجود الأرا عندهم ما كان ممترا عجار ما جيد او قد قال الشاعر  
 إذا استكت يوما بالاراء فلا يكن \* سواك إلا الممترا العجار ما

يعني الأير قال فكتب قتيبة ما قلت له وكتب البيت ثم أتى عيسى بن عمر في مجلسه فقال  
 يا أبا عمر ما أجود المسأويل عند العرب فقال الأراء يرحمك الله فقال له قتيبة أفلا أهدى  
 إليك منه شيئا ممترا عجار ما فقال أهده إلى نفسك وغضب وضحك كل من كان في مجلسه



وبنى قتيبة مقبرة فاعلم عيسى أنه قد وقع عليه بلاء فقال له ويلك من فضحك وسخر منك  
 بهذه المسئلة ومن أهلكك ودمر عليك قال أبو محمد الزيدى فضحك عيسى حتى فحس  
 برجله وقال هذه والله من مزاحه وبلاياه أرا معنك منصرفا فقد فضحك فقال قتيبة  
 لأعاود مسئلته عن شيء (حدثني) عني قال حدثني عبيد الله بن محمد الزيدى قال حدثني  
 أخي أبو جعفر قال سمعت جدي أبا محمد يقول صرت يوما إلى الخليل بن أحمد والمجلس  
 غاص بأهله فقال لي ههنا عندي فقلت أضييق عليك فقال إن الدنيا بمذاقيرها تضيق  
 عن متباغضين وإن شرا في شبر لا يضيق عن متحابين قال وكان الخليل لأبي محمد  
 صافي الود (حدثنا) الزيدى قال حدثني عني عبيد الله قال حدثني أخي أحمد قال  
 سمعت جدي أبا محمد يقول كنت ألقى الخليل بن أحمد فيقول لي أحب أن يجمع بيني  
 وبين عبد الله بن المقفع وألقى ابن المقفع فيقول أحب أن يجمع بيني وبين الخليل  
 ابن أحمد فجمعت بينهما فترابا أحسن مجلس وأكثره علما ثم افترقنا فلقبت الخليل فقلت له  
 يا أبا عبد الرحمن كيف رأيت صاحبك قال ما شئت من علم وأدب إلا أني رأيت كلامه  
 أكثر من علمه ثم لقيت ابن المقفع فقلت كيف رأيت صاحبك فقال ما شئت من علم وأدب  
 إلا أن عقله وعلمه أكثر (حدثنا) الزيدى قال حدثنا عني عبيد الله قال حدثني أخي  
 أحمد بن محمد قال حدثني أبي محمد بن أبي محمد قال قال لي أبو محمد كأمع المهدي يملأ في  
 شهر رمضان قبل أن يستخلف بأربعة أشهر وكان الكسائي معنفا ذكرا المهدي  
 العربية وعند شيبه بن الوليد العبدى عم دفاقة فقال المهدي تبعث إلى الزيدى  
 والكسائي وأما يومئذ مع يزيد بن منصور خال المهدي والكسائي مع الحسن الحاجب  
 فجاءنا الرسول فجئت أنا فاذا الكسائي على الباب قد سبقني فقال يا أبا محمد أعوذ  
 بالله من شره فقلت والله لا تؤني من قبلي حتى أؤني من قبلك فلما دخلنا عليه أقبل على  
 وقال كيف نسبوا إلى البحرين فقالوا بجراني ونسبوا إلى الحصنين فقالوا حصني ولم  
 يقولوا حصناني كما قالوا بجراني فقلت أصح الله الأمير لو أنهم نسبوا إلى البحرين فقالوا  
 بحري لم يعرف إلى البحرين نسبوا أم إلى البحر فلما جاؤا إلى الحصنين لم يكن موضع آخر  
 يقال له الحصن ينسب اليه غيرهما فقالوا حصني قال أبو محمد سمعت الكسائي يقول  
 لعمر بن بزيع وكان حاضرا لو سألتني الأمير لا أخبرته فيها بعله هي أحسن من هذه قال  
 أبو محمد قلت أصح الله الأمير أن هذا يزعم أنك لو سألته لاجاب بأحسن مما أجبت به  
 قال فقد سألته فقال الكسائي لما نسبوا إلى الحصنين كانت فيه نونان فقالوا حصني  
 اجترأ ما حدى النونين عن الأخرى ولم يكن في البحرين الا نون واحدة فقالوا بجراني  
 فقلت أصح الله الأمير فكيف تنسب رجلا من بني جنان فإنه يلزمه على قياسه أن  
 يقول جني أن في جنان نونين فان قال ذلك فقد سوى بينه وبين المتسوب إلى الجن  
 قال فقال لي المهدي وله تناظر في غير هذا حتى نسمع قتناظرنا في مسائل حفظ فيها قولي



وقوله الى أن قلت له كيف تقول ان من خير القوم أو خيرهم نية زيد قال فأطال التكرار لا يجيب فقلت لأن تجيب فتخطى فتعلم احسن من هذه الاطالة فقال ان من خير القوم أو خيرهم نية زيد قال فقلت أصلى الله الأمير ما رضى أن يلحن حتى يلحن وأحال قال وكيف قلت لرفعه قبل أن يأتي باسم أن ونصبه بعد رفعه فقال شبه بن الوليد أراد بأوبل فرفع هذا معنى فقال الكسائي ما أردت غير ذلك فقلت فقد أخطأ جميعاً أيها الأمير لو أراد بأوبل ورفع زيد الاله لا يكون بل خيرهم زيد فقال المهدي يا كسائي لقد دخلت على سمع مسلمة النخوي وغيره فمأرايت كما أصابك اليوم قال ثم قال هذان عالمان ولا يقضي بينهما إلا أعرابي فصيح يلقي عليه المسائل التي اختلافها فيجيب قال فبعثت الى فصيح من فصحاء الأعراب قال أبو محمد وأطرقت الى أن يأتي الأعرابي وكان المهدي محباً لآخواله ومنصور بن يزيد بن منصور حاضر فقلت أصلى الله الأمير كيف يشهد هذا البيت الذي جاء في هذه الآيات

يا أيها السائل لا خبره \* عن بصناعه من ذوى الحسب

حير ساداتها تقر لها \* بالفصل طرأ حجاج العرب

وان من خيرهم وأكرمهم \* أو خيرهم نية أبو كرب

قال فقال لي المهدي كيف تشهد أنت فقلت أو خيرهم نية أبو كرب على إعادة ان كأنه قال أو ان خيرهم نية أبو كرب فقال الكسائي هو والله قالها الساعة قال فتبسم المهدي وقال انك تشهده وما تدري قال ثم طلع الأعرابي الذي بعث اليه فألقيت عليه المسائل فأجاب فيها كلها بقولي فاستقرني السرور حتى ضربت بقلبي الأرض وقلت أنا أبو محمد فقال لي شبه أنكني باسم الأمير فقال المهدي والله ما أراد بذلك مكروهاً ولكنه فعل ما فعل للظفر وقد أمرى ظفر فقلت ان الله عز وجل أنطقك أيها الأمير بما أنت أهله وأنطق غيرك بما هو أهله قال فلما خرجنا قال لي شبه أنت خطئي بين يدي الأمير أما تعلم قلت قد سمعت ما قلت وأرجو أن تجد غيها ثم لم أصبح حتى كتبت رقاعاً عدة فلم أدع ديواناً الا درست اليه رقعة فيها آيات قلتها فيه فأصبح الناس يتناشدونها وهي

عش بجدة ولا يضرك نوك \* انما عيش من ترى بالجدود

عش بجدة وكن هنيئة القيسى نو كاً وشبه بن الوليد

شيب يا شيب يا جدي بني القع \* قاع ما أنت بالحليم الرشيد

لا ولا فيك خلة من خلان السخيرا \* حزنها الحزم وجود

غير ما أنك المجيد لقطيب \* غناء وضرب دف وعود

فعلى ذا وذاك يحتمل الدهر \* مجيد له وغير مجيد

قال وقال أبو محمد الزيدي يهجو خلقاً الا حراً استأذ الكسائي أنشدني عي الفضل

زعم الاحرام المقيت على \* والذي أمه تقر بعقته



أنه علم الكسافي فحوا \* قلن كان ذا كذا فباسته

(وبهذا الاسناد) عن أبي محمد قال أمرني الرشيد بجمال وحضر شخصوه الى السن فأتيت عاصم الغساني وكان أثرا عند يحيى بن خالد فقلت له ان أمير المؤمنين قد أمرني بجمال وقد حضر من شخصوه ما قد علمت فأحب أن تدكر أبا علي يحيى بن خالد أمره ليحمله الى فقال نعم ثم عدت بعد ذلك بيومين فقال لي يتفخم في لفظه ما أصبت بحاجتك موضعا قال قلت فأجعلها منك أكرمك الله يال فلما خرجت لحقني بعض من كان في المجلس فقال لي يا أبا محمد اني لأربأ بك ان تأتي هذا الكلب أو تسأله حاجة قلت وكيف قال سمعته يقول وقد وليت لو أن يدي دجلة والفرات ما سقيت هذا منها شربة فقيل له ولم ذاك أصلك الله فان له قدرا وعلما قال لانه من مضر ما رأيت مضر ياقط يحب اليمانية قال فأحببت أن لا أعجل فعدت اليه من غد فقلت هل كان منك أكرمك الله في الحاجة شيء فقال والله لك أنك تطلبنا بدین فتحقق عندي ما بلغني عنه فقلت له لا قضي الله هذه الحاجة علي يدك ولا قضي لي حاجة أبدا ان سألتكها والله لاسلت عليك مبتدئا أبدا ولا رددت عليك السلام ان بدأتني به ونقضت ثوبي وخرجت فاني لاسير وأفكر في الحيلة لحاجتي اذا برا كبري كض حتى لحقني فقال بعثني اليك أبو علي يحيى بن خالد لتقف حتى يلحقك فريحت مع رسوله اليه فلقينته وكان قريبا فسلمت عليه ثم سار به فقال لي ان أمير المؤمنين أمرني ان آمر لك بطلب مؤدب لابنه صالح فاني أحدثك حديثا حدثني به أبي خالد بن برمك ان الحاجب بن يوسف أراد مؤدبا لولده فقيل له ههنا رجل نصراني عالم وههنا مسلم ليس علمه كعلم النصراني قال ادعوا الى المسلم فلما أتاه قال ألا ترى يا هذا أنا قد دللتنا على نصراني قد ذكرنا أنه أعلم منك غير أني كرهت أن أضمر الى ولدي من لا ينهمهم للصلاة عند وقتها ولا يدلهم على شرائع الاسلام ومعالمه وأنت ان كان لك عقل قادر على أن تتعلم في اليوم ما يعلمه أولادي في جمعة وفي الجمعة ما يعلمهم في الشهر وفي الشهر ما يعلمهم في سنة ثم قال لي يحيى فينبغي يا أبا محمد أن تؤثر الدين على ما سواه فقلت له قد أصبت من أرضاء وذكرك له الحسن بن المسور فضمه اليه ثم سأني من أين أقبلت فأخبرته بخبر عاصم وما كان منه فقلت له قد حضر هذا المسير ولست أدري من أي وجه اتقاضاه فضحك وقال ولم لا تدري الق صد يقبل جعفر ايعني ابنه حتى يكلم أمير المؤمنين أو يذكرك في حاجتك فقد تركته على المضى الساعة اليه فأنشيت الى جعفر وقلت له في طريق

\* يا سائل عما أخبره \* عن جعفر كراما وعن شيمه

ان ابن يحيى جعفر ارجل \* سبط السماح بلحمه ودمه

فعلبه لا أبدا محترمة \* وكلامه وقف على نعمه

وترى مسابقه ليدركه \* بمكان حذو النعل من قدمه

فلما دخلت اليه أخبرته الخبر وأنشدته الايات وأعلمته ما أمرني به أبوه فقال لي قل بين  
تذكره فيهما الى ان أجد دطهر او أكتب ما حتى يكون نامي فاذا كريم ما حاجتك فقلت  
نعم ياسيدي وأخذت الدواء وكتبت

\* أحق من أنجز مواعده \* خليفة الله على خلقه  
ومن له ارث نبي الهدى \* بالحق لا يدفع عن حقه  
ينسب في الهدى الى هديه \* برأوى الصدق الى صدقه  
ومن له الطاعة مفروضة \* لائحة بالوحى في رقه  
والرايق الفتى العظيم الذي \* لا يقدر الناس على رتقه

قال فأخذ الشعر ومضى الى الرشيد في حاجتي وأقرأه اياه فصلا الى المال عليه وقبضته  
بعد ذلك يوم وأنشأت أقول في الغساني

الاطرقت أسماءم أنت عالم \* فأهلا بطيف زار والليل عاتم  
اذا قبل أى الناس أعظم جفوة \* والام قبل الجرم قاني عاصم  
\* دعى أجاذه الى اللوم دعوة \* ومغرس سوء لومه متقادم  
شهيدى على أن ليس حراصلية \* صفيحة وجه ابن استها والهازم  
\* صفيحة دقاق أبوه شبيهه \* ووجداه سمالك لثيم وحاجم  
أعاصم خلل المكرمات لاهلها \* وأغض على لوم ووجهك سالم  
فكيف تنال الدهر مجددا وسوددا \* وفي كل يوم كوكب لك ناحم  
وأصلك مدخول وفسقك ظاهر \* وعجبك مهموز وعردك عارم  
\* تصانع غسانا التلحق فيهم \* ورب دعى ألحقته الدراهم  
فان راب ريب أو أصابتك شدة \* رجعت الى شلى وأثقل راغم  
قال وكان اسم ابنه شلى فصيره صلنا

اذا عاصها يوما أثبت حاجة \* فلا تلقه الا وأيرك قائم  
وعرض له من قبل ذلك بأمر د \* وسيم أثقلته الماكم  
والا فلا تسأله ما عشت حاجة \* ولا تنكه ان أعولته الماكم

قال فلما حدث بيني برمك ما حدث قبضت ضيعته في المقبوض من ضياع أسبابهم  
فصار الى وكلمني في أمرها وسألني كلام الجوهري في ذلك فقلت له حتى ردت الضيعة  
عليه فجاءني يشكرني ويعتذر عما جرى من فعله المتقدم فقلت له تناس ما مضى فليست  
من يكافى على سوء أحدا (قال أبو محمد) كان أبو عبيدة يجلس في مسجد البصرة الى  
سارية وكنت أنا وخلف الاخر يجلس جميعا الى أخرى وكان أبو عبيدة من أعضاء الناس  
لناس وأذكرهم لثالبهم فقال لأصحابه أترون الاخر واليريدى انما يجتمعان على الوقعة  
لناس وذكر مساويهم وبلغني ذلك وانه قد رما بنا بذهبه فقلت لخلف دعه فاننا أكرهه



فلما كان من الأذان جئت أنا وخلف إلى المسجد فكتبت على الجص في الموضع الذي كان يجلس فيه أبو عبيدة

صلى الله على لوط وشيعته \* أبا عبيدة قل بالله آمينا  
قال وأصبح الناس وجاء أبو عبيدة بفلس وهو لا يعلم ما فوق رأسه مكتوبا وأقبل الناس  
يتطرون إلى البيت ويضحكون ورفع أبو عبيدة رأسه ونظر إليه ففعل ولم يزل منكسا  
رأسه حتى انصرف الناس وأنا وخلف ناحية تنظر إلى ما به ثم قننا حتى وقفنا عليه  
فقلنا له ما قال صاحب هذا البيت الاحقائع فصلى الله على لوط فأقبل علي وقال  
قد علمت من أين أتيت ولن أعاود التعرض لتلك الجهة ولم يعد لذكرنا بعد ذلك (وقال)  
أبو محمد اعتلت عله من حي ربيع طالت على أشهر فخفاني يزيد بن منصور ولم يمر بي في  
عنتي ولم يتفقدني كما ينبغي فكتبت رقعة إليه ضمنها هذه الايات

قل للامير الذي يرجو نوافله \* من جاءه طالب بالخير منسابا  
اني صعبتك دهر اكل ذاك أرى \* من دون خيرك حجابا وأبوابا  
\* وكم ضريك أجاوته شقاوته \* اليك اذا تشبت ضراؤها نابا  
\* فافتحت له بابا ليسرة \* ولاسد دت له من فاقة بابا  
كغائب شاهد يخفي عليك كما \* من غاب عنك فوافي حظه غابا

فلما قرأها قال جفونا أبا محمد وأحوينا إلى استبطائنا والله المستعان وبعث إليه بصلته  
(أخبرني) هاشم بن محمد الخزازي أبو دلف قال حدثني محمد بن عبد الرحمن بن القهم وكان  
من أصحاب الاسمي قال كان خلف الأحمر يبعث بأبي محمد الزيدى عبثا شديدا وربما  
جذفيه وأخرجه مخرج المرح فقال فيه ينسبه إلى اللواط

اني ومن وسج المطي له \* حذب الذرا أذقانه ارجف  
يطرحن بالبيد السحال اذا \* حث النجاء الركب وازدهفوا  
والحرمين اصوتهم زجل \* بقناء كعبته اذا هتفوا  
واذا قطعن مساف مهممة \* قذف تعرض دونها شرف  
وافن بهم خوص محزمة \* مثل القسي ضوا مرشف  
مضى اليه غير ذي كذب \* ما ان رأى قوم ولا عرفوا  
في غابر الناس الذين بقوا \* والقرط الماضين اذ سلفوا  
أحدا كهي في الطعان اذا افترش القنا وتضعض الخف  
في معرك يلقى الكمي به \* للوجه منبطحا ويخرف  
واذا أكب القرن يتبعه \* طعنادوين صلاه ينخسف  
\* لله درك أي ذي نزل \* في الحرب اذ هموا واذ وقفوا  
لا تخطي الوجعاء آله \* ولا تصد اذاهم فحفوا

\* وله جباد لا يفرطها الاجلال والمضمار والعلف  
 جرديهان لها السويق والسبان القاح \* كأنهم  
 مرد وأطفال تحالهم \* در انطابق فوقه الصدف  
 فهم لده يعكفون به \* والمرء منه اللين واللذاف  
 ومق يشايجنب له جذع \* نهى أسيل الخلد مشرف  
 يمشى العرضة تحت فارسه \* عبل الشوى في منته قطف  
 ريد اذا عرفت مغابته \* ذهب السكون وأقبل العنف  
 فأعد ذلك السرجه وله \* في كل غادية لها عرف  
 في حقوه عرد تقدمه \* صلعا في خرطومها قلف  
 برداء تشعيا البراذ اذا \* دعيت نزال وهب مرتدف  
 أوفى على قيد الذراع شديدا \* الجارنى بافوخه جوف  
 خاطم ممرسته ضرم \* لآخاه خور ولا تصف  
 عرد المحس بمنته عجر \* في جذره عن نخذه جرف  
 \* فلوان فياضا تأمله \* نادى بجهد الويل يلتف  
 \* واذا تمسكه لعادته \* ودنا الطعان قد عس ثقف  
 واذا رأى تقصا رباوزنا \* حتى يكاد لعابه يكف  
 لا ماشيا يلقى ولا رجلا \* فندا وهذا قلبه كلف  
 باليتنى أدري أميحتى \* وجناه ناجية بها شدف  
 من أن تعلقنى حباله \* أو أن يوارى هامتى بلطف  
 ولقد أقول هذا سطوته \* ايها اليك توفى يا خلف  
 ولو أن يستك في ذراع علم \* من دون قلة رأسه شعف  
 زلق أعاليه وأسفله \* وعرا التناق ينها قذف  
 لخشب عرك أن ييتنى \* ان لم يكن لي عنه منصرف

قال الاصمعي فحدثني شيخ من آل أبي سفيان بن العلاء أخى أبي عمرو بن العلاء قال  
 أنشدت قصيدة خلف القافية هذه وأعرابى جالس يسمع فلما سمع قوله  
 فاذا أكب القرن اتبعه \* طعنا دوين صلاه يتخسف

قال الاعرابى وأليك اقدأحب ان يضعه في حاق مقبل ضرطته (أخبرنى) هاشم بن محمد  
 قال حدثنى ابن الفهم قال حدثنى الاصمعي قال كنت مع خلف جالسا فخرى كلام  
 فى شئ من اللغة وتكلم فيه أبو محمد اليزيدى وجعل يشغب فقال لي خلف دعنى من  
 هذا يا أبا محمد وأخبرنى من الذى يقول



فإذا تشأت فاني \* رب الحرية والرمح

وإذا محوت فاني \* رب الدوية واللوحي

يعرض به أنه معلم وأنه يلوط فغضب الزيدي وقام فانصرف (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهران قال حدثني طلحة الخزاعي قال حدثني أبو سعيد عثمان بن يوسف الحنفي قال غاصب أبو محمد الزيدي مواليه بن عدي رهط ذي الرقة من بني تميم لا مراستهضهم فيه ففقدوا عنه فقال بهجوههم

يا أيها السائل عن قومنا \* لما رأى بزة أخبارهم

وحسن سمعت منهم ظاهرا \* أعلنهم ليس كسرارهم

سائل بهم أحر أو غيره \* فيبك عن قومي وأخبارهم

(أخبرني) محمد بن العباس الزيدي قال أخبرني عمي عبيد الله قال حدثني عمي اسمعيل وأخى أحمد قال لما بلغ المأمون وصار في حدة الرجال أمرنا الرشيد أن نعمل له خطبة يقوم بها يوم الجمعة فعملنا له خطبته المشهورة وكان جهر الصوت حسن اللهجة فلما خطب به ارتقت قلوب الناس وأبكى من سمعه فقال أبو محمد الزيدي

لتهن أمير المؤمنين كرامة \* عليه بها شكر الاله وجوب

بأن ولي العهد المأمون هاشم \* بدافضله أذ قام وهو خطيب

ولما رماه الناس من كل جانب \* بأبصارهم والعود منه صليب

رماهم بقول أنصتوا عجباه \* وفي دونه للسامعين عجب

ولما وعت آذانهم ما أتى به \* أنابت ورقته عند ذال قلوب

فأبكى عيون الناس أبلغ واعظ \* أغر بطاحي التجار نجيب

مهيب عليه للوفار سكينه \* جرى جنان لأكع هبوب

ولا واجب فوق المنابر قلبه \* إذا ما اعتري قلب التجيب وجيب

إذا ما علا المأمون أعواد منبر \* فليس له في العالمين ضرب

تصدع عنه الناس وهو حديثهم \* تحدث عنه نازح وقريب

شبه أمير المؤمنين حرامة \* إذا وردت يوما عليه خطوب

إذا طاب أصل في عروق مشاجه \* فأغصانه من طيبه ستطيب

فقل لامير المؤمنين الذي به \* يقدم عبيد الله فهو أديب

كان لم تغب عن بلدة كان واليا \* عليها ولا التدبير منك يغيب

تبع ما يرضيك في كل أمره \* فسيرة شخص السك حبيب

ورثتم بني العباس أرث محمد \* فليس لي في التراث نصيب

واني لا رجوى ابن عم محمد \* عطاياك والراجيك ليس يحيب

أتبني على المأمون وابني محمدا \* نوالا فإياه بذلت ثيب \*

جناب أمير المؤمنين مبارك \* لنا ولكل المؤمنين حصيب  
 لقد عهدهم جود الامام فكلهم \* له في الذي حازت يده نصيب  
 فلما وصلت هذه الايات الى الرشيد امر لابي محمد بخمسين ألف درهم ولأنه محمد بن  
 أبي محمد بعثه (أخبرني) عني قال حدثنا الفضل بن محمد البريدي قال حدثني أخي أحمد  
 عن أبيه قال استأذن أبو محمد الرشيد وهو بالرقعة في الحج فأذن له فلما عاد أنشد بالنفسه  
 يا فرحتنا اذ صرفنا أوجه الابل \* الى الاحسة بالازعاج والعجل  
 فتحتهن ولا يونسين من دأب \* لكن للسوق حثالبس للابل  
 \* يانا يا قربت منه وساوسه \* أمسى قرين الهوى والشوق والوجل  
 ان طال عهدك بالاحباب مغتربا \* فان عهدك بالتسويد لم يطل  
 أما اشتقى الدهر من حران محبيل \* صب الفؤاد الى حران محبيل  
 عش بالرجاء وأتمل قرب دراهم \* لعل نفسك ان تبقى مع الامل

{ أخبار من له شعر فيه صنعة من }  
 { ولد أبي محمد الزيدي وولد ولده }

فهم محمد بن أبي محمد ومما يغني فيه من شعره قوله

### صوت

أتيتك عاندا بك من \* لك لما ضاقت الحيل  
 وصيرني هو الدوي \* لحيني يضرب المثل  
 فان سلمت لكم نفسي \* فما لا قبته جلال  
 وان قتل الهوى رجلا \* فاني ذلك الرجل  
 الشعر لمحمد بن أبي محمد الزيدي ويكنى أبا عبد الله والغناء لسليم بن سلام ثقبيل أول  
 بالنصر وله أيضا فيه ما خوري وكان سليم صديق محمد بن أبي محمد الزيدي كثير العشرة  
 له وليس في شيء من شعره صنعة الا له وله يقول محمد بن أبي محمد الزيدي

### صوت

\* بأبي أنت يا سليم وأني \* ضقت ذرعا بهجر من لا أسعى  
 \* صدعني أقر من خلق الله لعبتي فاشتد غمي وهمي  
 ما احتسالي ان كان في القدر السا \* بنو الحسين ان أموت بسقي  
 الغناء لسليم خفيف رمل بالوسطى عن عمرو (أخبرني) محمد بن العباس الزيدي  
 قال حدثني عني عبيد الله عن أخيه أبي جعفر عن أبيه محمد بن أبي محمد قال قال لي أبي  
 فطر اليك أبو ظبية العكلي وقد جاءني فقال لي وقد أقلت  
 يلد الرجال بنهم أولادهم \* وولدت أنت أبا من الأولاد



قال أبو محمد وكتب أبو ظبية يوما

أبجي لقد زوناك تلتس الجدا \* وأنت امرؤ رجي جداه ونائله  
وما صنع المعروف في الناس صانع \* فيحمد إلا أنت بالخير فاضله  
تخيرك الناس الخليفة لابنه \* وأحكمت منه كل أمر يحاوله  
فما ظن ذو ظن من الناس عليه \* كعملك الاخطى الظن قائله  
السك تنهت غاية الناس كلهم \* اذا اشتبهت عند البصير مسائله

قال أبو محمد فكتب اليه

أبا ظبية اسمع ما أقول فخيرا \* يقال اذا ما قيل صدق قائله  
اذا شئت فانهدي الى من أردته \* وأتات جد واه فاني منازله  
فان يك تقصير ولايك عارفا \* بحقك فاعذله فتكثر عواذله  
(حدثني) أبو عبد الله محمد بن العباس اليزيدي قال حدثني عمي عبيد الله قال حدثني  
أخي أحمد بن أبي قال صرت الى العباس بن الاحنف فقال لي ما حاجتك قلت أمرني  
أخوك وأبي ان أصير اليك واستفيد منك فقال لي أنصير الى وددت اني سبقتك  
الى بيتين قلت هما واني لم أقل من الشعر شيئا غيرهما فدخلني من السرور ما الله به علم  
فقلت وما هما فقال قولك

يا عبيد الله دار موصو \* لا يقبلني ولساني  
ربما باعدك الدهر \* وأدتك الاماني

(حدثني) أحمد بن عبيد الله بن عمار قال حدثني محمد بن داود بن الجراح قال حدثني  
أبو القاسم عبيد الله بن محمد اليزيدي قال حدثني أحمد بن محمد قال سمعت أبي يقول  
ما مرقت من الشعر شيئا الا معنيين قال مسلم بن الوليد

ذاك ظلي تخير الحسن في الار \* كان منه وحل كل مكان  
عرضت دونه الجبال فايلد \* فقال الا في النوم أو في الاماني

يا عبيد الله دار موصو \* لا يقبلني ولساني  
ربما باعدك الدهر \* وأدتك الاماني

فقلت

وقال مسلم أيضا

متى ما سمعي بقتيل أرض \* أصيب فاني ذاك القاتل  
فقلت أنا \* أتيتك عائدًا بك منك لما ضاقت الحيل  
وصيرني هو الذوبي \* لمعني يضرب المثل  
فان سلت لكم نفسي \* فما لاقينه جليل  
وان قتل الهوى رجلا \* فاني ذاك الرجل

(أخبرني) محمد بن العباس قال حدثني عمي عبيد الله عن أخيه أبي جعفر قال عتب أبي

يعني محمد بن أبي محمد علي بن يونس بن الربيع وكان صديقه فكذب اليه  
 سأبكيت حبا لا بكيتك ميتا \* بأربعة تجري عليك همولا  
 وأعفيتك من طول المقام واتني \* أرى اليوم لألقاك فيه طويلا  
 فكيف بصبري عنك لا كيف بعدما \* حلفت محلا في القوادج جليلا  
 قال وكتب اليه يونس

الى كم قد بليت وليس يلى \* عتاب منك لي أبدا طويل  
 اذا كثر التجنى من خليل \* ولم تذب فقد ظلم الخليل  
 (أخبرني) عبي قال حدثني الحسن بن الفهم قال قال لي أبو محمد عبد الله بن أيوب مولى  
 بني أمية بات عندي ليلة محمد بن أبي محمد الزيدي قطهرنا ماقتنقد فقلت له قل فيه  
 شيئا فأنشأ يقول

وطارق ليل زارنا بعد هجعة \* من الليل الاما تحدث ماهر  
 فقلت لعبد الله ما طارق أتني \* فقال امرؤ سبقت اليه المقادر  
 قرينه صفوا الزاد حين رأته \* وقد جاء خفاق الحشى وهو سادر  
 جميل المحيا والرضا فاذا أبى \* حته من الضيم الرماح الشواجر  
 ولست تراه واضع السلاحه \* مدى الدهر موتورا ولا هو وائر

(حدثنا) الزيدي قال حدثني عبي الفضل قال حدثني أبي قال جاء محمد بن أبي محمد  
 الزيدي الى باب المأمون وأنا حاضر فاستأذن فقال الحاجب قد أخذ دواء وأمرني  
 ان لا آذن لاحد قال فأمره أن لا توصل اليه رقعة قال لا فدفعت اليه رقعة فيها  
 هديتي التحية للامام \* امام العدل والملك الهمام  
 \* لاني لو بذلت لحياتي \* وما أهوى لقلل الامام  
 أراكم من الدواء الله تقعا \* وعافية تكون الى تمام  
 وأعقبك السلامة منه رب \* يريك سلامة في كل عام  
 أتأذن في السلام بلا كلام \* سوى تقبيل كفك والسلام

قال فاوصلها وخرج فاذن له فدخل وسلم وجلت معه ألفا دينار (حدثني) عبي قال  
 حدثني الفضل الزيدي قال حدثني أخي أحمد عن أبي قال دخلت الى المعتصم وهو  
 ولي عهد وقد طلع القمر قنفس ثم قال يا محمد قل أياتا في معنى طلوع القمر فانه غاب  
 مدة كما غاب محبوب عن حبيب ثم طلع فان كان كما أحب فلك بكل بيت مائة دينار فقلت

### صوت

هذا شبه الحبيب قد طلعا \* غاب كما غاب ثم قد لمعا  
 وما أرى غيره يشا كله \* فاسأله بالله عنه ما صنعنا  
 فترق يني ويسنه قدر \* هو الذي كان يشنا جعنا



فهل له عودة فأرقبها \* كإرأيتا شبه رجلا

فقال أحسنت وحياتي ثم قال لعلوية غن في هذه الايات وكان حاصرا فغنى فيها وشرب عليها البتة وأمر لي بأربع مائة دينار وعلوية بعثها لحن علوية في هذه الايات رمل (حدثني) عني قال حدثنا الفضل بن محمد قال حدثني أخى عن أبي قال شكوت الى المأمون ديناعلى فقال ان عبد الله بن طاهر اليوم عندي وأريد الخلوة معه فاذا علمت بذلك فاستدع أن يكون دخولك أو أخرجه اليك فاني سأحكم لك عليه بما لم أعلمت انهم قد جلسوا للشرب صرت الى الدار وكتبت بهذين البيتين

يا خير سادات وأصحاب \* هذا الطغلي عدلى الباب

فصروا الى معكم مجلسا \* أو أخرجوا الى بعض أصحابي

وبعث بهما اليه فلما قرأهما قال صدق اكتبوا اليه وسأوه أن يختار فكتب الى اما وصولك فلا سبيل اليه ولكن من تيمار ليخرجه اليك فتمضى معه فكتبت ما كتبت لاختار على أبي العباس أحد افعال له المأمون قم الى صديقك فقال يا أمير المؤمنين ان رأيت أن تعفيني من ذلك أخرجني عما شرفني به من منادمتك وتبدلني بها منادمة ابن الزيدى قال لا بد من ذلك أو ترضيه قال فليجتكم قال أخاف ان يشتط أو تقصر أنت ولكني أحكم فأعدل قال قدر ضيت قال تحمل اليه ثلاثة آلاف دينار مجلة قال قد فعلت فأمر صاحب بيت المال أن يحملها معي وأمر عبد الله بردها الى بيت المال (حدثني) الصولي قال حدثني عون بن محمد قال كان محمد بن أبي أحمد الزيدى يعشق جارية لسحاب يقال لها عليا وكانت من أطرف النساء لسانا وأحسنهن وجها وغناء فأعطى بها ثلاثة آلاف دينار فلم تبع واشتراها المعتصم بخمسة آلاف دينار وذلك في خلافة المأمون وكان على بن الهيثم جو نفاصديقا لمحمد بن أبي أحمد الزيدى فبلغ المأمون الخبر فدعا محمدا وقال ما قصتك مع عليا قال قد قلت في ذلك أيا تافان أذن أمير المؤمنين أشدتها قال هاتها فأنشده

أشكوا الى الله حبي للعلينا \* واتى فيهم ألقى الامرينا

حبي عليا أمير المؤمنين فقد \* أصبحت حقا أرى حبي له دينا

وحب خلى وخلصاني أبي حسن \* أعنى عليا قريع التغليينا

ورقتى لبني لي أصبت به \* وجدى به فوق وجد الادمينا

ورابع قد رمى قلبي باسهمه \* فجرت في حبه حذا الحيينا

وبعض من لأسى قد تملكه \* فرحت عنه بما أعيا المداوينا

أناه بالدين والدينا ~~كنه~~ \* فلم يدع لي لادنيا ولادينا

قال فقال المأمون لولا انه أبو اسحق لاتزعمته منه ولكن هذا ألف دينار فخذ عوضا ولقيني المعتصم في الدار فقال لي يا محمد قد علمت ما ال اليه أمر فلانة فلانة فقلت

السمع والطاعة لامرك (أخبرني) علي بن سليمان الانخفش قال حدثنا أبو العباس  
محمد بن الحسن بن دينار مولى بني هاشم قال حدثني جعفر بن محمد الزيدي عن أبيه  
محمد بن أبي محمد قال كنت عند المأمون فقال لي يا محمد قل شعرا في نحو هذين البيتين  
صحيح يود السقم كما يعود \* وإن لم تعده عادتها رسولها  
لتعلم هل ترناع عند شكاته \* كما قد يروع المشفقات خباياها

قال فقلت

صحيح ودلو أمسي عيلا \* لتكتب أو يرى منكم رسولا  
رأى تسووه الهجران حتى \* إذا ما اعتل كنت له ومولا  
فودعني الحيلة بوصول يوم \* يكون على هوالك لهديلا  
هما موتان موت هوى وهجر \* وموت الهجر شرهما سيلا

قال فأمر لي بعشرة آلاف درهم

\* (ومن له شعر فيه صنعة من ولد أبي محمد لصلبه إبراهيم) \*

## صوت

نخها

لا تلحنى إن نهت عشقا \* من كان للعشق مستحقا  
ولم يقدم على خلقا \* ولم أقدم عليه خلقا  
بلك رقى ولست أبغى \* من ملكه ما حيت عتقا  
لم أرفق من هويت خلقا \* أعطف منه ولا أرقا

الشعر لإبراهيم بن محمد الزيدي والغناء لأبي العبيد بن جردون خفيف ثقيل مطلق  
وفيه لعرب رمل مزوم

\* (في أخبار إبراهيم) \*

(أخبرني) عبي قال حدثني الفضل بن محمد الزيدي قال حدثنا أحمد عن عمه إبراهيم  
قال كنت مع المأمون في بلد الروم فبينما أنا في ليلة مظلمة شاتبة ذات غيم وريح والى جاني  
قبة فبرقت برقعة وإذا في القبة عريب قالت إبراهيم بن الزيدي فقلت لبيك فقالت قل  
في هذا البرق أياتا ملاحا لا غنى فيها فقلت

ماذا بقلبي من أليم الخلق \* إذا رأيت لمعان البرق \*  
من قبل الأردن أو دمشق \* لأن من أهوى بذالك لافق  
فارقته وهو أعز الخلق \* على والروم خلاف الحق  
ذاك الذي بلك منى رقى \* ولست أبغى ما حيت عتقى

قال فتنقست نفسا ظنته قد قطع حيازيمها فقلت ويحك علي من هذا فضحكت ثم قالت  
علي الوطن فقلت هيئات ليس هذا كله للوطن فقالت ويحك أفترالك ظننت أنك



تستقرني والله لقد اظرت نظرة مريية في مجلس قادعها أكثر من ثلاثين ريسا والله  
ما علم أحد منهم لمن كانت الى هذا اليوم (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثني الفضل بن  
محمد الزيدي قال حدثني أخى عن عى ابراهيم بن أبي محمد انه كان مع المعتصم لما خرج  
الى الغزو قال فكتب في رقعة فيها نتي من أهل البصرة طريف أديب شاعر راوية فكان  
لى فيه أنس وكالا تنفر حتى غزونا وعدنا فعاد الى البصرة وكان له بستان حسن  
بسيحان فكان أكثر مقامه به وعزم لى على الشخصوص الى البصرة لحاجة عرضت لى  
فكان أكثر نشاطى لها من أجله فوردتها ونظرت فيما وردت له ثم سألت عنه ومضيت  
اليه فكد أن يستطار فرحا وأقت بسيحان معه اياما وقلت فى بعضها وقد اصطحبنا  
فى بستانه

يا مسعدى بسيحان قد يتكما \* حنا الدامة فى أكاف سيحانا  
نهر كريم من القردوس مخرجه \* بذالك خبرنا من كان انبانا  
لا تحسدانى رواحا أو مباركة \* طيب المسير على سيحان احبانا  
بشط سيحان انسان كلفت به \* نفسى تقي ذلك الانسان انسانا  
رياه ريحانا والسكاس معملة \* لاشئ أطيب من رياه ريحانا  
حنا شرا بكم حتى أرى بكم \* سكرافانى قد أمست سكرانا  
رياه الحبيب وكاس من معتقة \* بهيجان لنفس الصب اشجانا  
سقى السيحان من نهر ومن وطن \* وسا كنيه من السكان من كانا  
هم الذين عقدنا الوديينهم \* وبيننا وهم فى دير مرانا  
(أخبرني) محمد بن العباس قال حدثني عمى عبيد الله عن جماعة من أهلنا ان ابراهيم  
ابن أبي محمد الزيدي كان يعاشر أبا غسان وجلسنا للشرب فقال له لودعوت ابن أخيك  
يعنى محمد بن أبي محمد لنا أنس به فكتب اليه ابراهيم

يا أكرم الناس طرا \* وأكرم القيان  
\* بادرا لينا لكما \* تسقى سلاف الدنان  
على غناء غزال \* مهضف قتان  
اشرب على وجه جان \* شرا بك الخسروانى  
\* فبالجان تطير \* وما الهام من مدان  
الا الذى هو فرد \* وما له من ثان \*  
أعنى الهلال لست \* فى شهره وثمان \*  
للناس بدر منير \* يرى بكل مكان  
وما لنا غير بدر \* لدى أبى غسان  
دكره فى كل وقت \* موصولة بلسانى

سبيته وسباني \* فحبه قد براني  
من ثم لست تراني \* أصبوا إلى انسان

أشدنا أبو عبد الله الزيدي عن عمه الفضل لأبراهيم بن أبي محمد الزيدي في بعض  
أخوانه وقد رأى منه جفوة ثم عاد واستصلحه فكتب إليه

من تاه واحدة قته عشرا \* كي لا يجوز بنفسه القدرا  
وإذا زها أحد عليك فكن \* أزهى عليه ولا تكن غمرا  
أرأيت من لم ترج منفعة \* منه ولم تحذره ضرا  
لم يستذل وتستذل له \* بل كن أشدا إذا زها كبيرا

(حدثني) عمي والحسن بن علي قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهران قال حدثني أبي  
عن جعفر بن المأمون قال دخل إبراهيم بن أبي محمد الزيدي على أبي وهو يشرب  
فأمره بالجلوس فجلس وأمره بشراب فشرب وزاد في الشرب فسكروا وعربدا فآخذ  
علي بن صالح صاحب المصلي يده فأخرجه فلما أصبح كتب إلى أبي

أنا المذنب الخطاء والعفو واسع \* ولولم يكن ذنب لما عرف العفو  
ثلث فأبدت مني الكاس بعض ما \* كرهت وما ان يستوى السكر والعفو  
ولولا جبال الكاس كان احتمال ما \* بدت به لاشك فيه هو السرو  
ولاسيما أذ كنت عند خليفة \* وفي مجلس ما ان يجوز به اللغو  
تصلت من ذي تنصل ضارع \* إلى من لديه يغفر العمد والسهو

(حدثني) عمي قال حدثنا الفضل بن محمد الزيدي قال جاء عمي إبراهيم إلى هرون بن  
المأمون فصادفه قد خلا هو وجاعة من المعتزلة فلم يصل إليه وحجب عنه فكتب إليه

غلبت عليكم هذه القدرية \* فعليكم مني السلام تحية  
أتبكم شوقا فلا ألقاكم \* وهم لديكم بكرة وعشيه  
هرون قائدهم وقد حفت به \* أشباعه وكفى بتلك بليه  
لكن قائدا الامام ورأينا \* ما قد رآه فحن مأمونه

(أخبرني) عمي قال حدثني الفضل قال كان لعمي إبراهيم ابن يقال له اسحق وكان يالف  
غلاما من أولاد الموالى فلما خرج المعتصم إلى الشام خرج إبراهيم معه وخرج الغلام  
الذي يالفه في العسكر وعرف إبراهيم أنه قد صاحب فتى من قيان العسكر غير ابنه  
فكتب عمي إبراهيم إلى ابنه

قل لابي يعقوب ان الذي \* يعرفه قد فعل الحوبا  
كان محبالك فيما مضى \* فالآن قد صادف محبوا  
يركب هذا إذا وذا إذا \* ينفلت تصعبدا وتصويا  
فرأس اسحق فديناه قد \* أظهر شيئا كان محبوا



أوى قرونا قد تجلته \* منصوبة شعبن تشعبا  
أظنه يعجز عن حلها \* اذ ركب في الرأس تركيبا  
فارجتا لابن علي ضعفه \* يحمل منهن أعاجيبا

(حدثني) عي قال حدثني فضل الزيدي قال كتبت الى عي ابراهيم أستعين به في حاجة  
لي واستزیده من عنايته بأموري وأطالبه أن يتوفر نصيبي لديه وفيما يتغمه منه فكتب  
الي

فديتك لو لم تكن لي قريبا \* وكنت امرا أجنبيا غريبا  
مع البر منك وما تجز \* به مستحقا اليك اللبيا  
لما ان جعلت خلقا سوا \* لثمن نصيبك من نصيبا  
وكنتم المقدم من أود \* وازداد جفك عندي وجوبا  
تلفظ لما قد تكلمت فيه \* فازلت في الحاج شهما نجيبا  
وراوض أبا حسن ان رأيت واحتل برفقك حتى يجيبا  
فان هو صار الى ما تريد \* والا استعنت عليه الحيبا  
وما لا يخالف ما تشبهه \* لتلقيه غير شك مجيبا  
يودك خافان وداعيبا \* كذالك الاديب يحب الاديبا  
وأنت تكافيه بل قد تزيد \* عليه ونجم مع فيه ضروبا  
يشب الخال على الود منه \* وذو اللب يأنف أن لا يشبا  
\* ولا سيما اذ براه الاله كالبدر يدعوا اليه القلوبا  
يرى المتني له ردفه \* كثيبا وأعلام يحكي القضايا  
وقد فاق في العلم والفهم منه \* كما تم ملحا وحسنا وطيبا  
ويلغ فيما يقولون ليس \* يعاف اذا ناولوه القضايا  
ولكنه وافق الزاهدين \* نخاب وقد ظن أن لن يجيبا  
وان ركب المرفيه هوا \* معاث قطهيره ان يشوبا  
اذا زارت الشاة ذبا طيب \* فلا تأمن على الشاة ذيبا  
وعند الطبيب شفاء السقيم \* اذا عمل يوما وجاء الطبيب  
ولست ترى فارسا في الانا \* م الا وثوبا يجيد الركبوا

(أخبرني) محمد بن العباس الزيدي قال حدثني عي عبيد الله قال وحدثني أخي أحمد  
قال زامل المأمون في بعض اسفاره بن يحيى بن اسكنم وعبادة المختف فقال عي  
ابراهيم في ذلك وحاكم زامل عباده \* ولم يرز تلك له عاده  
لوجازلي حكم لما جازان \* يحكم في قيمة لباده  
كم من غلام عز في أهله \* وافق قفاه منه سجاده

وقال في يحيى أيضا

وكان رحي ان نرى العدل ظاهرا \* فأعقبنا بعد الرجاء قنوط  
 متى تصلح الدنيا ويصلح أهلها \* وقاضى قضاء المسلمين يلوط  
 (وأخبرني) عمي قال حدثنا أبو العيناة قال نظر المأمون إلى يحيى بن أكرم يلهظ خادما له  
 فقال للخادم تعرض له إذا قلت فاني سأقوم للوضوء وأمره أن لا يبرح وعدا إلى بما يقول  
 لك وقام المأمون وأمر يحيى بالجلوس فلما قام غمزه الخادم بعينه فقال يحيى لولا أنتم لكنا  
 مؤمنين فغضب الخادم إلى المأمون فقال له عد اليه فقبل له أنحن صددناكم عن الهدى  
 بعد اذ جاءكم بل كنتم مجرمين فخرج الخادم إليه فقال له ما أمره به المأمون فأطرق يحيى  
 وكاد يموت حزنا وخرج المأمون وهو يقول

متى تصلح الدنيا ويصلح أهلها \* وقاضى قضاء المسلمين يلوط  
 قم فأنصرف واتق الله واصلم نيتك (حدثنا) الزبيدي قال حدثني ابن عمي امحق بن  
 ابراهيم بن أبي محمد الزبيدي عن أبيه ابراهيم قال كنت عند المأمون يوما ومعه حضرة عريب  
 فقالت لي على سبيل الولوج يا سلعوس وكان جوارى المأمون يلقيني بذلك عبثا فقلت  
 قل لعريب لا تكوني مسلعة \* وكوني كتريف وكوني كونسه  
 فقال المأمون

فان كثرت منك الاقاويل لم يكن \* هنالك شك ان ذامنك وسوسة  
 فقلت كذا والله يا أمير المؤمنين أردت ان اقول وعجبت من ذهن المأمون

\* (ومن غنى في شعره من ولد أبي محمد الزبيدي أبو جعفر أحمد بن محمد بن أبي محمد) \*

## صوت

فمن ذلك

شوقى اليك على الايام يزداد \* والقلب مذغبت للاحزان معتاد  
 بالهف نفسي على دهر فجعته به \* كان أيامه في الحسن أعياد  
 الشعر لأحمد بن محمد بن أبي محمد والغناء لبحر هزج وفيه ثاني ثقيل مطلق ذكر الهشام  
 انه لاسحق وما أراه أصاب ولا هو في جامع اسحق ولا يشبه صنعة وكان أحمد راوية لعلم  
 أهله فاضلا دينا وكان أسن ولد محمد بن أبي محمد وكان اخوته جميعا يثرون علوم جده  
 وعمومتهم عنه وقد أدرك أبا محمد وأظن انه قد روى عنه أيضا الا اني لم أذكر شيئا من  
 ذلك وقت ذكرى اياه فأحكيه عنه (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا الفضل بن محمد  
 الزبيدي قال حدثني أخي أبو جعفر قال كنت عند جعفر بن المأمون مقبلا فلما أردت  
 الانصراف منعني فبت عنده وزارته لما أصبحنا عريب فاقت فكتب إلى عمي ابراهيم  
 ابن محمد الزبيدي

شردت يا هذا شرود البعير \* وطالت الغيبة عند الأمير  
 أفت يومين وليليهما \* وثالثا تحي يترك كثير



يوم عريب مع احسانها \* ان طالت الايام يوم قصير  
 لها اغان غير محمولة \* منها ولا تخلق عند الكرور  
 غير ماوم يا ابا جعفر \* ان تؤثر اللهو ويوم السرور  
 فاجعل لنا منك نصيبا \* ان كنت عن مجلسنا بالنفور  
 وصر البنا غير ما صاغر \* اصارك الرحمن خير المصير  
 ان لم يكن عندي غناه ولا \* عود فعندي القمر بالندشير  
 والذكر بالعلم الذي قد مضى \* بأهله حادث صرف الدهور  
 وهو جديد عندنا نهجه \* أعلامه تحويه منا الصدور  
 فالحمد لله على كل ما \* أولى وأبلى ولربى الشكور

(حدثنا) محمد بن العباس اليزيدي قال حدثني عمي الفضل قال سمعت أبا جعفر  
 احمد بن محمد يقول دخلت الى المعتصم يوما وبين يديه خادم وضى \* جيل وسيم فطلعت  
 عليه الشمس فما رأيت أحسن منها على وجهه فقال لي يا أحمد قل في هذا الخادم شيئا  
 وصف طلوع الشمس عليه وحسنها فقلت

قد طلعت شمس على شمس \* وطاب لي لهوى مع الانس  
 وكنت أقلى الشمس فيما مضى \* فصرت اشتاق الى الشمس

(حدثني) اليزيدي قال حدثني عمي الفضل قال كتب الى أخي بعض اخوانه من كان  
 بالهه ويدم زيارته ثم انقطع عنه يعتذر اليه من تأخره عنه فكتب اليه

الى امرؤ أعذر اخواني \* في تركهم برى واتباني  
 لانه لالهو عندي ولا \* لي اليوم جاه عند سلطان  
 وأكثر الاخوان في دهرنا \* أصحاب تميزور بجان  
 فمن اتاني منع ما فضلا \* فشكره عندي شكران  
 ومن جفاني لم يكن لومه \* عندي ولا تعنيه شاني  
 أعف عن السيئ من فعلهم \* واتبع الحسنى باحسان  
 حسب صديق انه واثق \* منى باسراري واعلاني

(حدثني) اليزيدي قال حدثني أبي عن عمي أبي جعفر أحمد بن محمد قال دخلت على  
 المأمون وهو في مجلس غاص بأهله وأنا يومئذ غلام فاستأذنت في الانشاد فأذن فأنشدته  
 مديحاً الى مدحته به وكان يستمع للشاعر مادام في تشييب أو وصف ضرب من الضروب  
 حتى اذا بلغ الى مديحه لم يسمع منه الايتين أو ثلاثة ثم يقول للمنشد حسبك ترفعا

فأنشدته يا من شكوت اليه ما ألقاه \* وبذلت من وجدى له أقصاه  
 فأجاني بخلاف ما أملت \* ولربما منع الحريص مناه  
 أترى جيلا ان شكاذ وصبوة \* فهجرته وغضبت من شكواه

يكفيك صمت أو جواب مؤيس \* ان كنت تذكره وصله وهواه  
موت المحب سعادة ان كن من \* يهواه يزعم ان ذاك رضاه  
فلما صرت الى المدح قلت

أبقى لنا الله الامام وزاده \* عز الى العز الذي أعطاه  
فألقه مكرنا بأنا معشر \* عتقنا من نعم العباد سواه  
فسر ذلك وضحك وقال به لنا الله وياكم ممن يشكر النعمة ويحسن العمل (أخبرنا)  
محمد بن العباس قال حدثني أبي عن أخيه أبي جعفر قال دخلت يوما على المأمون بقارا  
وهو يريد الغزو فأنشدته

يا قصر ذا التحلات من بارا \* اني حلت اليك من قارا  
أبصرت أشجارا على نهر \* فذكرت أشجارا وأنهارا  
\* لله ايام نعمت بها \* بالقصص أحيانا وفي بارا  
اذلا أزال أزور غانية \* ألهو بها وأزور خارا  
لا استجيب لمن دعا الهدي \* وأجيب شطارا ودعارا  
أعصى النصيح وكل عاذلة \* وأطيع أوتارا ومن مارا  
قال فغضب المأمون وقال أتاني وجهه عدو وأحضر الناس على الغزو وأنت تذكرهم  
نزهة بغداد فقلت الشئ بتمامه ثم قلت

فصوت بالمأمون عن سكري \* ورأيت خيرا لأمري ما اختارا  
ورأيت طاعته مؤدية \* للقرض أعلانا واسرارا  
نخلعت ثوب الهزل عن عنقي \* ورضيت دارا الجدل دارا  
وظللت معصما بطاعته \* وجواره وصكني به جارا  
ان حبل أرضا فهي لي وطن \* وأسبر عنها حينما سارا  
قال يحيى بن أكرم ما أحسن ما قال يا أمير المؤمنين أخبرناه كان في سكر وخسار فترك  
ذلك وأرعوى وأثر طاعة خليفته وعلم أن الرشد فيها فسكن وأمسك (حدثني) الصولي  
قال حدثني محمد بن يحيى بن أبي عباد قال حدثني هرون بن محمد بن عبد الملك الزيات  
عن أبيه قال دعا المعتصم ذات يوم المأمون فجاءه فأجلسه في بيت على سقفه جامات فوق  
ضوء الشمس من وراء تلك الجوامات على وجه سيماء التركي غلام المعتصم وكان المعتصم  
أوجد الناس به ولم يكن في عمره مثله فصاح المأمون يا أحمد بن محمد الزبيدي وكان  
حاضرا فقال انظر الى ضوء الشمس على وجه سيماء التركي رأيت أحسن من هذا قط  
وقد قلت قد طلعت شمس على شمس \* وزالت الوحشة بالانس

أجزيا أحمد فقلت

قد كنت أشنا الشمس فيمضى \* فصرت اشتاق الى الشمس



قال وفطن المعتصم فعرض على ثقته لاجد فقال أجد للمأمون والله لئن لم يعلم حقيقة من أمير المؤمنين لأقنع معه فيما كره فدعا المأمون فأخبره الخبر ففعل المعتصم فقال له المأمون **كثير الله في غلباتك مثله** انما استحسنت شيئا فخرى ما سمعت لا غيره (حدثني) الصولي قال حدثني عون بن محمد قال حدثني أحمد بن محمد الزبيدي قال كنا بين يدي المأمون فأنشدته مدحا فقال لئن كانت حقوق أصحابي تجب علي لطاعتهم بأنفسهم فإن أحمد عن تجب له المراجعة لنفسه وصحبته ولا يسه وخدمته وبلده وقديم خدمته وحرمة وانه للعريق في خدمتنا فقلت قد علمتني والله يا أمير المؤمنين كيف أقول ثم تحيت ورجعت اليه فأنشدته

لي بالخليفة أعظم السبب \* فيه أمنت بوائق العطب  
ملك غدتني كفه وأبي \* قبلي وجدتي كان قبل أبي  
ما اختصني الرجن منه بما \* أسمو به في العجم والعرب

فضحك وقال قد نظمت يا أحمد ما نثرناه هذا آخر أخبار الزبيديين وأشعارهم التي فيها صنعة

### صوت

أمامة لأراك الله ذل معيشة أبدا  
ألا تستصلحين فتى \* وقال السوء قد فسدنا  
غلام كان أهلك مرة يدعونه ولدا \*

الشعر لعبد الله بن محمد بن سالم الخياط والغناء للطاب الجدي ثاني ثقل بالوسطى عن عمرو وفيه لحيي المكي ثاني ثقل بالخنصر في مجرى البصر عن اسحق وأحمد بن المكي (وذكر) عبد الله بن مويى بن محمد بن ابراهيم الامام عن قلم الصالحية أنها أخذت اللحن المنسوب الى الرطاب عن تينة وسألته عن صانعه فأخبرها انه له

\* (نسب ابن الخياط وأخباره) \*

هو عبد الله بن محمد بن سالم بن يونس وقيل يونس بن سالم ذكر الزبير بن بكار انه مولى اقريش وذكر غيره انه مولى لهذيل وهو شاعر طريف ما جن خليع هجاء خبيث مخضرم من شعراء الدولة الاموية والعباسية وكان منقطعا الى آل الزبير بن العوام متداحا لهم وقدم على المهدي مع عبد الله بن مصعب فأوصله اليه وتوصل له الى أن سمع شعره وأحسن صلاته (أخبرني) الخرمي بن أبي العلاء قال حدثنا الزبير بن بكار قال حدثني يونس بن عبد الله بن سالم الخياط قال دخل أبي على المهدي فدحه فأمره بخمسين ألف درهم فقال يدحه

أخذت بكفي كفه ابتغى الغنى \* ولم أدر أن الجود من كفه يعدي  
فلا أنا منه ما أفاد ذو والغنى \* أفدت وأعداني فأتلقت ما عندي

قال فبلغ المهدي خبره فأضعف جأرتيه وأمر بحملها اليه الى منزله قال الزبير بن بكار  
 مرق ابن الخياط هذا المعنى من ابن هرمة (أخبرني) الحسن بن علي الخفاف قال  
 حدثنا أحمد بن أبي خيثمة قال حدثني مصعب بن عبد الله قال سمعت أبي يقول لم يبرح  
 هذه التنية قط أحد يقذف أعراض الناس ويهيجوهم قلت مثل من قال الخزين  
 السكاني والحكم بن عكرمة الدؤلي وعبد الله بن يونس الخياط وابنه يونس وأبو الشدائد  
 (أخبرني) محمد بن مزيد قال حدثنا الزبير بن بكار قال كان يونس الخياط عاتقا  
 لآبيه فقال أبوه فيه

يونس قلبي عليك يلتف \* والعين عبري دموعها تكف  
 تلحفني كسوة العقوق فلا \* برحت منها ما عشت تلحف  
 أمرت بالخفض للجناح وبالرفق فأمسي يعوقك الاتف  
 وتلك والله من زبانية \* ان سلطوا في عذابهم عنفوا

فاجابه ابنه يونس فقال

أصبح شخني يري به الخرف \* ما ان له حرمة ولا نصف  
 صفاتنا في العقوق واحدة \* ما خلتنا في العقوق فتختلف  
 لحفته سالما أباك فقد \* أصبحت مني كذا تلحف

(أخبرني) محمد بن خلف وكيع قال حدثني طلحة بن عبد الله قال حدثني أحمد بن  
 ابراهيم بن اسمعيل بن داود قال مر ابن الخياط بدار رجل كان يعرفه قبل ذلك بالضعة  
 وخساسة الحال وقد شيد بابها وطرح بناءها فقال

أطله فطاول البناء بنافع \* اذا كان فرع الوالد ين قصير

(أخبرني) وكيع قال أخبرني ابراهيم بن اسحق بن ابراهيم بن صالح قال أخبرني  
 العامري قال هجا ابن الخياط موسى بن طلحة بن بلال التيمي فقال

عجب الناس للعجيب المحال \* حاض موسى بن طلحة بن بلال  
 زعموه يحض في كل شهر \* ويرى صفرة لكل هلال

قال فلقبه موسى فقال يا هذا وأي شيء عليك نعم حضت وحلت وولدت وأرضعت  
 فقال له ابن الخياط أنشدك الله أن لا يسمع هذا منك أحد فيجترئ على شعري الناس  
 فلا يكون شياؤا ولن يبلغك عني ما تكره بعد هذا فسكافا (أخبرني) الحرابي قال حدثني  
 الزبير قال حدثني مصعب بن عثمان قال رأيت بريق صلح الاشراف في سوق الرقيق  
 أكثر منها يوم ربح القليلة جارية ابراهيم بن أبي قبيلة وكان يعشقها ويبيع في دين  
 عليه فبلغت خمسمائة دينار فقال المغيرة بن عبد الله لابن أبي قبيلة ويحك اعقها  
 فتقوم عليك فتزوجها ففعل فرفع الى ابن عمران وهو القاضي يومئذ فقال اخطأ الذي  
 أشار عليه في الحكومة اما نحن في الحكومة فقد عرفنا ان قد بلغت خمسمائة دينار



فأذهبوا فقوموها فان بلغت القيمة أكثر من هذا الزمان والافتقار وامنهم سماعة  
دينار فاستحسن هذا الرأي وايس عليه الناس قبلنا فقال ابن الخياط يذكرك ذلك  
من امر ابن أبي قبيله وما كان منه من أمر جاريته

يا معشر العشاق من لم يكن \* مثل القليل فلا يعشق  
لما رأى السوام قد أهدقوا \* وصبح في المغرب والمشرق  
واجتمع الناس على درة \* تطيرها في الخلق لم يخلق  
وأبدت الاموال أعناقها \* وطاحت العسرة للمعلق  
قلب فيه الرأي في نفسه \* يدبر ما يأتي وما يتق  
اعتقها والنفس في شدقها \* للمعتق الحق على المعتق  
وقال للحاكم في أمرها \* ان افترقنا فحق نلتقى

(وأخبرني) بهذا الخبر وكيع قال قال الزبير بن بكار وذكروا مثل ما ذكره الحرثي وزاد فيه  
فكان فيهم يعني فبين حضر لا يتبعها موسى بن جعفر بن محمد بن محمد بن زيد بن علي  
والقاسم بن اسحق بن عبد الله بن جعفر وغيرهم قال فرأيتهم قياما في الشمس يتزايدون  
فيها وقال في خبره ابن أبي قبيله بالتاء (أخبرني) الحرثي بن أبي العلاء قال حدثنا  
الزبير بن بكار قال حدثني يونس بن عبد الله بن سالم الخياط قال كنت ذات عشيمة  
في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وقت العصر في أيام الحاج فاذا أنا برجل جميل  
عليه مقطعات خرواذا معه جماعة فوقف الى جني ففصل ركعتين ثم أقبل على وكان  
ذلك من أسباب الرزق فقال يا فتى أتعرف عبد الله بن سالم الخياط فقلت نعم فلما صلينا قال  
امض بنا اليه فضيت به فاستخرجت له أبي من منزله فقال الرجل بلغني انك قلت شعرا  
في أمر العصية فقال له أبي ومن أنت يا بني أنت وأمي فقال أنا خزيم بن أبي الهيثم  
فقال له أبي نعم قد قلته وأنشده

اسقياني من صرف هذي المدام \* ودعاني وأقصر من ملاهي  
واشربا حيث شئت ان قيسا \* قد علا عزها فروع الانام  
\* ليس والله بالشام يمان \* فيه روح ولا بغير الشام  
يطعم النوم حين تكمل الاعشى بالنوم عند وقت المنام  
حذرا من سيف ضرغامه \* دعي الهول باسل مقدام  
من بني مرة الا طيب يكنى \* عند دمر الرياح بالهيدام

قال فاشرع الفتى يده اليه بشئ وجزاء خيرا قال يونس فبادرت فأخذت يده المرى  
وقلب له لا تعجل فاني قد قلت شعرا أجود من شعرك قال أبي ويلك يا يونس يا عاض بظرامه  
تحرمني فقلت دع هذا عنك فوالله لا تجوع امرأتى وتشبع امرأتك فقلت ليونس  
ومن كانت امرأة أهلك يومئذ فقال أمتى وجعت والله عقوقها فقال لي المرى

اسقياني يا صاحبي اسقياني \* ودعاني من الملام دعاني  
 اسقياني هدي ثمان كيت \* بنت عشر مشجولة اسقياني  
 فض عنها ختامها اذ سباهها \* واضح الخدم من بني عدنان  
 تنجيا بالكأ من أربعة في الدور هذان ناعمان وذان  
 ذال هذا ريحانة مثل هذا \* لالهذا من طيب الريحان  
 فنهضنا لموعده كان منا \* اذ سمعنا تجاوب البكان  
 فنعمنا حولين بهراوعشنا \* بين دف ومسمع ودنان  
 ثم هجنا للحرب اذ شبت الحر \* بفقزنا فيها بسبق الرهان  
 ان قيساني كل شرق وغرب \* خارج مهمها على السهمان  
 منع الله ضمينا بأبي الهيثم \* ذام حلف السماح والاحسان  
 واليمانون يفخرون أمايد \* رونا ان النبي غير عياني

قال فقال القتي لابي قد وجب علينا من حقه مثل ما وجب علينا من حقه يا شيخ  
 واستطرف ما جرى بيني وبين أبي وقسم الدنانير بيننا وكانت خمسين ديناراً (أخبرني)  
 الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن موسى بن حماد قال حدثني الزبير قال مر رجل بيونس  
 ابن عبد الله الخياط وهو يعصر حلقاً أبيضه وكان عاقابه فقال له ويلك أتفعل هذا بأبيك  
 وخلصه من يده ثم أقبل على الاب يعز به ويسكن منه فقال له الاب يا أختي لا تله واعلم  
 انه ابني حقا والله لقد خنقت أبي في هذا الموضع الذي خنقني فيه فانصرف عنه الرجل  
 وهو يضحك (أخبرني) أجد بن عبيد الله بن عمار قال حدثني علي بن محمد بن سليمان  
 النوفلي عن عمه عيسى قال شكايون بن عبد الله الخياط الى محمد بن سعيد بن المغيرة بن  
 نوفل بن الحرث بن عبد المطالب حاله وضيقا قد ناله فأمر له بدنانير وكسوة وتم قال يمدحه

يا ابن سعيد يا عقيد الندي \* يا بارع الفضل على المفضل  
 حلت في الذروة من هاشم \* وفي يفاع من بني نوفل  
 قطاب في الفرعين هذا وذا \* ما أعم من منصبك الا طول  
 قد قلت لادهر وقد نالني \* بالناب والمخلب والكلكل  
 قد عدت من ضرك مستعصما \* بهاشمي ما جدد نوفلي  
 فقال لي أهلا وسهلامعا \* فزت ولم يمنع ولم يخل  
 الدهر شقان فشوقه \* اين وشق خشن المنزل  
 واخشن الشقين عني نقي \* وشقه الالبين ما عاش لي  
 فقل لهذا الدهر ما عاش لا \* تبقى ولا ترع ولا تأتلي

(أخبرني) محمد بن مزيد قال حدثنا الزبير بن بكار قال أخذ أبي لما ولي الجازيونس بن



عبد الله الخياط بأن يصلي الصلوات الخمس مع الجماعة في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم فجاءني هو ومحمد بن الضحاك وجعفر بن الحسين اللهي فوقف بين يدي ثم أنشدني قل للامير يا كريم الجنس \* يا خير من بالغورا وبالجلس وعنتي لوادي ونفسي \* شغلتنى بالصلوات الخمس فقلت له ويلك أتريد أن استعفيه لك من الصلاة واقه ما يعضيك وإن ذلك ليعنه على اللجاج في أمرك ثم يضره عنده فغضى وقال نصبر أذن حتى يقترح الله تعالى (أخبرني) محمد قال حدثنا الزبير بن بكار قال حدثنا يونس بن الخياط قال كان لابي صديق وكان يدعو له يشرب معه فاذا سكر خلع عليه قميصه فاذا اصحى من غديعت اليه فأخذه منه فقال أبي فيه كسافي قيصا مرتين اذا انتشى \* وينزعه مني اذا كان صاحيا فلي فرجة في سكره بقميصه \* وروعاه في الصبح حصت شواتيا فبالت حظي من سروري وروعتي \* يكون كفا فالاعلى ولاليا (أخبرنا) وكيع قال حدثنا محمد بن الحسن بن مسعود الزرقى قال قال يونس بن عبد الله الخياط لايه وكان عاقابه

ما زال بي ما زال بي \* طعن أبي في النسب حتى تريت وحتى ساء ظني بأبي قال ونشأ ليونس ابن يقال له دحيم فكان أعق الناس به فقال يونس فيه جلا دحيم عما به الريب \* والشك مني والطعن في نسبي ما زال بي الظن والتشكك حتى عقتني مثل ماعة قت أبي (أخبرني) الحرابي بن أبي العلاء قال حدثنا الزبير بن بكار قال حدثني يونس بن الخياط قال أنشدت سعيد بن عمرو الزبيري

لوفاح ريح حبيبة من جها \* فاحت رباح حبيبتى من ربحي قال فقال لي سعيد بن عمرو والله اني لا قول النسيب فلا أقدر على مثل هذا فقلت له ومن أين تقدر على مثل هذا يا أبا عثمان لا تقدر والله على مثله حتى يسوء الشاء عليك (أخبرني) الحرابي قال حدثنا الزبير قال حدثني يونس بن الخياط قال لما أعطى المهدي المغيرة بن حبيب ألف فريضة يضعها حيث شاء جاءه أبي عبد الله بن سالم وقال له ألف تدور على يد لمتاح \* ماسوق مادحه لديه بكاسد الظن مني لو فرضت لواحد \* في الاجمعين خصصتني بالواحد

قال فقال له المغيرة أيم ما أحب اليك أفرض لك أم لا بنك يونس فقال له أنا شيخ كبير عامه اليوم أو غد أفرض لابني يونس فقرض لي في خمسين دينار فلما خرجت الاعطية الثلاثة في زمن الرشيد على يدي بكار بن عبد الله قال لي خليفته وخليفة أيوب بن أبي سحر وهما يعرضان أهل ديوان العطاء أنت من هذيل ونزال قد صرت من آل الزبير

فردك الى فراش هذيل خمسة عشر ديناراً فقال لهما بكارا نأجعلكما للتبعاء ولا تبدعا  
أمضياه فأعطاني مائة وخمسين ديناراً (أخبرني) محمد بن خلف وكيع قال حدثني محمد  
ابن الحسن بن مسعود الزرقى قال حدثنا ابن أبي قباحة الزهرى قال لما عزل ابن عمران  
وهو عبد الله بن محمد بن عمران التيمي عن القضاء واستعمل هشام بن عبد الله بن عكرمة  
المخزومي بزع ابن عمران من ذلك فقال بعض أصحابه ليونس بن عبد الله الخياط اهيج  
هشام بما يغض منه فقال

كم تعنى لي هشام \* ذلك الحلف الطويل  
بعدوهن وهو في المجلس سكران يميل  
هل الى نار يسلم \* آخر الدهر سميل  
قلت للندمان لما \* دارت الراح الشمول  
ياي مال هشام \* فكما مال فيه لخوا

قال وشهرها في الناس وبلغ ذلك هشاماً فقال لعنه الله أن كان لكاذباً فقال ابن أبي  
قباحة فقلت لابن الخياط كذبت أما والله أنه لا مرم من ذلك (أخبرنا) وكيع قال  
حدثنا محمد بن الحسن بن مسعود قال قال يونس بن عبد الله الخياط جئت يوماً الى أبي  
وهو جالس وعنده أصحاب له فوقف عليهم لا غيظه وقلت ألا أنشدكم شعراً قلته بالأمس  
قالوا بلى فأنشدتهم

يا سائل من أنا ومن يناسبني \* أنا الذي ماله أصل ولا نسب  
الكلب يحمي الخراف حين يصرنى \* والكلب أكرم مني حين يتنسب  
لو قال لي الناس طراً أنت ألا منا \* ما وهم الناس في ذا كم ولا كذبوا  
قال فوثب الى ليضربني وغدوت من بين يديه فجعل يشتمني وأصحابه يضحكون (أخبرني)  
وكيع قال حدثنا محمد بن الحسن بن مسعود أن مالك بن أنس جلد يونس بن عبد الله  
ابن سالم الخياط حدثاً في الشراب قال روى ابن سعيد القضاء بالمدينة فقال يونس فيه  
بكتني الناس لان \* جلدت وسط الرحبه  
وانني أزنى وقد \* غنيت في المحتسبه  
أعزى فيهم بعضا ابني \* مالك المقتضبه  
فقلت لما أكثروا \* على فيم الجلبه  
ذا ابن سعيد قد قضى \* وحالنا مقتربه  
لا بسل له التفضيل في \* عالم أنل والغلبه  
بحسن صوت مطرب \* وزوجه معتصبه

(أخبرني) الحرمي بن أبي العلاء وكيع قال الحرمي قال الزبير وقال وكيع قال الزبير  
ابن بكار أرسل الى ابن الخياط يقول اني عليل منذ كذا وكذا ومنزلي على طريقك اذا



صدوت الى الثنية وأنا أحب ان أجد بك عهدا قال فجعلته طريقا فوجدته على فرش  
مضربة وحوله وساندوه ومسحى فكشف ابنه الثوب عن وجهه وقال له فديتك هذا أبو  
عبد الله فقال له اجلسنى فأجلسه وأسندته الى صدره ففعل يقول بنفس منقطع بأبى  
أنت وأمتى أنا موت مذبضع عشرة ليلة ما دخل على قرشى غيرك وغير الزبير بن هشام  
وابراهيم بن المنذر ومحمد بن عبد الله البكرى ولا والله ما أعلم أحدا أحب قرشا كحى  
قال زبيروذ كر رجلا كان بينى وبينه خلاف فقال لو كنت شابا لفعلت بأمة كذا وكذا  
لا يكفى ثم قال والله لو عادت بنى مصعب \* حليتى قلت لها بينى

أولادى عن حبهم قصرنا \* ضغطتهم بالرغم والهون  
أوتطرت عني خلاقالهم \* فقأتها عمدا بسكين

ثم أقبل على ابنه فقال يا بنى أقول لك فى أبى عبد الله ما قال ابن هرمة لابنه فى الحسن بن  
زيد الله جارعنى دعوة شققا \* من الزمان وشر الأقرب الوالى  
من كل أحد عنه لا يقربه \* وسط النجى ولا فى المجلس الخالى

(قال الزبير) حدثنى محمد بن عبد الله البكرى انه دخل اليه بعدى فى اليوم الذى مات  
فيه قال فقال لى يا أبا عبد الله أنا أجود بنفسى منذ كذا وكذا ولا تخرج ما هكذا كانت  
نفس عبيد ولا لبيد ولا الخطيئة ما هى الا نفس كلب قال فخرجت فما أبعدت حتى سمعت  
الناعبة عليه

### صوت

ياى مالك عنى \* ماثل الطرف قليلا  
وأرى برك زرا \* وتغيبك قليلا  
وتسمينى عدوا \* وأسميك خليلا  
انعلت سلاوا \* أم تبدلت بديلا  
أحمد الله فما أغشنى الرجافيك قليلا

الشعر لعل بن جبلة والغناء لزرزور غلام المارقى خفيف رمل بالبصرة من روايت  
الهشامى وعبد الله بن موسى وفيه لعريب هزج وفيه ثقبيل أقول من جيد الغناء ينسب  
اليها والى علوية وهو بغنائها أشبه منه بغناء علوية

\*(أخبار على بن جبلة)\*

هو على بن جبلة بن عبد الله الاتبارى ويكنى أبا الحسن ويلقب بالعكول من أبناء الشيعة  
الخراسانية من اهل بغداد وبها نشأ وولد بالحريسة من الجانب الغربى وكان ضريرا  
فذكر عطاء الملط انه كان أكمه وهو الذى يولد ضريرا وزعم أهله انه عمى بعد أن نشأ  
وهو شاعر مطبوع عذب اللفظ جزلة لطيف المعانى مداح حسن التصرف واستنفذ  
شعره فى مدح أبى دلف القاسم بن عيسى العجلي وأبى غانم حميد بن عبد الحميد الطومى  
وزاد فى تفضيلهما وتهليل أبى دلف خاصة حتى فضل من أجله ربيعة على مضر وجاوز

الحديث في ذلك فيقال ان المأمون طلبه حتى ظفر به فسل لسانه من قذاه ويقال بل هرب ولم يزل متواريا منه حتى مات ولم يقدر عليه وهذا هو الصحيح من القولين والاخر شاذ (أخبرني) أحمد بن عبيد الله بن عمار الثقفي قال حدثني الحسين بن عبد الله بن جبلة ابن أخي علي بن جبلة قال كان لحدى أولادو كان علي أصغرهم وكان الشيخ يرق عليه فخر فذهبت إحدى عينيه في الجدي ثم نشأ فأسلم في الكتاب فخذق بعض ما يخذقه الصبيان فحمل علي دابة وثقل عليه اللوز فوقعت علي عينه الصبيحة لوزة فذهبت فقال الشيخ لوالده أتم لكم أرزاق من السلطان فان أعتموني على هذا الصبي والا صرفت بعض أرزاقكم اليه فقلنا وما تريد قال تحتلقون به الى مجالس الادب قال فكأننا في به مجالس العلم وتشاغل نحن بما يلعب به الصبيان فخأني عليه الحول حتى برع وحق كان العالم اذا رآه قال لمن حوله أو سعو البغوى وكان ذكيا مطبوعا فقال الشعرو ببلغه أن الناس يقصدون أبادلف بلوده وما كان يعطى الشعراء فقصده وكان يسمى العكول فامتدحه بقصيدته التي أولها

ذا دورد الغنى عن صدره \* وارعوى والله من وطره

يقول فيها في مدحه

يادواء الارض ان فسدت \* ومديل اليسر من عسره  
كل من في الارض من عرب \* بين ياديه الى حضره  
مستعير منك مكرمة \* يكسبها يوم مقتخره  
انما الدنيا أبودلف \* بين مبداه ومختصره  
\* فاذا ولي أبودلف \* ولت الدنيا على أثره

فلما وصل الى أبي دلف وعنده من عنده من الشعراء وهم لا يعرفونه استرابوه بها فقال له قائله انهم قد اتهموك وظنوا ان الشعر لغيرك فقال أيها الامير ان المحنة تزيد هذا قال صدقت فامتحنوه فقالوا له صف فرس الامير وقد أجلك ثلاثا قال فاجعلوا معي رجلا تنقون به يكتب ما أقول فجعلوا معه رجلا فقال هذه القصيدة في ليلته وهي

ريعت لمشور على مفرقه \* ذم لها عهد الصباحين اتسب  
اهدأ شيب جدد في رأسه \* مكروهة الجدة انضاء العقب  
أشرقن في أسود أزرين به \* كان دجاء لهوى البيض سبب  
واعتمفن أيام الغواني والصبي \* عن ميت مطالبة حب الادب  
لم يزد جر عوياحين ارعوى \* لكن يد لم تتصل بطلب  
لم أرك الشيب وقارايجتوى \* وكالشباب الغض ظلا يستلب  
\* فتازل لم يبتجج بقر به \* وذاهب أبقي جوى حين ذهب  
كان الشباب لمعة أزهي بها \* وصاحبها حراء نيز المصطب



اذ أنا أجرى سادوا في غيبه \* لأعقب الدهر اذا الدهر عتب  
 أبعد شأرا للهو في اجرائه \* وأقصدا لحدود راء المحتجب  
 واذعر الرب عن اطلاقه \* بأعوجي دلي المتسب  
 تحسبه من مرح العزبه \* مستنفرا بروعة أو ملتجب  
 مرتهج يرتج من اقطاره \* كلما اجالت فيه ربح فاضطرب  
 تحسبه افعد في استقباله \* حتى اذا استدبرته قلت اكبت  
 وهو على ارهاقه وطيه \* تقصر عنه الخزمان واللب  
 تقول فيه خيب اذا التني \* وهو كفن القدح ما فيه خيب  
 يخطو على عوج تناهي الثرى \* لم يتواكل عن شطا ولا عصب  
 تحسبها ناتئة اذا خطن \* كأنها واطئة على الركب  
 شتا وقاظ برهيه عندنا \* لم يوت من برته ولا حذب  
 يمان عصري حره وقره \* وتقصر الخور عليه بالحب  
 حتى اذا تمت له أعضاؤه \* لم تنحبس واحدة على عتب  
 رضاه الصيد فرادينا به \* أو ابد الوحش فاجدى واكتسب  
 مجذم الجري يباري ظله \* ويعرق الاحقب في شوط الخبيب  
 \* اذا تظنينا به صدقنا \* وان تظني فوته العير كذب  
 لا يبلغ الجهد به راسكبه \* ويبلغ الرمح به حيث طلب  
 ثم انقضى ذلك كان لم يعنه \* وكل بقيا فالى يوم عطب  
 وخلف الدهر على أنبائه \* بالقدح فيهم وارتجاع ما وهب  
 فحمل الدهر ابن عيسى قاسما \* ينهض به أبلغ قراج الكرب  
 كروث السيف انبلاجا بالندى \* وكفرار به على أهل الرب  
 ما وسفت عين رأت طلعه \* فاستيقظت بنوبة من النوب  
 لولا ابن عيسى القرم كاهملا \* لم يوتثل مجد ولم يرع حسب  
 ولم يقم في يوم بأس وندى \* ولا نلاق سبب الى سبب \*  
 تكاد تبدي الارض ما تضره \* اذا تداعت خيله هلا وهب  
 ويستهل أملا وخيفة \* جانيها اذا استهل أو قطب  
 وهو وان كان ابن فرعى وائل \* فبمساعيه تراق في الحسب  
 \* وبعلاده وعلا آياته \* تحوى غداة السبق اخطار القصب  
 بازهرة الدنيا ويا باب الندى \* ويا مجير الرب من يوم الرهب  
 لولا ما كان سرى ولاندى \* ولا قريش عرفت ولا العرب  
 خذها اليك من ملي بالثنا \* لك كنه غير ملي بالنشب

فأثو في الأرض أو استقرز بها \* أنت عليها الرأس والناس الذنب  
قال فلما غدا عليه بالقصيدة وأنشده أياها استحسنتها من حضرو وقالوا لشهدان قائل  
هذه قائل تلك فأعطاه ثلاثين ألف درهم وقد قبل أن يبادلها أعطاه مائة ألف درهم  
ولكن أراها في دفعات لأنه قصده مرارا كثيرة ومدحه بعدة قصائد (أخبرني) الحسن  
ابن علي الخفاف قال حدثني محمد بن موسى بن حماد قال حدثني أحمد بن أبي قنن قال قال  
عبد الله بن مالك قال المأمون يوما لبعض جلسائه أقسم علي من حضر ممن يحفظ  
قصيدة علي بن جبلة الأعشى في القاسم بن عيسى ألا أنشدنيها فقال له بعض الجلساء قد  
أقسم أمير المؤمنين ولا بد من إقرار قصيده وما أحفظها ولكنهم مكتوبة عندي قال قم  
بجنتي بها معي وأتاه بها فأنشده أياها وهي

ذا دورد الغي عن صدره \* وارعوى واللهم من وطره  
وأبت إلا البكاه \* ضحكات الشيب في شعره  
نعمي إن الشباب مضى \* لم أبلغه مسدى أشره  
وانقضت أيامه سلا \* لم أجده حولا على غيره  
حسرت عني بشاشته \* وذوى الحمود من ثمره  
ودم اهدرت من رشا \* لم يرد عقلا على هدره  
فأنت دون الصباهنة \* قلبت فوقى على وتره  
جارتا ليس الشباب لمن \* راح مخنيا على كبره  
ذهبت أشياء كنت لها \* صارها حلى إلى صوره  
دع جدا قحطان أو مضر \* في بيمانيه وفي مضره  
وامتدح من وائل رجلا \* عصر الأفاق في عصره  
\* المنايا في مناقبه \* والعطايا في ذراجه  
ملك تندى أنامله \* كالبلاج النوع عن مطره  
مستهل عن مواهبه \* كالبسام الروض عن زهره  
جبل عزت مناصكه \* أمنت عدنان في ثغره  
\* انما الدنيا أبودلف \* بين ببداه ومحتضره  
\* فاذا ولي أبودلف \* ولت الدنيا على أثره  
لست أدري ما أقول له \* غير أن الأرض في خفقه  
يادوا الأرض أن فسدت \* ومديل اليسر من عصره  
كل من في الأرض من عرب \* بين يديه إلى حضره  
مستعير منك مكرمة \* يكتسبها يوم مقتضه  
يقول فيها وزحوف في صواهل \* كصياح الحشر في أثره



قدته والموت مكثن \* في مذاكيه ومستجبه  
 فرمت حقوبه منه يد \* طوت المنشور من نظره  
 زوته والخيل عابسة \* تحمل البوسي على عقره  
 خارجات تحت رايتها \* كخروج الطير من وكره  
 وعلى النعمان بعت به \* عوجه ذادته عن صدره  
 غمط النعمان صفوتها \* فرددت الصفوف في كدره  
 ولقرقور أدت رجا \* لم تكن ترتد في فكره  
 قد تأيت البقاء له \* فأبى المحتوم من قدره  
 وطغى حتى رفعت له \* خطة شنعاء من ذكره

قال فغضب المأمون واعتاظ وقال لست لابي ان لم أقطع لسانه أو أسفل دمه قال ابن  
 أبي قنن وهذه القصيدة قالها علي بن جبلة وقصدها بأبدل بعد قتله الصعلوك المعروف  
 قرقور وكان من أشد الناس بأساً وأعظمهم فساداً يقطع هو وعلماته على القوافل وعلى  
 القرى وأبودلف يجتهد في أمره فلا يقدر عليه فيينا أبودلف خرج ذات يوم يتصيد وقد  
 أمعن في طلب الصيد وحده اذا بقرقور قد طلع عليه وهو راكب فرسا يشق الارض  
 بجريه فأيقن أبودلف بالهلاك وخاف أن يولى عنه فيهلك فحمل عليه وصاح يا قسيان عينة  
 عينة يوهمه ان معه خيلاً قد كنهها له فخافه قرقور وعطف على يساره هارباً ولحقه أبودلف  
 فوضع رمحاً بين كتفيه فأخرجه من صدره ونزل فاحتز رأسه وحمله على رمح حتى  
 أدخله الكرج قال فحدثني من رأى رمح قرقور وقد أدخل بين يديه بحمله أربعة نفر  
 فلما أنشده علي بن جبلة هذه القصيدة استحسناها وسرّبها وأمر له بمائة ألف درهم  
 (أخبرني) علي بن سليمان الاخفش قال حدثنا محمد بن يزيد الأزدي قال أخبرني ابراهيم  
 ابن خلف قال بينا أبودلف يسير مع أخيه معقل وهما اذ ذاك بالعراق اذ مرّ بأمر اثنين  
 تماشيان فقالت احدهما لصاحبتها هذا أبودلف قالت ومن أبودلف قالت الذي  
 يقول فيه الشاعر انما الدنيا أبودلف \* بين يديه ومحتضره  
 فاذا ولي أبودلف \* ولت الدنيا على أثره

قال فاستعبر أبودلف حتى جرى دمه قال له معقل مالك يا أنى تبكي قال لاني لم أقض حق  
 علي بن جبلة قال أولم تعطه مائة ألف درهم لهذه القصيدة قال والله يا أنى ما في قلبي  
 حسرة تقارب حسرتي على اني لم أكن أعطيته مائة ألف دينار والله لو فعلت ذلك لما  
 كنت قاضياً حقه (حدثني) الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهران  
 قال حدثني عبد الله بن محمد بن جرير قال أنشدت أبا تمام قصيدة علي بن جبلة البائية فلما  
 بلغت الى قوله ورد البيض والبيض \* الى الانجاد والحب  
 اهترأ بتمام من فرقه الى قدمه ثم قال أحسن والله لو ددت ان لي هذا البيت بثلاث

قصائد من شعري يتخيرها ويتكلها مكانه (أخبرني) حتى قال حدثني أحمد بن أبي طاهر  
قال حدثني أبو نزار الضبي الشاعر قال قال لي علي بن جبلة قلت لجيد بن عبد الحميد  
الطوسي يا أبا غانم اني قد مدحت أمير المؤمنين بمدح لا يحسن مثله أحد من أهل  
الارض فاذكرني له قال فأنشدني فأنشدته قال أشهد انك صادق ما يحسن أحد أن  
يقول هكذا وأخذ المديح فأدخله الى المأمون فقال له يا جيد الجواب في هذا واضح ان  
شاء عفو ناعنه وجعلنا ذلك ثوابا للمديح وان شاعجه نابين شعره فيك وفي أبي دلف وبين  
شعره فينا فان كان الذي قاله فيكما أجود ضر بنا ظهره وأطنا حبسه وان كان الذي فينا  
أجوداً عطينا لكل بيت ألف درهم وان شاء أقلناه فقلت له يا سيدي ومن أنا ومن أبو  
دلف حتى يمدحنا بأجود من مديحك فقال ليس هذا الكلام من الجواب في شيء  
فأعرض ما قلت لك على الرجل فقال أفعل قال علي بن جبلة فقال لي جيد ما ترى فقلت  
الا فالة أحب الي فأخبر المأمون بذلك فقال هو أعلم ثم قال لي جيد يا أبا الحسن أي شيء  
يعني من مدائحك لي ولابي دلف فقلت قولي فيك

لولا جيد لم يكن \* حسب يعد ولا نسب

يا واحد العرب الذي \* عزت بعزته العرب

وقولي في أبي دلف انما الدنيا أبو دلف \* بين يديه ومحتضره

فاذا ولي أبو دلف \* ولت الدنيا على أثره

قال فأطرق جيد ثم قال لقد انتقد عليك أمير المؤمنين فأجاد وأمر لي بعشرة آلاف درهم  
وخلعة وفرس وخدام وبلغ ذلك أبادلف فأضعف لي العطية وكان ذلك في ستر منهما  
ما علم به أحد خوفا من المأمون حتى حدثتكم به يا أبا نزار (أخبرني) علي بن سليمان  
قال حدثني محمد بن يزيد قال حدثني علي بن القاسم قال قال لي علي بن جبلة زرت أبادلف  
فكنت لا أدخل اليه الا تلقاني ببرد وأفرط فلما أكثر قعدت عنه حياء منه فبعث الي  
بعقل أخيه فأتاني فقال لي يقول لك الامير لم هجرتك العلك استبطأت بعض ما كان مني  
فان كان الامر كذلك فاني زائد فيما كنت أفعله حتى ترضى فدعوت من كتب لي  
وأملت عليه هذه الايات ثم دفعتها الى معقل وسألته أن يوصلها وهي

هجرتك لم أهجر من كفر نعمة \* وهل يرتجى نيل الزيادة بالكفر

ولكنني لما أتيتك زائرا \* فأفرطت في برى بعزت عن الشكر

فها أنا لا آتيتك الا مسلما \* أزورك في الشهرين يوما وفي الشهر

فان زدني برّا تزيدت جفوة \* ولم تلقني طول الحياة الى الخسر

قال فلما سمعها معقل استحسنها جدا وقال جودت والله أما ان الامير لي عجب بمثل هذه

الايات فلما وصلها الى أبي دلف قال لله دره ما أشعره وأرق معانيه ثم دعا بدواة

فكتب الي



ألا رب ضيف طارق قد بسطته \* وأنسته قبل الضيافة بالبشر  
أتاني يرجيني فما حال دونه \* ودون القرى من نائي عنده مسترى  
وجدت له فضلا على بقصده \* إلى وبرايستحق به شكرى  
فلم أعد أن أدنيه وابتدأه \* بيشروا كرام وبري على بر  
وزودته مالا قليلا بقاؤه \* وزودني مدحا يدوم على الدهر  
ثم وجه بهذه الآيات مع وصف يحمل كسافيه ألف دينار فذلك حيث قلت له  
انما الدنيا أبودلف \* بين يديه ومحتضره

(أخبرني) عني قال حدثني أحمد بن أبي طاهر قال حدثني أحمد بن القاسم قال حدثني  
نادر مولانا أن علي بن جبلة خرج إلى عبد الله بن طاهر إلى نهر أسان وقد امتدحه فلما  
وصل إليه قال له ألسنت القاتل

انما الدنيا أبودلف \* بين يديه ومحتضره

فإذا ولي أبودلف \* ولت الدنيا على أثره

قال بلي قال فما الذي جاء بك إلينا وعدل بك عن الدنيا التي زعمت أرجع من حيث  
جئت فأرتحل ومتر يا بلي دلف واعلمه الخبر فاعطاه حتى أرضاه قال نادر فرأيت أنه عند  
مولاي القاسم بن يوسف وقد سأله عن خبره فقال

أبودلف أن تلقه تلق ما جدا \* جوادا كريما راجح الحلم سيدا

أبودلف الخبرات انداهم يدا \* وأبسط معروفًا وأكرم محتسدا

تراث أبيه عن أبيه وجده \* وكل امرئ يجري على ما تعودا

ولست بشال غير له نقبصة \* ولكنما الممدوح من كان أمجدا

(قال مؤلف هذا الكتاب) والآيات التي فيها الغناء المذكورة يذكرها أخبار أبي الحسن  
علي بن جبلة من قصيدة له مدح بها حميد الطوسي ووصف قصره على دجلة وقال  
فيها بعد الآيات التي فيها الغناء

ليس لي ذنب سوى أني أؤميك خليلا \*

\* وأناديك عزيزا \* وتناديني ذليلا

\* أنا هو الوطيل \* صروما ووصولا

ثق بؤدليس يغني \* وبعهد لن يحولا

جعل الله حميدا \* لبني الدنيا كفيلا

ملك لم يجعل الله له فيهم عديلا

فأقاموا في ذراه \* مطمئين حلولا

لا ترى فيهم مقيلا \* يسأل المثرى فضولا

جاد بالأموال حتى \* علم الجود البخيلا

وبني الفخر على الفخر \* بنا مستطيلا

صار الخائف أمانا \* وعلى الجود دليلا

(ولما مات حميد الطوسي) رثاه بقصيدته العينية المشهورة وهي من نادر الشعر وبديعه  
وفي أولها غناء من النقيض الأول يقال أنه لابي العيسر ويقال أنه للقاسم بن زور

ألله ربك أم على الدهر تجزع \* وما صاحب الأيام إلا مفرج

ولو سهلت عنك الأمي كان في الأمي \* عزاء معز لليب ومقنع

\* تعز بما عزيت غيرك أنها \* سهام المنايا حاثمات ووقع

\* أصبنا يوم في حميد لو أنه \* أصاب عروش الدهر ظلت تضعضع

\* وأدبنا ما أدب الناس قبلنا \* ولكنه لم يبق للصبر موضع

ألم تر للأيام كيف تصرمت \* به وبه كانت تزداد وتدفع

وكيف التقى مشوى من الأرض ضيق \* على جبل كانت به الأرض تمنع

ولما انقضت أيامه انقضت العلا \* وأنحى به أنف الندى وهو أجدع

وراح عهد والدين جذلان ينفي \* أمانى كانت في حشاها تقطع

وكان حميد معقلا ركعت به \* قواعد ما كانت على الضيم تركع

وكنتم أراه كالزبايا رزتها \* ولم أدر أن الخلق تسكيه أجمع

حمام رماه من مواضع آمنه \* حمام كذا الخطب بالخطب بقدر

وليس بغرو أن تصيب منية \* حتى أختها أو أن يذل الممنع

لقد أدركت فينا المنايا بثارها \* وحلت بخطب وهيه ليس يرفع

نعاء حميد السر يا إذا غدت \* تزداد بأطراف الرماح وتوزع

والمرهق المسكروب ضاقت بأمره \* فلم يدور في حوماتها كيف يصنع

وللبيض خلقتها البعول ولم يدع \* لها غيره داعي الصباح المقزع

كان حميد لم يقدر جيش عسكر \* إلى عسكر أشياعه لا تزوع

ولم يبعث الخليل المغيرة بالضحى \* مراحا ولم يرجع بها وهي ظلع

رواجع يحملن النهاب ولم تكن \* كآتبه الأعلى النهب ترجع

هو جبل الدنيا المنيع وغيشها التمر يع \* وحاميا الكمي المشيع

وسيف أمير المؤمنين ورمحه \* ومفتاح باب الخطب والخطب أقطع

فأقتعه من ملكه ورباعه \* ونائلة قفر من الأرض بلقع

على أي شجوة تشكي النفس بعده \* إلى شجوة أويذخر الدمع مدمع

ألم تر أن الشمس حال ضيائها \* عليه وأضحى لونها وهو أسفع

وأوحشت الدنيا وأودى بهاؤها \* وأجذب مرعاها الذي كان يبرع

وقد كانت الدنيا به مطمئنة \* فقد جعلت أوتادها تتقلع



بكي فقدم روح الحياة كباكي \* نداء الندى وابن السيل المدفع  
وفارقت البيض الخدود وأبرزت \* عواطل حسري بعده لا تقنع  
وأيقظ أجفانا وكان لها الكرى \* ونامت عيون لم تكن قبل تهجع  
ولسكنه مقدار يوم قوى به \* لكل امرئ منه نهال ومشرع  
\* وقد رأب الله الملا محمد \* وبالأصل بنى فرعه المتفرع  
أغر على أسيافه ورماحه \* تقسم انقال الخيس وتجمع  
حوى عن أيه بذل راحته الندى \* وطعن الكلى والزاعية شرع  
وانما ذكرت هذه القصيدة على طولها لجودتها وكثرة نادرتها وقد أخذ البحري أكثر  
معانيها فسلحه وجعله في قصيدته التي رثي بهما أباسعيد الثغري  
\* انظر الى العلياء كيف تضام \* وبأى آسى تثنى الدموع الهوامل \* وقد أخذ الطائي  
أيضا بعض معانيها ولولا كراهة الاطالة لشرحت المواضع المأخوذة واذا تأمل ذلك  
منتقد بصير عرفه (أخبرني) عبي قال حدثني أحمد بن أبي طاهر قال حدثني أبو وائل  
قال قال رجل لعل بن جبلة ما بلغت في مدح أحد ما بلغت في مدح جند الطوسي  
فقال وكيف لا فعل وأدى ما وصل الى منه الى اهديت له قصيدة في يوم نبروز فسر بها  
وأمر أن يحصل الى كل ما أهدى له فحمل الى ما قيمته مائة ألف درهم وأهديت له  
قصيدة في يوم عيد فبعث الى بمنزل ذلك (قال أبو وائل) وقد كان جند ركب يوم عيد  
في جيش عظيم لم ير مثله فقال علي بن جبلة يصف ذلك

غدا بأمر المؤمنين وعينه \* أبو غانم غدا والندى والسحاب  
وضاقت فجاج الأرض عن كل موكب \* أحاط به مستعليا للمواكب  
كان سماء النقع والبيض فوقهم \* سماء ليل قرنت بالكواكب  
فكان لاهل العيد عيد بنسكهم \* وكان جند عيدهم بالمواهب  
ولولا جند لم تبج عن الندى \* عيين ولم يدرك غنى كسب كاسب  
ولولمك الدنيا لما كان سائل \* ولا اعتام فيها صاحب فضل صاحب  
له ضحكة تستغرق المال بالندى \* على عبسة تشجي القنا بالترائب  
ذهبت بأيام العلاء فاردا بها \* وصرمت عن مسعالتشأ والمطالب  
وعذلت ميل الأرض حتى تعذلت \* فلم ينأ منها جانب فوق جانب  
بلغت بأدنى الحزم أبعد قطرها \* كأنك منها شاهد كل غائب

قال والتي أهداها له يوم النبروز قصيدته التي فيها

جند يا قاسم الدنيا بناتله \* وصفه بين أهل النكت والدين  
أنت الزمان الذي يجري تصرفه \* على الانام بتشديد وتلين  
لولم تكن كانت الايام قد فئت \* والمكرمات ومات المجد مذحين

صور لئلا الله من مجيد ومن كرم \* وصور الناس من ماء ومن طين  
(نسخت من كتاب محمد بن العباس اليزيدي) قال أحمد بن اسمعيل الحصب الكاتب  
دخل على بن جبلة يوما الى أبي دلف فقال له هات يا علي ما معك فقال انه قليل فقال هاته  
فكم من قليل أجود من كثير فأنشده

الله أجري من الارزاق أكثرها \* على يدك فشكرا يا أبا دلف  
اعطى أبودلف والريح عاصفة \* حتى اذا وقفت أعطى ولم يقف  
قال فأمر له بعشرة آلاف درهم فلما كان بعد مئة دخل اليه فقال له هات ما معك  
فأنشده من ملك الموت الى قاسم \* رسالة في بطن قرطاس  
يا فارس القوسان يوم الوغى \* مرني بمن شئت من الناس  
قال فأمر له بالثي درهم وكان قد تطير من ايندائه في هذا الشعر فقال ليست هذه من  
عطايك أياها الأمير فقال بلغ بها هذا المقدار ارباعنا من تحملك رسالة ملك الموت اليها  
(أخبرني) محمد بن عمران الصيرفي قال حدثنا الحسن بن عليل العنزي قال حدثني  
محمد بن عبد الله قال حدثني علي بن جبلة العكولي قال جاءني أبو يعقوب الخزيمي فقال لي  
ان لي اليك حاجة قلت وما هي قال تهجولي الهيثم بن عدي فقلت وما لك أنت لا تهجوه  
وأنت شاعر فقال قد فعلت فما جاءني شيء كما أريد فقلت له كيف أهجور جلا لم يتقدم الي  
منه اساءة ولا له الى جرم يحفظي فقال تقرضني فاني ملي بالقضاء قلت نعم فأمهلى اليوم  
فضي وغدوت عليه فأنشده

لهيثم بن عدي نسبة جعت \* آباءه فاراحتنا من العسد  
اعدد عديا فلومد البقاء له \* ما عمر الناس لم ينقص ولم يزد  
نفسى فداء بني عسد المدان وقد \* تلوه للوجه واستلوه بالعمد  
حتى أزالوه كرها عن كريمهم \* وعرفوه بذل أين أصل عدي  
يا ابن الحبيشة من أهجو فأفضحه \* اذا هجوت وما تنبي الى أحد  
قال وكان الهيثم قد تزوج الى بني الحرث بن كعب فركب محمد بن زياد بن عبيد الله بن  
عبد المدان الحارثي أخو يحيى بن زياد ومعه جماعة من أصحابه الحارثيين الى الرشيد  
فسألوه أن يفرق بينهما فقال الرشيد أليس هو الذي يقول فيه الشاعر  
اذ انسبت عديا في بني ثعل \* فقدم الدال قبل العين في النسب  
قالوا بلي يا أمير المؤمنين قال فهذا الشعر من قاله قالوا هول رجل من أهل الكوفة من بني  
شيبان يقال له ذهل بن ثعلبة فأمر الرشيد داود بن يزيد أن يفرق بينهما فأخذه  
فأدخلوه دارا وضربوه بالعصى حتى طلقها (أخبرني) هاشم بن محمد الخزامي قال حدثنا  
عبد الله بن أبي سعد قال حدثني محمد بن الحسن بن الحصب قال شخص علي بن  
جملة الى عبد الله بن طاهر الى خراسان وقد مدحه فأجرل صلته واستأذنه في الرجوع



فسأله أن يقيم وكان يره يتسل عنده فلما طال مقامه اشتاق الى أهله فدخل اليه فأنشده

راعه الشيب اذ نزل \* وكفاه من العذل  
وانقضت مدة الصبا \* واتقضى اللهو والغزل  
قد لعمرى دملته \* بخضاب فما اندمل  
فأبك للشيب اذ بدا \* لأعلى الربيع والطلل  
وصل الله للامير عرى الملك فاتصل  
ملك عزمه الزما \* ن وأفعاله الدول \*  
كسروى بجده \* بضرب الضارب المثل  
\* والى ظل عزه \* يلجأ الخائف الوجمل  
كل خلق سوى الاما \* م لانهامه خول  
ليته حين جادلى \* بالغنى جاديا القفل

قال فضحك وقال أبيت إلا أن توحشنا واجزل صلتك وأذن له (أخبرني) الحسن بن علي  
قال حدثني أحمد بن أبي طاهر قال حدثني أبو واثلة السدوسي قال دخل علي بن جبلة  
العكولي على جند الطوسي في أول يوم من شهر رمضان فأنشده

جعل الله مدخل الصوم فوزا \* لحمد ومتعة في البقاء  
فهو شهر الربيع للقرءاء \* وفراق الندمان والصهباء  
وأنا الضامن الملى لمن عا \* قرها مفطرا بطول الظماء  
وكأنني أرى الله دأى على الخسوف يرجون صبحهم بالمساء  
قد طوى بعضهم زيارة بعض \* واستعاضوا مصاحفها بالغناء  
يقول فيها بحميد وأين مثل حميد \* نفرت طيئ على الأحياء  
بحوده أظهر السماحة في الارض \* وأغنى المقوى عن الأقواء  
ملك يأمل العباد نداه \* مثل ما يأملون قطر السماء  
صاغه الله مطعم الناس في الارض \* ض وصاغ السحاب للاستقاء

قال فأمر له بخمسة آلاف درهم وقال استعن بهذه على نفقة صومك ثم دخل اليه  
ثاني سؤال فأنشده

عللاني بصفوما في الدنان \* واترك كما يقوله العاذلان  
واسبقا فاجع المنية بالعيش \* فكل على الحديدين فاني  
عللاني بشربة تذهب الهم \* وتسني طوارق الاحزان  
والصافي مسامع سدها الصوت \* م رقي الموصلى أودحان  
قد أتانا سؤال فاقبل العيش \* وأعدي قسرا على رمضان  
نعم عون الفتى على نوب الدهر \* سماع القيان والعبدان

وكؤم تجرى بجاه كروم \* ومطى الكؤس أيدي القبان  
 من عقار تبت كل احتشام \* وتسرا التمدان بالندمان  
 وكان المزاج يقدح منها \* شررا في سبائك العقبان  
 فاشرب الراح واعص من لام فيها \* انما نعم عدة القبان  
 واصحب الدهر بارتحال وحل \* لا تحف ما يجزّه الحادنان  
 حسب مستظهر على الدهر ركا \* بمحسب يدردأ من الحدنان  
 ملك يقتنى المكارم كنزا \* وتراه من أكرم القبان  
 خلقت راحتاه للبود والبا \* س وأمواله لشكر اللسان  
 ملكته على العباد معدة \* وأقرت له بنو قحطان  
 أريحي الندي جيل المحيا \* يده والسماح معتقدان  
 وجهه مشرق الى معتقيه \* ويداه بالغيث تنفجران  
 جعل الدهر بين يديه قسيين \* يعرف جزل وحرط عمان  
 فاذا سار بالخيول لحرب \* كل عن نص جريه الخافقان  
 \* واذا ما هزته لنوال \* ضاق عن رجب صدره الافقان  
 غيث جذب اذا أقام ربيع \* يتغشى بالسبب كل مكان  
 \* يا أبا غانم بقيت على الدهر \* وخلدت ما جرى العصران  
 ما نبالي اذا عدت المنايا \* من أصابت بكل كل وجران  
 قد جعلنا اليك بعث المطايا \* هربا من زماننا الخوان  
 وجلنا الحاجات فوق عناق \* ضامات حوائج الركان  
 ليس جود ورا جودك يتما \* ب ولا يعتني لغيرك عاني

فأمر له بعشرة آلاف درهم وقال تلك كانت للصوم تخففت وخففنا وهذه للفطر فقد  
 زدتنا وزدناك (أخبرني) عني قال حدثنا أحمد بن الطيب السرخسي قال حدثني ابن  
 أخي علي بن جبلة العكوك قال أجد وكان علي تاجرا نابا لبض هو وأهله وكان أعمى وبه  
 وضوح وكان بهوى جارية أديبة ظريفة شاعرة وكانت تحبه هي أيضا على قبح وجهه ومابه  
 من الوضع حدثني بذلك عمرو بن بجر الجاحظ قال عمرو وحدثني العكوك ان هذه  
 الجارية زارته يوما وأمكنته من نفسها حتى اقتضاها قال وذلك عنيت في قولي

ودم أهدرت من رشا \* لم يرد عقلا على هدره

وهي القصيدة التي مدح بها أبادلف يعني بالدم دم البضع قال ثم قصدت جسدا  
 بقصيدي التي مدحته بها فلما استؤذن لي عليه أي ان يأذن لي وقال قولوا له أي شيء  
 أبقيت لي بعد قولك في أي دلف

انما الدنيا أودلف \* بين مبداه ومختصره



فاذاولى ابودلف \* ولت الدنيا على أثره

فقلت للحاجب قل له الذى قلت فيك أحسن من هذا فان وصلتني سمعته فأمر بإيصاله اليه فأنشدت قولي فيه انما الدنيا حديد \* وأياديه الجسام

فاذاولى حديد \* فعلى الدنيا السلام

فأمر لي بمائتي دينار ففترتها في حجر عشيقتي ثم جثته بقصيدي التي أقول فيها

دجلة تسقى وأبو غانم \* يطعم من تسقى من الناس

فأمر لي بمائتي دينار (حدثني) عمي قال حدثني احمد بن الطيب قال حدثني ابن أخي

علي بن جبلة أيضا ان عمه عليا كان يهوى جارية وهى هذه القينة وكانت له مساعدة

ثم غضبت عليه وأعرضت عنه فقال فيها

تسى \* ولا تستنكر السوء انما \* تدل بماتلوه عندي وتعرف

فمن أين ما استعطفتم لم ترق لي \* ومن أين ما جربت صبري يضعف

(أخبرني) حبيب بن نصر قال حدثنا عمر بن شبة قال تذاكرنا يوما أقبح ما هجى به الناس

في ترك الضيافة واضاعة الضيف فأنشدنا على بن جبلة لنفسه

أقاموا الديدبان على يقاع \* وقالوا لا تنم للديدبان

فان آنست شخصام من بعيد \* فصفق بالبنان على البنان

تراهم خشية الاضياف خرساء \* وبأتون الصلاة بلا أذان

(أخبرني) الحسن بن علي قال حدثني محمد بن القاسم بن مهران قال قال حدثني أبي قال

حدثني وهب بن سعيد المروزي كاتب حميد الطوسي قال جئت حميدا في أول يوم من

شهر رمضان فدفع اليّ كيسا فيه ألف دينار وقال تصدقوا بهذه وجاءه ابنه أصرم

فسلم عليه ودعاه ثم قال له خادمك علي بن جبلة بالباب فقال وما أصنع به جئتني به

يا بني تقابلني بوجهه في أول يوم من هذا الشهر فقال انه يجيد فيك القول قال فأنشدني

يتاعما تستجيد له فأنشده قوله

حميدى حياذ فان غزوة جيشه \* ضمنت لجائلة السباع عيالها

فقال أحسن انذواله فدخل فسلم ثم أنشده قوله

\* ان أبان غانم حميدا \* غيث على المعتقين هامى

صوره الله سيف حقف \* وباب رزق على الانام

بامانع الارض بالعوالى \* والنسم الجمة العظام

ليس من السوء في معاذ \* من لم يكن منك في ذمام

وما تعدت فيك وصفا \* الا تقدمته أماحى

فقد تناهت بك المعالى \* وانقطعت مدة الكلام

أجد شهرا وأبل شهرا \* واسلم على الدهر ألف عام

قال فالتفت الى حميد وقال أعطه ذلك الف الدينار حتى يخرج للصدقة غيره (حدثني)  
عمي قال حدثني يعقوب بن اسرائيل قال حدثني أبو سهيل عن سالم بن ولي حميد الطوسي  
قال جاء علي بن جبلة الى حميد الطوسي مستشفعا به الى أبي دلف وقد كان غضب عليه  
وجفاه فركب معه الى أبي دلف شافعا له في أمره فأجابه واتصل الحديث بينهما  
وعلى بن جبلة محبوب فأقبل على رجل الى جانبه وقال اكتب ما أقول لك فكتب

لا تتركني بياب الدار مطرطا \* فالخزليس عن الاحرار يحجب  
هنا بلا شافع جئنا ولا سبب \* ألت أنت الى معروفك السبب

قال فأمر بإيصاله اليه ورضي عنه ووصله (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا ابن  
مهرويه قال حدثني أحمد بن مروان قال حدثني أبو سعيد الخزومي قال دخلت على حميد  
الطوسي فأنشدته قصيدة مدحته بها وبين يديه رجل ضرب فجعل لا يعزيت الا قال  
أحسن قال له الله أحسن ويحه أحسن لله أبوهم أحسن أيها الأمير فأمرني حميد بدرجة فلما  
خرجت قام الى البوابون فقات كم أنتم عزفوني أولا من هذا المكفوف الذي رأيته بين  
يدي الأمير فقالوا علي بن جبلة العكول فارقضت عرقا ولو علمت انه علي بن جبلة لما  
جسرت على الانشاد بين يديه (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن القاسم بن  
مهرويه قال حدثنا أحمد بن عبيد بن ناصح قال كلم حميد الطوسي المأمون في أن يدخل  
عليه علي بن جبلة فيسمع منه مدحاً مدحه به فقال وأي شيء يقول في بعد قوله في أبي

دلف انما الدنيا أبودلف \* بين مغزاه ومحتضره

فإذا ولي أبودلف \* وات الدنيا على أثره

وبعد قوله فيك يا واحد اعرب الذي \* عزت بعزته اعرب

أحسن أحواله أن يقول في مثل ما قاله في أبي دلف فيجعلني نظيره هذا ان قدر علي  
ذلك ولم يقصر عنه فخبروه بين أن أسمع منه فان كان مدحه اياي أفضل من مدحه أبا  
دلف وصلته والاضربت عنقه أو قطعت لسانه وبيد أن أقبله وأعفيه من هذا اذا  
تخبر به بذلك فاخترالا قاله ثم مدح حميد الطوسي فقال له وما عساك أن تقول في بعد  
ما قلته في أبي دلف فقال قد قلت فيك خيرا من ذلك قال هات فأنشده

دجله تسقي وأبوعانم \* يطعم من تسقي من الناس

الناس جسم وامام الهدى \* رأس وأنت العين في الراس

فقال له حميد قد أجبت ولكن ليس هذا مثل ذلك ووصله (قال أحمد بن عبيد) ثم مات

حميد الطوسي فرثاه علي بن جبلة فلقبته فقلت له أنشدني مرثيتك حميداً فأنشدني

نعاء حميد السر يا اذا غدت \* تذاذ بأطراف الرماح وتوزع

حتى أتى على آخرها فقلت له ما ذهب على النحو الذي نحو يا أبا الحسن وقد فاربتك

وما بلغت فقال وما هو فقلت أردت قول الخزيعي في مرثيته أبا الهيثم



واعدته ذخا كل مله \* وسهم المنايا بالذخا رمولع  
فقال صدقت والله أما والله لقد نحوت وأنا لا أطمع في المحاق به لا والله ولا امرؤ القيس  
لو طلبه وأراد ما كان يطمع أن يقاربه في هذه القصيدة (أخبرني) عبي قال  
حدثنا أحمد بن أبي طاهر قال حدثني ابن أبي حرب الزعفراني قال لما بلغ المأمون قول  
علي بن جبلة لا بي دلف

كل من في الارض من عرب \* بين يديه الى حضره  
مستعير منك مكرمة \* يكتسبها يوم مقتضه  
غضب من ذلك وقال اطلبوه حيث كان فطلب فلم يقدر عليه وذلك أنه كان بالجبل فلما  
اتصل به انخره رب الى الجزيرة وقد كانوا كتبوا الى الآفاق في طلبه فهرب من الجزيرة  
أيضا وتوسط الشام فظفروا به فأخذوه وجأوه الى المأمون فلما صار اليه قال له يا ابن  
الغناء أنت القاتل للقاسم بن عيسى

كل من في الارض من عرب \* بين يديه الى حضره  
مستعير منك مكرمة \* يكتسبها يوم مقتضه  
جعلنا من يستعير المكارم منه فقال له يا أمير المؤمنين أنتم أهل بيت لا يقامر بكم أحد  
لأن الله جل وعز فضلكم على خلقه واختاركم لنفسه وانما عنت بقولي في القاسم  
أشكال القاسم وأقرانه فقال والله ما استنيت أحدا عن الكل سألوا سانه من قفاه  
(أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن موسى قال وحدثني أحمد بن أبي قتيان  
المأمون لما أدخل عليه علي بن جبلة قال له اني لست استحل دملك لتفضيلك أبادلف  
على العرب كلها وادخالك في ذلك قريشا وهم آل رسول الله صلى الله عليه وسلم وعترته  
ولكني أستعمله بقولك في شعرك وكفرتك حيث تقول القول الذي أشركت فيه  
أنت الذي تنزل الايام منزلها \* وتنقل الدهر من حال الى حال  
وما مددت مدى طرف الى أحد \* الا قضيت بأرزاق وآجال  
كذبت يا ماص بنظر أمة ما يقدر على ذلك أحد الا الله عز وجل الملك الواحد القهار  
سألوا سانه من قفاه

### صوت

لا بد من سكرة على طرب \* لعل روحا يدال من كرب  
ويروى \* لعل روحا يدبل من كرب \* وهو أصوب  
فعاظنيها صهبا صافية \* تضحك من لؤلؤ على ذهب  
خلقة الله أنت متخبط \* لخبر أتم من هاشم وأب  
أكرم بأصاين أنت فرعهما \* من الامام المنصور في النسب  
الشعر للتميمي والغناء لسليم بن سلام خفيف ثقيل أول بالبصر عن عمرو وفيها النظم  
العمياء خفيف رمل بالبصر عن الهشام

## \* (أخبار التيمي ونسبه) \*

هو عبد الله بن أيوب ويكنى أبا محمد، ولي بن تيم ثم مولى بن سليم ذكر ذلك ابن النطاح  
وكان له أخ يقال له أبو التيمان وكلاهما سكان شاعرا وهما من أهل الكوفة  
وهما من شعراء الدولة العباسية أحد العلماء المجان الوصافين للخمر وكان صديقا  
لإبراهيم الموصلي وابنه اسحق ونديمهما ثم اتصل بالبرامكة ومدهم واتصل يزيد بن  
منيد فلم يزل منقطعا إليه حتى مات يزيد وامتد شعره وأكثره في وصفه الخمر وهو الذي  
يقول شربت من الخمر يوم الخميس \* بالكاس والطاس والقنفل

فما زالت الكأس تغتالنا \* وتذهب بالآل والآل  
إلى أن توافقت صلاة العشا \* ونحن من السكر لم نعقل  
فمن كان يعرف حق الخمر \* وحق المدام فلا يجهل  
وما نجرت بيننا من حصة \* تهيج مرء على السلسل

وهو القائل

ولن انتهى عن طيب الراح أو يرى \* بوادي عظامي في ضربي لآحد  
أضعت شبابي في الشراب تلذذا \* وكنت امرأ غرا الشاب أكابد  
(أخبرني) محمد بن يحيى الصولي قال حدثني أبو العيناء عن محمد بن عمرو قال أبو محمد التيمي  
اسمه عبد الله بن أيوب، ولي بن تيم (أخبرني) أحمد بن عبيد الله بن عمار عن محمد بن داود  
ابن الجراح قال قال دعبيل كان للتيمي أبي محمد ابن يقال له حيان ومات وهو حديث  
السن فجزع عليه وقال يرثيه

## صوت

أودى بحيان ما لم يترك الناسا \* فامخ فؤادك من أحبابك الياسا  
لما رمت المنايا اذ قصدن له \* أصبن مني سواد القلب والراسا  
واذ يقولن العواد اذ حضروا \* لاتأس أبشرا بحيان لاتاسا  
فبت أرى نجوم الليل مكتنبا \* أخال سنته في الليل قرطاسا  
غنى في الأول والرابع من هذه الايات حكم الوادي ولحنه رمل مطلق في مجرى البصر  
عن اسحق وأول هذه القصيدة

يادير هند لقد أصبحت لي أنسا \* وما عهدتك لي يادير مثناسا  
وهي مشهورة من شعره (أخبرني) حبيب بن نصر المهلب قال حدثني هرون بن محمد بن  
عبد الملك الزيات قال حدثني جاد بن اسحق عن أبيه قال قلت \* وصف الصديق نهوى  
قصد \* ثم أحلت فكنت عدة ليلال لا يستوي لي تمامه فدخل على التيمي فراني مفكرا  
فقال لي ما قصتك فأخبرته فقال \* وبدا يمزح بالهجر فجد \* ثم أتممتها فقلت  
ماله يعدل عني وجهه \* وهو لا يعدله عندي أحد  
وخرجت إلى مدح الفضل بن الربيع فقلت



قد أرادوا غرة الفضل وهل \* تطلب الغرة في خير الاسد  
ملك يدفع ما نخشى به \* ويدبصلح منا ما فسد  
يفعل الناس اذا ما وعدوا \* واذا ما فعل الفضل وعد  
لاحق في هذا الشعر صنعة نسبتها

### صوت

وصف الصدمن نهوى فصد \* وبدا يمزح باللهجر بجد  
ماله يعدل عن وجهه \* وهو لا يعد له ادى أحد  
الشعر والغناء لا حق خفيف ومل بالبنصر وله فيه أيضا ثقل أول وفيه لكريا بن يحيى  
ابن معاذ هزج بالبنصر عن الهشامى وغيره قال الهشامى ر قيل ان الهزج لا حق  
وخفيف الرمل لكريا (أخبرني) بحظفة عن علي بن يحيى المصم عن اسحق قال اشتركت  
أنا وابو محمد التيمي في هذا الشعر \* وصف الصدمن نهوى فصد \* وذكر البيهقي (أخبرني)  
عمى قال حدثنا عبد الله بن أبي سعد قال حدثني محمد بن عبد الله بن طهمان قال حدثني  
محمد الراوية الذي يقال له البيذق وكان يقرأ شعر المحدثين على الرشيد قال قال لي  
الرشيد يوما أنشدني مرثية مروان بن أبي حفصة في معنى بن زائدة التي يقول فيها  
كان الشمس يوم أصيب معنى \* من الاظلام ملبسة جلاها  
هو الخليل الذي كانت معد \* تهد من العدو به الجبالا  
أقنابا ليامسة بعده عن \* مقاما لا تريد به زبالا  
وقلنا أين نذهب بعده عن \* وقد ذهب النوال فلانوالا  
قال فأنشدته اياها ثم قال لي أنشدني قصيدة أبي موسى النخعي في مرثية يزيد بن يزيد  
فهي والله أحب الى من هذه فأنشدته

احق انه أودى يزيد \* تين أيها الناعي المشيد  
أتدري من نعت وكيف فاهت \* به شفتاك كان بك الصعيد  
أحصى المجد والاسلام أودى \* فمالا أرض ويحك لا تميد  
تأمل هل ترى الاسلام مالت \* دعائه وهل شاب الوليد  
وهل شمت سيف بنى نزار \* وهل وضعت عن الخليل اللبود  
وهل تسقى البلاد عشار مزن \* بدرتها وهل يخضر عود  
أما هدت لمصر عه نزار \* بل وتقوض المجد المشيد  
وحل ضريحه اذ حل فيه \* طريف المجد والحسب التليد  
أما والله ما تنفك عني \* عليك بدءها أبدا تجود  
فان تجمد دموع لثيم قوم \* فليس لدمع ذي حسب جود  
أبعد يزيد تحت ن البواكي \* دموعا أو تصان لها خدود

لنبيك قبة الاسلامها \* وهت أطنابها وهي العمود  
 ويحك شاعر لم يبق دهر \* له نشبا وقد كسد القصيد  
 فمن يدعو الامام لكل خطيب \* يتوب وكل معصية له تؤد  
 ومن يحمي الخيس اذا تعايا \* بحيلة نفسه البطل الصيد  
 فان يهلك يزيد فكل حي \* فريس للمنية أو طريد  
 ألم تعجب له أن المنايا \* فتكن به وهن له جنود  
 قصدن له وهن يحدن عنه \* اذا ما الحرب شب لها وقود  
 لقد عزى ربيعة ان يوما \* عليها مثل يومك لا يعود

قال فبكي هرون الرشيد بكاء اتسع فيه حتى لو كانت بين يديه سكرجة للملاها من دم وعه  
 (أخبرني) محمد بن يحيى قال حدثنا أبو العيناء قال حدثنا محمد بن عمر قال خرج كوثر  
 خادم محمد الأمين لوى الحرب فأصابته رجة في وجهه فجلس يكي فوجد محمد لما جاءه  
 به وجعل يمسح الدم عن وجهه وقال

ضربوا قرّة عيني \* ومن أجلى ضربوه  
 أخذ الله لقلبي \* من أناس أحرقوه

قال وأراد زياد في الايات فلم يواته فقال للفضل بن الربيع من ههنا من الشعراء فقال  
 الساعة رأيت عبد الله بن أيوب التيمي فقال علي به فلما أدخل أنشده محمد هذين البيتين  
 وقال أجزهما فقال ما لمن أهوى شبيه \* فيه الدنيا تنبه  
 وصله حلوه ولكن \* هجره متركه  
 من رأى الناس له التضائل عليهم حسدوه  
 مثل ما قد حسد القا \* ثم بالملك أخوه

فقال محمد أحسنت هذا والله خير مما أردنا بحياتي عليك يا عباس الا تطرت فان جاء علي  
 الظهر ملائكة اجمال ظهره دراهم وان كان جاء في زورق ملائكة فأوقرت له ثلاثة أبغسل  
 دراهم (قال) محمد بن يحيى فحدثني الحسن بن عليل العنزي قال حدثني محمد بن ادريس  
 قال لما قتل محمد الأمين خرج أبو محمد التيمي الى المأمون وامتدحه فلم يأذن له فصار  
 الى الفضل بن سهل ولجأ اليه وامتدحه فأوصله الى المأمون فلما سلم عليه قال له المأمون  
 ايه يا تيمي  
 فقال التيمي بل أنا الذي أقول يا أمير المؤمنين  
 مثل ما قد حسد القا \* ثم بالملك أخوه

نصر المأمون عبد الله لما ظلموه \*

نقضوا العهد الذي كا \* نوا قد بما أكدوه

لم يعامله أخوه \* بالذي أوصى أبوه

ثم أنشده قصيدة له امتدحه بها أولها



جرعت ابن تميم أن أتاك مشيب \* وبان الشباب والشباب حبيب  
قال فلما أنشده أياها وفرغ منها قال قد وهبتك لله عز وجل ولا تخي العباس يعني الفضل  
ابن سهل وأمرت لك بعشرة آلاف درهم (أخبرني) محمد بن يحيى قال حدثني عون بن  
محمد الكندي قال حدثني عباد بن محمد الكاتب عن أبي محمد التيمي الشاعر قال أنشدت  
الامين محمد أول ما ولي الخلافة قوله

لا بد من سكرة على طرب \* لعل روحا يدل من كرب  
الايات المذكورة في الغناء قال فأمر لي بمائتي ألف درهم صالحوني منها على مائة ألف  
درهم والله أعلم (وأخبرني) جعفر بن قدامة قال حدثني محمد بن يحيى المتبحر قال حدثني  
حسين بن الضحالة قال قال لي أبو محمد التيمي دخلت على محمد الامين أول ما ولي الخلافة  
فقال ياتبي وددت انه قيل في مثل قول طريح بن اسمعيل في الوليد بن يزيد  
طوبى لفرعيتك من هنا وهنا \* طوبى لأعراقك التي تشج  
فاني والله أحق بذلك منه فقلت أنا أقول ذلك يا أمير المؤمنين ثم دخلت اليه من غد  
فأنشده قصيدتي

لا بد من سكرة على طرب \* لعل روحا يدل من كرب

حق انتهيت الى قولي

أكرم بقرعين مجربان به \* الى الامام المنصور في التسب

فتبسم ثم قال لي ياتبي قد أحسنت ولكنه كما قيل مرعى ولا كالسعدان ثم التفت الى  
الفضل بن الربيع فقال بجيتاني أو قرله زورقه مالا فقال نعم يا سيدي فلما خرجت طاب  
الفضل بذلك فقال أنت مجنون من أين لنا ما يلا زورقك ثم صالحني على مائة ألف درهم  
(أخبرني) وكيع قال حدثني ابن ابي عمير قال حدثني أبي قال كنت على باب الفضل بن  
يحيى فأتاني التيمي الشاعر بقصيدة في قرطاس وسألني ان أوصلها الى الفضل فنظرت  
فيها ثم خرقت القرطاس فغضب أبو محمد وقال لي أما كفاك ان استخففت بجاجتي  
منعتني ان أدفعها الى غيره فقلت له أنا خير لك من القرطاس ثم دخلت الى الفضل  
فلما تحدثنا قلت له معي هدية وصاحبها بالباب وأنشده فقال كيف حفظتها قلت الساعة  
دفعها الى علي الباب فحفظتها فقال دع الآن فقلت له فأدخله فأدخل فسأله عن القصة  
فأخبره فقال أنشدني شيئا من شعره ففعل وجعلت أردد أياه وجعلت أشبعها  
بالاستحسان ثم خرج التيمي فقلت خذ في حاجة الرجل فقال أما ادعيت به فقد أمرت  
له بخمسة آلاف درهم فقلت له أما اذا قللتها فمجلها فأمر بها فأحضرت فقلت له أليس  
لأعنائك أياي عن قال نعم قلت فيها أنه قال لا أبلغ بك في الاعنائ ما بلغت بالشاعر في  
المدح فقلت فيها ما شئت فأمر بثلاثة آلاف درهم فضممتها الى الخمسة الا لان

ووجهه بها اليه (وذكر) أحمد بن طاهر عن أبي هفان عن اسحق قال كان النبي وأخوه  
أبو التيجان وابن عم له يقال له قبيصة يشربون في حانة حتى سكروا وانصرفوا من غد  
فقال النبي يذكركم ذلك ويتشوق مثله

### ص

هل الى سكرة بناحية الحيثرة شنعاء يا قبيص سبيل  
وأبو التيجان في كفة القر \* عة والرأس فوقه اكيل  
وعرار كانه يمدق الشطط \* ربح يفتن فيه قال وقيل  
الشعر للنبي والغنا لمحمد بن الاشعث رمل بالوسطى (أخبرني) الحسن بن علي قال  
حدثنا أبو العيناء عن أبي العالية قال أمر محمد بن الامين لعبد الله بن أيوب بجائزة دشرة  
آلاف دينار ثوابا عن بعض مدائحه فاشترى بها ضيعة بالبصرة وقال بعدا بتياعه اياها  
اني اشتريت بما وهبت له \* أرضا آمنون بها قرابتيه  
فبحسن وجهك حين أسأل قل \* يا ابن الربيع اجل اليه ميه  
فغنى بها الامين فقال للفضل بجياني يا عباس اجل اليه مائه ألف فدعا به فأعطاه خمسين  
ألفا وقال له الخمسون الاخر لك علي اذا اتعت أيدينا (أخبرني) الحسن قال حدثني  
أبو العيناء عن أبي العالية قال دخل النبي الى الفضل بن الربيع في يوم عيده فأنشده  
الانعام آل الربيع ربيع \* وغيث حبالهم مريع  
اذا ما بدا آل الربيع رأيتم \* لهم درج فوق العباد رفيع  
فأمر له بعشرة آلاف درهم والايات

لعمرك ما الاشراف في كل بلدة \* وان عظم والفضل الاصناع  
تري عظماء الناس للفضل خشعا \* اذا ما بدا والفضل لله خاشع  
\* تواضع لما زاده الله رفعة \* وكل جليل عنده متواضع  
(أخبرني) بحضرة قال حدثني علي بن يحيى المنجم قال حدثني اسحق الموصلي عن محمد بن  
سلام قال كتب الحاج الى قتيبة بن مسلم اني قد نظرت في سني فاذا أنا ابن ثلاث  
وخمسين سنة وأنا وانت لدة عام وان امرأ قد سارا الى منهل خمسين سنة اقريب أن يرده  
والسلام فسمع هذا أبو محمد النبي مني فقال

اذا ذهب القرن الذي أنت فيه \* وخلقت في قرن فأنت غريب  
وان امرأ قد سار خمسين حجة \* الى منهل من ورده اقريب  
(حدثني) عبي قال حدثني أحمد بن أبي طاهر قال حدثني أبو دعامه علي بن يزيد قال  
حدثني النبي أبو محمد قال دخلت على الحسن بن سهل فأنشدته مديحاني المأمون  
ومديحافيه وعنده طاهر بن الحسين فقال له طاهر هذا والله أيها الامير الذي يقول  
في محمد المخلوع

لا بد من سكرة على طرب \* لعل ورواحيدل من كرب



خليفة الله خير متخيب \* خير آثم من هاشم واب  
 خلافة الله قد نوارثها \* آباؤه في سوائف الكتب  
 فهي له دونكم مودة \* عن خاتم الانبياء في الحقب

يا ابن الذري من ذوات الشرف الا قدم أنتم دعائم العرب  
 فقال الحسن عرض والله ابن اللخناء بأمر المؤمنين والله لا علم له وقام الى المأمون فأخبره  
 فقال المأمون وما عليه في ذلك رجل امل رجلا قدحه والله لقد أحسن بنا وأساء اليه  
 اذ لم يتقرب اليه الا يشرب الخمر ثم دعاني فخلع عليّ وجملي وأمرني بخمسة آلاف درهم  
 (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهرويه قال حدثني أبو الشبل  
 البرجعي عن أبيه قال قال لي أبو محمد التيمي أول شعر عرفت به فشاع ذكرى ووصلت قولي

### صوت

طاف طيف في المنام \* بحجب مستهام \*  
 زورة أبقت سقاما \* وشفت بعض السقام  
 لم يكن ما كان فيها \* من حرام بحرام  
 لم تكن الاقواقا \* وهي في ليل التمام

الغناء لاسحق فقال اصنع فيها اسحق لحنا وغني به الرشيد فسأله عن قائل الشعر فقال له  
 صديق لي شاعر ظريف يعرف بالتيمي فطلبت وأمرت بالحضور فسألت عن السبب  
 الذي دعيت له فعرفته فاتممت الشعر وجعلته قصيدة مدحت بهما هرون ودخلت اليه  
 فأنشدته اياها فأمرني بثلاثين ألف درهم وصرت في جملة من يدخل اليه بنوبة وأمر  
 بأن يدقون شعري (أخبرني) محمد بن يزيد بن أبي الازهر قال حدثنا جاد بن اسحق قال  
 حدثني عمي طيب بن ابراهيم الموصلي قال حدثني أبو محمد التيمي الشاعر قال اجتزت يوما  
 بأخيك اسحق فقال ادخل حتى أطعمك طعاما صرفا وأسقيك شرابا صرفا وأغنيك غناء  
 صرفا فدخلت اليه فأطعمني لحما مكيبا وشواء حاربا ردا مبررا وأسقاني شرابا غنيقا  
 صرفا وغناني وحده مرتجلا

ولو أن انقاسي أصابت بجرها \* حديد اذا كاد الحديد يذوب  
 ولو أن عيني أطلقت من وكائها \* لما كان في عام الجدوب جدوب  
 ولو أن سلى تطلع الشمس دونها \* وأمسي وراء الشمس حين تغيب  
 لحدثت نفسي ان تريع بها النوى \* وقلت لقلبي انها القريب \*

فلم تزل تلك حالي حتى جئت من يمينه سكر (أخبرني) بحظنة قال حدثنا جاد بن اسحق  
 عن أبيه قال دخلت يوما على عمرو بن مسعدة فاذا أبو محمد التيمي واقف بين يديه يستأذنه  
 الانشاد فقال ذاك الى أبي محمد يعني وكان على التيمي عاتبا فكره أن يمنعه لعله بما بيننا  
 من المودة فقلت له أنشد اذ جعل الامر الي فأرجوا أن يجعل أمر الجائزة أيضا الى

فتبسم عمرو وأنشده التيمي

يا أبا الفضل كيف تعقل عني \* أم تحلى عند الشدايد عني  
أنسيت الأبا والعهد والو \* تحدينا ما كان ذلك ظني  
أنا من قد بلوت في سالف الدهر \* رمضت شرقي ولم تفضني  
فأصطنعني لما ينوب به الدهر \* رفاني أجوز في كل فن  
أناليت على عدوك سلم \* لك في الحرب فابتدلتني وصاني  
أناسيف يوم الوغا وسنان \* ومجن أن لم تشق بمجن  
أناطب بالرأي في موضع الرأ \* ي معين على الناصم المعنى  
وأمين على الودائع والسرا \* إذا ما هو يتبان تأمني \*  
ونديم إذا أردت ندما \* ومغن أن لم يزل مغني  
قال فأقبل على عمرو وهو يضحك وقال أنعم هذا الغناء منك أم كان يعلمه قديما فقلت له  
لم يكذب أعزله الله فقال آفي هذا وحده أو في الجميع فقلت أما في هذا فأنا أحق كذبه  
والله أعلم بالباقي ثم أنشده

وإذا ما أردت بحاجرنا \* لدليل أن نام كل ضغن  
فقال له إذا عزمنا على الحج امتحننا في هذا فاني أرا لك تصلح له ثم أنشده  
ولييب على مقال أبي العباس أني أرى به مسجن  
فقال ما أراه أبعد فقال

وهو الناصح الشفيق ولكن \* خاف هيج الزمان فازور عني  
وظريف عند المزاح خفيف \* في الملاحى وفي الصيامتن  
كيف باعدت أو جفوت صديقا \* لاملولا لالا ولا متجن  
صرت بعد الأكرام والانس أروى \* منك بالترهات ما لم تهني  
لم تحنى ولم أخشك ولا والله ربى لا خنت من لم يحنى \*  
ان أكن تب أو هجرت الملاحى \* وسلافا يجنبها بطن دن  
فحدثني كالدرفل باليا \* قوت يجرى في جريد ظبي أغنى  
فامر له بخمسة آلاف درهم فقال له هذا شي تطوعت به فأين موضع حكى فقال مثلها  
فانصرف بعشرة آلاف درهم (أخبرني) عني قال حدثني محمد بن الحسن قال حدثني  
علي بن عمرو قال مر التيمي بالحيرة على خمار كان بألفه وقد أسن التيمي وارعش وترك  
النبيذ فقال له انما رويحك أبلغ بك الامر الى ما أرى فقال نعم والله لو لا ذلك لا كرت  
عندك ثم أنشأ يقول

صوت

هل الى سكرة بنا حية الحبيرة يوم اقبل الممات سبيل  
وأبو التيمان في كفه القر \* عة والرأس فوقه الاكليل



وعذار كانه بريق الشطر نج يغتن فيه قال وقيل  
في هذه الايات لمجد بن الاشعث وميل بالوسطى عن الهشامى (أخبرني) هاشم بن محمد  
الخرامى قال حدثنا عيسى بن اسمعيل قال كان أبو محمد التيمي يهوى غلاما وكان الغلام  
يهوى جارية من جوارى القيان فكان بهما مشغولا عنه وكانت القينة تهوى الغلام  
أبضا فلا تغارقه فقال التيمي

ويلي على أعبد ممكور \* وساحر ليس بمسكور  
تؤثره الحور رعلينا كما \* تؤثره نحن على الحور  
علق من علق فيه هوى \* منتظم الالفه مغمور  
وكل من يهواه في أمره \* مقاب صفقة مغمور

(أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا ابن أبي سعد قال حدثني أحمد بن محمد الفارسي  
قال حدثنا غسان بن عبد الله عن أبي محمد التيمي قال لما أنشدت الامين قولي فيه  
خليفة الله خير منتخب \* نلسمير أم من هاشم وأب  
أكرم بعرقين يجريان به \* الى الامام المنصور في النسب

طرب ثم قال للفضل بن الربيع بجماني أقره زورقه دراهم فقال نعم ياسيدي فلما خرجنا  
طالبته بذلك فقال أمجنون أنت من أين لنا ما يمسلا زورقك ثم صاحبتني على مائة ألف  
درهم فقبضتها (أخبرني) حبيب بن نصر المهلبى قال حدثني محمد بن عبد الله المدني قال  
حدثني عبد الله بن أحمد التيمي ابن أخت أبي محمد التيمي الشاعر قال أنشدني خالي  
نفسه قوله لا تخضعن لمخلوق على طمع \* فان ذاك مضر منك بالدين  
وارغب الى الله مما في خزائنه \* فانما هو بين الكاف والنون  
أما ترى كل من ترجو وتأمله \* من الللائق مسكين ابن مسكين

(أخبرني) عبي قال حدثنا محمد بن سعد الكرائى قال حدثنا أبو حاتم والاشناداني أبو  
عثمان بن أبي عبيدة عن رؤية بن العجاج قال بعث الى أبو مسلم لما أنقضت الخلافة الى  
بنى هاشم فلما دخلت عليه رأى منى جزعا فقال اسكن فلا بأس عليك ما هذا الجزع  
الذى ظهر عليك قلت أخافك قال ولم قلت لانه بلغنى انك تقتل الناس قال انما أقتل  
من يقاتلنى ويريد قتلى أفأنت منهم قلت لا قال فهل ترى بأسا قلت لا فأقبل على  
جلسائه ضاحكا فقال أما أبو العجاج فقد رخص لنا ثم قال أنشدني قولك \* وقاتم  
الاعماق حاوى المخرق \* فقلت أو أنشدك أصلحك الله أحسن منه قال هات فأنشده  
قلت ونسجى مستجد حوكا \* لبيك اذ دعوتنى لبيكا

\* أجد راسا قنى البكا \*

قال هات كلمتك الاولى قلت أو أنشدك أحسن منها قال هات فأنشده

ما زال بيني خندقا ويطله \* ويستجيش عسكرا ويهزمه

ومغتما يجمعه ويقسمه \* مروان لما ان تهاوت أنجمه

\* وحنانه في حكمه منجمه \*

قال دع هذا وأنشدني وقاتم الاعماق قلت أو أحسن منه قال هات فأنشدته قوله

رفعت بيتا وخفضت بيتا \* وشدت ركن الدين اذ بيتا

\* في الاكرمين من قريش بيتا \*

قال هات ما سألتك عنه فأنشدته

ما زال يأتي الامر من أقطاره \* عن اليمين وعلى يساره

مشمرا لا يصطلي بناره \* حتى أقر الملك في قراره

\* ومروان على حمارة \*

فقال ويحك هات ما دعوتك له وأمرتك بإنشاده \* وقاتم الاعماق حاوي المحترق \* فلما

صرت الى قوله \* يرى الجلاميد بجلود مدق \* قال فأتاك الله لشدة ما استصليت الحمافر

ثم قال حسبك ان اذالك الجلود المدق قال وبجي بمنديل فيه مال فوضع بين يدي فقال أبو

مسلم يا رؤبة انك أتيتنا والاموال مشفوهة وان لك البنا لعودة وعدينا معولا والدهر

أطرق مستتب فلا يجعل بيننا وبينك الاسدة قال رؤبة فأخذت المنديل منه وتالله

ما رأيت أعجميا أفصح منه وما ظننت ان أحدا يعرف هذا الكلام غيري وغير أبي قال

الكراني قال أبو عثمان الاشنان اني خاصة يقال اشتق ما في الاناء وشفه اذا أتى عليه

وأنشد وكاد المال يشفه عيالي \* وصادف عيالي من لا أعول

(أخبرني) علي بن سليمان الاخفش عن محمد بن يزيد وأخبرني ابراهيم بن أيوب قال

حدثني ابن قتيبة قال كان رؤبة يأكل الفأر فقبل له في ذلك وعوتب عليه فقال هن والله

أظف من دراجكم ودجاجكم اللواتي يأكلن القذرو هل يأكل الفأر الا نقي البرولباب

الطعام (أخبرني) محمد بن الحسن بن دويد عن أبي حاتم عن أبي عبيدة عن رؤبة قال

لما ولي الوليد بن عبد الملك الخلافة بعث الى الججاج مع أبي ألقم فاستقبلنا الشمال

حتى صرنا بباب الفرا ليس قال وكان خروجننا في ربيع مخصب وكنت أصلي الغداة

فأجتنى من الكفاة ستة ثم أجاز قلبه لاحق أرى خيرا منها فأرعى بها وأجنى الآخر

حتى بلغنا بعض المياه فأهدى لنا حمل خريج ووطب لبن غليظ وزبدة كانوا رأس نجعة

حوشية فقطعنا الحمل اربا وكدرنا عليه اللبن والزبدة حتى اذا بلغ اناء اتشلتنا اللحم بغير

خبز ثم شربت من مرقه شربة لم تزل ذفرياي ترشحان حتى رجعنا الى حجر فكان أول

من لقينا من الشعراء جرير فاستعهدنا أن لا نعين عليه فكان أول من أذن له من

الشعراء أبي ثم أنا فاقبل الوليد على جرير فقال له ويلك الاتسكون مثل هذا عقد السفاه

عن أعراض الناس فقال اني أظلم قال اصبر ثم لقينا بعد ذلك جرير فقال يابني أم العجاج

والله لئن وضعت كل كلى عليك ما أغنت عنكم مقطعاتكم فقلنا لا والله ما بلغه عناشي



ولكنه حسدنا الى اذن لنا قبله واستشددنا قبله (وقد أخبرني) ببعض هذا الخبر الحسن  
 ابن علي عن ابن مهران عن أحمد بن الحرث عن المدائني قال قال روح بن فلان الكلبي  
 كنت عند عبد الملك بن بشر بن مروان فدخل جريز فلما رأى العجاج أقبل عليه ثم  
 قال له والله لئن سهرت لك ليلته لتعلن عنك مقطعاتك هذه قال العجاج يا أبا حزره والله  
 ما فعلت ما بلغك وجعل يعتذر اليه ويحلف ويخضع فلما تخرج قال رجل انشدهما اعتذرت  
 الى جريز قال والله لو علمت انه لا يتفنى الا السلاح لسلحت (أخبرني) أحمد بن عبد  
 العزيز عن ابن شبة عن أحمد بن معاوية عن الأصمعي عن سليمان بن أحمد عن ابن عون  
 قال ما شئت لهجة الحسن البصري الا بلهجة رؤبة فلم يوجد له ولا لايه في شعرهما  
 حرف مد غم قط (أخبرني) ابن دريد قال أخبرني عبد الرحمن بن أنس الأصمعي عن عمه  
 قال قيل لبونس من أشعر الناس قال العجاج ورؤبه فصيل له ولم تكن الرجاز فقال هم  
 أشعر من أهل القصيدة انما الشعر كلام وأجوده أشعره قال العجاج \* قد جبر الدين الاله  
 فجبر \* فهي فحوماتي يت موقوفة القوافي ولولا أطلقت قوافيه كانت كلها منصوبة قال  
 وكذلك عامة أراجيزهما (أخبرني) أبو خليفة في كتابه الى عن محمد بن سلام عن أبي  
 زيد الانصاري والحكم بن قنبر قال كانا بعد الى رؤبة يوم الجمعة في رجة بن تميم فاجتمعنا  
 يوما فقطعنا الطريق ومرت بنا عجموز فلم تقدر على أن تجوز في طريقها فقال رؤبة  
 تنح للعجموز عن طريقها \* اذا قبلت رائحة من سوقها  
 \* دعها في النحوى من صديقها \*

(أخبرني) ابن عبد العزيز الجوهري وابن عمار عن ابن شبة قال حدثنا أبو زيد سعيد بن  
 أوس الانصاري قال دخل رؤبة السوق وعليه برنكان أخضر فجعل الصبيان  
 يعبتون ويفرزون شوك النخل في برنكاه ويصيحون به يا مردوم يا مردوم فجاء الى  
 الوالي فقال أرسل معي الوزعة فان الصبيان قد حالوا بيني وبين دخول السوق فأرسل  
 معه اعوانا فشد على الصبيان وهو يقول  
 انحي على أملك بالمردوم \* أعور جعد من بني تميم  
 \* شراب البان خلايا كوم \*

قال فعندوا من بين يديه فدخلوا دارا في الصيارفة فقال له الشرط أين هم قال دخلوا  
 دار الطالمين فسميت دار الطالمين الى الآن بقوله وهي في صياريف البصرة (وذكر)  
 ابن الحرث عن المدائني قال قدم البصرة راجرا من أهل المدينة فجلس الى حلقة فيها  
 الشعراء فقال أنا أربح العرب أنا الذي أقول

مروان يعطى وسعيد يمنح \* مروان نبع وسعيد خروع  
 وددت اني راهنت من أحب في الرجز لانا أربح من العجاج فليت البصرة بجعت يميني  
 وبينه قال والعجاج حاضر وابنه رؤبة معه فأقبل رؤبة على أبيه فقال قد والله أنصفك

الرجل فاقبل عليه العجاج فقال ها هذا العجاج فهم وزحف فقال وای العجاجير أنت  
قال ما خلقتك تعني غيري أنا عبد الله الطويل وكان يكنى بذلك فقال له المديني ما عنيتك  
ولا أردتک قال وكيف وقد هتفت باسمي فقال أو ما في الدنيا عجاج سوا الذي قال ما علمت قال  
لكني أعلم وأباه عنيت قال فهذا ابني رؤية فقال اللهم غفر ما بيني وبينكم عمل وانما  
مرادى غير كما فصلك أهل الحلقة منه وكفاعة والله أعلم (أخبرني) أبو خليفة في كتابه  
عن محمد بن سلام عن يونس قال غدوت يوماً بأبوابهم العطار إلى رؤية نخرج البنا  
كأنه نسرف فقال له ابن نوح يا أبا الجحاف أصبحت والله كقولك

كالوزن المشدود بين الأوتاد \* ساقط عنه الريش كالأبراد

فقال والله يا ابن نوح ما زلت ملقتك فقلت له بل أصبحت يا أبا الجحاف كما قال الآخر  
فابقين منه وابق الطرا \* دبطننا خيما وصلبنا  
فصلك وقال هات حاجتك قال ابن سلام ووقف رؤية على باب سليمان بن علي يستأذن  
فقبل له قد أخذت الأذريطوس فقال رؤية

يا منزل الوحي على ادريس \* ومنزل اللعن على ابليس

وخالق الاثنين والخميس \* بارك له في شرب الأذريطوس

(أخبرني) الحسن بن يحيى قال قال حماد أخبرني أبي عن الأصمعي قال أنشد رؤية مسلم  
ابن قتيبة في صفة خيل \* يهوين سنا ويتفنن وقفا \* فقال له أخطأت يا أبا الجحاف فقال  
أرني أيها الأمير ذيب البعير أصفه لك كما يجب والله تعالى أعلم (أخبرني) أبو خليفة  
في كتابه الذي عن محمد بن سلام عن عبد الرحمن بن محمد بن علقمة قال أنخرج شاهين بن  
عبد الله الثقفي رؤية إلى أرضه فقعدها يلعبون بالترد فلما أتوا بالخوان قال رؤية  
يا اخوتي جاء الخوان فارفعوا \* حنانه كعابها تقعقع  
\* لم أدر ما ثلثها والاربع \*

قال فضحكوا ورفعناها وقدم الطعام (أخبرني) الحسن بن علي عن ابن مهران عن عبد الله  
ابن أبي سعد عن محمد بن عبد الله بن مالك عن أبيه عن يعقوب بن داود قال لقيت الخليل  
ابن أحمد يوماً بالبصرة فقال لي يا أبا عبد الله دفعا الشعر واللغة والقصاحة اليوم فقلت  
وكيف ذلك قال هذا حين انصرفت من جنازة رؤية

## صوت

لعمري لقد صاح الغراب بينهم \* فاجع قلبي بالحديث الذي يبدى  
فقلت له أفصحت لا طرب بعدها \* بريش فهل للين ويحك من رد  
الشعر لقيس بن ذريح وقد تقدمت أخباره والغناء لعمر بن أبي الككات ثقيل أول  
باطلاق الوتر في مجرى الوسطى

(أخبرني) عمرو بن أبي الككات \*



هو عمرو بن عثمان بن أبي الككات . ولى بنى جمع يسكن في بحسن موصوف بطيب  
الصوت من طبقة ابن جامع وأصحابه وفيه يقول الشاعر  
أحسن الناس قاعلموه غناء \* رجل من بنى أبي الككات  
وله في هذا الشعر غناء مع آيات قبله لمن ابتدأه

## صوت

عفت الدار بالهضاب اللواتي \* بسوار فلتسقى عرفات  
فالخريان أوحشا بعد أنس \* فديار بالربع ذى السلمات  
إن بالبين مربعا من سلمى \* فالى محضرين فالتخلات

وبعد البيت الأول المذكور الغناء في هذا الشعر لعمرو بن أبي الككات وطريقته  
من الرمل بالوسطى وقيل أنه لابن سريج وقيل بل لحن ابن سريج غير هذا اللحن وليس  
فيه البيت الرابع الذي فيه ابن أبي الككات ويكنى عمرو بن أبي الككات أبا عثمان وذكر  
ابن خرداذبه أنه كان يكنى أبا معاذ وكان له ابن يغنى أيضا يقال له دراج ليس بمشهور  
ولا كثير الغناء فذكره روى بن محمد بن عبد الملك الزيات في الخبر الذي حكاه عنه من  
أخباره أن محمد بن عبد الله المخزومي حدثه قال حدثني محمد بن عبد الله بن فروة قال  
قلت لابن جامع يوما هل غلبك أحد من المغنين قط قال نعم كنت لي له يبعث إذا جاءني  
رسول الرشيد يأمرني بالركوب فركبت حتى إذا صرت إلى الدار فإذا أنا بفضل بن  
الربيع معه زلزل العواد وبرصوما فسلمت وجلست قليلا ثم طلع خادم فقال للفضل هل  
جاء قال لا قال فابعث إليه قال فبعث إليه ولم يزل المغنون يدخلون واحدا بعد واحد  
حتى كئستة أو سبعة ثم طلع الخادم فقال هل جاء فقال لا قال نعم فابعث في طلبه فقام  
فغاب غير طويل فإذا هو قد جاء بعمرو بن أبي الككات فسلم وجلس إلى جنبى فقال لي من  
هؤلاء قلت مغنون وهذا زلزل وهذا برصوما فقال والله لا غنيتك غناء يخرق هذا  
السقف وتجيبه الشيطان ولا يفهمون منه شيئا قال ثم طلع الخصى فدعا بكراسى  
ونخرجت الجوارى فلما جلسن قال الخادم للمغنين شدة واقشدة واعيدانهم ثم قال نعم يا ابن  
جامع فغنيت سبعة أو ثمانية أصوات ثم قال اسكت وليغن إبراهيم الموصلى فغنى مثل  
ذلك أو دونه ثم سكت فلم يزل يمر القوم واحدا واحدا حتى فرغوا ثم قال لابن أبي الككات  
غن فقال لزلزل شدة طبقتك فشدة ثم أخذ العود من يده فجسه حتى وقف على الموضع  
الذى يريد ثم قال على هذا وابتدأ بصوت أوله \* الا لا \* فوالله لقد خيل لي أن الشيطان  
تجاوبه ثم رجع النغم فيه فطلع الخصى فقال له اسكت لا تنم الصوت فسكت ثم قال يحبس  
عمرو بن أبي الككات وينصرف باقى المغنين فقامنا بأ كيف حال واسوء بال لا والله  
ما زال كل واحد منا يسأل صاحبه عن كل شعر يرويه من الغناء الذى أوله \* الا لا \*  
طمعاني أن يعرفه أو يوافق غناء مفاعرفه منا أحدى بات عمر وليلتنه عند الرشيد وانصرف

من عنده بجواز وصلات وطرف سنية (قال) هرون وأخبرني محمد بن عبد الله عن موسى بن أبي المهاجر قال خرج ابن جامع وابن أبي الككات حين دفعنا من عرفة حتى إذا كنا بين المازمين جلس عمرو على طرف الجبل ثم اندفع يغني فوق القطارات وركب الناس بعضهم بعضا حتى صاحوا واستغاثوا يا هذا الله الله اسكت عنا يجر الناس فضبط اسمعيل بن جامع يديه على فيه حتى مضى الناس إلى من دلفة قال هرون وحدثني عبد الرحمن بن سليمان عن علي بن أبي الجهم قال حدثني من أثق به قال واقفت ابن أبي الككات المديني على جسر بغداد أيام الرشيد فحدثته بحديث اتصل بي عن ابن عائشة أنه فعله أيام هشام وهو أن بعض أصحابنا حدثني قال وقف ابن عائشة في الموسم فتر به بعض أصحابه فقال له ما تعمل فقال اني لاعرف رجلا لو تكلم لحبس الناس فلم يذهب أحد ولم يجئ فقلت له ومن هذا الرجل قال أنا ثم اندفع يغني

### صوت

جرت صفا فقلت لها أحيزي \* نوى مشغولة فتي اللقاء

بنفسى من تذكره سقام \* أعالجه ومطلبه عناء

قال لحبس الناس واضطربت المحامل ومدت الابل أعناقها وكادت القننة تقزع فأتى به هشام فقال يا عدو الله أردت أن تقتل الناس فأمسك عنه وكان تياها فقال له هشام ارفق بتيهك فقال ابن عائشة حق لمن كانت هذه قدرته على القلوب أن يكون تياها فضحك وأطلقه قال فترق ابن أبي الككات وكان محجبا بنفسه وقال أنا أفعل كما فعل وقد رتني على القلوب أكثر من قدرته كانت ثم اندفع يغني في هذا الصوت ونحن على جسر بغداد وكان اذ ذاك على دجلة ثلاثة جسور معقودة فانقطعت الطرق وامتلأت الجسور بالناس وازدحموا عليها واضطربت حتى خيف عليها أن تنقطع لثقل من عليها من الناس فأخذ فأتى به الرشيد فقال يا عدو الله أردت أن تقتل الناس فقال لا والله يا أمير المؤمنين ولكنه بلغني أن ابن عائشة فعل مثل هذا في أيام هشام فأعجبت أن يكون في أيامك مثله فأعجب من قوله ذلك وأمر له بمال وأمره أن يغني فسمع شيئا لم يسمع مثله فأحبسه عنده شهرا فقال هذا الخبر عنه وكان ابن أبي الككات كثيرا الغشيان لي فلما أبطأ توهمته قد قتل فصار إلى بعد شهر بأموال جسيمة وحدثني بما جرى بينه وبين الرشيد (قال) هرون وأخبرني محمد بن عبد الله المخزومي عن عثمان بن موسى مولانا قال كنا يوما باللاجمة ومنا عمرو بن أبي الككات ونحن على شرايبنا اذ قال لنا قبل طلوع الشمس من تعجبون ان يبعثكم قلنا منصورا لحجبي فقال أمهلوا حتى يكون الوقت الذي ينحدر فيه إلى سوق البقر فكثنا ساعة ثم اندفع يغني

أحسن الناس فاعلموه عناء \* رجل من بني أبي الككات

عفت الدار بالهضاب اللواتي \* بسوار فلتسقى عرفات



فلم تلبث ان رأينا من صوراً من بعد قد أقبل يركض دابته نحونا فلبس البناقلنا له  
من أين علمت بنا قال سمعت صوت عمرو يعني كذا وكذا وأنا في سوق البقر فخرجت  
أركض دابتي حتى صرت اليكم قال وبيننا وبين ذلك الموضع ثلاثة أميال (قال) هرون  
وأخبرني يحيى بن يعلى بن سعيد قال بينا أنا ناليسلة في منزلي في الرمضة أسفل مكة إذ  
سمعت صوت عمرو بن أبي الكاث كأنه معي فأمرت الغلام فأسرج لي دابتي وخرجت  
أريده فلم أزل أتبع الصوت حتى وجدته جالساً على الكتيب العارض بطن عرنة يعني

### صوت

خذى العفومنى تستدعى مودتى \* ولا تنطقى في سورتي حين أغضب  
ولا تنقرينى نقرة الدف مرة \* فانك لا تدريين كيف المغيب  
فانى وجدت الحب في الصدر والاذى \* اذا اجتمع عالم يلبث الحب يذهب  
عروضه من الطويل ولحنه من الثقيل الثاني بالوسطى من رواية اسحق والشعر لاسماء  
ابن خارجة الفزارى وقد قيل انه لابي الاسود الدثلى وليس ذلك بصحيح والغناء لابراهيم  
الموصلى وفيه لحن قديم للغريض من رواية حماد عن أبيه (أخبرني) اليزيدي عن أحمد  
ابن زهير عن الزبير بن بكار قال زوج أسماء بن خارجة الفزارى بنته هنداً من الحجاج  
ابن يوسف فلما كانت ليلة أراد البناء بها قال لها أسماء يا بنية ان الاتمهات يؤدبن البنات  
وان أمتك هلكت وانت صغيرة فعليك بأطيب الطيب الماء وأحسن الحسن اللعل  
واياك وكثرة المعاتبة فانها قطيعة للودا والبال والغيرة فانها مفتاح الطلاق وكوني لزوجك  
أمة يكن لك عبداً واعلمى أنى القائل لا تمك \* خذى العفومنى تستدعى مودتى \*  
وذكر الايات قال وكانت هند امرأة مجرية قد تزوجها جماعة من أمراء العراق فقبلت  
من أبيها وصيته ~~وكان~~ الحجاج يصفها في مجلسه بكل خير وفيها يقول بعض الشعراء  
يخاطب أباها

جزاك الله يا أسماء خيراً \* كما أرضيت فيشلة الأمير  
بصدغ قد يفوح المسك منه \* عليه مثل كركرة البعير  
اذا أخذ الأمير بعشيبها \* سمعت لها أزيها كالصير  
اذا نقيت بأرواح تراها \* تجيد الرهز من فوق السرير

\* (قال مؤلف هذا الكتاب) \* الشعر لعقبة الأسدي (أخبرني) الجوهري وحبيب  
المهلبى عن ابن شبة قال لما قدم الحجاج الكوفة أشار عليه محمد بن عمر بن عطار أن  
يخطب الى أسماء ابنته هند ان خطبها فزوجه أسماء ابنته فأقبل عليه محمد متمثلاً يقول  
أمن حذر الهزال نكحت عبداً \* فصهر العبد أدنى للهزال  
فاحتملها عليه أسماء وسكت عن جوابه ثم أقبل على الحجاج يوماً وهند جالسة فقال  
ما يمنعك من الخطبة الى محمد بن عمر ابنته فان من شأنها ~~سكت~~ وكيت فقال أتقول

هذا وهند تسبح فقال موافقتك أحب الى من رضا هند فخطبها الى محمد بن عمر  
فزوجوه فقال أسماء لمحمد بن عمر وضرب يده على منكبيه

دونك ما أسديته يا ابن حاجب \* سواء كعين الديك او قذرة التيسر  
بقولك للحجاج ان كنت ناكحا \* فلا تعد هندا من نساء بني بدو  
فان أباه لا يرى ان خاطبا \* كفاءه الا المتزوج من فهر  
فزوجتها للحجاج لامتنكارها \* ولا باغيا عنه ونعم أخوال الصهر  
أردت ضرارى فاعتمدت مسرقي \* وقد يحسن الانسان من حيث لا يدري  
فان ترها عارا فقد جئت مثلها \* وان ترها فقرا فهل لك من شكر

قال المدائني حدثني الحرمازي عن الوليد بن هشام القهذي وكان كاتب خالد القسري  
ويوسف بن عمران أن هندا بنت أسماء كانت تحب عبيد الله بن زياد وكان أباء عذرها قتلها  
قتل وكانت معه ليست قباء وتقلدت سيفاً وركبت فرساً لعبيد الله كان يقال لها الكامل  
وخرجت حتى دخلت الكوفة ليس معها دليل ثم كانت بعد ذلك أشد خلق الله جوعاً عليه  
ولقد قالت يوماً اني لاشواق الى القيامة لا يرى وجه عبيد الله بن زياد فلما قدم بشر بن  
مروان الكوفة دل عليها فخطبها فزوجها فولدت له عبيد الملك بن بشر وكان ينال من  
الشراب ويكتم ذلك وكان اذا صلى العصر خلا في ناحية من داره ليس معه أحد الا  
أعين مولاة صاحب حمام أعين بالكوفة وأخذ في شأنه فلم تزل هند تجسس خبره حتى  
عرفته فبعثت مولى لها فأحضرها أطيب شراب وأحده وأشدته وأرقه وأصفاه  
وأحضرت له طعاماً علمت أنه يشتهي وأرسلت الى أخويها مالك وعيينة فأتياها  
وبعثت الى بشر واعتلت عليه بعلته فجاءها فوضعت بين يديه ما أعدته فأكل وشرب  
وجعل مالك يسقيه وعيينة يحثنه وهند تربيته بوجهها فلم يزل في ذلك حتى أمسى فقال  
هل عندكم من هذا شي تعود عليه غدا فقالت هذا دائم لك ما أردته فلزمها وبقى أعين يتبع  
الديار بوجهه ولا يرى بشراً الا أن يهت عن أمره فعرفه وعلم أنه ليس فيه حظ بعدها  
قال ومات عنها بشراً فلم تجزع عليه فقال الفرزدق في ذلك

فان تك لا هند بكنه فقد بكت \* عليه الثريافي كواكبها الزهر

ثم خلف عليها الحجاج وكان السبب في ذلك فيما ذكره المدائني عن الحرمازي عن  
القهذي وأخبرني من ههنا أحمد بن عبد العزيز عن ابن شبة عن عثمان بن عبد الوهاب  
عن عبيد الحميد الثقفي قال كان السبب في ذلك أنه بعث أبا بردة بن أبي موسى الأشعري  
وهو قاضيه الى أسماء يقول له ان قبيلنا بي مع بلاء أمير المؤمنين عندي أن أقيم بموضع فيه  
ابن أخيه بشراً لأضمه الى وأتولى منهم امثلاً أتولى من ولدي فاسأل هند أن تطيب  
نفساً عنهما وقال عمر بن شبة في خبره وأعلمها أنه لا بد من التفرقة بينهما وبينهما حتى  
أوديهما قال أبو بردة فاستأذنت فأذن لي وهو يأكل وهند معه فمأرت وجهها



ولا كفوا ولا ذراعا أحسن من وجهها وكفها وذراعاها وجعلت تحقني وتضع بين يدي  
قال أبو زيد في خبره قد عاني إلى الطعام فلم أفعل وجعلت تعبت بي وتضحك فقلت أما  
والله لو علمت ما جئت له لبكيت فأمسكت يدها عن الطعام فقال أسماء قد منعتهما إلا كل  
فقل ما جئت له فلما بلغت أسماء ما أرسلت به بكيت فلم أر والله دموعا قط سائلة من محاجر  
أحسن من دموعها على محاجرهما ثم قالت نعم أرسل بهما إليه فلا أحدا حق بتأديهما  
منه وقال أسماء انما عبد الملك ثمة قلوبنا يعني عبد الملك بن بشر أنسنا به ولكن أمر  
الأمير طاعة فأتيت الحاج فاعلمته جوابها وهيئتها فقال ارجع فاخطبها على فرجعت  
وهما على حالهما فلما دخلت قلت اني جئتكم بغير الرسالة الاولى قال اذكر ما أحببت قلت  
قد جئت خاطبا قال أعلى نفسك فإبنا عنك رغبة قلت لا على من هو خير لها مني وأعلمته  
ما أمرني به الحاج فقال هاهي تسمع ما أدبت فسكنت فقال أسماء قد رضيت وقد زوجتها  
إياه فقال أبو زيد في حديثه فلما رزقها أبوها قامت مبادرة وعليها مطرف ولم تستقل  
قائمة من ثقل عجيزتها حتى انتهت ومالت لأحد شقيها من ثمعها فانصرفت بذلك إلى  
الحاج فبعث إليها بمائة ألف درهم وعشرين تحتاً من ثياب وقال يا أبا بردة اني أحب  
أن تسلمها إليها ففعلت ذلك وأرسلت إلى من المال بعشرين ألفاً ومن الثياب تحتين  
فقلت ما أقبل شيئاً حتى استطاع رأي الأمير ثم انصرفت إليه فأعلمته فأمرني بقبضه  
وقال أبو زيد في حديثه فأرسل إليها ثلاثين غلاماً مع كل غلام عشرة آلاف درهم  
وثلاثين جارية مع كل جارية تحت من ثياب وأمرني بثلاثين ألفاً وثياباً لم يذكر عددها  
فلما وصل ذلك إلى هند أمرت بمثل ما أمرني به الحاج فأبیت قبوله وقلت ليس الحاج  
عن يتعرض له بمثل هذا وأبیت الحاج فأخبرته فقال قد أحسنت وأضعف الله لك ذلك  
وأمرني بستين ألفاً وبضعف تلك الثياب وكان أول ما أصيبته مع الحاج وأرسل إليها  
اني أكره ان أبیت خلواولي زوجة فقال وما احتباس امرأة عن زوجها وقد ملكها  
وانتهى كرامته وصدأقها فاصلحت من شأنها وأتته ليلاً قال المدائني فسمعت ان ابن  
كثاسة ذكر ان رجلاً من أهل العلم حدثه عن امرأة من أهله قالت كنت فيمن زفها  
فدخلنا عليه وهو في بيت عظيم في أقصاه ستارة وهو دون الستارة على فرشه فلما ان  
دخلت سلمت فأومأ إليها بقبض يده فجلست عند رجليه ومكثت ساعة وهو  
لا يتكلم ونحن وقوف فضربت يسدها على فخذه ثم قالت ألم تبعد من سوء الخلق قال  
فتبسم وأقبل عليها واستوى جالساً فدعونا له وخرجنا وأرخت الستور قال ثم قدم  
الحجاج البصرة فحملها معه فلما بنى قصره الذي دون المحدث الذي يقال له قصر الحاج  
اليوم قال لها هل رأيت قط أحسن من هذا القصر فقالت هذا القصر الأحمر وكان فيه  
عبيد الله بن زياد وكان دار الامارة بالبصرة وكان ابن زياد بناه بطين أحر فطلق هنداً  
غضباً بما قالت وبعث إلى القصر فهدمه وبناه بلين ثم تعهده صالح بن عبيد الرحمن في



خلافة سليمان بن عبد الملك فبناه بالآجر ثم هدم بعد ذلك فأدخل في المسجد الجامع  
قال القحطاني عن محمد بن عبد الرحمن بن الحرث بن هشام المخزومي نخرجنا يوما نعود  
عبد الملك بن بشر فسلمنا عليه وعدنا معه ثم خرجنا وتختلف الحاج فوقفنا تنتظره فلما  
خرج التفت فرأني فقال يا محمد ويحك رأيت ههنا الساعة فما رأيت قط أجمل ولا أشب  
منها حين رأيته وما أتأبمس حتى أراجعها فقلت أوصلي الله الأمير امرأته طلقها علي  
عنت يرى الناس أن نفسك تتبعها وتكون لها الحجة عليك قال صدقت الصبر أحبي  
قال محمد والله ما كان مني ما كان نظرا ولا نصيحة ولكني أتفت لرجل أن ترأس أمه في  
كل وقت (أخبرني) الحسن بن يحيى عن حماد عن أبيه عن المدائني عن جويرية بن أسماء  
عن عمه قال حججت فاني لقي رفقة من قومي اذ نزلنا منزلا ومعنا امرأته فقامت واتهمت  
ومعها حبة مطوية عليها قد جمعت رأسها وذنبها بين يديها فها التنا ذلك وارتحلنا فلم نزل  
منطوية عليها لا تضيرها حتى دخلنا الحرم فالتنا سابت قد دخلنا مكة وقضينا نسكنا فقرأها  
الغريض فقال أي شقمة ما فعلت حينك فقالت في النار قال ستعين من أهل النار ولم  
أفهم ما أراد وظننت أنه ما زحها واشتقت إلى غنائه ولم يكن بيني وبينه ما يوجب ذلك  
فأتيت بعض أهله فسألته ذلك فقال نعم فوجه إليه أن اخرج بنا إلى وضع كذا وقال لي  
اركب بنا فركبنا حتى سرنا قد رمل فإذا الغريض ههنا فزلفنا فاذا طعام معد وموضع  
حسن فاكلنا وشربنا ثم قال يا أبا يزيد هات بعض طرائفك فاندفع يغني ويوقع بقضيب  
مرضت فلم تحفل على جنوب \* وأدنت والمشي إلى قريب  
فلا يبعد الله الشباب وقولنا \* إذا ما صبونا صبوة سننوب

فلقد سمعنا شيئا ظننت أن الجبال التي حولى تنطق معه شجي صوت وحسن غناء وقال لي  
أتحب أن يزيدك فقلت أي والله فقال ههنا ضيفك وضيفنا وقد رغب إليك والينا  
فاستغفه بما يزيد فاندفع يغني بشعر مجنون بن عامر

عفا الله عن ليلى الغداة فانها \* إذا ولت حكما على تجور

أترك ليلى ليس بيني وبينها \* سوى ليله أنى إذا الصبور

فما عقلت لما غني من حسنه الا بقول صاحبي تجور عليك يا أبا يزيد فقلت وما معنك  
في ذلك فقال إن أبا يزيد عرض باني لما ولت الحكم عليه جرت في سؤالي إياه أكثر من  
صوت واحد فقلت له بعد ساعة سر اجعلت فداء لك أني أريد المضي وأصحابي يريدون  
الرحله وقد أبطأت عليه فاني رأيت أن تسأله حاطه الله من سوء والمكروه أن يزودني  
لحنا واحدا فقال لي يا أبا يزيد أعلم ما أنهي الياناضة فانا قال نعم أرادك أن تكامني في أن  
أغنيه قلت والله ذلك فاندفع يغني

خذى العفومني تستدعي موتني \* ولا تنطق في سورتي حين أغضب

فاني رأيت الحب في الصدر والاذى \* إذا اجتمعا لم يلبث الحب يذهب



فقال قد أخذنا العفوم منك واستدمننا مودتك ثم أقبل علينا فقال ألا أحدثكم بحديث حسن فقلنا بلى قال قال شيخ العلم وفقه الناس وصاحب على صلوات الله عليه وخطبة عبد الله بن العباس على البصرة أبو الأسود الدؤلي لا يفته ليلة البناء أي بنية النساء كنن بوصيتك وتأديبك أحق مني ولكن لا بد مما لا بد منه يا بنية إن أطيب الطيب الماء وأحسن الحسن الدهن وأحلى الحلاوة الكحل يا بنية لا تكثري مباشرة زوجك فمالك ولا تباعدى فيجفوك ويعتل عليك وكوني كما قلت لأمك

خذى العفومنى تستدعى مودتى \* ولا تنطقى فى سورى حين أغضب  
فقلت له قد نك نفسى ما أدري أيهما أحسن أحديثك أم غناؤك والسلام عليكم  
ونمضت فركبت وتخلف الغريص وصاحبه فى موضعهما وأتت أصحابى وقد أبطأت  
فرجنا منصرفين حتى اذا كنا فى المكان الذى رأيت فيه الحية منطوية على صدر  
المرأة ونحن ذاهبون رأيت المرأة والحية منطوية عليها فلم ألبث ان صفرت الحية  
فاذا الوادى يسيل علينا حيات فنهشنا حتى بقيت عظما ما فطال نعيمنا من ذلك ورأينا  
مالم نرمثله قط فقلت لجارية كانت معنا ويحك أخبرينا عن هذه قالت نعم أتكلمت ثلاث  
مرات كل مرة قلدا ولدا فاذا وضعته سمعت التنوير ثم ألقته فذكرت قول الغريص حين  
سألهما عن الحية فقالت فى النار

\*(نسبة ما فى هذه الاصوات من الغناء)\*

## صوت

غتها

مرضت فلم تحفل على جنوب \* وادقت والمشي الى قريب  
فلا يبعد الله الشباب وقولنا \* اذا ما صبونا صبوة ستوب  
عروضه من الطويل الشعر لجسد بن ثور الهلالى والغناء للغريص من رواية حماد عن  
أبيه وفيه لعلويه ثقيل أول بالوسطى على مذهب اسحق من رواية عمرو بن بانه \* ومنها

## صوت

عفا الله عن ليلي الغداة فانها \* اذا ولت حكا على تجور  
أترك ليلي ليس ينى وبينها \* سوى ليلة انى اذا الصبور  
عروضه من الطويل والشعر يقال لابي دهب الجحى ويقال انه لجنون بنى عامر ويقال  
انه لعمر بن أبي ربيعة والغناء لابن سريج خفيف رمل بالوسطى عن عمرو بن بانه  
وفيه للغريص ناي ثقيل بالوسطى وفى الثانى والاوّل خفيف ثقيل أول بالبنصر  
مجهول (أخبرني) حرمي عن الزبير عن محمد بن الفضالة قال قال أبو دهب  
أترك ليلي ليس ينى وبينها \* سوى ليلة انى اذا الصبور  
هبوني امرأ منكم أضل بعيره \* لهذمة ان الذمام كبير

والصاحب المتروك أعظم حرمة \* على صاحب من أن يضل بعير  
قال الزبير وقال عي هذه الايات لمجنون بن عامر وقال أحمد بن الحرث الخزاز عن  
المدائني عن أبي محمد الشيباني قال قال عبد الملك بن مروان لعمر بن أبي ربيعة أنت  
القاتل أترلك لي ليس بيني وبينها \* سوى ليلة اني اذا الصبور  
قال نعم قال فبئس المحب أنت تركتها وبينها ويزك غدوة قال يا أمير المؤمنين انهم من  
غدوات سليمان غدوة هاشم ورواحها شهر (أخبرني) الزبدي عن أحمد بن يحيى  
وابن زهير قال حدثني عمر بن القاسم بن المعتمر الزهري قال قلت لابي السائب المخزومي  
أما أحسن الذي يقول

أترلك لي ليس بيني وبينها \* سوى ليلة اني اذا الصبور  
هبوني امرأ منكم أضل بعيره \* له ذمة ان الذمام كبير  
والصاحب المتروك أعظم حرمة \* على صاحب من أن يضل بعير  
فقال بآي أنت كنت والله أجنبك وتشغل على وتنف على حيث تعرف هذا

### صوت

من الخفرات لم تفضح أخاها \* ولم ترفع لوالدها شارا  
كان مجامع الاردا ف منها \* تقادر عليه الرمح هارا  
يعاف وصال ذات البذل قلى \* وينبع الممنعة النوارا  
عروضه من الوافر الشعر للسليك بن السليكة والغناء لابن سريج رمل بالسبابة  
في مجرى البصر عن اسحق وفيه لابن الهربنظن من رواية بذل ولم يذكروا طريقته  
وفيه لابن طنبورة ظن ذكره ابراهيم في كتابه ولم يجنسه

### \* (أخبار السليك بن السليكة ونسبه) \*

هو السليك بن عمرو وقيل بن عمير بن بثر بن أحد بن مقاعس وهو الحرث بن عمرو بن كعب  
ابن سعد مناة بن نعيم والسليكة أمه وهي أمة سوداء وهو أحد صعايلك العرب العدائين  
الذين كانوا لا يلقون ولا تعلق بهم الخيل اذا عداوهم السليك بن السليكة والشنفرى  
وتأبط شرا وعمرو بن براق ونهيل بن براق وأخبارهم تذكر على قواها ههنا ان شاء الله  
تعالى في أشعارهم يعني في المتصل أحاديثهم \* (السليك) \* أخبرني بخبره الاخفش عن  
السكري عن ابن حبيب عن ابن الاعرابي قال وقرئ لي خبره وشعره على محمد بن الحسن  
الاحول عن الاثرم عن أبي عبيدة أخبرني ببعضه الزبدي عن محمد بن حبيب  
عن ابن الاعرابي عن المفضل وقد جمعت رواياتهم فاذا اختلفت نسبت كل مروى  
الى راويه (قال) أبو عبيدة حدثني المتبع بن تيهان قال كان السليك بن عمير  
السعدى اذا كان الشتاء استودع بيض النعام ماء السماء ثم دفنه فاذا كان الصيف



وانقطعت اغارة الخيل أغار وكان أدل من قطاة ينجى . حتى يقف على البيضة وكان لا يغير على مضر وإنما يغير على اليمن فإذا لم يمكنه ذلك أغار على ربيعة وقال المفضل في روايته وكان السليك من أشد رجال العرب وأتكرهم وأشعرهم وكانت العرب تدعوه سليك المقانب وكان أدل الناس بالارض وأعلمهم بمسالكها وأشدهم عدواً على رجله لا تعلق به الخيل وكان يقول اللهم انك تهني ما شئت لما شئت اذا شئت اللهم اني لو كنت ضعيفاً كنت عبداً ولو كنت امرأة كنت أمة اللهم اني أعوذ بك من الخيبة فأما الهيبة فلا هيبة فذكروا أنه أماً وحكى لم يبق له شيء فخرج على رجله وجاء أن يصيب غرة من بعض من يمر به فيسده بابله حتى أمسى في ليلة من ليالي الشتاء باردة مقمرة فاشتعل الصمء ثم نام واشتمل الصمء أن يرد فضله ثوبه على عضده اليمنى ثم نام عليها فبينما هو نائم اذ جثم رجل فقعد على جنبه فقال استأسر فرفع السليك اليه رأسه وقال الليل طويل وأنت مقمر فأرسلها مثلاً فجعل الرجل يلهزه ويقول يا خبيث استأسر فلما أذاه بذلك أخرج السليك يده فضم الرجل اليه ضمة ضرط منها وهو فوقه فقال السليك أضرطاً وأنت الأعلى فأرسلها مثلاً ثم قال من أنت فقال أنا رجل اقتربت فقلت لا أخرجن فلا أرجع أهلي حتى أستغني فآتيهم وأنا غني قال انطلق معي فانطلقا فوجد ارجلا قصته مثل قصتهما فاصطحبوا جميعاً حتى أتوا الجوف جوف مراد فلما أشرفوا عليه اذافيه نعم قدماً لا كل شيء من كثرة فهاجوا أن يغروا فيطردوا بعضها فيلحقهم الطلب فقال لهما سليك كونا قرياً مني حتى آتي الرعاء فأعلم لكما علم الحى أقرب أم بعيد فان كانوا قرياً رجعت اليكما وان كانوا بعيداً قلت لكما قولا أو منى اليكما به فأغرا فانطلق حتى آتى الرعاء فلم يزل ينسقطهم حتى أخبروه بمكان الحى فاذا هم بعيدان طلبوا الم يدركوا فقال السليك للرعاء ألا أغنيكم فقالوا بلى غننا فرفع صوته وغنى يا صاحبي ألا لا حتى بالوادي \* سوى عبيد و أم بين اذواد  
انتظران قرياً ريث غفلتهم \* أم تغدوان فان الريح للغادي

فلما سمع ذلك أتيا السليك فاطردوا الابل فذهبوا بها ولم يبلغ الصريح الحى حتى فاتوهم بالابل قال المفضل وزعموا ان سليكا خرج ومعه رجلان من بني الحرث بن امرئ القيس بن زيد مناة بن نعيم يقال لهما عمرو وعاصم وهو يريد الغارة فتر على حى بن شيان في ربيع والناس مخصبون في عشية فيها ضباب ومطر فاذا هو بيت قد انفرد من البيوت وقد أمسى فقال لاصحابه كونوا بمكان كذا حتى آتي أهل هذا البيت فعلى ان أصيب لكم خيراً أو آتيكم بطعام قالوا افعل فانطلق وقد أمسى وجث عليه الليل فاذا البيت بيت رويم وهو جثد حوشب بن يزيد بن رويم واذا الشيخ وامرأته بفناء البيت فأتى السليك البيت من مؤخره فدخله فلم يلبث ان راح ابنه بابله فلما أراحها غضب الشيخ وقال لابنه هلا عشيته ساعة من الليل فقال له ابنه انها أبت العشاء فقال



العاشية تهيج الآية فأرسلها مشلا ثم غضب الشيخ ونقض قوبه في وجهها فرجعت  
إلى مراتعها ومعها الشيخ حتى مالت بأذني روضة فترعت وجلس الشيخ عندها  
لتنعشي وغطى وجهه بثوبه من البرد وتبعه سليلك فلما وجد الشيخ مقفرا استله من  
ردائه فضربه فأطار رأسه وصاح بالابل فطردوها فلم يشعر صاحباه وقد ساء ظنهما  
وتخوفا عليه حتى إذا هما بالسليلك يطردوها فطرداهما معه وقال سليلك في ذلك

وعاشية راحت بطانا ذعرتها \* بسوط قبيل وسطها يتسيف  
كأن عليه لون برد محبرف \* إذا ما أتاه صارم يتلهف \*  
فبات له أهل خلافتنا وهم \* ومرت بهم طير فلم يعفوا  
وباتوا يظنون الظنون وصحبتى \* إذا ما علوا نشر أهلا وأوجفوا  
ومائلتها حتى تصعلكت حقبة \* وكدت لأسباب المنية أعرف  
وحتى رأيت الجوع بالصيف ضرتى \* إذا مت تغشاني ظلال فأسدف

(وقال) الأثرم في روايته عن أبي عبيدة خرج سليلك في الشهر الحرام حتى أتى عكاظ  
فلما اجتمع الناس ألقى نياحه ثم خرج متفضلا مترجلا فحعل يطوف بين الناس ويقول  
من يصف لي منازل قومه وأصف له منازل قومي فلقبه قيس بن مكشوح المرادى فقال  
أنا أصف لك منازل قومي وصف لي منازل قومك فتواقفا وتعاهدا أن لا يتكاذبا  
فقال قيس بن المكشوح خذ بين مهب الجنوب والصباب ثم سرح حتى لا تدري أين ظل  
الشجرة فإذا انقطعت المياه فسر أربعاً حتى تدرك رملة وقف بينهما الطريق فأتاك  
ترد على قومي مراد وختم فقال السليلك خذ بين مطلع سهيل ويد الجوزاء اليسرى  
العاقدهما من أفق السماء فتم منازل قومي بنى سعد بن زيد مناة فانطلق قيس إلى قومه  
فأخبرهم الخبر فقال أبوه المكشوح تكلمت أمتك هل تدري من لقيت قال لقيت رجلاً  
فضلاً كأنما خرج من أهله فقال هو والله سليلك بن سعد فاستعلق السليلك قومه فخرج  
أحاس بن بنى سعد وبنى عبيد سميع وكان في الربيع يعمد إلى بيض النعام فيملؤه  
من الماء ويدفنه في طريق اليمن في المقاور فإذا عزأ في الصيف مربه فاستأثره فتر بأصحابه  
حتى إذا انقطعت عنهم المياه قالوا يا سليلك أهلكنا ويحك قال قد بلغتم الماء ما أقر بكم  
منه حتى إذا انتهى إلى قريب من المكان الذي خبا الماء فيه طلبه فلم يجده وجعل  
يتردد في طلبه فقال بعض أصحابه لبعض أين يقودكم هذا العبد قد والله هلكتم وسمع  
ذلك ثم أصاب بعد ما ساء ظنهم فهلك السليلك يقتل بعضهم ثم أمسك فأنصرفت عنهم  
بنو عبيد شمس في طوائف من بنى سعد قال ومضى السليلك في بنى مقاعس ومعه رجل  
من بنى حرام يقال له صرد فلما رأى أصحابه قد أنصروا بكى ومضى به السليلك حتى  
إذا دنوا من بلاد خثعم ضلت ناقة صرد في جوف الليل فخرج في طلبها فأصابه أناس حين  
أصبح فاذا هم مراد وختم فأمره وبلغوا السليلك فاقتلوا قتلاً شديداً وكان أول من



لقبته قيس بن مـ كـ شـ وح فأسره السليك بعد أن ضربه ضربة أشرفت على نفسه  
وأصاب من نغمهم ما عجز عنه هو وأصحابه وأصاب أتم حرف بنت عوف بن يربوع  
الخشعية يومئذ واستنقذ صردا من أيدي خشم ثم انصرف مسرعا فلتحق بأصحابه الذين  
انصرفوا عنه قبل أن يصلوا إلى الحلي وهم أكثر من الذين شهدوا معه فقسىها بينهم  
على سهام الذين شهدوا وقال السليك في ذلك

بكي صرد لما رأى الحلي أعرضت \* مهامه رمل دونهم وسهوب  
وخوفه ريب الزمان وفقره \* بلاد عدو حاضر وجدوب  
ونأى بعيد عن بلاد مقاعس \* وإن مخاريق الأمور تريب  
فقلت له لا تبك عينك أنها \* قضية ما يقضى لها قنوب  
سيكفيك فقد الحلي لحم مغرض \* وماء قدور في الجفان مشوب  
ألم تر أن الدهر لوان لونه \* وطوان بشرمزة وكذوب  
فيا خير من لا يرتجي خيراوبة \* ويخشى عليه حرية وحروب  
رددت عليه نفسه فكأنما \* تلاقى عليه منسرو وروب  
فما ذر قرن الشمس حتى رأته \* مضاد المنايا والغبار يشوب  
وضاربت عنه القوم حتى كأنما \* يصعد في آثارهم ويصوب  
وقلت له خذ هجمة جبرية \* وأهلا ولا يعل عليك شروب  
وليلة تباين كرونت عليهم \* على ساحة فيها الأياب حبيب  
عشية كدت بالحراحي ناقة \* بجبهلات تدعى به قصيب \*  
فضاربت أولى الخيل حتى كأنما \* أميل عليها أيدع وصيب

الأيدي دم الأخوين والصيب الحناء (قال) أبو عبيدة وبلغني أن السليك بن السليكة  
رأته ملاحع جيش ليكر بن وائل وكانوا جازوا متحذرين ليغيروا على بني نعيم ولا يعلم بهم  
أحد فقالوا إن علم السليك بنا أنذر قومه فبعثوا إليه فارسين على جوادين فلما هما يجاه  
خرج يمحس كأنه ظلي وطاردا معاه يومه ثم قال إذا كان الليل أعيانهم سقط  
أو قصر عن العدو فخذهم فلما أصبحا وجدوا قصدة منها قد ارتقت بالأرض فقالا لعله  
أخزاه الله ما أشدته وهما بالرجوع ثم قال لعل هذا كان من أول الليل ثم قترت بهاء فاذا  
أثمرت فاجاد بال في الأرض وجد فقالا لعله فأنه الله ما أشدته منه والله لا تتبعه أبدا  
فانصرفا وتم إلى قومه وأنذرهم فكذبوه لبعده الغاية فأنشأ يقول

يكذبني العمران عمرو بن جندب \* وعمرو بن سعد والمكذب أكذب  
تكلت كما إن لم أكن قد رأيتهما \* كراديس يهديها إلى الحلي موكب  
كراديس فيها الحوفزان وقومه \* فوارس همام متى يدع يركب  
الحوفزان ابن شريك الشيباني قال وجاء الجيش فأغاروا على جمعهم قال وكان يقال

للسليلك السليلك المقانب وقد قال في ذلك فرار الاسدي وكان قد وجد قوما يتحدثون  
الى امراته من بني عجمها فهرب فلم يقدر واعليه فقال في ذلك

لزواري لي منكمو آل برثن \* على الهول أمضى من سليلك المقانب  
يزورونها ولا أزور نساهم \* الهني لاولاد الا ماء الخواطب

وقال أبو عبيدة أغار السليلك علي بن عوار ابطن من بني مالك بن ضبيعة فلم يظفر منهم  
بضائده وأراد واما ساورته فقال شيخ منهم انه اذا عد لم يتعلق به شيء فدعوه حتى يرد الماء  
فاذا شرب وثقل لم يستطع العدو وظفرتم به فأما هو حتى ورد الماء شرب ثم يادروه فلما علم  
انه مأخوذ جاملهم وقصد لادني بيوتهم حتى ولى على امرأة منهم يقال لها فكيهة  
فاستجار بها فنعته وجعلته تحت درعها واخترطت السيف وقامت دونه فكأثرها  
فكشفت خمارها عن شعرها وصاحت باخوتها فجأزها ودفعوا عنه حتى نجح من القتل  
فقال السليلك في ذلك

لعمري أيلك والاباء تني \* لنعم الجار أخت بني عوار  
من الخفريات لم تفضح أباهها \* ولم ترفع لآخوتها شئنا  
كأن مجامع الاردا ف منها \* نقي درجت عليه الرمح هارا  
يعاف وصال ذات البذل قلبي \* ويتبع الممنعة النورا  
وما عجزت فكيهة يوم قامت \* بنصل السيف واستلبوا الخمارا

(أخبرني) الاخفش عن السكري عن أبي حاتم عن الأصمعي ان السليلك أخذ رجلا  
من بني كنانة بن تميم بن أسامة بن مالك بن بكر بن حبيب بن عمرو بن عثمان بن تغلب يقال  
له النعمان بن عقبان ثم أطلقه وقال

سمعت يجمعهم فرضت فيهم \* بنعمان بن غفقان بن عمرو  
فان تكفر فاني لأبالي \* وان تشكر فاني لست أدري

ثم قدم بعد ذلك علي بن كنانة وهو شيخ كبير وهم بماء لهم يقال له قباقيب خلف البشرفاتاه  
نعمان يابيه الحكم وعثمان وهما سيدا بني كنانة ونائلة ابنته فقال هذان وهذه لك  
وما أملك غيرهم فقالوا صدق فقال قد شكرت لك وقد رددتهم عليك فجمعت له بنو كنانة  
ابلا عظيمة فدفعوها اليه ثم قالوا له ان رأيت أن ترى بعض ما بقي من احضارك قال نعم  
وابغوني أربعين شابا وابغوني درعا ثقيلة فأتوه بذلك فلبس الدرع وقال للشبان الحقوا بي  
ان شئتم وعد افلاث العدو لو ثا وعد واجنبته فلم يلحقوه الا قليلا ثم غاب عنهم وكر حتى  
عاد الى الحلي هو وحده يحضر والدرع في عنقه تضرب كأنها خرقة من شدة احضاره  
(أخبرني) هاشم بن محمد عن عبد الرحمن ابن أخي الأصمعي عن عمه فذكر ما تقدم قال  
أبو عبيدة وحديثي المتبع بن نيهان قال كان السليلك يعطي عبد الملك بن مويك  
الخثعمي اتاوة من غنائه على أن يجيره في تجاوز بلاد خثعم الى من وراءهم من أهل



اليمين فيغير عليهم فترقا فلان من غزوة فاذا بيت من ختم أهله خاف وفيه امرأة شابة  
بضة فسألها عن الحى فأخبرته فتسجها أى علاها ثم التقم المحجة فبادرت الى الماء  
فأخبرت القوم فركب أسد بن مدركة الخشمى في طلبه فلمقه فقتله فقال عبد الملك  
والله لا قتلن فأنله أوليد بنسه فقال أسد والله لأأديه ولا كرامة ولو طلب في ديتة عقالا  
لما أعطيته وقال في ذلك

انى وقتلى سلبك انم أعقله \* كالثور يضرب لما عافت البقر  
غضبت للمرأة اذ نيك حليلته \* واذ يشد على رجعاتها الثغر  
انى لتارك هامات بجزرة \* لا يزدهنى سواد الليل والقمر  
أغشى الحروب وسر بالى مضاعفة \* تغشى البنان وسنى صارم ذكر

(أخبرني) ابن أبي الأزهري عن حماد بن اسحق عن أبيه أبي عن فليح بن العوراء قال كان لي  
صديق عكة وكنا لا نفترق ولا يكتم أحدا ناصحبه سرا فقال لي ذات يوم يا فليح انى أهوى  
ابنة عمى ولم أقدر عليها قط وقد زارتنى اليوم فأحب أن تسرنى بنفسك فانى لأحتشمك  
فقلت أفعل وصرت اليهما وأحضر الطعام فاكلنا ووضع النبيذ فشر بها أقدا حافسا لنى  
ان أغنيهما فكان الله عز وجل أنسانى الغناء كله الا هذا الصوت

من الخفريات لم تفضح أباه \* ولم تلتق باخوتها شارا  
فلما سمعته الجارية قالت أحسنت يا أنى أعد فأعدته فوثبت وقالت انا الى الله تائبة  
والله ما كنت لأفضح أبى ولا لأرفع لاخوتى شارا فجهد الفتى في رجوعها فأبى  
وخرجت فقال لي ويحك ما جلك على ما صنعت فقلت والله ما هوشى اعتمدته ولكنه  
ألقى على لسانى لامرأريدك وبها هكذا فى الخبر المذكور (وقدرواه) غير من ذكرته  
عن فليح بن أبي العوراء فأخبرني البريدى عن عمه قال كان ابراهيم بن سعدان يؤتب  
ولد على بن هشام وكان يغنى بالعود تأديا ولعبا قال فوجه الى يوماعلى بن هشام  
يدعوتى فدخلت فاذا بين يديه امرأة مكشوفة الرأس تلاعبه بالترد فرجعت بحملا  
فصاح بي ادخل فدخلت فاذا بين أيديهما نبيذ يشربان منه فقال خذ عودا وغنى لنا  
ففعلت ثم غنيت فى وسط غماتى

من الخفريات لم تفضح أباه \* ولم ترفع لاخوتها شارا  
فوثبت من بين يديه وغطت رأسها وقالت انى أشهد الله أنى تائبة اليه ولا أفضح أبى  
ولا أرفع لاخوتى شارا ففتر على بن هشام ولم ينطق وخرجت من حضرتها فقال لي ويحك  
من أين صبك الله على هذه مغنية بغداد وانى طلبها منذ سنة لم أقدر عليها الا اليوم  
فجئتني بهذا الصوت حتى هربت فقلت والله ما اعتمدت مساءتك ولكنه شئ خطر على  
غير نعمة

صوت

أمسلم انى يا ابن كل خليفة \* وباجبل الدنيا ويا ملك الارض

شكرتك ان الشكر حظ من التقى \* وما كل من أوليته نعمة يقضى  
الشعر لابي نخيلة الجماني والغناء لابن سريج ثقيل بالوسطى عن يحيى المكي

\* (أخبار أبي نخيلة ونسبه) \*

أبو نخيلة اسمه لا كنيته ويسمى أبا الجعيد ذكر الأصمعي ذلك وأبو عمرو والشيباني  
وابن حبيب لا يعرف له اسم غيره وله كنيستان أبو الجعيد وأبو العرماس وهو ابن عدن  
ابن زائدة بن لقيط بن هرم بن يثربي وقيل ابن اثري بن ظالم بن محاسر بن حماد بن  
عبد العزيز بن كعب بن لؤي بن سعد بن زيد مناة بن تميم وكان عاقبا بأبيه فنقاه أبوه  
عن نفسه فخرج الى الشام وأقام هناك الى أن مات أبوه ثم عاد وبقى مشكوكا في نسبه  
مطعونا عليه وكان الاغلب عليه الرجولة قصيد ليس بالكبير ولما خرج الى الشام  
اتصل بمسلة بن عبد الملك فاصطنعه وأحسن اليه وأوصله الى الخلفاء واحدا بعد واحد  
واستأجروهم له فأغتموه وكان بعد ذلك قليل الوفاء لهم انقطع الى بني هاشم ولقب نفسه  
شاعر بني هاشم فمدح الخلفاء من بني العباس وهجاني أمية فأكثر وكان طامعا  
فحمله ذلك على أن قال في المنصور راجوزة يغريه فيها بخلع عيسى بن موسى وبعد قد  
العهد لابنه محمد المهدي فوصله المنصور بألني درهم وأمره أن ينشدها بحضرة عيسى  
ابن موسى ففعل فطلبه عيسى فهرب منه وبعث في طلبه مولى له فأدركه في طريق  
خراسان فذبحه وسلخ جلده (أخبرني) هاشم الخزاعي عن عبد الرحمن ابن أخي الأصمعي  
عن عمه قال رأى أبو نخيلة على شبيب حلة فأعجبته فسأله أياها فوعده ومطلة فقال فيه  
يا قوم لا تسودوا شيئا \* الخائن أين الخائن الكذوب

\* هل تلد الذئبة الا الذئبا \*

قال قبله ذلك فبعث اليه بها فقال

إذا غدت سعد على شبيبها \* على قناها وعلى خطيبها

من مطلع الشمس الى مغيبها \* عجبت من كثرتها وطيبها

(حدثني) حبيب بن نصر المهلب عن عمر بن شبة قال حدثني الرعل بن الخطاب قال قال  
أبو نخيلة داره فتر به خالد بن صفوان فقال له أبو نخيلة يا أبا صفوان كيف ترى داري قال  
رأيتك سألت فيها الخافا وأنفقت ما جعلت لها اسرا فاجعلت احدي يديك سطحا  
وملاّت الاخرى سلحا فقلت من وضع في سطحي والاملاّته بسطحي ثم ولي وتركه فقيل له  
الاتم جوهه فقال اذن والله يركب بغلته ويطوف في مجالس البصرة ويصف أبنيتي  
بما يعيبها وما عسى أن يضر الانسان صفة أبنيتي بما يعيبها سنة ثم لا يعيد فيها كلمة  
(أخبرني) الحسن بن علي الخفاف عن ابن مهران عن أبي مسلم المستملي عن الحرمازي  
عن يحيى بن فحيم قال لما اتى أبو نخيلة من أبيه خرج يطلب الرزق لنفسه فتأدب



بالبادية حتى شعر وقال رجزا كثيرا وقصيدا صالحا وشهرا بهما وسار شعره في البادية  
والحضر ورواه الناس ثم وفد الى مسلمة بن عبد الملك فخدمه ولم يزل به حتى أغناه قال  
يحيى بن نجيم حدثني أبو نجيعة قال وردت على مسلمة فخدمته وقلت له

أمسلم ابي يا ابن كل خليفة \* ويا فارس الهيجا ويا جبل الارض  
شكرتك ان الشكر حبل من التقي \* وما كل من أوليته نعمة يقضي  
وألقيت لما ان أتيتك زائرا \* على تحافاسانج الطول والعرض  
وأحييت لي ذكرى وما كان خاملا \* ولكن بعض الذكرا نبه من بعض

قال فقال لي مسلمة من أنت فقلت من بني سعد فقال ما لكم يا بني سعد والقصيد  
وانما حظكم في الرجز قال فقلت له أنا والله أربز العرب قال فأنشدني من رجزك  
فكأنى والله لما قال ذلك لم أقل رجزا قط أنسانيه الله كله فاذكرت منه ولا من غيره  
شيئا الا أربوزة لرؤبه قد كان قالها في تلك السنة فظننت انها لم تبلغ مسلمة فأنشدته اياها  
فنكس وتعتعت فرفع رأسه الى وقال لا تعب نفسك فانا أروى لها منك قال  
فانصرفت وأنا كاذب الناس عنده وأخراهم عند نفسي حتى استضلعت بعد ذلك  
ومدحته برجز كثير فعرفني وقرئني وما رأيت ذلك فيه يرجه الله ولا قرعني به حتى  
افترقنا (وحدثني) أبو نجيعة قال لما انصرف مسلمة من حرب يزيد بن المهلب تلقينته  
فلما عاينته صحت به

مسلم يا مسلمة الحروب \* أنت المصني من أذى العيوب  
مصاصة من كرم وطيب \* لولا ثقاف ليس بالتدبيب  
تقوى به عن حجب القلوب \* لامست الامة شاء الذيب

ففضلك وضعني اليه وأجرزل صلتني (حدثني) هاشم بن محمد الخزازي قال حدثنا عبد الرحمن  
ابن أخي الأصمعي عن عمه وأخبرني بهذا الخبر أحمد بن عبيد الله بن عمار قال حدثني علي  
ابن محمد النوفلي عن أبيه وقد سمعت روايته سماوا كثيرا لفظ الاصمعي قال قال  
أبو نجيعة وفدت على هشام بن عبد الملك فصادفت مسلمة قد مات وكنت بأخلاق هشام  
غزا وأنا غريب فسألت عن أخص الناس به فذكر لي رجلان أحدهما من قيس  
والآخر من اليمن فعدلت الى القيسي بالتودة فقلت هو أقر بهما الي وأجدرهما  
بما أحب فجلست اليه ثم وضعت يدي على ذراعه وقلت له اني مستثنيك لنفسني رجلك  
أنا رجل غريب شاعر من عشيرتك وأنا غريب عارف بأخلاق هذا الخليفة وأحببت  
أن ترشدني الى ما أعمل فينفعني عنده وعلى أن تشفع لي وتوصلني اليه فقال ذلك كله لك  
على وفي الرجل شدة لا تكن عهدت من أهله واذا مثل وخطب مدحه بطلب حرم الطالب  
فأخلص له المدح فاذا أجدر أن يتفعل واغدا اليه غدا فاني منتظر لك بالباب حتى  
أوصلك والله يمينك فصرت من غدا الى باب هشام فاذا بالرجل منتظري فأدخلني معه

واذا بابي العجم قد سبقني فبدأ فأنشده قوله

الى هشام والى مروان \* يتان ماملهما يتان  
كفالة بالجود قباريان \* كاتباري فرسارهان  
مال على حذب الزمان \* وبيع ما يغلو من الغلمان  
بالثمن الوكس من الاثمان \* والمهر بعد المهر والحسان  
قال فأطال فيها وأكثر المسئلة حتى ضجر هشام وتبينت الكراهة في وجهه ثم استأذنت  
فأذن لي فأنشده

لما أتتني بغية كالشهد \* والعسل المزوج بعد الرقد  
يا بردها المشتف بالبرد \* رعت من الجمال مسعد  
وقلت للعيس اعلى وبتى \* فهي تحذى أبرح التحذى  
كم قد تعسفت بهما من نجد \* ومجرهة بعد مجرهة  
قد أدرعن في مسير سعد \* ليلا كلون الطيلسان البرد  
الى أمير المؤمنين المجدى \* رب معدة وسوى معدة  
من دعا من اصيد ونجد \* ذى المجد والتشريف بعد المجد  
في وجهه بدر يد بالسعد \* أنت الهمام القرم عقد الجدد  
طوقتها مجتمعة الأشدة \* فأنهل لماقت صوب الرعد

قال حتى أتيت عليها وهممت أن أسأله ثم عزفت نفسي وقلت قد استنعمت رجلا  
وأخشى أن أخالفه فأخطى وحانت مني التفاته قرأت وجهه هشام منطلقا فلما فرغت  
أقبل على جلسائه فقال الغلام السعدى أشعر من الشيخ الهجلى ونخبت فلما كان  
بعد أيام أتتني جائزته ثم دخلت عليه بعد ذلك وقد مدحته بقصيدة فالتى على جبة خز من  
جبابه مبطنه بسمور ثم دخلت عليه يوما آخر فكسافى دراجا كان عليه من خز آخر  
مبطن بسمور ثم دخلت عليه يوما ثالثا فلم يأمر لي بشئ فحملتني نفسي على أن قلت له

كسوتنيها فهي كالنصفاف \* من حرك المصونة الكفاف  
كأنتى فيها والى النفاف \* من عبد شمس أو بنى مناف  
\* وانلزم مشتاقا الى الافواف \*

قال ففضلك وأدخل يده فيها ونزعها ورمى بها الى وقال خذها فلا بارك الله لك فيها قال  
محمد بن هشام خاصة فلما أفضت الخلافة الى السفاح نقلها اليه وغيرها وجعلها فيه يعنى  
الارجوزة الدالية فهي الآن تنسب في شعره الى السفاح (أخبرني) ابن المرزبان قال  
حدثني الهيثم بن فراس قال حدثني أبو عمر النخاف عن العنبي قال لما حبس عمر  
ابن هبيرة القرزدي وهو أمير العراق أبي أن يشفع فيه أحدا فدخل عليه أبو نجيعة في  
يوم فطرف فوق يديه وأنشأ يقول



أطلقت بالامر أسير بكر \* فهل قد التقرى ووفرى  
من سبب أوجه أوعذر \* ينجي القيمي القليل النكر  
من حلق القيد الثقال السمر \* مازال مجنوناً على است الدهر  
ذا حسب يعلى وعقل يزرى \* هبه لا خوالك يوم الفطر

قال فأمر بإطلاقه وكان قد أطلق قبله رجلاً من عجل بجى به من عين التمر قد أفسد  
فشفت فيه بـسـكر بن وائل فأطلقه وإياه عنى أبو نخيلة فلما أخرج القرزديق سأل  
عن شفيع له فأخبر فدفع إلى الحبس وقال لا أرى به ولو مت انطلق قبلى بكر وأخرجت  
بشفاعة دعى واقه لا أخرج هكذا ولو من النار فأخبر ابن هبيرة بذلك فضحك ودعا به  
فأطلقه وقال وهبتك لنفسك وكان هجاء فخبه لذلك فلما عزل ابن هبيرة وحبس مدحه  
القرزديق فقال ما رأيت كـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـm  
يخط القاسم بن يوسف فذكر أن أبا القاسم الحضرمي حدثه أن هذه القصة كانت  
لأبي نخيلة مع يزيد بن عمر بن هبيرة وأنه أتى بأسيرين من الشراة أخذ ابعين التمر  
أحدهما أبو القاسم بن بسطام بن ضرار القعقاع بن معبد بن زرارة والآخر رجل  
من بكر بن وائل فتكلم في البكرى قومه فأطلقه ولم يكلم في التيمى أحد فدخل  
عليه أبو نخيلة فقال

الحمد لله ولي الامر \* هو الذى أخرج كل غمر

وكل عوار وكل وغمر \* من كل ذى قلب نقي الصدر

لما أنت من نحو عين التمر \* ست آتاف لا آتافى القدر

قطلت القضبان فيهم تجرى \* هبوا هو الهبر وفوق الهبر

انى لمهد للامام الغمر \* شعري ونصح الحب بعد الشعر

ثم ذكر باقي الايات كما ذكرت في الخبر المتقدم (أخبرني) أبو الحسن الاسدي أحمد  
ابن محمد قال حدثني محمد بن صالح بن النطاح قال ذكر عن العنبي أن أبا نخيلة حج ومعه  
جريب من سويق قد حلاه بقتد فنزل منزلاً في طريقه فأتاه أعرابي من بني تميم وهو  
يقلب ذلك السويق واستحيما منه فعرض عليه فتناول ما أعطاه فأتى عليه ثم قال  
زدني فقال أبو نخيلة

لما نزلنا منزلاً محقوتا \* نريد أن نرحل أونيستا

جئت ولم ندر من أين جيتا \* اذا سقيت المزيد السحيتا

\* قلت ألا زدني وقد رويتا \*

فقام الأعرابي وهو يسبه (وحدثني) بهذا الخبر هاشم بن محمد أبو دلف الخزاعي قال  
حدثنا أبو غسان دماذ عن أبي عبيدة قال كان أبو نخيلة إذا نزل به ضيف هجاء فنزل به  
يوماً رجل من عشيرته فسناه سويقاً قد حلاه فقال له زدني فزاده فلما رحل هجاء وذكر

الآيات بعينها وقال في الخبر قال أبو عبيدة السخيت السويقي الدقاق (أخبرني) محمد  
ابن يحيى الصولي قال حدثنا محمد بن زكريا الغلابي قال حدثني ابن عائشة قال دخل  
أبو نجيعة علي أبي العباس المسفاح فسلم واستأذن في الانشاد فقال له أبو العباس  
لا حاجة لنا في شعره إنما تشدنا فضلات بني مروان فقال يا أمير المؤمنين  
كأناسا زهبا لا ملاكا \* اذركوا الاعناق والاوراكا  
قد ارتجينا زمنا أبياكا \* ثم ارتجينا بعده أخاكا  
ثم ارتجينا بعده أياكا \* وكان ما قلت لمن سواكا  
\* زورا فقد كفر هذا إذا كا \*

فضحك أبو العباس وأجازه جائزة منية وقال أجل إن التوبة لتكفر ما قبلها وقد  
كفر هذا ذاك (وأخبرنا) أبو القياض سوار بن أبي شراعة قال حدثني أبي  
عبد الصمد المَعْدِل قال دخل أبو نجيعة علي أبي العباس قال وكان لا يجترئ عليه  
مع ما يعرفه به من اصطناع مسلة آياه وكثرة مدحيه لبني مروان حتى علم أنه قد عفا  
عن أكثر محلامن القوم وأعظم جرماته فلما وقف بين يديه سلم عليه ودعاه وأثنى  
ثم استأذنه في الانشاد فقال له ومن أنت قال عبدك يا أمير المؤمنين أبو نجيعة الجاني  
فقال لا حيال الله ولا قرب دارك يا نضو السوء ألسن القاتل في مسلة بن عبد الملك  
بالامس أمسلم يا من ساد كل خليفة \* وبافارس الهيجا وبافارس الارض  
والله لو لا أني قد أمنت نظرائك لما ارتد إليك طرفك حتى أخضبك بدمك فقال أبو نجيعة  
كأناسا زهبا لا ملاكا \* وذكر الآيات المتقدمة كلها مثل ما مضى من ذكرها  
قبسم أبو العباس ثم قال له أنت شاعر وطالب خير وما زال الناس يدحون المأول  
في دولهم والتوبة تكفر الخطيئة والظفر يزيل الحقد وقد عفونا عنك واستأنفنا  
الصنعة لك وأنت الآن شاعرنا فاقسم بذلك فيزول عنك مبسم بني مروان فقد كفر  
هذا ذاك كما قلت ثم التفت إلى أبي الحبيب فقال يا هرزوق أدخله دار الرقيق فغيره  
جارية يأخذها لنفسه ففعل واختار جارية وطباء كثيرة اللحم فلم يحمد لها فلما كان  
من غد دخل علي أبي العباس وعلي رأسه وصبيقة تذب عنه فقال له قد عرفت خبر  
الجارية التي أخذتها فاحتفظ بها فأنشأ يقول

اني وجدت الاتيان الكودكا \* غير منك فابغني منك  
\* حتى اذا حر كته فحر كاك \*

فضحك أبو العباس وقال خذ هذه الوصيعة فانك اذا خلوت بها تحرك من غير أن تحركه  
(أخبرني) هاشم بن محمد الخزازي قال حدثنا أبو غسان دما عن أبي عبيدة قال اذا ن  
أبو نجيعة من يقال له يقال له ما عز الكلابي بالجمامة وكان يأخذ منه أولا حتى كثر ما عليه  
وثقل فطال به ما عز فطاله ثم بلغه أنه قد استعدي عليه عامل الجمامة فارتحل يريد الموصل



ونخرج عن الإمامة لئلا فلم يعلم به ما عز إلا بعد ثلاث وقد نجحاً أبو نجيعة وقال  
 يا ما عز الكراث قد خربت \* لقد خربت ولقد هجيتا  
 كنت تخلصنا فقد خصلنا \* وكنت ذا حظ فقد خصلنا  
 ويحك لم تعلم بمن صليتنا \* ولا بأى حجر رميتا \*  
 اذا رأيت المزيد المبهوتا \* يركب شداً فاشد قاهريتا  
 طربحنا حيك فقد آتينا \* حران حران فهيتاهيتا  
 والموصل الموصل أوتكرتينا \* حيث تبيع النبط البيوتا  
 \* وبأكلون العدى المريتا \*

وقال أيضاً ما عز هذا

يا ما عز القمل وبيت الذل \* بتناويات البغل في الاصطبل  
 ويات شيطان القوافي على \* على امرئ فحل وغير فحل  
 لا خير في على ولا في جهلي \* لو كان أودى ما عز بتخلي  
 ما زال يخليني وعمي يغلي \* حتى اذا العيم رمى بالجفل  
 \* طبقت تطبيق الحراز النصل \*

(نسخت من كتاب البيهقي) حدثني المثنى بن جاع عن أبيه قال كان أبو نجيعة تذا ليرضيه  
 القليل ويسخطه وكان الربيع ينزله عنده ويأمر مائساً يتفقد فرسه فمدح الربيع  
 بأرجوزة ومدح فيها معه سائسه فقال

لولا أبو الفضل ولولا فضله \* ما استطيع باب لا يسنى قفله  
 ومن صلاح راشد اصطبله \* نعم الفتى وخير فعل فعله  
 \* يسمن منه طرفه وبغله \*

فضحك الربيع وقال يا أبو نجيعة أترضى أن تقرن بي السائس في مدح كأنك لو لم تعد حمة معي  
 كان يضيع فرسك (قال) ونزل أبو نجيعة بسليمان بن صعصعة فأمر غلامه بتعاهده وكان  
 يغاديه ويراه في كل يوم بالنخيل والحم فقال أبو نجيعة بمدح خبار سليمان بن صعصعة  
 بارك ربى فيك من خبار \* ما زلت أذكنت على أوقار  
 \* تنصب بالحم انصباب الباز \*

(أخبرني) هاشم بن محمد الخزازي قال حدثنا عيسى بن اسمعيل تينة قال حدثنا أحمد  
 ابن المعذل عن علي بن أبي نجيعة الجاني قال دخلت مع أبي إلى أرض له وقد قدم من  
 مكة فراها وقد أضربها جفاء القيم عليها وتهاون بها وكما وآه الذين يسقونهم ازادوا  
 في العمل والعمارة حتى سمعت تقبض الليف فقلت الساعة يقول في هذا شعر أفلم ألبث  
 ان التفت إلى وقال

شاهد ما لأرب مال فساسه \* سياسة شهيم حازم وابن حازم

أقام بها العمران جبر ولم يكن \* كمن ضمن عن عمرائها بالدراهم  
كان نقبض الليف عن سعة فاته \* تقيض رجال الميس فوق العياهم  
واضحت تغالي بالنبات كأنها \* على متن شيخ من شيوخ الاعاخم  
وما الاصل ما رويت مضروب عرقه \* من الماء عن اصلاح فرع بنائم

(أخبرني) بهذا الخبر محمد بن يزيد عن أبي الازهر البوشنجي قال حدثنا حماد بن اسحق  
الموصلی عن النضر بن حديد عن أبي محضه عن الازوق بن النخيس بن ارطاة وهو  
ابن أخت أبي نخيلة فذكر قريبا عما ذكر في الخبر الذي قبله (وأخبرني) عيسى بن الحسن  
الوراق المروزي قال حدثنا علي بن محمد النوفلي قال حدثني أبي قال ابتاع أبو نخيلة  
دارا في بني حسان ليصحح به نسبته وسأل في بنائها فأعطاه الناس اتقاء للسان وشره  
فسأل شبيب بن شبة فلم يعطه شيئا واعتذر إليه فقال

يا قوم لا تسودوا شيئا \* اللذان الخائن الكذوبا

\* هل تلد الذية الا الذيا \*

فقال شبيب ما كنت لاعطيه على هذا القول شيئا فانه قد جعل احدي يديه سطحا واما  
الانحرى سطحا وقال من وضع شيئا في سطحي والاملاته بسطحي من أجل دار يريد  
أن يصحح نسبه به فاسفر بينهم ما شاع الخ حتى يعطيه فأبى شبيب أن يعطيه  
شيئا وحلف أبو نخيلة أن لا يكف عن عرضه أو يأخذه منه شيئا يستعين به فلما رأى شبيب  
ذلك خافه فبعث إليه بما سأل وغدا أبو نخيلة عليه وهو جالس في مجلسه مع قومه فوقف  
عليهم ثم أنشأ يقول

إذا غدت سعد على شبيبها \* على قفاها وعلى خطيبها

من مطلع الشمس الى مغيبها \* عجبت من كثرتها وطيبها

(أخبرني) محمد بن الحسن بن دريد قال حدثنا أبو حاتم عن أبي عبيدة قال دخل أبو نخيلة  
على عمر بن هبيرة وعنده رؤبة قد قام من مجلسه فاضطجع خلف ستر فأنشد أبو نخيلة  
مدحجه له ثم قال ابن هبيرة يا أبا نخيلة أي شيء أحدثت بعدنا فاندفع ينشده أرجوزة لرؤبة  
فلما توسطها كشف ربه الست وأخرج رأسه من تحته فقال له كيف أنت يا أبا نخيلة  
ألم تنهك أن لا تعرض لشعري اذا كنت حاضرا فاذا ما غبت فشأنك به فضحك أبو نخيلة  
وقال هل أنا الا حسنة من حسناتك وتابع لك وحامل عنك فعادته به الى موضعه  
فاضطجع ولم يراجعه حرقا والله أعلم (أخبرني) داود بن محمد قال حدثنا داود عن أبي  
عبيدة أن أبا نخيلة قدم على المهاجر بن عبد الله السكلابي وكان أبو نخيلة أشبه خلق الله  
به وجهها وجسمها وقامة لا يكاد الناظر أحدهما يفرق بينه وبين الآخر فدخل عليه  
فأنشده قوله فيه

يأدار أم مالك ألا اسلي \* على الساني من مقام وانعنى



كيف أنا ان أنت لم تكلمو \* بالوحى أو كيف بأن تحمى  
 تقول لى بقى سلام الوم \* يا ابتانك يوم مؤتى \*  
 فقلت كلا فاعلى ثم اعلى \* انى لمىقات كتاب محكم  
 لو كنت فى ظلمة شعب مظلم \* أوفى السماء ارتقى بسلم  
 لانصب مقدارى الى مجرى \* انى ورب الراقصات الرسم  
 ورب حوض زمزم وزمزم \* لاثنين الخير عندى  
 وعند ترالى عن مخمى \* على ابن عبد الله قرم الاقرم  
 فانى والعلم ذو ترسم \* لم أدر ما بها جراتكم  
 حتى تبثت قضايا القشم \* مهاجر يا ذا النوال الخضم  
 أنت اذا اتجعت خير مغنم \* مشترك النائل جتم الانعم  
 ولتيم منك غير قسم \* اذا التقوا ستامعا كالهيم  
 قد علم الشام وكل وسم \* أنك تحاولى لى لوالعجم  
 \* طورا وطورا أنت مثل العلقم \*

قال فأمر له المهاجر بياقة فتركها ومضى مغضبا وقال بهجوه  
 ان الكلابى اللثيم الاثما \* أعطى على مدحبه نابا عرزم  
 \* ما جبر العظم ولكن غما \*

فبلغ ذلك المهاجر فبعث فترضاه وقام فى أمره بما يجب ووصله فقال له أبو نخيلة هذه  
 صله المديح فأين صله الشبه فان التشابه فى الناس نسب فوصله حتى أرضاه فلم يزل  
 يمدحه بعد ذلك حتى مات ورثاه بعد وفاته فقال

خلى لى مالى باليامة مقعد \* ولا قرة للعين بعد المهاجر  
 مضى ما مضى من صالح العيش فاربعا \* على ابن سيل مز مع البين عابر  
 فان تك فى ملهودة يا ابن وائل \* فقد كنت زين الوفد زين المنابر  
 وقد كنت لولا سلك السيف لم ينم \* مقيم ولم تأمن سيل المسافر  
 لعز على الحسين قيس وخندف \* بمكى على والوليد وجابر  
 هوى قرمن بينهم فكأثما \* هوى المدر من بين النجوم الزواهر  
 (أخبرنى) هاشم بن محمد قال حدثنا ما ذعن أبى عبيدة قال تزوجت أخت أبى نخيلة  
 برجل يقال له ميارو وكان أبو نخيلة يقوم بها لهما مع ماله ويرعى سواهما مع سوامه  
 ويستبد عليها بأكثر منافعها فخاصته يوما من وراخذرها فى ذلك فأنشأ يقول  
 أطل أرى ورا هزينا \* ملما ترى له غصونا  
 ذا ابن مقوما عشنا \* يطعن طعنا يقض الوينا  
 ويهتك الاعجاج والرينا \* يذهب ميار وتقعدينا

وتفسدين أوتسديننا \* وتفسدين استك آخرينا  
\* أيرالمجاري است هذا ديننا \*

(أخبرني) هاشم بن محمد الخزازي قال حدثنا ما عن أبي عبيدة قال تزوج أبو نجيعة  
امرأته من عشيرته فولدت له بنتا فغصه ذلك فطاعها تطليقة ثم ندم فراجعها فبينما هو في  
بيته يوما إذ سمع صوت ابنته وأمتها تلاحها فخر كه ذلك ورق لها فقام اليها فأخذها وجعل  
يتزيها ويقول

باقت من لم يك بهوى بقنا \* ما كنت الا خمسة أوستا  
حقى هلكت في الحشى وحقى \* قتت في القلب جوى فاقنا  
لاتت خير من غلام أنا \* يصبح مخجورا ويمسى سبتا

(أخبرني) جعفر بن قدامة قال حدثني هرون بن محمد بن عبد الملك الزيات قال حدثنا  
أبو هفان قال حدثني أصحابنا الاهتيمون قالوا دخل عقاب بن شبة المجاشعي على المهدي  
فقال له يا أبا الشيزم ما بقي من حبك قال بنات آدم قال وما يعجبك منهن هل التي عصبت  
عصب الجمان وجدلت جدل الفنان واهتزت اهتزاز البان أم التي بدت فعظمت  
وكلت فتمت فقال يا أمير المؤمنين أحبهما إلي التي وصفها أبو نجيعة فانه كانت له جارية  
صغيرة وهما له عمك أبو العباس السفاح فكان اذا غشيها صغرت عنه وقلت تحته فقال  
اني وجدت الا بران الكودكا \* غير منيك فابعني منك  
\* شيئا اذا حر كته تخركا \*

قال فوهب له المهدي جارية كاملة فائقه متأدبة بديعة فلما أصبح عقاب غدا على المهدي  
متشكرا فخرج المهدي وفي يده مشط يسرح به لحيته وهو يضحك فدعاه عقاب  
وقال له يا أمير المؤمنين تم تضحك أدام الله سرورك قال يا أبا الشيزم اني اعتسنت آنفا  
من شيء اذا حر كته تخركا وذكرت قولك الا نلما رأيتك فضحكت (أخبرني) محمد  
ابن جعفر النحوي صهر المبرد قال حدثني أحمد بن القاسم العجلي البصري قال حدثني  
أبو هفان قال حدثني رقية بنت جل عن أبيها قال كان أبو نجيعة مداحا للجنيد  
ابن عبد الرحمن المزني وكان الجنيد له محبا يكثر رده ويقرب مجلسه ويحن اليه فلما مات  
الجنيد عجز قال أبو نجيعة يرثيه

لعمري لن ركب الجنيد تحملت \* الى الشام من مرو راحت كائبه  
لقد غادر الركب الشأمون خلفهم \* فقي غطفانيا نعل جاديه \*  
فقي كان يسرى للعدو كأنما \* عجاج القطافي كل يوم كائبه  
وكان كان الصدر تحت لوائه \* اذا راح في جيش وراحت عصائبه

(أخبرنا) محمد بن جعفر قال حدثني أحمد بن القاسم قال حدثني أبو هفان عن عبد الله  
ابن داود عن علي عن أبي نجيعة قال كان أبي شديدا رقة على محبائي فكان اذا أكل



خصني بأطيب الطعام وإذا نام أضعني إلى جنبه ففاظ ذلك امرأته أم جاد الحنفية  
فعلت تعدله وتوثبه وتقول قد أقت في منزلك وعكفت على هذا الصبي وتركك الطلب  
لوالدك وعيالك فقال ابني في ذلك

ولولا شهوتي شفتي على \* ربت على الصمابة والركاب

ولكن الوسائل من على \* خلصن إلى القواد من الحجاب

قال فازدانت غضبا فقال لها

وليس كاتم جاد خليل \* إذا ما الأمر جل عن الخطاب

منعمة أرى فتقر عيني \* وتكفيني خلايتها عتاي

فرضيت وأمسكت عنا (حدثني) عني قال حدثني هرون بن محمد بن عبد الملك قال حدثني

سهل بن زكريا قال حدثني عبد الله بن أحمد الباهلي قال قال أبان بن عبد الله النخعي

يوما جلست له وفيهم أبو نجيعة والله لو ددت أنه قيل في ما قيل في جرير بن عبد الله

\* لولا جرير هلكت بجيلة \* وانني أثبت على ذلك كله فقال له أبو نجيعة هلم الثواب فقد

حضرني من ذلك ما تريد فأمر له بدراهم فقال اسمع يا طالب ما يجزيه

لولا أبان هلكت غير \* نعم القتي وليس فيهم خير

(أخبرني) محمد بن عمران الصيرفي قال حدثنا الحسن بن عليل العنزي قال حدثنا سلمة

ابن خالد المازني عن أبي عبيدة قال وقف أبو نجيعة على باب أبي جعفر واستأذن فلم يصل

وبجعت الخراسانية تدخل وتخرج فتزأ به فيرون شيخا أعرايا جلفا فيعشون به فقال

له رجل عرفه كيف أنت أبا نجيعة فأنشأ يقول

أصبحت لا يملك بعضي بعضا \* أشكو العروق الآبضات أيضا

كما تشكي الأزجي الفرضا \* كأنما كان شبابي قرضا

فقال له الرجل وكيف ترى ما أنت فيه في هذه الدولة فقال

أكثر خلق الله من لا يدري \* من أي خلق الله حين يلقى

وحيلة تنشر ثم تطوى \* وطيلسان يشترى فيغلى

لعبد عبد أولوى مولى \* يا ويح بيت المال ماذا يلقى

(وبهذا الاسناد) عن أبي عبيدة أن أبا نجيعة قدم على أبان بن الوليد فامتدحه فكساه

ووهب له جارية جميلة فخرج يوما من عنده فلقبه رجل من قومه فقيل له كيف وجدت

أبان بن الوليد يا أبا نجيعة فقال

أكثر والله أبان ميري \* ومن أبان الخير كل خير

\* نوب جلدی وحر لا یری \*

(نسخة) من كتاب اليوسفي حدثني خالد بن حميد عن أبي عمرو الشيباني قال أقيمت

السنة بأب نجيعة فأتى القعقاع بن ضرار وهو يومئذ على شرطة الكوفة فدحه وأنزله

القعقاع بن ضرار وابنيه وعبديه وركابهم في دار وأقام لهم الأتزال ولركابهم العلوفة  
وكان طباح القعقاع يجيئهم في كل يوم بأربع قصاع فيها ألوان مطبوخة من لحوم الغنم  
ويأتهم بقر وزبد فقال له يوما القعقاع كيف منزلك أبا نجيعة فقال

ما زال عنا قصعات أربع \* شهرين دأبأذود ورجع

عبدای وابناي وشيخ يركع \* كما يقوم الجسل المطبع

قال واعتل أبو نجيعة فقال أصبحت والله بشما أمرت خبازة فأتاني بهذا الرقاق الذي  
كالشباب المبلولة قد غمسه في الشمع غمسا واتبعه بزبد كرام النجعة الخرسية وتركانه  
عنزرا بضة إذا أخذت التمرة من موضعها تبعها من الرب كالسلول الممدود ذفا، عنت  
في ذلك وأعجبني حتى بشت فهل من أقداح جباد ويزيدى القعقاع حجام واقف  
وصفرة موضوعة فيها المواشي فإذا أتى بشراب النيد حلق رؤسهم ولحاهم فقال له  
القعقاع أطلب مني النيد وأنت ترى ما أصنع بشرابه عليك بالعسل والماء البارد

فوثب ثم قال قد علم المظل والميت \* اني من القعقاع فبما شئت

إذا أتت مائة أتيت \* يدع ليست بها غديت

وليت فاستشفعت واستعديت \* كاني كنت الذي وليت

ولو تمنيت الذي أعطيت \* ما زردت شيا فوق ما لقيت

أيا ابن بيت دونه البيوت \* أقصر فقد فوق القرى قرئت

ما هن شرابي عسل منعوت \* ولا فرات صرد بيوت

لكنني في القوم قد أريت \* رطل نبيذ مختص سقيت

\* صلبا إذا جادته رويت \*

فغمزه هلي ابن أخيه وأوما إلى اسمعيل فأخذ يسده ومضى به إلى منزله فسقاه حتى صلح  
والله أعلم (أخبرني) هاشم بن محمد الخزازي قال حدثنا قنبر بن الحرز وأبو عمرو الباهلي  
قالا حدثنا الأصمعي قال دخل أبو نجيعة على أبي العباس السفاح وعنده أبو صفوان  
اسحق بن مسلم العقيلي فأنشده قوله

صادنك يوم الرملتين شعفر \* وقد يصيد القانص المزعفر

يا صورة حسنها المصور \* للريم منها جسد ها والمحجر

يقول فيها في مدح أبي العباس

حتى إذا ما الأوصياء عسكروا \* وقام من تير النبي الجوهر

ومن بني العباس تبع أصغر \* ينه فرع طيب وعنصر

أقبل بالناس الهوى المشهر \* وصاح في الليل نهار أنور

أنا الذي لو قيل اني أشعر \* جلي الضباب الرجز الخبر

لما مضت لي أشهر وأشهر \* قلت لنفسي تزدني قصير



لا يستحقنك ركب يصدر \* لا منجد يمضي ولا مغفور  
 ونالني الانباء. فهي المحشر \* أو يسمع الخليفة المطهر  
 مني فاني كل جنح أحضر \* وان بالانبار غيثا يهمر  
 والقيث يريجي والديار تنضر \* ما كان الا أن أتأها العسكر  
 حتى زهاها مسجد ومنبر \* لم يبق من مروان عين تنظر  
 لا غائب ولا أناس حضر \* هيات أودي المنعم المعقر  
 وأمت الانبار دارا تعمر \* وخربت من الشام أدور  
 حص وباب السيق والموقر \* ودمرت بعد امتناع تدحر  
 وواسط لم يبق الا القرقر \* منها والا الدير بان الاخضر  
 (ومنها)

واين مروان وأين الاشقر \* وأين فل لم يفت محير  
 وأين عاديكم المجهر \* وعامر وعامر وأعصر

قال يعني عامر بن صعصعة وعامر بن ربيعة وأعصر باهلة وغنى قال فغضب اسحق  
 ابن مسلم وقال هؤلاء كلهم في حرأمتك يا نخيلة فأنكر الخليفة عليه ذلك فقال اني والله  
 يا أمير المؤمنين قد سمعت منه فيكم شر من هذا في مجالس بني مروان وماله عهد  
 وما هو بوني ولا كريم فبان ذلك في وجه أبي العباس وقال له قولا ضعيفا ان التوبة  
 تغسل الحوبة والحسنات يذهبن السيئات وهذا شاعر بني هاشم وقام فدخل  
 وانصرف الناس ولم يعط يا نخيلة شيئا (وأخبرني) أحمد بن عبيد الله بن عمار النقي  
 حدثنا علي بن محمد بن سليمان النوفلي قال حدثني أبي عن عبد الله بن أبي سليم مولى  
 عبد الله بن الحرث قال بينا أنا أسير مع أبي الفضل يعني سليمان بن عبد الله وحدي بين  
 الحيرة والكوفة وهو يريد المنصور وقد هم بتولية المهدي العهد وخلع عيسى بن موسى  
 وهو يروض ذال اذا هو بأبي نخيلة الشاعر ومعه ابنان له وعبد وهم يحملون متاعه  
 فقال له يا يا نخيلة ما هذا الذي أرى قال كنت نازلا على القعقاع بن معبد أحد ولاة  
 معبد بن زارة فقلت شعرا فمعاظم عليه أمير المؤمنين من تولية المهدي العهد ونزع  
 عيسى بن موسى فسألني التحول عنه ثلاثا له مكروه من عيسى اذ كان صنيعة فقال  
 سليمان يا عبد الله اذهب بأبي نخيلة فأنزله منزلا واحسن نزله وردته ففعلت ودخل  
 سليمان الى المنصور فأخبره الخبر فلما كان يوم البيعة جاء بأبي نخيلة فأدخله على المنصور  
 فقام فأنشد الشعر على رؤس الناس وهي قصيدته التي يقول فيها

ليس ولي عهدنا بالأسعد \* عيسى فزحلقها الى محمد

من عند عيسى معهدا عن معهد \* حتى تؤدى من يد الى يد

قال فأعطاه المنصور عشرة آلاف درهم قال وبائع لمحمد بالعهد فانصرف عيسى بن موسى

الى منزله قال فحدثني داود بن عيسى بن موسى قال جمعنا أبي فقال يا بني قد رأيتم تأخري  
فأبما أحب اليكم أن يقال لكم يا بني الخلو ع أو يقال لكم يا بني المفقود فقلنا لا بل يا بني  
الخلو ع فقال وفقتم يا بني وأول هذه القصيدة التي هذه الايات منها

لم ينسني يا ابنه آل معبد \* ذكر الـ تكرار الـ الى العود  
ولا ذوات العصب المورد \* ولو طلبن الود بالتودد  
ورحن في الدرو في الزبرجد \* هيات منهن وان لم تعهد  
تجديبة ذات معان منجد \* كأن رباها بعيد المرقد  
ربا الخزامى في ثرى جعندد \* كيف التصابي فعل من لم يهتد  
وقد علت ذراه بادي بد \* ريشة تنهض في تشدد  
\* بعداتها ضى في الشباب الاملد \*

يقول فيها الى أمير المؤمنين فاعمد \* الى الذي يتدى ولا يندى ند  
سرى الى بحر البحار المزيد \* الى الذي ان تقدت لم يتقد  
\* اذا أمدت أشراعها لم يمد \*

ويقول في ذكر البيعة لمحمد بعد الايات التي مضت في صدر الخبر

فقد رضينا بالغلام الامرد \* وقد فرغنا غير ان لم نشهد  
وغير ان العقد لم يؤكد \* فلو سمعنا قولك امدد امدد  
كانت لنا كد عكة الورد الصدى \* فناد البيعة جمعاً فحشد  
في يومنا الحاضر هذا وغد \* واصنع كما شئت ورد يرد  
ورده منك رداء يرتد \* فهو رداء السابق المقلد  
وكان يروى انها كأن قد \* عادت ولو قد نقلت لم ترد  
أقول في كرى أحاديث الغد \* لله دري من أخ ومنشد  
\* لولت حظ الحبشي الاسود \*

يعني أباد لامة فأخبرني عبد الله بن محمد الرازي قال حدثنا أحمد بن الحرث قال حدثنا  
المدايني أن أبا نجيبة أظهر هذه القصيدة التي رواها الخدم والحامصة وتناشدتها  
العامة قبلت المنصور فدعاه وعيسى بن موسى عنده جالس عن يمينه فأنشده اياها  
وأنت له حتى سمعها الى آخرها قال أبو نجيبة فجعلت أرى فيه السرور ثم قال لعيسى  
ابن موسى ولئن كان عن رأيك لقد سررت عجبك وبلغت من مرضانه أقصى ما يبلغه  
الولد البار السار فقال عيسى لقد ضللت اذا وما أنا من المهتدين قال أخبرني أبو نجيبة  
فلما خرجت لحقني عقاب بن شبة فقال اما أنت فقد سررت أمير المؤمنين ولئن تم الامر  
فلعمري لتصين خيرا ولئن لم يتم فاتبغ نفاقا في الارض أو سلفا في السماء فقلت له

\* عقلت معالقتها وصر الخندب \* قال المدائني (وحدثني) بعض موالي المنصور قال لما



أراد المنصور أن يعقد للمهدي أحب أن تقول الشعراء في ذلك فحدثني عبد الجبار  
ابن عبيد الله الجاني قال حدثني أبو نجيبة قال قدمت على أبي جعفر فأقمت بياحه  
شهر إلا أصل اليه فقال لي عبد الله بن الربيع الحارثي يا أبا نجيبة إن أمير المؤمنين يريد  
أن يقدم المهدي بن يدي عيسى بن موسى بلوقلت شيئاً تحبته على ما يريد فقلت  
ماذا على شط النوى غشاكا \* أم ما جرى دمك من ذكراكا  
\* وقد تبكيت غاأبكاك \*

وذكرا رجوزة طويلة يقول فيها

خليفة الله وأنت ذاك \* أمتد إلى محمد عصاكا  
فاحفظ الناس لها دناك \* وابنك ما استكفيت كفاكا  
وكلنا منظر لذا هكا \* لوقلت ها ووقلت ها كاهاكا

قال فأنشدته أياها فوصلني بألني درهم وقال لي احذر عيسى بن موسى فاني أخافه  
عليك أن يقتلك قال المداثني وخلع أبو جعفر عيسى بن موسى فبعث عيسى في  
طلب أبي نجيبة فهرب منه وخرج يريد خرابان فبلغ عيسى خبره فخر دخله مولاه  
يقال له قطري معه عدة من مواليه وقال له نفسك أن يقولنك أبو نجيبة فخرج في طلبه  
مغذا السير فلمقه في طريقه إلى خراسان فقتله وبلغ وجهه (ونسخت من كتاب)  
القاسم بن يوسف عن خالد بن جمل أن علي بن أبي نجيبة حدثه أن المنصور أمر أبا  
نجيبة أن يهرب إلى خراسان فأخذ قطري وكتفه فأضجعه فلما وضع السكين على  
أوداجه قال أياه يا ابن اللعناء ألت القاتل \* علقته معاقها وصر الجندب \* إلا أن  
صر جندبك فقال لعن الله ذال جندب ما كان أشأم ذكره ثم ذبحه قطري وبلغ وجهه  
وألقي جسمه إلى النصور وأقسم لا يريم مكانه حتى تغرق السباع والطيور لجه فاقام حتى  
لم يبق منه إلا عظامه ثم انصرف (أخبرنا) جعفر بن قدامة قال حدثنا أبو حاتم  
السجستاني قال حدثني الأصمعي عن سعيد بن مسلم عن أبيه قال قلت لأبي البرش مات  
أبو نجيبة قال حلف أنه قتل لأبل اعتيل فقتل فقال الحمد لله الذي قطع قلبه وقبض  
روحه وسفل دمه وأراحني منه وأحياني بعده وكان أبو نجيبة يهابني أبا البرش فغلبه أبو  
نجيبة

صوت

ولقد دخلت على القتا \* والحد في اليوم المطير  
فدفعتها قد افعت \* مشى القطاة على الغدير  
فلتمتها تنفسست \* صكتنفس الظبي البير

الشعر للمخل الشكري والغناء لابراهيم ثاني ثقل بالوسطى عن عمرو وأجد المكي  
\* (أخبار المخل ونسبه) \*

هو المخل بن عمرو ويقال المخل بن مسعود بن اقلت بن عمرو بن كعب بن سواة بن غنم

ابن حبيب بن يشكر بن بكر بن وائل وذكر أبو محمد التستبي أنه المتخل بن مسعود  
ابن اقلت بن قطن بن دواة بن مالك بن ثعلبة بن حبيب بن غنم بن حبيب بن كعب بن يشكر  
وقال ابن الأعرابي هو المتخل بن الحرث بن قيس بن عمرو بن ثعلبة بن عدي بن جشم  
ابن حبيب بن كعب بن يشكر شاعر مقل من شعراء الجاهلية وكان النعمان بن المنذر  
قد اتهم به بامرأته المتجردة وقيل بل وجد معه بها وقيل بل سعى به اليه في أمرها  
فقتله وقيل بل حبسه ثم غمض حبله فلم يعلم له حقيقة إلى اليوم فيقال أنه دفنه حيا  
ويقال أنه غرقه والعرب تضرب به المثل كما تضرب به بالقارظ العنزي وأشباؤه من هلك  
ولم يعلم له خبر وقال ذو الرمة

تقارب حتى تطمع التابع الصبا \* وليست بأدنى من إياب المتخل  
وقال النمر بن تولب

وقولي إذا ما أطلقوا عن بعيرهم \* تلاقونه حتى يوثب المتخل

(أخبرني) محمد بن خلف المرزبان قال أخبرني أحمد بن زهير قال أخبرني عبد الله بن كريم  
قال أخبرني أبو عمر الشيباني قال كان سبب قتل المتخل أن المتجردة واسمها ماوية وقيل  
هند بنت المنذر بن الأسود الكلبية كانت عند ابن عثم لها يقال له حلم وهو الأسود  
ابن المنذر بن حارثة الكلبية وكانت أجمل أهل زمانها فرآها المنذر بن المنذر الملك اللخمي  
فعشقها فجلس ذات يوم على شرابه ومعه حلم وامرأته المتجردة فقال المنذر لحلم أنه  
لقبيح بالرجل أن يقيم على المرأة زمانا طويلا حتى لا يبقى في رأسه ولا لحية شعرة بيضاء  
الاعرفتها فهل لك أن تطلق امرأتك المتجردة وأطلق امرأتى سلى قال نعم فأخذ كل  
واحد منهما على صاحبه عهدا قال فطلق المنذر امرأته سلى وطلق حلم امرأته  
المتجردة فتزوجها المنذر ولم يطلق لسلى أن تتزوج حلا ويحبها وهم أم ابنه النعمان بن  
المنذر فقال النابغة الذبياني يذكر ذلك

قد خادعوا حلا عن حرة نرد \* حتى تبطنها الخداع ذو الحلم

قال ثم مات المنذر بن المنذر فتزوجها بعده النعمان بن المنذر ابنه وكان قصيرا دميا  
أبرش وكان ممن يجالسه ويشرب معه النابغة الذبياني وكان جميلا عفيفا والمتخل  
اليشكري وكان جميلا وكان يتم بالمتجردة فأما النابغة فإن النعمان أمره بوصفها  
فقال قصيدته التي أولها

من آلمية رائح أو مفقد \* بحلان ذا زاد وغير مزود

ووصفها فأفحش فقال

وإذا طعنت طعنت في مستهدف \* رابى المحسة بالعير مقرمد

وإذا نزع نزع من مستهيب \* نزع الخزور بالرشاء المحصد

فغار المتخل من ذلك وقال هذه صفة ما بين نهم النعمان بقتل النابغة حتى هرب منه



وخلا المتخل بمجالسته وكان يهوى المتجردة وتهواه وقد ولدت للنعمان غلامين جميلين  
يشبهان المتخل وكانت العرب تقول انهما منه فخرج النعمان لبعض غزواته قال  
ابن الاعرابي بل خرج متصيدا فبعثت المتجردة الى المتخل فأدخلته قبتها وجعل  
يشربان فأخذت خلخالها وجعلته في رجليه وأسدت شعرها فشدت خلخالها الى خلخاله  
الذي في رجليه من شدة إعجابها به ودخل النعمان بعقب ذلك فرآها على تلك الحال  
فأخذها فدفعه الى رجل من حرسه من تغلب يقال له عكب وأمره بقتله فعذبه حتى قتله  
قال المتخل يحرض قومه عليه

الامن مبلغ الحين عني \* بأن القوم قد قتلوا أيا  
فان لم تتأروا الى من عكب \* فلا رقيبم أبدا صديا  
وقال أيضا ظل وسط الندى قتلي بلاجر \* موقوى يتخنون السخالا  
وقال في المتجردة ديار التي قتلتك غصبا \* بلا سيف يعدو لاتبال  
بطرف ميت في عين حي \* لمخبل يريد على الخبال  
وقال أيضا ولقد دخلت على القنا \* فالتدري في اليوم المطير  
الكاعب النساء تر \* قل في المقص وفي الحرير  
دافعتها قد افعت \* مشى القطاة الى الغدير  
ولتمتها فتنفست \* فككت نفس الطي البهر  
ورنت وقالت يا متخسل هل لجسمك من فتور  
مامس جسمي غير حبك فاهدني عني وسيري  
يا هند هل من نائل \* يا هند للعاني الأسير  
وأحبها وتحبني \* ويحب ناقتها بعيري  
ولقد شربت من المدا \* مة بالكبير وبالصغير  
فاذا سكرت فأننى \* رب الخورنق والسرير  
واذا صهوت فأننى \* رب الشويهة والبعير  
\* يا رب يوم للمنخل قد لها فيه قصير

(وأخبرني) بنجر المتخل مع المتجردة أيضا على بن سليمان الأخفش قال أخبرني أبو سعيد  
السكري عن محمد بن حبيب عن ابن الاعرابي قال كانت المتجردة امرأة النعمان فاجرة  
وكانت تتهم بالمتخل وقد ولدت للنعمان غلامين جميلين يشبهان المتخل فكان يقال انهما  
منه وكان جبالا وسما وكان النعمان أحمر أبرش قصيرا دميما وكان للنعمان يوم يركب  
فيه فيطيل المسك فيه وكان المتخل من ندماثة لا يفارقه وكان يأتي المتجردة في ذلك  
اليوم الذي يركب فيه النعمان فيطيل عندها حتى اذا جاء النعمان آذنتها بعجسته وليدة  
لها موكة بذلك فصرجه فركب النعمان ذات يوم وأتاها المتخل كما كان يأتيها فلا عبت

وأخذت قيداً فجعلت إحدى حلقتيه في رجله والاخرى في رجلها وغفلت الوليدة  
عن ترقب النعمان لأن الوقت الذي يجي فيه لم يكن قرب بعد وأقبل النعمان حينئذ  
ولم يطل في مكثه كما كان يفعل فدخل الى المتجردة فوجد هاهنا النخل قد قيدت رجلها  
ورجله بالقيد فأخذ النعمان فدفعه الى عكب صاحب صهبه ليعذبه وعكب رجل  
من نلهم فعذبه حتى قسله وقال النخل قبل أن يموت هذه الايات وبعث بها الى ابنه

الامن مبلسغ الحرين عني \* بأن القوم قد قتلوا أيا

وان لم تتأروا الى من عكب \* فلا رويتم أبادا صديا

يطوف بي عكب في معد \* ويطعن بالصيلة في قضا

قال ابن حبيب وزعم ابن الجصاص ان عمرو بن هند هو قاتل النخل والقول الاول أصح  
وهذه القصيدة التي منها الغناء يقولها في المتجردة وأولها قوله

ان كنت عاذلتني فبيري \* فهو العراق ولا تحوري

لا تسألني عن جبل ما \* لي واذكري كرمي وخيري

واذا الرياح تناوحت \* بجوانب البيت الكبير

ألفيتني هس السدي \* يمر قدحى أو شجيري

الشجير القدح الذي لم يصلح حسنا ويقال بل هو القدح العارية

\* ونهى أبوا فعي فقلدني أبوا فعي جريري

وجلالة خطارة \* هو جاء جائلة الصفور

تعدو بأشعث قدوهي \* سرباله باقي المسير

فضلا على ظهر الطريق \* اليك علقمة بن صير

الواهب الكرم الصفا \* يا والوانس في الحدود

يصفبك حين نجيت \* بالغض والحلى الكثير

وفوارس كاوار - تر الناس احلاس الذكور

شدوا دوابريضهم \* في كل محكمة القدير

فاستلبثوا وتلبثوا \* ان التلبث للمغير

وعلى الجياد المشنقا \* ن فوارس مثل الصفور

يخرجن من خلل الغيا \* ويحفن بالنعم الكثير

فشفت نفسي من أولئك \* والقوائم بالعير

يرقلن في المسك الذكي \* وصاتك كدم النصير

يعكفن مثل أساود \* للسوم لم تعكف لزور

واقعد دخلت على الفتا \* فالحد في اليوم المطير

الكاعب الخنساء تر \* قل في الدمقس وفي الحرير



فدفعتها قد دفعت \* مشى القطة الى الغدير  
ولثمتها قنتقت \* كتنفس الطي البهير  
فدنت وقالت يا منخل ما يجعلك من حور  
ماشف جسمي غير حببك فاهدني عن وسري  
ولقد شربت من المدا \* مة بالصغير وبالكبير  
ولقد شربت الخمر بالخييل الاناث وبالكور  
ولقد شربت الخمر بالشعب الصريح وبالاسير  
فاذا سكرت فاتي \* رب الشوية والبعر  
\* يا رب يوم المنخل قد لها فيه قصير \*

ومن الناس من يزيد في هذه القصيدة

وأحبها وتحبني \* ويحب ناقتها بعيري

صوت

ولم أجده في رواية صحيحة

لمن شيخان قد نشدا كلابا \* كتاب الله لو قبل الكتابا

أنا شدة فيعرض في اياه \* فلا وأبي كلاب ما أصابا

الشعر لامية بن الاسكر الليثي والغناء لعبد الله بن طاهر رمل بالوسطى صنعه ونسبه  
الى لميس جاريته وذكر الهشام بن الحسن لها وذكره عبيد الله بن عبد الله بن طاهر  
في جامع أغانيه ووقع الى فقال الغناء فيه للدار الكبيرة وكذلك كان يكنى عن أبيه  
وعن اسحق بن ابراهيم بن مصعب وجوارهم ويكنى عن نفسه وجاريته شاح وما يصنع  
في دور اخوته بالدار الصغيرة

\* (أخبار لامية بن الاسكر ونسبه) \*

هو أمية بن حريث بن الاسكر بن عبد الله بن سراسل الموت بن زهرة بن زينة بن جندع  
ابن ليث بن بكر بن عبد مناة بن كنانة بن مدركة بن خزيمية بن مدركة بن الياسر بن مضر  
ابن نزار شاعر فارس مخضرم أدول الجاهلية والاسلام وكان من سادات قومه  
وفرسانهم وله أيام مأثورة مذكورة وكان له أخ يقال له أبو لائق الدم وكان من فرسان  
قومه وشعرائهم وابنه كلاب بن أمية أيضا أدول النبي صلى الله عليه وسلم فأسلم مع أبيه  
ثم هاجر الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال أبو لهب فيه شعرا ذكر أبو عمرو والشيباني انه هذا  
الشعر وهو خطأ إنما خاطبه بهذا الشعر مع أهل العراق لقتال القرس وخبره في ذلك  
بذكر بعد هذا قال أبو عمرو وفي خبره فأمره صلى الله عليه وسلم بصله أبيه وملازمته طاعته  
وكان عمر بن الخطاب استعمل كلابا على الابل فکان أبواه يتناياه يأتيه أحدهما  
في كل سنة ثم أبطأ عليه وكبرا فضعفا عن لقائه فقال أبا ناوا أنشداهما عمر فرقا له ورده

اليهما فلم يلبث معهما الامتة حتى نهشته أفعى فمات وهذا أيضا وهم من أبي عمرو  
وقد عاش كلاب حتى ولي لزياد الابله ثم استعفى فأعفاه وسأذكر خبره في ذلك وغيره  
ههنا ان شاء الله تعالى \* (فأما خبره مع عمر) \* فان الحسن بن علي أخبرني به قال حدثني  
الحريث بن محمد قال حدثني المدائني عن أبي بكر الهذلي عن الزبير بن عروة بن الزبير  
قال هاجر كلاب بن مرة بن الاسكر الى المدينة في خلافة عمر بن الخطاب فأقام به امدة  
ثم لقي ذات يوم طلحة بن عبيد الله والزبير بن العوام فسألهما أي الاعمال أفضل في  
الاسلام فقالا الجهاد فسأل عمر فأعزاه في جيش وكان أبوه قد كبر وضعف فلما طالت  
غيبه كلاب عنه قال

لمن شيخان قد نشدا كلابا \* كتاب الله ان قبل الكتابا  
أنادي به فيعرض في اياه \* فسلا وأبي كلاب ما أصابا  
اذا أصبحت حمامة بطن واد \* الى بيضاتها دعوا كلابا  
أناه مهاجران تكتفاه \* فقارق شيخه خطا وطابا  
تركت أبالك مرعشة يدا \* وأتمك ما تسبغ لها شرا با  
تمسح مهره شققا عليه \* وتجنبه أبا عمرها الصعابا  
قال تجنبه وتجنبه واحد من قول الله عز وجل واجتنبني وبني أن نعبد الأصنام قال  
فأنك قد تركت أبالك شيخا \* بطارق أينقا شربا طرابا  
فأنك والتماس الأجر بعدى \* كما غي الماء يتبع السرابا  
فبلغت أياته عمر فلم يردد كلابا وطال أمية فاهتز أمية وخطب جزعاعليه ثم أتاه يوما  
وهو في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وحوله المهاجرون والأنصار فوقف  
عليه ثم أنشأ يقول

أعاذل قد عدلت بغير قدر \* ولا تدرين عاذل ما ألاق  
فأما كنت عاذلتى فردى \* كلابا اذ توجه للعراق  
ولم أقض اللبنة من كلاب \* غداة غد واذن بالفراق  
فتى القتيان في عسرويسر \* شديد الركن في يوم التلاق  
فلا والله ما باليت وجدى \* ولا شفى عليك ولا اشتياق  
وابقاني عليك اذا شتونا \* وضمت تحف نحري واعتناق  
فلو فلن الفؤاد حطام وجد \* لهم سواد قلبي بانفلاق  
سأستعدى على الفاروق ربا \* له دفع الحجاج الى سبياق  
وأدعوا الله مجتهدا عليه \* يطن الاخشبين الى دفاق  
ان الفاروق لم يردد كلابا \* الى شيخان هامهما زواق  
قال فبكى بكاء شديدا وكتب برد كلاب الى المدينة فلما قدم دخل اليه فقال ما بلغ من برك



بأبيك قال كنت أدثره وأكفيه أمره وكنت اعتمد إذا أردت أن أحلب لبناً أغزر ناقة  
في أبله وأسمنها فأسقيه فبعث عمر إلى أمية من جاء به إليه فأدخله يتهدى وقد ضعف  
بصره وانحنى فقال له كيف أنت يا أبا كلاب قال كما تراني يا أمير المؤمنين قال فهل لك  
من حاجة قلت نعم اشتيتي أن أرى كلاباً فأشبعه شمة وأضمه ضمة قبل أن أموت فبكى عمر  
ثم قال ستبلغ من هذا ما تحب إن شاء الله تعالى ثم أمر كلاباً أن يحتلب لآبيه ناقة كما كان  
يفعل ويبعث إليه بلبنيها ففعل فناولوه عمر الأناة وقال دونك هذا يا كلاب فلما أخذه  
أدناها إلى غه قال نعم والله يا أمير المؤمنين اني لاشم رائحة كلاب من هذا الأناة فبكى  
عمر وقال هذا كلاب عندك حاضر اقد جئتالك به فوثب إلى ابنه وضعه إليه وقبله وجعل  
عمر يكي ومن حضره وقال لكلاب الزم أبويك فجاهد فيهما ما بقيا ثم شأنك بنفسك  
بعدهما وأمر له بعطائه وصرفه مع أبيه فلم يزل معه مقيماً حتى مات أبوه (ونسخت)  
من كتاب أبي سعيد السكري أن أمية كانت له ابل هائمة أي أصابها الهيام وهوداء  
يصيب الابل من العطش فأخرجته بنو بكر مخافة أن يصيب ابلهم فقال لهم يا بني بكر  
انما هي ثلاث لبال لسلة بالبقعاء ولي له بالقرع ولي له تلقف في ساع من بني بكر فلم  
يتفعه ذلك وأخرجوه فأق من نية فأجاروه وأقام عندهم إلى أن صحت ابله وسكنت  
فقال يمدح مزينة

تكنفها الهيام وأخرجوها \* فأتاوى إلى ابل صحاح  
فكان إلى مزينة منتهاها \* على ما كان فيها من جناح  
وما يكن الجناح فان فيها \* خلأتي ينتمن إلى صلاح  
ويوما في بني ليث بن بكر \* تراعى تحت قعقة الرماح  
فأما أصبحن شينا كبيرا \* وراء الدار يثقلني سلاحي  
فقد آتى الصريح اذا دعاني \* على ذي منعة عند وفاح  
وشراخي مؤامرة خذول \* على ما كان مؤتكل ولاح

(أخبرني) عبي قال حدثنا محمد بن عبيد الله الخزنبلي عن عمرو بن أبي عمرو والشيباني  
عن أبيه وأخبرني به محمد بن خلف بن المرزبان قال حدثنا أبو توبة عن أبي عمرو قال عمر  
أمية بن الاسكر عمرا طويلا حتى خرف فكان ذات يوم جالسا في نادى قومه وهو  
يحدث نفسه اذ نظر إلى راعي ضأن لبعض قومه يتعجب منه فقام لينهض فسقط على  
وجهه فضحك الراعي منه وأقبل ابتاه إليه فلما رآهما أنشأ يقول

بني أمية اني عنك غان \* وما الغنى غير اني مرعش فان  
بني أمية الاتحفظا كبرى \* فانما أنتما والشكل سيان  
هل لكافي تراث تذهبان به \* ان التراث لهيان بن بيان

يقال هيان بن بيان وهي ترى للقريب والبعيد

أصبحت قرد الراعي الضأن يسعري \* ماذا يريك مني راعي الضأن  
 اعجب لغيري اني تابع سلتى \* أعمام مجد واجدادى واخوانى  
 وانعقبضاً نك في أرض تطيقبها \* بين الاساف واتجها بخلدان  
 خلدان موضع بالطائف

يلدة لا ينام الكالثنان بها \* ولا يقريها أصحاب ألوان  
 وهذه الايات تمسك بها أمير المؤمنين علي بن أبي طالب صلوات الله عليه في خطبة له  
 على المنبر بالكوفة (حدثنا) أحمد بن عبيد الله بن عمار وأحمد بن عبد العزيز الجوهري  
 قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثنا محمد بن أبي رجاء قال حدثنا ابراهيم بن سعد قال قال  
 عبد الله بن عدي بن الحيار شهدت الحكمين ثم أتيت الكوفة وكانت لي على  
 عليه السلام حاجة فدخلت عليه فلما رأي قال مرحبا بك يا ابن أم قتال أرا جئتنا  
 أم لحاجة فقلت كل جاءني جئت لحاجة وأجبت ان أجسد بك عهدا وسألته عن  
 حديث فحدثني علي أن لا أحدث به حديثا فيينا أنا يوميا بالمسجد في الكوفة اذا علي  
 صلوات الله عليه متنكب قرنا له فجعل يقول الصلاة جامعة وجلس على المنبر فاجتمع  
 الناس وجاء الاشعث بن قيس فجلس الى جانب المنبر فلما اجتمع الناس ورضي منهم قام  
 فحمد الله وأثنى عليه ثم قال أيها الناس انكم ترمعون ان عندي من رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم ما ليس عند الناس الا وانه ليس عندي الا ما في قرني هذا ثم نكب كتابه  
 فأخرج منها صحيفة فيها المسلمون تتكافأ دماؤهم وهم يد على من سواهم من احدث  
 حدثا أو آوى محدثا فعليه لعنة الله والملائكة والناس أجمعين فقال له الاشعث بن  
 قيس هذه والله عليك لا لك دعها تترحل فخفض علي صلوات الله عليه اليه بصره وقال  
 ما يدريك ما على ثمالي عليك لعنة الله ولعنة اللاعنين حاثك ابن حاثك منافق ابن منافق  
 كافر ابن كافر والله لقد أسرك الاسلام مرة والكفر مرة فلا قد الزمن واحد منهما  
 حسبك ولا مالك ثم رفع الي تبصره فقال يا عبد الله

أصبحت قنار الراعي الضأن يلعب بي \* ماذا يريك مني راعي الضأن  
 فقلت بأبي أنت وأمي قد كنت والله أحب ان أسمع هذا منك قال هو والله ذلك قال  
 فما قبل لي من بعدها من مقالة \* ولا علفت مني جديدا ولا درسا  
 (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا الحرث عن المدائني قال لما مات أمية بن الاسكر  
 عاد ابنه كلاب الى البصرة فكان يغزو مع المسلمين منها مغازيهم وشهد فتوحات كثيرة  
 وبقى الى أيام زياد فولاة الابله فسمع كلاب يوما عثمان بن أبي العاصي يحدث ان داود  
 نبى الله عليه السلام كان يجمع أهله في السحر يقول ادعوا ربكم فان السحر ساءة  
 لا يدعوفها عبس مؤمن الاغفر له الا أن يكون عشرا أو عريفا فلما سمع ذلك كلاب  
 كتب الى زياد فاستعفاه من علمه فأعفاه قال المدائني ولم تزل كلاب بالبصرة منسوبه



اليه وقال أبو عمر والشيبياني كان يزيد بن عتار قومه جميعا بن أسلم بن أقي  
ابن خراعة فقال أمية بن الاسكر في ذلك وكان سيد بن جندع بن ليث وفارسهم  
لقد طبت نفسا عن مواليك يا رخصاء \* وأثرت اذئاب الشوائل والخصا  
تعلمنا بالنصر في كل شتوة \* وكل ربيع أنت رافضنا وقضا  
قلولنا تأسينا وحددنا \* لقد جرت قوم لنا تريا قضا

القبض والقضض الحصا الصغار (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثني أجد بن زهير  
قال حدثنا مصعب بن عبد الله عن أبيه قال افتعل عمرو بن الزبير كبا عن معاوية إلى  
مروان بن الحكم بأن يدفع اليه ما لا يدفعه اليه فلما عرف معاوية خبره كتب إلى  
مروان بأن يحبس عمر حتى يؤدى المال فحبسه مروان وبلغ الخبر عبد الله بن الزبير  
فجاء إلى مروان وسأله عن الخبر فحدثه به فقال مالكم في ذمتي فأطلق عمر وأدى  
عبد الله المال عنه وقال والله اني لا أؤبه عنه واني لاعلم انه غير شاكر ثم غفل قول أمية  
ابن الاسكر الليثي

قلولنا تأسينا وحددنا \* لقد جرت قوم لنا تريا قضا

وقال ابن الكلبي حدثنا بعض بني الحرث بن كعب قال اجتمع يزيد بن عبد المदान  
وعامر بن الطفيل بموسم عكاظ فقدم أمية بن الاسكر ومعه بنت من أجل أهل زمانها  
نخطبها يزيد وعامر فقالت أم كلاب امرأة أمية من هذان الرجلان قال هذا ابن الديان  
وهذا عامر بن الطفيل قالت أعرف ابن الديان ولا أعرف عامرا قال هل سمعت ملاعب  
الاسنة قالت نعم والله قال فهذا ابن أخيه وأقبل يزيد حتى قال يا أمية أنا ابن الديان  
صاحب الكتيب ورئيس مذبح ومكلم العقاب ومن كان يصوب أصابعه فتسطف دما  
وبذلك راحته فتخرج ذهبا قال أمية يخرج فقال عامر جدي الاحزم وعمي أبو الاصبع  
وعمي ملاعب الاسنة وجدي الرحال وأبي فارس قرزل قال أمية يخرج مرعي  
ولا كالسعدان فأرسلها مثلا فقال يزيد يا عامر هل تعلم شاعرا من قومي رحل بمدحة إلى  
رجل من قومك قال لا قال فهل تعلم أن شعرا قومك يرحلون بمدحهم إلى قومي قال نعم  
قال فهل لك بنجم يمان أو برد يمان أو سيف يمان أو ركن يمان فقال لا قال فهل ما كنّاكم  
ولم تملكونا قال نعم فنهض يزيد وقام ثم قال

أمتي يا ابن الاسكر بن مدبج \* لا تخن هوازنا كدبج  
انك ان تلهج بامر تلبيج \* ما التبع في مغرسه كالعوسج  
ولا الصريح المحض كالمرزج \*

وقال مرة بن دودان العقيلي وكان عدو العامر بن الطفيل

يا ليت شعري عنك يا يزيد \* ماذا الذي من عامر تريد  
لكل قوم نخرهم عتيد \* أمطلقون نحن أم عتيد

• لايل عبيد زادنا الهبيد •

فزوج أمية يزيد فقال يزيد في ذلك

يا للرجال لطارق الاحزان • ولعاصم بن طقيل الوسمان  
كانت اتاوة قومك لمحرق • زمنا وصارت بعد النعمان  
غدت القوارس من هوازن كلها • كثفاء على وجئت بالديان  
فاذا الى الفضل المين بوالد • ضخم الدسيعة أراي ويمان  
يا عام انك فارس متهور • غص الشباب أخوندي وقيان  
واعلم بأنك يا ابن فارس قرزل • دون الذي تسموله وتداني  
ليست فوارس عامر بمقرة • لك بالفضيلة في بني عيلان  
فاذا القيمت بن الخيس ومالك • وبني الضباب وحى آل قنان  
فاسال من المرء المنوء باسمه • والدافع الاعداء عن فخران  
يعطى المقادة في فوارس قومه • كرم العمر والكرم معان  
فقال عامر بن الطفيل مجيبا له

يا للرجال لطارق الاحزان • ولما يجي به بنو الديان  
نحروا على بحبوة لمحرق • واتاوة سلفت من النعمان  
مائت وابن محرق وقيله • واتاوة اللخمى في عيلان  
فاقصد بذرعك قصدا مرثا قصدة • ودع القبائل من بني قحطان  
اذ كان سالفا زنا الاتاوة فيهم • أولى فقهرك فخر كل عيان  
واذا تعاطمت الامور موارنا • كنت المنوء باسمه والثاني

فلما رجع القوم الى بني عامر وشبوا على مرة بن دودان وقالوا أنت شاعر بني عامر ولم  
تهج بني الديان فقال

تكلفني هوازن فخر قوم • يقولون الا انا لعبيد  
أبوهم مذبح وأبوايهم • اذا ما عدت الا بأهود  
وهل لي ان فخرت بغير فخر • مقال والانا له شهود  
فانا لم نزل لهم وقطينا • تجي اليهم مونا الوفود  
فأني تضرب الاحلام صفحا • عن العلياء أو من ذا يكيد  
فقلوا يا بني عيلان كما • لكم قنار ما عنكم محيد

وهذا الخبر مصنوع من مصنوعات ابن الكابي والتوليد فيه ين وشعره شعر ركيك  
غث لا يشبه أشعار القوم وانما ذكرته لتلايحه والكتاب من شيء قد روى وقال محمد  
ابن حبيب فيما روى عنه أبو سعيد السكري ونسخته من كتابه قال أبو عمرو الشيباني  
أصيب قوم من بني جندع بن ليث بن بكر بن هوازن رهط أمية بن الاسكر يقال لهم



بنوزينة أصابهم أصحاب النبي صلى الله عليه وآله وسلم يوم المريسيع في غزونه  
في المصطلق وكانوا جيرانه يومئذ ومعهم ناس من بني لحيان من هذيل ومع بني جندع  
رجل من خزاعة يقال له طارق فاتهمه بنو ليث بهم وأنه دل عليهم وكانت خزاعة  
مسلمها ومشرکہا يميلون إلى النبي صلى الله عليه وسلم على قريش فقال أمية بن الاسكر  
طارق الخزاعي

لعمرك إني والخزاعي طارقا \* كنجمة عادت حنقها تحفر  
أثارت عليها شفرة بكراعها \* قفلت بها من آخر الليل تجزر  
شمت بقوم هم صديقك أهل كوا \* أصابهم يوم من الدهر أعسر  
كانت لم تنبأ يوم ذؤالة \* ويوم الرجيع أذتصر حبيتر  
فهلأبأكم في هذيل وعكم \* ثأرتهم وهم أعدى قلوبا وأوتر  
ويوم الازال يوم أردف سيكم \* صميم سراة الدليل عبد ويعمر  
وسعد بن ليث أذتسل نساؤكم \* وكلب بن عوف فحروكم وعقر  
عجبت لشيوخ من ربيعة مهتر \* أمره يوم من الدهر منكر

فأجابه طارق الخزاعي فقال

لعمرك ما أدري وإني لقاتل \* إلى أي من يظنني أتعدر  
أعنف أن كانت زينة أهلكك \* ونال بني لحيان شرو ونفروا

وهذه الآيات الابتداء والجواب تمثل بإتدائها ابن عباس في رسالة إلى معاوية وتمثل  
بجوابها في رسالة أجابه بها (حدثني) بذلك أحمد بن عيسى بن أبي موسى العجلي العطار  
بالكوفة قال حدثنا الحسين بن نصر بن مزاحم المنقري قال حدثنا يزيد بن المعزل  
الهمري قال حدثنا يحيى بن شعيب الخزاز قال حدثنا أبو مخنف قال لما بلغ معاوية مصاب  
أمير المؤمنين علي عليه السلام دس رجلا من بني القين إلى البصرة يتجسس الأخبار  
ويكتب بها إليه فدل على القيني بالبصرة في بني سليم فأخذ وقتل وكتب ابن عباس  
من البصرة إلى معاوية أما بعد فانك ودسك أخا بني القين إلى البصرة تلتس من عقلات  
قريش مثل الذي ظفرت به من يمانيتك لسكا قال الشاعر

لعمرك إني والخزاعي طارقا \* كنجمة عادت حنقها تحفر  
أثارت عليها شفرة بكراعها \* قفلت بها من آخر الليل تجزر  
شمت بقوم هم صديقك أهل كوا \* أصابهم يوم من الدهر أعسر  
فأجابه معاوية أما بعد فان الحسن قد كتب إلى بنحو مما كتبت به وأنبئني مما أجزطنا  
وسوء رأي وانك لم تصب مثلنا ولكن مثلنا كما قال الشاعر طارق الخزاعي  
قوالله ما أدري وإني لصادق \* إلى أي من يظنني أتعدر  
أعنف أن كانت زينة أهلكك \* ونال بني لحيان شرو ونفروا

## صوت

أبني إلى قد صكبرت وراحي \* بصري وفي لمصلح مستمع  
فلئن كبرت لقد دونت من البلي \* وحلت لكم في ثلاث وأربع  
عروضه من الكامل والشعر لعبد بن الطيب والغناء لابن محرز ولحنه من القدر  
الوسط من الثقيل الاقل بالنصر في مجراها عن اسحق وفيه لمعبد خفيف ثقيل أقل  
بالنصر في مجراها عنه أينما

\* (نسب عبدة بن الطيب وأخباره) \*

هو فيما ذكر ابن حبيب عن ابن الاعرابي وأبو نصر أحمد بن حاتم عن الأصمعي وأبي عمرو  
السيباني وأبي فروة العكلي عبدة بن الطيب والطيب اسمه يزيد بن عمرو بن وعلة بن  
أنس بن عبد الله بن عبد تيم بن جشم بن عبد شمس ويقال عبش شمس بن سعد بن زيد مناة  
ابن تميم (وقال) ابن حبيب خاصة وقد أخبرني أبو عبدة قال تميم كلها كانت في  
الجاهلية يقال لها عبدة تيم وتيم صنم كان لهم يعبدونه وعبدة شاعر مجيد ليس بالكثير  
وهو مخضرم أدرك الاسلام فأسلم وكان في جيش النعمان بن المقرن الذين حاربوا  
معه القرس بالمداثر وقد ذكر ذلك في قصيدته التي أولها

هل حبل خولة بعد الهجر موصول \* أم أنت عنها بعيد الدار مشغول  
خلت خويلة في دار مجاورة \* أهل المدينة فيها الديك والقبيل  
يقارعون رؤس العجم ضاحية \* منهم فوارس لا عزل ولا ميل  
(أخبرني) محمد بن العباس اليزيدي قال حدثني عبد الرحمن ابن أخي الأصمعي عن عمه  
قال أرنيتي قالت له العرب قول عبدة بن الطيب  
فما كان قيس هلكه هلك واحد \* ولكنه بنيان قوم تهتما  
وتغام هذه الايات أنشدنا علي بن سليمان الاخفش عن السكري والمبرد والاقول  
لعبد بن ثقي قيسا

عليك سلام الله قيس بن عاصم \* ورجته ماشاء أن يترجا  
تحيمة من أوليته منك نعمة \* اذا زار عن شحط بلادك سلما  
وما كان قيس هلكه هلك واحد \* ولكنه بنيان قوم تهتما  
(أخبرني) محمد بن الحسن بن دريد قال حدثنا أبو عثمان الأشعثي عن التوزي  
عن أبي عبدة عن يونس قال قال رجل لخالد بن صفوان كان عبدة بن الطيب لا يحسن  
أن يهجو فقال لا تقل ذاك فوالله ما أبي من عي ولكن كان يترفع عن الهجاء ويراه  
ضعة كما يرى تركه مروءة وشرقا وقال  
وأجرا من رأيت بظهر غيب \* على عيب الرجال أولو العيوب



(أخبرني) محمد بن ابي القاسم الابرار قال حدثنا أحمد بن يحيى ثعلب عن ابن الاعرابي ان عبد الملك بن مروان قال يوما لجلسائه أي المناديل أشرف فقال قاتل منهم مناديل مصر كأنها عرق البيض وقال آخرون مناديل اليمن كأنها نور الريح فقال عبد الملك مناديل أخي بنى سعد عبدة بن الطيب قال

لما نزلنا نصينا ظل أخية \* وقار القوم بالعم المراجيل  
وردا شقرا يوينه طابخه \* ما غير الغلى منه فهو ما كول  
نمت قنا الى جرد مسومة \* أعرافهن لا يدبنا مناديل

يعني بالمراجيل المراجيل فزاد فيها الباء ضرورة

### صوت

ان الليالي أسرع في نقضي \* أخذن بعضي وتركن بعضي  
حنين طولي وطوين عرضي \* أقعدتني من بين طول نهمض  
عروضه من الرجز الشعر للاغلب العجلى والغناء لعمر وبن بانه هزج بالنصر

\*(أخبار الاغلب ونسبه)\*

هو فبما ذكر ابن قتيبة الاغلب بن جشم بن سعد بن مجمل بن بليم بن صعب بن علي بن بكر ابن وائل وهو أحد المعمرين عمر في الجاهلية عمرا طويلا وأدرك الاسلام فأسلم وحسن اسلامه وهاجر ثم كان فيمن توجه الى الكوفة مع سعد بن أبي وقاص فنزلها واستشهد في وقعة بنها وندف قبره هناك في قبور الشهداء ويقال انه أول من رجز الارجيز الطوال من العرب وايامه عن الجراح بقوله مقتضرا

\*(اني أنا الاغلب أمسي قد تشدد)\*

قال ابن حبيب كانت العرب تقول الرجز في الحرب والحداء والمفاخرة وما جرى هذا المجرى فتأني منه بآيات يسيرة فكان الاغلب أول من قصد الرجز ثم سلك الناس بعده طريقته (أخبرنا) الفضل بن الحباب الجمحي أبو خليفة في كتابه البنا قال أخبرنا محمد ابن سلام قال حدثنا الأصمعي وأخبرني أحمد بن محمد أبو الحسن الاسدي قال حدثنا الرياشي قال حدثنا معمر بن عبد الوارث عن أبي عمرو بن العلاء قال كانت للاغلب سرحة يصعد عليها ثم يرتجز

قد عرفتني سرحتي فاطت \* وقد شمطت بعدها واشمطت  
فاعترضه رجل من بني سعد ثم أخذني الحرث بن عمرو بن كعب بن سعد فقال له  
قمت من سالفه ومن قفا \* عبدا إذا مارسب القوم طفا  
\*(كما شرار الرعي أطراف السفا)\*

(أخبرني) أحمد بن عبد العزيز الجوهرى قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثني محمد بن عباد ابن حبيب المهلبى قال حدثني نصر بن نوب عن داود بن أبي هند عن الشعبي قال كتب

عمر بن الخطاب الى المغيرة بن شعبه وهو على الكوفة ان استشهد من قبلك من شعراء قومك ما قالوا في الاسلام فأرسل الى الاغلب العجلي فاستنشدته فقال

لقد سألت هينا موجدًا \* أرجزاً تريد أم قصيداً

ثم أرسل الى لبيد فقال له ان شئت مما عفا الله عنه يعني الجاهلية فعلت قال لا أنشدني ما قلت في الاسلام فانطلق لبيد فكتب سورة البقرة في صحيفة وقال أبداني الله عز وجل بهذه في الاسلام مكان الشعر فكتب المغيرة بذلك الى عمر فنقص عمر من عطاء الاغلب خمسمائة وجعلها في عطاء لبيد فكتب الى عمر يا أمير المؤمنين أتتقص عطائي أن أطلعك فرد عليه خمسمائة وأقر عطاء لبيد على ألفين وخمسمائة (أخبرني) محمد بن عبد العزيز قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثنا محمد بن حاتم قال حدثنا علي بن القاسم عن الشعبي قال دخل الاغلب على عمر فلما رآه قال هيه أنت القاتل

أرجزاً تريد أم قصيداً \* لقد سألت هينا موجدًا

فقال يا أمير المؤمنين انما أطلعك فكتب عمر الى المغيرة ان اردد عليه الخمسمائة وأقر الخمسمائة للبيد (أخبرنا) أبو خليفة عن محمد بن سلام قال قال الاغلب العجلي في سجاح لما تزوجت مسيلة الكذاب

قد لقيت سجاح من بعد العمى \* ملوحاً في العين مجلود القرى

مثل العتيق في شباب قداني \* من اللجيمير أصحاب القرى

ليس يذى واهنة ولانسا \* نشاب لهم وبخبر ما اشترى

حتى شتا ينتج ذفراء الندى \* خاطى البضيع لجه خطا بنظا

كانما جمع من لحم الحمى \* اذا تغطى بين برديه صاى

كن عرق أيرما ذا ودى \* حبل عجوز ضفرت سبع قوى

يمشى على قوائم خمس زكا \* يرفع وسطاهن من برد الندى

قالت متى كنت أبا الخير متى \* قال حسديثا لم يغيرني البلى

ولم أفارق خلة لي عن قلى \* فاتسفت فيشته ذات الشوى

كان في اجلا دها سبع كلى \* ما زال عنها بالحديث والمنى

وانطلق السفساف بردى في الردى \* قال ألا ترى نه قالت أرى \*

قال إلا أدخله قالت بلى \* فسال فيها مثل محراث الفضا

يقول لما غاب فيها واستوى \* لمنلها كنت أحسبك الحسا

وكان من خبر سجاح وادعائها النبوة وتزويج مسيلة الكذاب اياها ما أخبرنا به ابراهيم ابن التيسوي يحيى عن أبيه عن شعيب عن سيف ان سجاح التميمية ادعت النبوة بعد وفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم واجتمعت عليها بنو تميم فكان فيما ادعت انه أنزل



عليها يا أيها المؤمنون المتقون لنا نصف الأرض ولقريش نصفها ولكن قريش أقوم  
 يغنون واجتمعت بنو عسيم كلها اليها لتنصرها وكان فيهم الاحنف بن قيس وحارثة بن بدر  
 ووجوه عسيم كلها وكان مودنها شبيب بن ربيعة الرياحي فعصمته في جيشها الى مسيلة  
 الكذاب وهو باليمامة وقالت يامعشر عسيم اقصدوا اليمامة فاضربوا فيها كل هامة  
 وأضرموا فيها نارا ملهامة حتى تتركوها سوداء كالجمامة وقالت لبني عسيم ان الله لم  
 يجعل هذا الامر في ربيعة وانما جعله في مضر فاقتصدوا هذا الجمع فاذا قضيتوه كررتم  
 على قريش فسارت في قومها وهزم الهمم الداهم وبلغ مسيلة خبرها فضاقت بهادرها  
 وتحصن في حجر حصن اليمامة وجاءت في جيوشها فأحاطت به فأرسل الى وجوه قومه  
 وقال ماترون قالوا نرى ان نسلم هذا الامر اليها وتدعنا فان لم تفعل فهو البوار وكان  
 مسيلة ذادها فقال سأنتظر في هذا الامر ثم بعث اليها ان الله تبارك وتعالى أنزل عليك  
 وحيا وأنزل على فهلي فاجتمع قسندار من ما أنزل الله علينا فن عرف الحق تبعه واجتمعنا  
 فأكلنا العرب أكلا بقوي وقومك فبعثت اليه أفعل فأمر بقصة ادم فضربت وأمر  
 بالعود المنسدي فسكر فيها وقال أكثروا من الطيب والمجر فان المرأة اذا شم رائحة  
 الطيب ذكرت الباء ففعلوا ذلك وجاءها رسوله يخبرها بأمر القصة المضروبة للاجتماع  
 فأتته فقالت هات ما أنزل عليك فقال ألم تركب فعل ربك بالحملى أخرج منها نطفة تسعى  
 بين صفاق وحشى من بين ذكر وأنثى وأموات وأحيا ثم الى ربهم يكون المنتهى  
 قالت وماذا قال ألم تر ان الله خلقنا أفواجا وجعل للنساء لنا أزواجا فنولج فيهن  
 الغرام سيل ايلاجا ونخرجها منهن اذا شئنا انخراجا قالت فبأى شئ أمرك قال

ألا قومي الى النسك \* فقد هب لك المضع  
 فان شئت فنى البيت \* وان شئت فنى المخذع  
 وان شئت سلقناكى \* وان شئت على أربع  
 وان شئت بثلثه \* وان شئت به أجمع

قال فقالت لا الاله أجمع قال فقال كذا أوحى الله الى فواقعها فلما قام عنها قالت ان مثلى  
 لا يجرى أمرها هكذا فيكون وصمة على قومي وعلى ولكنى مسيلة النبوة اليك فاختطبتني  
 الى أوليائي يزوجونك ثم أقود عجماءك فخرج وخرجت معه فاجتمع الحيان من حنيفة  
 وتميم فقالت لهم صباح انه قرأ على ما أنزل عليه فوجدته حقا فاتبعته ثم خطبها فزوجوه  
 اياها وسألوه عن المهر فقال قد وضعت عنكم صلاة العصر فبنو عسيم الى الآن بالرميل  
 لا يصلونها ويقولون هذا حق لنا ومهر كريمة منا لا تردده قال وقال شاعر من بني تميم يذكر  
 أمر صباح في كلمة أضحيت نيتنا أنثى نطيف بها \* وأصبحت أنبياء الله ذكرانا  
 قال وسمع الزبرقان بن بدر الاحنف يومئذ وقد ذكر مسيلة وما تلاه عليهم فقال الاحنف  
 والله ما رأيت أحق من هذا النبي قط فقال الزبرقان والله لا خبرن بذلك مسيلة قال

إذا والله أحلف أنك كذبت فيصدقني ويكذبك قال فأمسك الزبرقان وعلم أنه قد صدق  
قال وحدث الحسن البصري بهذا الحديث فقال أمن والله أبو بھر من نزول الوحي  
قال فأسلمت سباح بعد ذلك وبعد قتل مسيئة وحسن إسلامها

### صوت

كم ليلته فيك بت أسهرها \* ولوعته من هوال الأضرها  
وحرقته والدموع تطفئها \* ثم يعود الجوى فيسعرها  
يضاعرود الشباب قد غمست \* في خجل دائب يعصفرها  
الله جارلها فيما امتلأت \* عيناى الامن حيث أبصرها  
الشعر البصرى والغناء لعرب رمل مطلق من مجموع أغانيها وهو لمن مشهور فى أيدي  
الناس والله اعلم

### \*(أخبار البصري ونسبه)\*

هو الوليد بن عبيد الله بن يحيى بن عبيد بن شمال بن جابر بن مسلمة بن مسهر بن الحرث  
ابن خيثم بن أبي حارثة بن جدي بن زول بن بختر بن عتود بن عتبة بن سلامان بن نعل  
ابن عمرو بن الغوث بن جلهمة وهو طي بن أد بن زيد بن كهلان بن سبأ بن يشجب  
ابن يعرب بن قحطان ويكنى أبا عبادة شاعر فاضل فصيح حسن المذهب نقي الكلام  
مطبوع كان مشايخنا رجة الله عليهم يحتمون به الشعراء وله تصرف حسن فاضل نقي  
في ضروب الشعر سوى الهجاء فان بضاعته فيه نزرة وجيده منه قليل وكان ابنه  
أبو الغوث يزعم ان السبب في قلة بضاعته في هذا الفن انه لما حضره الموت دعا به  
وقال له اجمع كل شيء قلته في الهجاء ففعل فأمره بإحراقه ثم قال لما بيني هذا شيء قلته  
في وقت فشفيت به غيظي وكأنا أت به قبيحا فعزل بي وقد انقضى أربي في ذلك وان بقي  
روى ولاناس اعقاب يورثونهم العداوة والمودة وأخشي أن يعود عليك من هذا شيء  
في نفسك أو معاشك لا فائدة لك ولا لي فيه قال فعلت انه قد نصحتي وأشفق علي فأحرقته  
أخبرني بذلك علي بن سليمان الاخفش عن أبي الغوث وهذا وان كان كما قال  
أبو الغوث لا فائدة فيه له لان الذي وجدناه وبقي في أيدي الناس من هجائه فأكثره  
ساقط مثل قوله في ابن شيرزاد

نققت نفوق الجمار الذكر \* وبان خراطك عنافر

ومثل قوله في علي بن الجهم

ولو أعطاك ربك ما تمنى \* لزال منه في غلظ الأمور

علام طقت تهجوني مليا \* بما لفتت من كذب وزور

واشبه لهذه الايات ومثلها لاتسا كل طبعه ولا تليق بذهبه وتبي بركا كنها وغشائه



ألقاها عن قلة خطه في الهجاء وما يعرف له هجاء جيد الا قصيدتين احدهما في ابن أبي  
قحاش قوله مرت على عزمها ولم تقف \* مبدية الشنان والشتف  
يقول فيها لابن أبي قحاش

قد كان في الواجب المحق أن \* تعرف ما في ضميرها الشطف  
بما تعاطيت في العيوب وما \* أوتيت من حكمة ومن لطف  
أما رأيت المريح قدما زج الزهرة في الجذمف والشرف  
وأخبرتكم النصوص أنكم \* في حالي ثابت ومنصرف  
أما زحرت الطير العلاء وتعنت المها أو نظرت في الكنف  
وذلت في هذه الصناعة أو \* أكديت أوزمتها على الخرف  
لم تخط باب الدهليز منصرفا \* الا وخطاها مع الشنف  
وهي طويلة ولم يكن مذهبي ذكرها الا لأخبار عن مذهبه في هذا الجنس وقصيدته في  
يعقوب بن الفرج النصراني فأنها وان لم تكن في اسلوب هذه وطريقتها فأنها تجري  
مجرى التكم باللفظ الطيب الخليل المعاني وهي

نظن شجوني لم تغلج \* وقد خلج البين من قد خلج  
وكان البحتري يشبه بأبي تمام في شعره ويحذو مذهبه ويصون نحوه في البديع الذي  
كان أبو تمام يستعمله ويراه صاحبا واما ما ويقدمه على نفسه ويقول في الفرق بينه  
وبينه قول منصف ان جيد أبي تمام خير من جيده ووسطه خير من وسط أبي تمام  
ورديته وكذا حكم هو على نفسه (أخبرني) محمد بن يحيى الصولي قال حدثني الحسين بن  
علي الساقطاني قال قلت للبحتري أيما شعر أنت أو أبو تمام فقال جيده خير من  
جيدي ورديتي خير من رديته (حدثني) محمد بن يحيى قال حدثني أبو الفوت يحيى بن  
البحري قال كان أبي يكنى أبا الحسن وأبعبادة فاشير علي في أيام المتوكل بأن أقصر  
علي أبي عبادة فأنها أشهر فاقصرت عليها (حدثني) محمد قال سمعت عبدا لله بن  
الحسين بن سعد وقد اجتمعنا في دار عبدا لله بالخلد وعنده المبرد في سنة ست وسبعين  
وما بين يقول وقد أنشد البحتري شعر النفسه قد كان أبو تمام قال في مثله أنت والله  
أشعر من أبي تمام في هذا الشعر قال كلا والله ان أبا تمام للرئيس والاستاذ والله  
ما أكلت الخبز الا به فقال له المبرد لله درك يا أبا الحسن فانك تأبي الا شرفا من جميع  
جوانبك (حدثني) محمد قال حدثني الحسين بن اسحق قال قلت للبحتري ان الناس  
يزعمون انك أشعر من أبي تمام فقال والله ما ينفعني هذا القول ولا يضر أبا تمام والله  
ما أكلت الخبز الا به ولوددت أن الامر كما قالوا ولكني والله تابع له أخدمه لا نذبه  
نسبي يركد عنده وانه وأرضي تخفض عند سمائه (حدثني) محمد بن يحيى قال حدثني  
سوار بن أبي شراعة عن البحتري قال وحدثني أبو عبدا لله الالوسي عن علي بن يوسف

عن البصري قال كان أول أمرى فى الشعر ونباهتى الى صرث الى أبى تمام وهو بمصر  
فعرضت عليه شعري وكان الشعراء يعرضون عليه أشعارهم فأقبل على وترلسائهم  
من حضر فلما تفرقوا قال لى أنت أشعر من أنشدنى فكيف بالله حالك فشكوت خلة  
فكتب الى أهل معرة النعمان وشهد لى بالخذق بالشعر وشفع لى اليهم وقال امتدحهم  
فصرث اليهم فأكرموني بكتاب ووظفوا لى أربعة آلاف درهم فكان أول مال أصبته  
وقال على بن يوسف فى خبره فكانت نسخة كتابه يصل كآبى هذا على يد الوليد بن عباد  
الطائى وهو على بذاته شاعراً فأكرموه (حدثنى) بحظرة قال سمعت البصري يقول كنت  
أعشق غلاماً من أهل منبج يقال له شقران واتفق لى سفر فخرجت فيه فأطلت الغيبة  
ثم عدت وقد التصى فقلت فيه وكان أول شعر قلته

نبقت لحية شقراً \* ن شقيق النفس بعدى

حلقت كيف أنته \* قبل أن يهز وعدى

وقد روى فى غير هذه الحكاية أن اسم الغلام شندان (حدثنى) على بن سليمان قال حدثنى  
أبو القوث بن البصري عن أبيه وحدثنى عمى قال حدثنى على بن العباس النوبختى  
عن البصري وقد جمعت الحكايتين وهما قرينتان وقال أول ما رأيت أبا تمام أنى دخلت  
على أبى سعيد محمد بن يوسف وقد مدحته بقصيدتى

أأفاق صب من هوى فأفبقا \* أوخان عهداً وأطاع شقيقا

فسر بها أبو سعيد وقال أحسنت والله يا فتى وأجبت قال وكان فى مجلسه رجل نبيل  
رفيع المجلس فوق من حضر عنده تكاد تمسرك بته ركبته فأقبل على ثم قال يا فتى  
أما تستحي منى هذا شعر لى تتجمله وتنشده بحضورى فقال له أبو سعيد أحقا تقول قال نعم  
وانما علقه منى فسبقنى به اليك وزاد فيه ثم اندفع فأنشداً كثر هذه القصيدة حتى  
شككنى علم الله فى ندى وبقيت متحيراً فأقبل على أبو سعيد فقال يا فتى قد سمعت  
فى قرابتك لنا وولك انما يغنيك عن هذا فجعلت أختلف له بكل محرجة من الايمان  
ان الشعر لى ما سبقنى اليه أحد ولا سمعته منه ولا اتعلمته فلم يقع ذلك شيئاً وأطرق  
أبو سعيد وقطع لى حتى تميت أنى سمعت فى الارض فقامت منكسر البال أجتر رجل  
فخرجت فها هو الآن بلغت الدار حتى خرج الغلمان فردوني فأقبل على الرجل فقال  
الشعر لك يا بنى والله ما قلته قط ولا سمعته الا منك ولكننى ظننت أنك تهافت موضعى  
فأقدمت على الانشاد بحضورى من غير معرفة كات بيننا تريد بذلك مضاهاتى وتكاثرتى  
حتى عرفت فى الامير نسبك ووضعتك ولوددت أن لا تلدا أبداً طائسة الامثال وجعل  
أبو سعيد يضحك ودعانى أبو تمام وضمنى اليه وعانقنى وأقبل يقرظنى ولزمته بعد ذلك  
وأخذت عنه واقتديت به هذه روايت من ذكرت وقد حدثنى على بن سليمان الاخضر  
أيضاً قال حدثنى عبد الله بن الحسين بن سعد القطر لى ان البصري حدثه انه دخل على



أبي سعيد محمد بن يوسف البصري وقد مدحه بتضديدة وقصده بها قال في عنده أبا تمام وقد  
أنشده قصيدته فاستأذنه البصري في الانشاد وهو يومئذ حديث السن فقال له يا غلام  
أتشدني بحضرة أبي تمام فقال تاذن ويسمع فقام فأنشده أياها وأبو تمام يسمع ويهتف  
من قرنه إلى قدمه استحسانا لها فلما فرغ منها قال أحسنت والله يا غلام فن أمت قال  
من طي قطرب أبو تمام وقال من طي الحمد لله على ذلك لوددت أن كل طائفة تلد مثلك  
وقبل بين عينيه وضعه إليه وقال لمحمد بن يوسف قد جعلت له جائزتي فأمر محمد بن فضمت  
إلى مثلها ودفعت إلى البصري وأعطى أبا تمام مثلها وخص به وكان مذاحاله طول أيامه  
ولابنه بعده ورثاها بعد مقتلهم ما فأجاد ومراثة فيهما أجود من مدايحه وروى أنه  
قيل له في ذلك فقال من تمام الوفاء أن تفضل المراني المدايح كما قال الآخر وقد سئل  
عن ضعف مرثية فقال كأن عمل للرجاء ونحن نعمل اليوم للوفاء وبينهما بعد (حدثني)  
حكم بن يحيى الكنتكي قال كان البصري من أوسع خلق الله ثوبا وآلة وأجلهم على كل  
شيء وكان له أخ وغلام معه في داره فكان ية لهما جوعا فإذا بلغ منهما الجوع أتياه  
يكيان فيرى إليهما بشي أقواتهما مضيقا مسترا ويقول كلا أجاج الله أكاذبا وأطال  
اجهاد كما قال حكم بن يحيى فأنشده يوما من شعر أبي سهل بن نوبخت فجعل يحرك  
رأسه فقلت له ما تقول فيه فقال هو شبه مضغ الماء ليس له طعم ولا معنى (وحدثني)  
أبو مسلم محمد بن الأصماني الكاتب قال دخلت على البصري يوما فاحتبستني عنده  
ودعا بطعام له ودعاني إليه فامتنعت من أكله وعنده شمع شام لا أعرفه فدعا إلى الطعام  
فتقدم وأكل معه أكلنا عنيفا فغاضه ذلك والتفت إلى فقال لي أتعرف هذا الشيخ  
فقلت لا قال هذا شيخ من بني الهجيم الذي يقول فيهم الشاعر

وبني الهجيم قبيلة ملعونة \* حص اللحي متشابه والالوان

لو يسمعون بأكلة أو شربة \* بعمان أصبح جمعهم بعمان

قال فجعل الشيخ يشتمه ونحن نضحك (وحدثني) بحظاة قال حدثني علي بن يحيى المتجم  
قال اجتازت جارية بالمتوكل معها كوز ماء وهي أحسن من القمر فقال لها ما اسمك  
قالت برهان قال ولمن هذا الماء قالت لستى قبجة قال صبيه في حلق فشربه على آخره  
ثم قال للبصري قل في هذا شيئا فقال البصري

ما شربة من رحيق كأشهدا ذهب \* جاءت بها الحور من جنات رضوان

يوما بأطيب من ماء بلا عطش \* شربته عينا من ككف برهان

(أخبرني) علي بن سليمان الاخفش وأحمد بن جعفر بحظاة قال حدثنا أبو القوث  
ابن البصري قال كتبت إلى أبي يوما أطلب منه نبيذا فبعث إلى بنصف قنينة دروي  
وكتب إلى دونكها يابني فأنها تكشف القعط وتضبط الرهط قال الاخفش وتقيت  
الرهم (حدثني) أبو الفضل عباس بن أحمد بن ثوابه قال قدم البصري النبل على أحمد

ابن علي الاسكافي ما حاله فلم يشبهه نوابا يرضاه بعد ان طالت مدته فجهاه بقصيدته التي  
قول فيها ما كتبنا من أحمد بن علي \* ومن النيل غير حى النيل

وهجاء بقصيدة أخرى أولها \* قصد النيل فاسمعوها عجايبه \* فجمع الى هجائه اياه هجاء أبي  
نوبة وبلغ ذلك أبي فبعث اليه بألف درهم وثياب ودابة يسرجها ولبامها فرقه اليه  
وقال قد أسلفتمكم اسامة لا يجوز معهما قبول رفقكم فكتب اليه أبي أما الاسامة فغفورة  
وأما المذرة فشكورة والحسنات يذهبن السيئات وما يا سحر احك مثل يدك وقد  
رددت اليك ما رددته علي \* واضعفته فان تلافت ما فرط منك أثينا وشكرنا وان لم تفعل  
احتملنا وصبرنا فقل ما بعث به وكتب اليه كلامك والله أحسن من شعري وقد أسلفتني  
ما أنجاني وجلتني ما أثقلتني وسيأتيك ثنائي ثم غدا اليه بقصيدة أولها

\* ضلال لها ما إذا أرادت الى الصد \* وقال فيه بعد ذلك \* برق أضواء العقيق من ضرمه \*  
وقال فيه أيضا \* دان دعا داعي الصبا فأجابه \* قال ولم يزل أبي يصله بعد ذلك ويتابع بره  
لديه حتى افترقا (أخبرني) محظة قال كان نسيم غلام البصري الذي يقول فيه  
دعا عبرتي تجرى على الجور والقصد \* أظن نسيمًا قارف الهيم من بعدى  
خلانا طرى من طيفه بعد شخصه \* فبا عجايب الدهر فقد على فقد

غلاما روميا ليس بحسن الوجه وكان قد جعله بابا من أبواب الحيل على الناس فكان  
يبيعه ويعتد أن يصيره الى ملك بعض أهل المروآت ومن يتفق عنده الادب فاذا حصل  
في ملكه شبيب به وتشوقه ومدحه مولاه حتى يهبه له فلم يزل ذلك دأبه حتى مات نسيم  
فكفى الناس أمره (أخبرني) علي بن سليمان الانخس قال كتب البصري الى محمد بن  
علي القمي يستهديه نبيذا فبعث اليه نبيذا مع غلام له أمر د فغمشه البصري فغضب  
الغلام غضبا شديدا دل البصري على أنه سيخبر مولاه بما جرى فكتب اليه

أبا جعفر كان تخميشنا \* غلامك احدى الهنات الدنيه

بعثت الينا بشمس المدام \* تضي لنا مع شمس البريه

فليت الهدية كان الرسول \* وليت الرسول الينا الهديه

فبعث اليه محمد بن علي الغلام هدية فانقطع البصري عنه بعد ذلك مدة فخلا بما جرى  
فكتب اليه محمد بن علي

هجرت كان البراء عقب حشمة \* ولم أرو صلا قبل ذا أعقب الهجرا

فقال فيه قصيدته التي أولها \* فتى مذبح غفرا فتى مذبح غفرا \* وهي طويلة وقال فيه

أيضا \* أمواهب هاتيك أم انواء \* هطل وأخذ ذا الأم اعطاء

ان دام ذا أو بعض دامن فعل ذا \* ذهب السخاء فلا يعد سخاء



ليس الذي غلت غميم وسطه الدهناء لكن صدره الدهناء  
 ملك أغر لآل طلمسة مجده \* كفاء بجر سماحة وسماء  
 وشريف أشراف اذا اختلت بهم \* حرب القبائل أحسنوا وأساوا  
 أحمد بن علي أجمع عذرة \* فيها شفاء للمسي وداء  
 مالى اذا ذكر الكرام رأيتنى \* مالى مع النفر الكرام وفاء  
 يصفو على العذل وهو مقارب \* ويضيق عني العذر وهو فضاء  
 انى هجرتك اذ هجرتك حشمة \* لا العود يذهبها ولا الابداء  
 أنجلتني بندي يديك فسودت \* ما ينشأ لك اليد البيضاء  
 وقطعتني بالبر حتى اتى \* متوهم أن لا يكون لقاء  
 صلة غدت في الناس وهي قطيعة \* عجا وبر راح وهو شفاء  
 لا وصلتك ركب شعري سائرا \* تهدي به في مدحك الاعداء  
 حتى يسم لك الثناء مخلدا \* أبدا كما دامت لك النعماء  
 فتظل تحسدك الملوك الصيدي \* وأظل يحسدني بك الشعراء  
 (أخبرني) علي بن سليمان الاخفش قال سألتني القاسم بن عبيد الله عن خبر البصري  
 وقد كان أسكت ومات من تلك العلة فأخبرته بوفاته وأنه مات في تلك السكة فقال  
 ويحه رمي في أحسنه (أخبرني) محمد بن يحيى قال حدثني محمد بن علي الانباري قال  
 سمعت البصري يقول أنشدني أبو تمام يوما لنفسه

وسابح هطل الشعراء هنان \* على الجراء أمين غير خوان  
 أظمي الفصوص ولم تظلم أقوائه \* نخل عينيك في ظمآن ريان  
 فلوتراء مشيما والخصى زيم \* بين السنايك من مثني ووجدان  
 أيقنت ان تثبت أن حافره \* من صخر تدعروا من وجه عثمان  
 ثم قال لي ما هذا الشعر قلت لأدري قال هذا هو المستطردأ وقال الاستطردا قلت  
 وما معنى ذلك قال يريدك أنه يريد وصف الفرس وهو يريد هجاء عثمان وقد فعل البصري  
 ذلك فقال في صفة الفرس

ما ان يعاف قذى ولو أوردته \* يوما خلاثق جدويه الاحول  
 وكان جدويه الاحول عدو والمجد بن علي القمي المتمدح بهذه القصيدة فهجاء في عرض  
 مدحه فحمد والله أعلم (حدثني) علي بن سليمان الاخفش قال حدثني أبو الغوث بن  
 البصري قال حدثني أبي قال قال لي أبو تمام بلغني ان بني حميد أعطوك ما لا جليل فيها  
 مدحتهم به فأنشدني شيئا فأنشدته بعض ما قلته فيهم فقال لي لكم أعطوك فقلت  
 كذا وكذا فقال ظلوك والله ما فوكم حقك فلم أستكثر ما دفعوه اليك والله لبيت منها  
 خير مما أخذت ثم قال لعمرى لقد استكثرت واستكثرك لما مات الناس وذهب

الكرام وغاضت المكارم فكسدت سوف الادب أنت والله يا بني أمير الشعراء غدا  
بعدي فقامت فقبلت رأسه ويديه ورجليه وقلت له والله لهذا القول أسر إلى قلبي  
وأقوى لنفسي عما وصل إلى من القوم (حدثني) ابن يحيى عن الحسن بن علي الكاتب  
قال قال لي البصري أنشدت أبا تمام يوماً شيئاً من شعري فقتل بيتاً ومن بن حجر  
إذا مقدم منا ذرا حدثناه \* تخمط فينا ناب آخر مقدم

ثم قال لي نعمت والله إلى نفسي فقلت أعبدك بالله من هذا القول فقال إن عمري لي  
يطول وقد نشأ في طي مثلك أما علمت أن خالد بن صفوان رأى شيب بن شيبه وهو من  
رهطه يتكلم فقال يا بني لقد نعي إلى نفسي احسانك في كلامك لا أنا أهل بيت ما نشأ فينا  
خطيب قط الامات من قبله فقلت له بل يقبل الله ويجعلني فداك قال ومات أبو تمام  
بعد سنة (حدثني) أحمد بن جعفر بن حطة قال حدثني أبو العباس الصمري قال كنت  
عند المتوكل والبصري ينشد

عن أي تغربتسم \* وبأي طرف تحنكم

حتى بلغ إلى قوله قل للخليفة جعفر الثالث متوكل بن المعتصم

المجتدي المجتدي \* والمنعم ابن المستقيم

أسلم لدين محمد \* فاذا سلمت فقد سلم

قال وكان البصري من أبغض الناس انشاداً يشادق ويتزاور في منسبه مرة جاباً ومرة  
القهقري ويهز رأسه مرة ومنكبيه أخرى ويشير بكمه ويقف عند كل بيت ويقول  
أحسن الله والله ثم يقبل على المستمعين فيقول ما لكم لا تقولون أحسنت هذا والله  
ما لا يحسن أحد أن يقول مثله فضجرت المتوكل من ذلك وأقبل على وقال أما تسمع  
يا صمري ما يقول فقلت بلى يا سيدي فرني فيه بما أحببت فقال يجياني أهجه على هذا  
الروي الذي أنشدني فقلت تأمر ابن جردون أن يكتب ما أقول فدعا بدواة وقرطاس  
وحضرنى على البديهة أن قلت

أدخلت رأسك في الرحم \* وعلمت أنك تنهزم

يا بصري حذار ويسحك من قضا قضضة ضغم

فلقد أسلت بوالديك من الهجاسيل الحرم

فبأي عرض تعتصم \* وبهتك جف القلم

والله حلقة صادق \* وبغير أجدوا الحرم

وبحق جعفر الاما \* م ابن الامام المعتصم

لا صيرتك شهرة \* بين المسيل إلى العلم

حيث الطول بذى سلم \* حيث الاراكذ والخيم

يا ابن الثقيلة والنقيس على قلوب ذوى النعم



وعلى الصغير مع الكبير ابن الموالى والحشم  
 فى أى سلم ترتطم \* وبأى كف تلتم  
 يا ابن المباحة للورى \* أمن العقاب أم القهم  
 أذرحل أختك للهم \* وفراش أمتك فى الظلم  
 وياب دارك خاة \* فى بيته يؤتى الحكم

قال فغضب وخرج بعد ووجعلت أصبح به

أدخلت رأسك فى الرحم \* وعلمت أنك تنهزم

والموكل يضحك ويصق حتى غاب عن عينه هكذا حدثني بحظفة عن أبي العنيس  
 فوجدت هذه الحكاية بعينها بخط الشاهينى حكايته عن أبي العنيس فرأيتها قريية  
 اللفظ موافقة المعنى لما ذكره بحظفة والذي يعارفه الناس أن أبا العنيس قال هذه  
 الايات ارتجالا وكان واقفا خلف البعترى فلما بدأ وأنشد قصيدته

عن أى تغربتسم \* وبأى طرف تحتكم

صاح به أبو العنيس من خلفه

\* فى أى سلم ترتطم \* وبأى كف تلتم

أدخلت رأسك فى الرحم \* وعلمت أنك تنهزم

فغضب البعترى وخرج فضحك الموكل حتى أكثر وأمر لابي العنيس بعشرة آلاف  
 درهم والله أعلم (وأخبرني) بهذا الخبر محمد بن يحيى الصولى وحدثني عبد الله بن أحمد  
 ابن حمدون عن أبيه قال وحدثني يحيى بن علي عن أبيه أن البعترى أنشد الموكل  
 وأبو العنيس الصيرى حاضر قصيدته عن أى تغربتسم \* وبأى طرف تحتكم  
 الى آخرها وكان اذا أنشد يمتثال ويعجب بما يأتى به فاذا فرغ من القصيدة ردا البيت  
 الاول فلما رده بعد فراعته منها قال

عن أى تغربتسم \* وبأى طرف تحتكم

قال أبو العنيس وقد غمزه الموكل أن يولع به فقال

\* فى أى سلم ترتطم \* وبأى كف تلتم

أدخلت رأسك فى الرحم \* وعلمت أنك تنهزم

فقال نصف البيت الثانى فلما سمع البعترى قوله لى مغضبا جعل أبو العنيس يصيح به

\* وعلمت أنك تنهزم \* فضحك الموكل من ذلك حتى غلب وأمر لابي العنيس بالصلة التي  
 أعدت للبعترى قال أحمد بن زياد فحدثني أبي قال جاءني البعترى فقال لى يا أبا خالد أنت  
 عسيفنى وابن عمى وصديقى وقد رأيت ما جرى على أفتأذن لى أن أخرج الى منيع  
 بغيرأذن فقد ضاع العلم وهلك الادب فقلت لا تفعل من هذا شيئا فان الماولى يخرج  
 بأعظم مما جرى ومضيت معه الى الفخ فشكا اليه ذلك فقال له فحوامنى قولى ووصله

وخلع عليه فسكن الى ذلك (حدثني) بحفلة عن علي بن يحيى النخعي قال لما قتل المتوكل  
قال أبو العنيس الصيرى

على قيسل من بني هاشم \* بين سرير الملك والمنبر  
والله رب البيت والمشر \* والله أن لو قتل الصيرى  
لثار بالشام له ثائر \* في ألف قتل من بني عض خرى  
يقدمهم كل أنى ذلة \* على حمار دابر أهور

فشاعت الايات حتى بلغت البحري فضحك ثم قال هذا الاصح يرى أنى أجيبه على مثل  
هذا فلو عاش امرؤ القيس وقال من كان يجيبه

\*(ذكرتف من أخبار عريب مستحسنة)\*

كانت عريب مغنية محسنة وشاعرة صالحة الشعر وكانت مليحة النطق والمذهب  
في الكلام ونهاية في الحسن والجمال والظرف وحسن الصورة وجودة الضرب واتقان  
الصنعة والمعرفة بالنغم والاورار والرواية للشعر والادب لم يتعلق بها أحد من نظرائها  
ولا روى في النساء بعد القيان الجازيات القديمة مثل جميلة وعزة الميلاء وسلامة  
الزرقاء ومن جرى مجراها من على قلة عدد هن تطير لها و كانت فيها من الفضائل التي  
وصفناها ما ليس لهن مما يكون لهن من جوارى الخلفاء ومن نشأ في قصور الخلافة  
وغذى برقيق العيش الذي لا يدانيه عيش الجاز والنس بين العاقمة والعرب الخلفاء  
ومن غلط طبعه وقد شهد لها بذلك من لا يحتاج مع شهادته الى غيره (أخبرني) محمد بن  
خلف وكيع قال قال لي أبي ما رأيت امرأة أضرب من عريب ولا أحسن صنعة ولا  
أحسن وجهها ولا أخف روحا ولا أحسن خطابا ولا أسرع جوابا ولا لعب بالشطرنج  
والترد ولا أجمع لخصلة حسنة لم أر مثلها في امرأة غيرها قال جادف ذكر ذلك لي يحيى بن  
أكرم في حياة أبي فقال صدق أبو محمد كذلك قلت أنسمعها قال نعم هنالديعني في دار  
المأمون قلت أفكانت كما ذكر أبو محمد في الخندق فقال يحيى هذه مسئلة الجواب فيها على  
أيك فهو أعلم مني بما أنا خبرت بذلك أبي فضحك ثم قال أما استحييت من قاضي القضاة أن  
تسأله عن مثل هذا (أخبرنا) يحيى بن علي بن يحيى قال حدثني أبي قال قال لي اصحق كانت  
عندي صناحة كنت بها محجبا واشتهاها المعتصم في خلافة المأمون فبينما أنا ذات يوم  
في منزلي إذا تأتي انسان يدق الباب دقا شديدا فقلت انظروا من هذا فقالوا رسول  
أمير المؤمنين فقلت ذهبت صناحتي فجده ذكرها لهذا كرفعت الى فيها فلما مضى لي  
الرسول انتهيت الى الباب وأنا متحن فدخلت فسلمت فرد علي السلام ونظر الى تعبير  
وجهي فقال لي اسكن فسكنت فقال لي عن صوت وقال لي أتدري لمن هو فقلت أسمع  
ثم أخبر أمير المؤمنين ان شاء الله بذلك فأمر جارية من وراء الستارة فغنته وضربت  
فاذا قد شبهته بالقديم فقلت زدني معها عودا آخر فانه أثبت لي فزادني عودا آخر



فقلت هذا الصوت محدث لامرأة صاربة قال من أين قلت ذاك قلت لما سمعت لينة  
عرفت أنه محدث من غناء النساء ولما رأيت جودة مقاطعه علمت ان صاحبته قد  
حفظت مقاطعه وأجزائه ثم طلبت عودا آخر فلم أشك فقال صدقت الغناء لعريب قال  
ابن المعتز وقال يحيى بن علي أمرني المعتد على الله ان أجمع غناها الذي صنعت فأخذت  
منها دقاتها وحفظتها التي كانت قد جمعت فيها غناها فكتبته فكان ألف صوت  
(وأخبرني) هلي بن عبد العزيز عن ابن خرداذبة أنه سأل عريبا عن صنعتها فقالت  
قد بلغت الى هذا الوقت ألف صوت (وحدثني) محمد بن القاسم قريش انه جمع غناها  
من ديوان ابن المعتز وأبي العيسر بن حمدون وما أخذته عن بدعة جاريتها التي أعطتها  
اياها بنوها ثم تقابل بعضه ببعض فكان ألفا ومائة وخمسا وعشرين صوتا وذهب  
العنابي ان أحمد بن يحيى حدثه قال سمعت أبا عبد الله الهشامي يقول وقد ذكرت صنعة  
عريب صنعتها مثل قول أبي دلف في خالد بن يزيد حيث يقول

يا عين يكي خالدا \* ألفا ويدي واحدا

يريد ان غناها ألف صوت في معنى واحد فهي بمنزلة صوت واحد وحكي أيضا هذه  
الحكاية عنه ابن المعتز وهذا تحامل لا يحل ولعمري ان في صنعتها لا شأما من ذولة لينة  
وليس ذلك مما يضعها ولا عري كبير أحد من المغنين القدماء والمتأخرين من أن يكون  
في صنعة النادر والمتوسط سوى قوم معدودين مثل ابن محرز ومحمد في القدماء ومثل  
اسحق وحده في المتأخرين وقد عيب بمثل هذا ابن سريج في محله فبأنه ان المغنين  
يقولون انما يغني ابن سريج الارمال والخفاف وغناؤه يصلح للاعراس والولائم فبلغه  
ذلك فتغنى بقوله

لقد حبيت نعم الينا بوجهها \* مساكن ما بين الوتر فالنقع

ثم توفي بعدها وغناؤه يجري مجرى المعيب عليه وهذا اسحق يقول في أبيه على عظيم  
محله في هذه الصناعة وما كان اسحق يشيده من ذكره وتفصيله على ابن جهم وغيره  
لابي ستمائة صوت منها مائتان شبه فيها بالقديم وأتى بها في نهاية من الجودة ومائتان غناء  
وسط مثل أغاني سائر الناس ومائتان فلسية وددت أنه لم يظهرها ونسبها لنفسه  
فأسترها عليه فاذا كان هذا قول اسحق في أبيه فمن يعتذر بعده من أن يكون له جسد  
وردي وما عري أحد في صناعة من الصناعة من حال ينقصه عن الغاية لان الكمال  
شيء تفرد الله العظيم به والنقصان جيلة طبع بني آدم عليها وليس ذلك اذا وجد في بعض  
أغاني عريب مما يدعو الى اسقاط سائرها ويلزمه اسم الضعف واللين وحسب الحجج لها  
شهادة اسحق بتفضيلها وقلما شهد لاحد او سلم خلق وان تقدم وأجمع على فضله  
من شبهه اياه وطعنه عليه لتفاسته في هذه الصناعة واستغفاره أهلها فقد تقدم  
في أخباره مع علوية ومخارق وعمر بن دية وسليم بن سلام وحسين بن محرز ومن قبلهم



ومن فوقهم مثل ابن جامع و ابراهيم بن المهدي و تهجيته اياهم و موافقته لهم على  
خطتهم فيما غنوه و صنعوه ما يستغنى به عن الاعادة في هذا الموضع و ايضا فاعلمهم  
و تفضيله اياها كان ذلك أدل الدليل على التعامل عن طعن عليها و ابطاله فيما ذكرناه  
و لقاتل ذلك وهو الهشامى سبب كان يصطنعه عليها فدعاه الى ما قال نذكر بعد هذا  
ان شاء الله تعالى و عما يدل على ابطاله ان المأمون أراد ان يخصن اسحق في المعرفة بالغناء  
القديم والحديث فامتنعه بصوت من غناها من صنعتها فكلا يجوز عليه لولا انه  
أطال الفكر و التلوم و استتبت مع علمه بالمازاهب في الصنعة و تقدمه في معرفة النغم  
و علمها و الايقاعات و محاريها و أخبرنا بذلك يحيى بن علي بن يحيى قال حدثني أبي عن  
اسحق فأنما السبب الذي كان من أجله معاداتها الهشامى فأخبرني به يحيى بن محمد بن  
عبد الله بن طاهر قال ذكر لابي أحمد عبيد الله بن عبد الله عني ان الهشامى زعم أن  
أحسن صوت صنعه هريب \* صاحب قدامت ظالماء و ان غناها بمنزلة قول أبي دلف

يا عين بكى خالدا \* ألفا و يدعى واحدا

فقال ليس الامر كما ذكر و لعريب صنعة فاضلة متقدمة و انما قال هذا فيها ظمنا  
و حسدا و غمطها ما تستحقه من التفضيل بخبر لها نظريف فأنما عنه فقال أخرجت  
الهشامى معي الى مصر من رأي بعد وفاة أخي يعني أبا محمد بن عبد الله بن طاهر فأدخلته  
على المعتز و هو يشرب و عريب تغنى فقال له يا ابن هشام غن فقال تبت من الغناء مذقل  
سبيدي المتوكل فقالت له عريب قد والله أحسنت حيث تبت فان غناءك كان قليلا  
المعنى لا متقن ولا صحيح ولا طريفا فأنصحت أهل المجلس جميعا منه فقبل فكان بعد  
ذلك يسطر لسانه فيها و يعيب صنعتها و يقول هي ألف صوت في العدد و صوت واحد في  
المعنى و ليس الامر كما قال انها الصنعة شئت فيها بصنعة الاوائل و جودت و برزت منها  
\* أن سكنت نفسي و قل عويلها \* ومنها \* تقول هي يوم ودعتها \* ومنها \* اذا أردت  
اتصافا كان ناصركم \* ومنها \* بأبي من هودان \* ومنها \* أسلوها في دمشق كما \* ومنها  
\* لقد نام ذو الشوق القديم من الهوى \* (ونصحت) ما أذكر من أخبارها فأنسبه  
الى ابن المعتز من كتاب دفعه الى محمد بن ابراهيم الجراحي المعروف بقريظ و أخبرني  
ان عبد الله بن المعتز دفعه اليه من جمعه و تأليفه فذكرت منها ما استحسنته من أحاديثها  
اذ كان فيها حشو كثير و أضفت اليه ما سمعته و وقع الى غير مسجوع مجموعا و متفرقا  
و نسبت كل رواية الى راويها (قال) ابن المعتز حدثني الهشامى و أخبرني علي بن  
عبد العزيز عن ابن خرداذبة قال كانت عريب لعبد الله بن اسمعيل صاحب مراكب  
الرشيد وهو الذي رباها و أتمها و علمها الغناء قال ابن المعتز و حدثني غير الهشامى  
عن اسمعيل بن الحسين خال المعتصم انها بنت جعفر بن يحيى و أن البراءة لما اتهبوا  
سرق و هو صغيرة قال فحدثني عبد الواحد بن ابراهيم بن محمد بن الخصب قال حدثني



من أثق به عن أحمد بن عبد الله بن اسمعيل المراكبي أن أم عريب كانت تسير فطمه  
 وصيكت قيمة لام عبد الله بن يحيى بن خالد وكانت صبية تطيفة فرآها جعفر بن يحيى  
 فهو بها وسأل أم عبد الله أن تزوجه إياها ففعلت وبلغ التحير يحيى بن خالد فأنكره  
 وقال له أتزوج من لا يعرف لها أم ولا أب اشتريتها مائة بارية وأخرجها فأخرجها  
 وأسكنها دارا في ناحية باب الابرار من أيه وكل به من يحفظها وكان يتردد إليها  
 فولدت عريفا في سنة إحدى وثلاثين ومائة فكانت سنوها إلى أن ماتت ستا وتسعين  
 سنة قال وماتت أم عريب في حياة جعفر فدفعها إلى امرأة نصرانية وجعلها داية لها  
 فلما حدثت الحادثة بالبرامكة باعتهما من سندس فباعهما من المراكبي (قال) ابن المعتز  
 وأخبرني يوسف بن يعقوب أنه سمع الفضل بن مروان يقول كنت إذا نظرت إلى قديمي  
 عريب شئت أن أقدمي جعفر بن يحيى قال وسمعت من يحيى أن بلاغتها في كتبها ذكرت  
 لبعض الكتاب قال فبايعتهما من ذلك وهي بنت جعفر بن يحيى (وأخبرني) بحظة قال  
 دخلت إلى عريب مع شروين المغني وأبي العيس بن جدون وأنا يومئذ غلام على قباء  
 ومنطقة فأكرمتني وسألت عني فأخبرها شروين وقال هذا فتى من أهل هذا ابن  
 جعفر بن موسى بن يحيى بن خالد وهو يغني بالطنبور فأدتنى وقربت بمجلسي ودعت  
 بطنبور وأمرتني بأن أغني فغنيت أصواتا فقالت قد أحسنت يا بني ولتكونن  
 مغتيا ولكن إذا حضرت بين هذين الاسدين ضعت أنت وطنبورك بين عوديهما  
 وأمرتني بخمسين دينارا قال ابن المعتز وحدثني ميمون بن هرون قال حدثتني عريب  
 قالت بعث الرشيد إلى أهلها تعني البرامكة رسولا يسألهم عن حالهم وأمره أن لا يعلمهم  
 أنه من قبله قالت فصارت إلى عمي الفضل فسأله فأنشأ يقول

### صوت

سألونا عن حالنا كيف أنتم \* من هوى نجيته فكيف يكون

نحن قوم أصابنا غت الدهر فظلمنا لرئيسه نستكين

ذكرت عريب أن هذا الشعر للفضل بن يحيى وأنها فيه لحنان ثانی ثقيل وخفيف ثقيل  
 كلاهما بالوسطى وهذا غلط من عريب ولعله بلغها أن الفضل مثل شعر غيره هذا  
 فأنسيته وجعلت هذا مكانه فأما هذا الشعر للحسين بن الصالح لا يشك فيه يرثيه  
 محمد الأمين بعد قوله

نحن قوم أصابنا حادث الدهر فظلمنا لرئيسه نستكين

نتقي من الأمين أيا با \* كل يوم وأين منا الأمين

وهي قصيدة (قال) ابن المعتز وحدثني الهشام أن مولاها خرج إلى البصرة وأتبعها  
 وخرجها وعلما النلط والنحو والشعر والغناء فبرعت في ذلك كله وتزايدت حتى قالت  
 الشعر وكان مولاها صديق يقال له حاتم بن عدي من قواد خراسان وقيل أنه كان يكتب

لجئف على ديوان القرض فكان مولاها يدعوه كثيرا ويخالطه ثم ركبته دين قاستر  
عنده فذهب معه الى عريب فكاتبها فأجابته وكانت المواسلة بينهما وعشقة عريب  
فلم تزل تحتال حتى اتخذت سلمات من دق وقليل من خيوط غلاظ وسترته حتى اذهمت  
بالهرب اليه بعد انتقاله عن منزل مولاها بدة وقد أعد لها موضعا لفت ثيابها وجعلتها  
في فراشها بالليل ودثرتها بدارها ثم تسورت من الخائفا حتى هربت فضا الى فكتت  
عنده زمانا قال وبلغني انها لما صارت عنده بعث الى مولاها يستعير منه هودا تغنيه  
به فأعاره هودا وهو لا يعلم انها عنده ولا يتهمه بشئ من أمرها فقال عيسى بن عبد الله  
ابن اسمعيل المراكبي وهو عيسى بن زينب بن جوايا و بهيريم او كان كثيرا ما يهجو

\* قاتل الله عريبا \* فعلت فعلا عجيبا  
ركبت والليل داج \* مركبا صعبا مهوبا  
فارتقت متصلا بالنسيم أومنه قريبا  
صبرت حتى اذا ما \* أقصد النوم الرقيا  
مشت بين حشايا \* هالكي لا تستريا  
خلقا منها اذا نو \* دي لم يلق مجيبا  
ومضت يحميها الخوف ف قضيا وحشيا  
محبة لو حررت خففت عليها أن تذوبا  
قتلت لهب \* قتلها حيا  
جذ لا قد نال في الدنيا \* يا من الدنيا نصيبا \*  
أيها الظبي الذي تسهر عيناه القلوبا  
والذي يأكل بعضا \* بعضه حسنا وطيبا  
كنت نهباً لذئاب \* فلقد أطمعت ذيبا  
وكذا الشاة اذا لم \* يك راعيها لييبا \*  
لا يسأل وبأ المر \* عى اذا كان خصيبا  
فلقد أصبح عبد الله ككشخان حريبا  
قد لعمرى لطم الوجه \* وقد شق الجيوب  
وجرت منه دموع \* بلت الشعر الخصب

(وقال) ابن المعتز حدثنا محمد بن موسى بن يونس انها ملته بعد ذلك فهربت منه فكات  
تغنى عند أقوام عرفتهم ببغداد منسرة متخفية فلما كان يوم من الايام اجتاها ابن أخ  
للمراكبي بستان كانت فيه مع قوم تغنى فسمع غناءها فعرفه فبعث الى عمه من وقته  
وأقامه في مكانه فلم يبرح حتى جاء عمه فليها وأخذها فضربها مائة مقرعة وهي تصيح  
يا هذا أنا لست اصبر عليك امرأة حرة ان كنت مملوكة فبعني لست اصبر على الضيقة



فلما كان من غلخدم على قدامه وصاروا اليها قبل رأسها ورجلها ووجهها عشرة آلاف درهم ثم بلغ محمد الأمين خبرها فأخذها منه قال وكان خبرها سقط الى محمد في حياة أبيه فطلبها منه فلم يجبه الى ما سأل وقيل ذلك لما كان طلب منه خادمه عنده فاضطغن ذلك عليه فلما ولي الخلافة جاء المراكبي ومحمد راكب ليقبل على يده فأمر بمنعه ودفعه ففعل ذلك الشاكري فضر به المراكبي وقال له أمتنع من يد سيدي ان أقبلها فجاء الشاكري لما نزل محمد فشكاه فدعا محمد بالمراكبي وأمر بضرب عنقه فسأل في أمره فأعفاه وحبه وطالبه بخمسمائة ألف درهم مما اقتطعه من ثقات الكراع وبعث فأخذ عرييا من منزله مع خدم كانوا له فلما قتل محمد هربت الى المراكبي فكانت عنده قال وأنشدني بعض أصحابنا لحاتم بن عدي الذي كانت عنده لما هربت الىه ثم ملته فهربت منه وهي آيات هذان منها

ورشوا على وجهي من الماء واندبوا قتل عريب لا قتل حروب

فليتك ان عجلتني فقتلتني \* تكونين من بعد الممات نصيبي

قال ابن المعتز وأما رواية اسمعيل بن الحسين خال المعتصم فانها تخالف هذا وذكر انها انما هربت من دار مولاه المراكبي الى محمد بن حامد الخاقاني المعروف بالخشني أحد قوادخراسان قال وكان أشترأصهب الشعر أزرق وفيه تقول عريب ولها فيه هزج ورمل من روايتي الهشامي وأبي العباس

بأبي كل أزرق وأصهب اللون أشقر جنى قلبي به وليست من جنوني بمنكر

قال ابن المعتز وحديثي ابن المدبر قال خرجت مع المأمون الى ارض الروم أطلب ما يطلبه الاحداث من الرزق فكانت سير مع العسكر فلما خرجنا من الرقة رأينا جماعة من الحرم في العماريات على الجازات وكأرقعة وكأترايا فقال لي أحدهم على بعض هذه الجازات عريب فقلت من يراهنني أم ترى جنابات هذه العماريات وأنشد آيات عيسى بن زينب قاتل الله عرييا \* فعلت فعلا عجيبا

فراهنني بعضهم وعدل الرهنان وسرت الى جانبها فأنشدت الآيات رافعا صوتي بها حتى أتمتها فاذا أنا بامرأة قد أخرجت رأسها فقالت يا فتى أنسيت أجود الشعر وأطيبه أنسيت قوله وعريب ركة الشف \* من قد نكت ضروبا

اذهب تخدم ما بيعت فيه ثم ألفت السجف فعلت انما عريب وبادت الى أمها في خوفا من مكروه يلحقني من الخدم (أخبرني) اسمعيل بن يونس قال قال لنا عريب بن شبة كانت للمراكبي جارية يقال لها مظلومة جميلة الوجه بارعة الحسن فكان يعشبهام مع عريب الى الحمام أو الى من تزوره من أهله ومعارفه فكانت ترميها في الماء فدخلت معها الى ابن حامد الذي كانت تميل اليه فقال فيها بعض الشعراء

لقد ظلموك يا مظلوم لما \* أقاموك الرقيب على عريب

ولو أولوك انصافا وعدلا \* لما أخولك أنت من الرقيب  
 أنتهين المريب عن المعاصي \* فكيف وأنت من شأن المريب  
 وكيف يجاب الجاني ذنوبا \* لديك وأنت داعية الذنوب  
 فان يستقبولك على عريب \* فما رقبولك من غيب القلوب  
 وفي هذا المعنى وان لم يكن من جنس ما ذكرته ما أنشدني علي بن سليمان الاخفش  
 في رقية مغنية استحسننت وأظنه للناسي

فديتك لو أنهم انصفوا \* لقد منعوا العين عن ناظرين  
 ألم يقرؤا ويحهم ما يرو \* ن من وحى طرفك في مقتلين  
 وقد بعثوك رقبانا \* فمن ذا يكون رقباء عليك  
 تصدين أعيننا عن سواك \* وهل تنظر العين الا إليك  
 (قال) المعز وحديثي عبد الواحد بن ابراهيم عن جاد بن اسحق عن أبيه وعن محمد  
 ابن اسحق البغوي عن اسحق بن ابراهيم ان خبر عريب لما نفي الى محمد الامين بعث  
 في احضارها واحضار مولاهما فأحضرا وغنت بحضرة ابراهيم بن المهدي تقول  
 لكل أناس جوهر متنافس \* وأنت طراز الانساق الملائح

فطرب محمد واستعاد الصوت مرارا وقال لابراهيم يا عم كيف سمعت قال يا سيدي سمعت  
 حسنا وان تطاولت بها الايام وسكن روعها ازداد غناؤها حسنا فقال للفضل بن الربيع  
 خذها اليك وماوم بها ففعل فاشتط مولاهما في السوم ثم أوجبهاله بمائة ألف دينار  
 وانقض أمر محمد وشغل عنها فلم يأمر لمولاهما بثمنها حتى قتل بعد أن اقتضاها فرجعت  
 الى مولاهما ثم هربت منه الى حاتم بن عدي وذكر باقي الخبر كما ذكره من تقدم (وقال)  
 في خبره انها هربت من مولاهما الى ابن حامد فلم تزل عنده حتى قدم المأمون ببغداد فظلم  
 اليه المراكبي من محمد بن حامد فأمر باحضاره فأحضر فسأله عنها فأنكر فقال له المأمون  
 كذبت قد سقط الى خيلك وأمر صاحب الشرطة أن يجترده في مجلس الشرطة ويضع  
 عليه السياط حتى يردّها فأخذوه وبلغها الخبر فركبت حمارا وجاءت وقد جرد  
 ليضرب وهي مكشوفة الوجه وهي تصيح انا عريب ان كنت مملوكة فليبعني وان كنت  
 حرة فلا سبيل له علي فرفع خبرها الى المأمون فأمر بتعديلهما عند قتيبة بن زياد القاضي  
 فعدلت عنده وتقدم اليه المراكبي مطالبها فسأله البينة على ملكه اياها فعاد متظلا  
 الى المأمون وقال قد طولبت بعمالي يطالب به أحد في رقبتي ولا يوجد مثله في يد من اتباع  
 عبدا أو أمة وتطلت اليه زيدة وقالت من أغلظ ما جرى علي بعد قتل محمد ابني هجوم  
 المراكبي على داري وأخذ عريسا منها فقال المراكبي انما أخذت ملكي لانه لم ينقذني  
 الثمن فأمر المأمون بدفعها الى محمد بن عمر الواقدي وكان قد ولّاه القضاء بالجانب



الشريفي فأخذها من قتيبة بن زياد فأمر ببيعها بأربعة فاشتراها المأمون بخمسين  
 ألف درهم فذهبت به كل مذهب ميلا إليها ومحبة لها قال ابن المعتز ولقد حدثني علي  
 بن يحيى النخعي أن المأمون قبل في بعض الأيام رجلها قال فلأما المأمون يبعث  
 في ميراثه ولم يبع له عبد ولا أمة غيرها فاشتراها المعتصم بمائة ألف درهم وأعتقها  
 فهي مولاته وذكر جاد بن اسحق عن أبيه أنها لما هربت من دار محمد لما قتل تددت  
 من قصر الخلد بجبل إلى الطريق وهربت إلى حاتم بن عدي (وأخبرني) بحظيرة  
 عن ميمون بن هرون أن المأمون اشتراها بخمسة آلاف دينار ودعا لعبد الله بن اسمعيل  
 فدفعها إليه وقال لولا أنني خلعت أن لأشترى بملوكنا أكثر من هذا الزدك ولكني  
 سأوليك عملا تكسب فيه اضعا قال هذا الثمن مضاعفة ورعى إليه بخاتمين من ياقوت أحمر  
 قيمتهما ألفا دينار وخلع عليه خلعا سنية فقال ياسيدي انما ينتفع الاحياء بمثل هذا وأما  
 أنا فاني ميت لا محالة لأن هذه الجارية كانت حياتي وخرج عن حضرته فاخطط وتغير  
 عقله ومات بعد أربعين يوما (قال) ابن المعتز حدثني علي بن يحيى قال حدثني كاتب الفضل  
 ابن مروان قال حدثني ابراهيم بن رباح قال كنت أتولى نفقات المأمون فوصف له  
 اسحق بن ابراهيم الموصل على عريب فأمره أن يشتريها فاشتراها بمائة ألف درهم فأمرني  
 المأمون بحملها وإن أجل إلى اسحق مائة ألف درهم أخرى ففعلت ذلك ولم أدر كيف  
 أثبتها فحسبت في الديوان أن المائة آلاف خرجت في ثمن جوهرة والمائة آلاف  
 الأخرى أخرجت لصائعها ودلالها فحساء الفضل بن مروان إلى المأمون وقد رأى ذلك  
 فأنكره وسألني عنه فقلت نعم هو ما رأيت فسأل المأمون عن ذلك وقال أوجب لدلال  
 وصائع مائة ألف درهم وغلط القصة فأنكرها المأمون فدعاني ودنوت إليه وأخبرته  
 المال الذي خرج في ثمن عريب وصلة اسحق وقلت أيما أصوب يا أبا المؤمنين ما فعلت  
 أو أثبت في الديوان أنها خرجت في صله مغن وغن مغنية فضحك المأمون وقال الذي  
 فعلت أصوب ثم قال للفضل بن مروان يابطي لا تعترض علي كاتبني هذا في شيء وقال  
 ابن المكي حدثني أبي عن تحرير الخادم قال دخلت يوما قصر الحرم فلعمت عريب جالسة  
 دعاها سيدتها اليوم فاقضها قال ابن المعتز فأخبرني ابن عبد الملك البصري أنها  
 لما صارت في دار المأمون احتملت حتى أوصلت محمد بن حامد وكانت قد عشقته وكاتبته  
 ثم احتملت في الخروج إليه وكانت تلتقي في الوقت بعد الوقت حتى حبلى منه وولدت  
 بنتا وبلغ ذلك المأمون فزوجه إياها وأخبرنا ابراهيم بن القاسم بن زر زور عن أبيه  
 وحدثني به المطهر بن كيعلغ عن القاسم بن زر زور قال لما وقف المأمون على خبرها  
 مع محمد بن حامد أمر بالبأسا حبة صوف وختم ريقها وحبسها في كنيف مظلم شهرا  
 لا ترى الضوء يدخل إليها خبر وطلع وماء من تحت الباب في كل يوم ثم ذكرها فرق لها  
 وأمر بإخراجها فلما فتح الباب عنها وأخرجت لم تتكلم بكلمة حتى اندفعت تغني

حجبه عن بصري فثل شخصه \* في القلب فهو محجب لا يحجب  
فبلغ ذلك المأمون فحجب منها وقال لن تصلح هذه أبدا فزوجه اياه

\*(نسبة هذا الصوت)\*

## صوت

لو كان يقدر أن يبتلك ما به \* لرايت أحسن عاقب يتعب  
حجبه عن بصري فثل شخصه \* في القلب فهو محجب لا يحجب  
الغناء لعريب ثقل أول بالوسطى (قال) ابن المعتز وحدثني لؤلؤ صديق علي بن يحيى  
المعجم قال حدثني أحمد بن جعفر بن حامد قال لما توفي عمي محمد بن حامد صار جثدي الى  
منزله فتطير الى تركته وجعل يقلب ما خلف ويخرج اليه الشيء بعد الشيء الى أن أخرج  
اليه سقطة محتوم ففرض الخاتم وجعل يفتحها فاذا فيه رفاع عريب اليه فجعل يتصفعها  
ويتبسم فوقعت في يده رقعة فقرأها ووضعها في يده وقام لحاجة فقرأها فاذا فيها قوله

## صوت

وبلى عليك ومنكا \* أوقعت في الحوشكا  
زعت أنى خون \* جورا على وافكا  
ان كان ما قلت حقا \* أوكنت أزمعت تركا  
فأبدل الله ما بي \* من ذلة الحب نسكا

لعريب في هذه الايات رمل وهزج عن الهشامى والشعراهم (قال) ابن المعتز وحدثني  
عبد الوهاب بن عيمال الخراساني عن يعقوب الرخامى قال كأمع العباس بن المأمون  
بالرقة وعلى شرطته هلم رجل من أهل خراسان فخرج الى وقال يا أبا يوسف ألقى اليك  
سر السقيا بك وهو عندك أمانة قلت هاته قال كنت واقفا على رأس الامين وبى حتر  
شديد فخرجت عريب فوقفت معي وهى تنظر فى كتاب فمأملت نفسي ان أومأت اليها  
بقبله فقالت كحاشية البرد فوالله ما أدري فقلت قالت لك طعنة قال وكيف ذا قلت  
أرادت قول الشاعر

رمى ضرع باب فاستمر بطعنة \* كحاشية البرد اليماني المسهم

وسكى هذه القصة أحمد بن طاهر عن بشر بن زيد عن عبد الله بن أيوب بن أبي شمر أنهم  
كانوا عند المأمون ومعهم محمد بن حامد وعريب تغنيهم فغنت تقول

رمى ضرع ناب فاستمر بطعنة \* كحاشية البرد اليماني المسهم

فقال لها المأمون من أشار اليك بقبله فقلت له طعنة فقالت له ياسيدى من يشير الى بقبله  
فى مجلسك فقال بيماني عليك قالت محمد بن حامد فسكت (قال) ابن المعتز وحدثني محمد  
ابن موسى قال اصطحب المأمون يوما ومعه نداء وفيهم محمد بن حامد وجماعة المغنين  
وعريب معه على مصلاه فأومأ محمد بن حامد اليه بقبله قائدة تغنى ابتداء



روى ضرع ناب فاستقر بطعنة \* تريد بغنائها جواب محمد بن حامد بأن تقول له طعنة فقال  
لها المأمون امسكي فأمسكت ثم أقبل على التسد ما عفا قال من فيكم أو ما إلى عريب بقبلة  
والله لئن لم يصدقني لأضرب عنقه فقام محمد فقال أنا يا أمير المؤمنين أومأت اليها والعفو  
أقرب للتقوى فقال قد عفوت فقال كيف استدل أمير المؤمنين على ذلك قال ابتدأت  
صوتها وهي لا تغني ابتداء الالمعني فعلت أنها لم تبدئ بهذا الصوت الا لشيء أومئ به اليها  
ولم يكن من شرط هذا الموضع الا ايماء بقبلة فعلت انها أجابت بطعنة (قال) ابن المعتز  
وحدثني علي بن الحسين ان عريب كانت تتعشق أبا عيسى بن الرشيد وروى غيره أنها  
كانت لا تضرب المتسل الا بحسن وجه أبي عيسى وحسن غناؤه وكانت تزعم انها  
ماء شقت أحدا من بني هاشم وأصفته المحبة من الخلفاء وأولادهم سواء (قال) ابن المعتز  
وحدثني بعض جوارينا ان عريب كانت تتعشق صالحا المنذري الخادم وتزوجته سرا  
فوجه به المتوكل الى مكان بعيد في حاجة له فقالت فيه شعرا وصاغت لحنه في خفيف  
الثقل وهو

### صوت

أما الحبيب فقد مضى \* بالرغم مني لا الرضا  
أخطأت في تركي لمن \* لم ألق منه عوضا

قال فقنته يوما بين يدي المتوكل فاستعاده وجعل جواربه يتعاهزن ويفضكن فأصغت  
اليهن سرا من المتوكل فقالت يا صافات هذا خير من عملكن (قال) وحدثت عن بعض  
جوارى المتوكل انها دخلت يوما على عريب فقالت لها تعالى ويحك الى تجاءت قال  
فقلت قبل هذا الموضع مني فأنك تجد بين ربيع الجنة فأومأت الى سالفتها ففعلت ثم قالت  
لها ما السبب في هذا قالت قبلني صالح المنذري في ذلك الموضع (قال) ابن المعتز وأخبرني  
الهشام قال حدثني جدون بن اسمعيل قال حدثني محمد بن يحيى الوائلي قال قال محمد  
ابن حامد ليله أحب أن تفرغ لي مضربك فاني أريد أن أجيتك فأقيم عنده ففعلت  
ووافاني فلما جلس جاءت عريب فدخلت وقد حدثني به بحظة قال حدثني أبو عبد الله  
ابن جدون ان عريب زارت محمد بن حامد وجلسا جميعا فجعل يعاتبها ويقول فعلت كذا  
وفعلت كذا فقالت لي يا هذا عندك رأي ثم أقبلت عليه فقالت يا عاجز خذ بنا فيما نحن  
فيه وفيما جئنا اليه وقال بحظة في خبره اجعل سراويلي مخنقة وأصق خلطائي بقرطبي  
فإذا كان غدا اكتب الي بعثاتك في طومار حتى أكتب اليك في ثلاثة ودع الفضول

### صوت

فقد قال الشاعر

دعي عدا الذنوب اذا التقينا \* تعالى لا أعذ ولا تعدي

ونعام هذا قوله فأقسم لو هممت بعث شعري \* الى نار الجحيم لقلت مدى

الشعر للمؤمل والغناء لعريب خفيف رمل وفيه لعلوية رمل بالبند من رواية  
همرو بن بانه (أخبرني) أبو يعقوب اسحق بن الفخالة بن الناصيب قال حدثني أبو الحسن



علي بن محمد بن القرات قال كنت يوما عند أخي أبي العباس وعنده عريب جالسة على  
 دست مفرد لها وجوارها يغنين بين يدينا وخلف سنانا فقلت لاني وقد جرى ذكر  
 الخلقاء قالت لي عريب نا كني منهم ثمانية ما اشتهيت منهم أحدا الا المعتز فانه كان يشبه  
 أبا عيسى بن الرشيد قال ابن القرات فأصغيت الي بعض بني أخي فقلت له فكيف ترى  
 شهوتها الساعة ففعلك ولحمته فقال أي شيء قلتم فجعلتها فقالت لجوارها أمسكن  
 ففعلن فقالت هن حرائر لئن لم تخبراني بما قلتما لتصرفن جميعا وهن حرائر ان حردن  
 من شيء جرى ولوانها تسفيل فصدقتها فقالت وأي شيء في هذا أما الشهوة فجعلها  
 ولكن الآلة قد بطلت أو قال قد كادت عودوا الي ما كنتم فيه (وحدثني) الحسن بن  
 علي بن مودة قال حدثني ابراهيم بن أبي العيس قال حدثنا أبي قال دخلنا على عريب  
 مسلمين فقالت أقيموا اليوم عندي حتى أطعمكم لوز نجمة صنعتها بدعة يدها من لوز  
 رطب وما حضر من الوظيفة وأغنيكم أنا وهي قال فقلت على شريطة قالت والله وما هي  
 قلت شيء أريد ان أسألك عنه منذ سنين وأنا أهابك قالت ذلك وأنا أقدم الجواب قبل  
 أن تسأل فقد علمت ما هو فحببت لها وقلت فقول فقالت تريد أن تسألني عن شرط  
 أي شرط هو فقلت أي والله ذلك الذي أردت قالت شرطى أرباب ونكهة طيبة فان  
 انضاف الى ذلك حسن يوصف وجمال يحمد زاد قدره عندي والافهذان مالا يذلى منه  
 (وحدثني) الحسن بن علي عن محمد بن ذى السيفين اسحق بن كنداحين عن أبيه قال  
 كانت عريب تولع بي وأنا حديث السن فقالت لي يوما يا اسحق قد بلغني ان عندك دعوة  
 فأبعث الي تصيبي منها قال فاستأنفت طعما كثيرا وبلغت اليها منه شيئا كثيرا فأقبل  
 رسولى من عندها مسرعا فقال لي لما بلغت الي بابها وعرفت خبري أمرت بالطعام فأذهب  
 وقد وجهت اليك برسول وهو معي فتصيرت وظننت انها قد استقصرت فعلى قد دخل  
 الخادم ومعه شيء مشدود وفي منديل ورقة فقرأتها فاذ فيها بسم الله الرحمن الرحيم  
 يا عجمي يا غبي ظننت اني من الاتراذو وحش الجند فبعثت الي بحب زولم وحلوا الله  
 المستعان عليك يا فداك نفسي قد وجهت اليك زلة من حضرتي فتعلم ذلك من الاخلاق  
 ونحوه من الافعال ولا تستعمل أخلاق العامة في الظرف فيزداد العيب والعيب  
 عليك ان شاء الله فكشفت المديل فاذا طبق ومكبة من ذهب منسوج على عمل الخلافة  
 وفيه زيديه فيها الفتان من رفاق وقد عصبت طرفيها وفيها قطعتان من صدر درراج  
 مشوى وبقل وطلع وطلع وانصرف رسولها (قال) ابن المعتز حدثني الهشام  
 أبو عبد الله عن رجل ذكره عن علوية قال أمرني المأمون وسائر المقينين في ليلة  
 من الليالي أن نصير اليه بكرة ليصطحب ففقدونا واقبني المراكبي مولى عريب وهي يومئذ  
 عنده فقال لي يا أيها الرجل الظالم المعتدى أما ترق وترحم وتستهي عريب هاتمة تحلم بك  
 في النوم ثلاث سرات في كل ليلة قال علوية فقلت أم الخلافة زانية ومضيت معه فخير



دخلت قلت اسموثق من الباب فاني أعرف خلق الله بفضل البوابين والجلاب وإذا  
عريب جالسة على كرسي يطبخ بين يديها ثلاث قدور من دجاج فلما رأته قامت تعانقني  
وتقبلني ثم قالت أيتها أحب البسك أنا كل من هذه القدور وأتشهى شيئا يطبخ لك  
فقلت بل قد من هذه تكفيني فغرفت قدرا منها وجعلتها بيني وبينها فأكلنا ودعينا  
بالنبيذ فجلسنا نشرب حتى سكرنا ثم قالت يا أبا الحسن صنعت البارحة صوتا في شعر  
لابي العتاهية فقلت وما هو فقالت هو

عذيري من الانسان لان حفتوه \* صفالي ولان كنت طوع عيديه  
وقالت لي قد بقي فيه شيء فلم نزل نرده أنا وهي حتى استوى ثم جاء الحجاب فكسروا باب  
المراكي واستخرجوني فدخلت على المأمون فلما رأيته أقبلت أمشي اليه برقص  
وتصفيق وأنا أغني الصوت فسمع وسمع من عنده ما لم يعرفوه واستظرفوه وسألني  
المأمون عن خبره فشرحته له فقال لي ادن وردده فرددته عليه سبع مرات فقال في آخر  
مرة يا علوية خذ الخلافة واعطني هذا صاحب

\*(نسبة هذا الصوت)\*

## صوت

عذيري من الانسان لان حفتوه \* صفالي ولان كنت طوع عيديه  
واني لمشتاق الى قرب صاحب \* بروق ويصفوان كدرت عليه  
الشعر من الطويل وهو لابي العتاهية والغناء لعريب خفيف ثقيل أول بالوسطى  
ونسبه عمرو بن بانه في هذه الطريقة والاصبع الى علوية قال ابن المعتز وحدثني القاسم  
ابن زررور قال حدثتني عريب قالت كنت في أيام محمد ابنة أربع عشرة سنة وأنا حينئذ  
أصوغ الغناء قال القاسم وصككات عريب تكايد الواثق فيما يصوغه من الالخان  
ونصوغ في ذلك الشعر بعينه لحنا فيكون أجود من لحنه فمن ذلك  
لم آت عامدة ذنبا اليك بلي \* أقرب الذنب فاعف اليوم عن زلي  
لحنها فيه خفيف ثقيل ولحن الواثق رمل ولحنها أجود منه ومنها  
أشكو الى الله ما ألقى من الكمد \* حسبي بربي ولا أشكو الى أحد  
لحنها ولحن الواثق جميعا من الثقيل الاقل ولحنها أجود من لحنه

\*(نسبة هذين الصوتين)\*

## صوت

لم آت عامدة ذنبا اليك بلي \* أقرب الذنب فاعف اليوم عن زلي  
فالمصغ من سيد أولي المعتذر \* وقال ربك يوم الخوف والوجل  
الغناء للواثق رمل خفيف ثقيل وذكر ذكاه وجه الدرقة ان لطالب بن برداد فيه هزجا

## صوت

أشكو إلى الله ما ألقى من الكمد \* حسبي بربي ولا أشكو إلى أحد  
 أين الزمان الذي قد كنت ناعمة \* في ظله بدتوى منسكيا سندی  
 وأسأل الله يوم ما منك يفرحني \* فقد كنت جفون العيز بالسهد

الغناء لعرب ثقيل أول بالوسطى والوائق ثقيل أول بالنصر قال ابن المعتز وكان سبب  
 انحراف الواائق عنها كبادها إياه وانحراف المعتصم عنها أنه وجد لها كتابا إلى العباس  
 ابن المأمون يولد الروم أقتل أنت العليج ثم حتى أقتل أنا الأعور الليلى ههنا تعنى الواائق  
 وكان يسهر بالليل وكان المعتصم استخلفه ي بغداد (قال) وحدثني أبو العيسر بن جردون  
 قال غضبت عرب على بعض جواربها المذكورات وبما هالي فغثت إليها يوما  
 وسألتها أن تعفو عنها فقالت في بعض ما تقول مما تعتد به عليها من ذنوبها يا أبا العيسر  
 ان كنت تشتهي أن ترى زناى وصفة فاقه وجهى وجرأتى على كل عظمة فاقطار إليها  
 وأعرف أخبارها (قال ابن المعتز) وحدثني القاسم بن زررور قال حدثني المعتد قال  
 حدثني عريب أنها كانت في شبابها يقدم إليها برذون قطرة عليه بلاركاب (قال)  
 وحدثني الاسدى قال حدثني صالح بن علي بن الرشيد المعروف بن عفرانة قال تمارى  
 خالى أبو علي مع المأمون في صوت فقال المأمون أين عريب فجاءت وهي محمولة فسالها  
 عن الصوت فقالت فيه بعلمها فقال لها غن فيه فقلت لحيى بعدد فقال غن فيه بغرعود  
 فاعتمدت على الحائط للحمى وغننت فأقبلت عقرب فرأيتها قد تسعت يدها مرتين  
 أو ثلاثا فمضت يدها ولا سكنت حتى فرقت من الصوت ثم سقطت وقد غشى عليها  
 (قال ابن المعتز) وحدثني أبو العباس بن القرات قال قالت لى تحفة جارية عريب كانت  
 عريب تجدد في رأسها بر داف كانت تغلف شعرها مكان الغسلة بستين مثقالا مسكا وعنبرا  
 وتغسله من جمعة إلى جمعة فإذا غسلته أعادته وتقسم البوارى غسالة رأسها بالقوارير  
 وما تسرحه منه بالميزان (حدثني) بحظفة عن علي بن يحيى المنجم قال دخلت يوما على  
 عريب مسلما عليها فلما اطمأنت جالسا هطلت السماء بمطر عظيم فقالت أقم عندي  
 اليوم حتى أغنيك أنا وجوارى وأبعث إلى من أحببت من أخواتك فأمرت بدواي  
 فردت وجلستنا نتحدث فسالته عن خبرنا بالامس في مجلس الخليفة ومن كان يغنيها  
 وأى شئ استحسننا من الغناء فآخبرتها أن صوت الخليفة كان لخاصته بنان من  
 الماخورى فقالت وما هو فآخبرتها أنه

## صوت

\* تجافى ثم تطبق \* جفون حشوها الارق  
 وذى كلف بكى جزعا \* وسفر القوم منطلق



• به قلق يملأه • وسكان وما به قلق

جوانحه على خطر • بنار الشوق تحترق

فوجهت رسولا الى بنان فحضر من وقته وقد بلته السماء فأمرت بمخلع فاخرته فخلعت عليه وقدم له طعام فأكل وجلس يشرب معنا وسأله عن الصوت فغناها اياه فأخذت دواة ورقعة وكتبت فيها

أجاب الوايل الغدق • وصاح الترجس الفرق

وقد غنى بنان لنا • جفون حشوها الارق

فهات الكأس مترعة • كأن حبابها حندق

قال علي بن يحيى فاشربنا بقية يومنا الا على هذه الايات (حدثني) ابن المزيان عن عبدا لله بن محمد المروزي قال قال الفضل بن العباس بن المأمون زارتني عريب يوما ومعها عدة من جواربها فوافقنا ونحن على شراينا فجمادينا ساعة وسألتها أن تقيم عندي فأبت وقالت قد دعاني جماعة من اخواني من أهل الادب والطرف وهم مجتمعون في جزيرة المؤيد فيهم ابراهيم بن المدبر وسعيد بن جيد ويحيى بن عيسى من منارة وقد عزمت على المسير اليهم فخلعت عليها فأقامت عندها ودعت بدواة وقرطاس فكتبت بسم الله الرحمن الرحيم وكتبت بعد ذلك في سطر واحد ثلاثة أعرف متفرقة لم تزد عليها فأخذ ابراهيم بن المدبر الرقعة فكتب تحت أردت ليت وتحت لولا ماذا وتحت اعلی أرجو ووجهوا بالرقعة فصفقت ونعرت وشربت رطلا وقالت لنا أترز هؤلاء وأقعد عندكم اذا تركني الله من يديه ولكني أخلف عندكم من جوارب من يكفيكم وأقوم اليهم ففعلت ذلك وخلعت عندها بعض جواربها وأخذت معها بعضهن وانصرفت (أخبرنا) محمد بن خلف عن سعيد بن عثمان بن أبي العلاء عن أبيه قال عتب المأمون على عريب فهجرها اياما ثم اعتلت فعمادها فقال لها كيف وجدت طعم الهجر فقالت يا أمير المؤمنين لولا مراة الهجر ما عرفت حلاوة الوصل ومن ذم به الغضب جد عاقبة الرضا قال فخرج المأمون الى جلسائه فحدثهم بالقصة ثم قال أترى هذا لو كان من كلام النظام ألم يكن كبيرا (حدثني) محمد بن خلف بن أبي العينا عن أحمد بن أبي دواد قال جرى بين عريب وبين المأمون كلام فكلما المأمون بشي غضبت منه فهجرتها اياما قال أحمد بن أبي دواد فدخلت على المأمون فقال لي يا أحمد اقض بيننا فقالت عريب لا حاجة لي في قضائه ودخلت فبينا بيننا وأنشأت تقول

وتخلط الهجر بالوصال ولا • يدخل في الصلح بيننا أحد

(حدثني) محمد بن خلف قال حدثني محمد بن عبد الرحمن عن أحمد بن حمدون عن أبيه قال كنت حاضر مجلس المأمون بيلاد الروم بعد صلاة العشاء الاخرة في ليلة ظلماء ذات رعود وبروق فقال لي المأمون اركب الساعة فرس النوبة وسر الى عسكر أبي

اسحق يعني المعتصم فأذا إليه رسالتى فى كيت وكيت قال فركبت ولم تثبت معى شعبة  
وسمعت وقع حافر دابة فرهبت ذلك وجعلت ألقاه حتى صك ركابى ركاب تلك الدابة  
وبرقت بارقة فأضاعت وجه الراكب فاذا عريب فقلت عريب قالت نعم جدون قلت نعم  
ثم قلت من أين فى هذا الوقت قالت من عند محمد بن حامد قلت وما صنعت عنده قالت  
عريب فنبى من عند محمد بن حامد فى هذا الوقت خارجة من مضرب الخليفة وراجعة  
إليه تقول لها أى شئ علمت عنده صليت معه التراويح أو قرأت عليه أجزاء من القرآن  
أو دراسته شيئاً من الفقه بأحق تعاتبنا ونجادشنا واصطلمنا ولعبنا وشرينا وغنينا  
وتنايكنا وانصرفنا فأجبتنى وغاظتنى وافترقنا ومضيت فأديت الرسالة ثم عدت إلى  
المأمون وأخذنا فى الحديث وتناشد الأشعار وهمت والله أن أحدثه حديثها ثم  
هبت فقلت أقدم قبل ذلك تعريضا بشئ من الشعر فأنشدته

الأسى أطلالا لو أوسع الجبل \* ألوف تسوى صالح القوم بالرذل  
فلوان من أمسى بجانب تلعة \* إلى جبل طى لسا قطة الجبل  
جلاوس إلى أن يقصر الظل عندها \* لراجو وكل القوم منها على وصل  
فقال لى المأمون اخفض صوتك لا تسمعك عريب فتغضب وتظن أنا فى حديثها  
فأمسكت عما أردت أن أخبره وخار الله لى فى ذلك (حدثنى) محمد بن أحمد الحكيمى قال  
أخبرنى ميمون بن هرون قال قال لى ابن الزبدي حدثنى أبى قال خرجنا مع المأمون فى  
خروجه إلى الروم فرأيت عريب فى هودج فلما رأته قالت لى يا يزيد أنشدنى شعرا قلت  
حتى أسمع نيه فلما فأنشدتها

ماذا بقلبي من دوام الخلق \* إذا رأيت لمعان البرق  
من قبل الأردن أو دمشق \* لأن من أهوى بذالك الأفق  
ذاك الذى يملك منى رقى \* ولست أبغى ما حبيت عتقى  
قال فتنقست تنقسا ظننت أن ضلوعها قد تنقصت منه فقلت هذا والله تنقص عاشق  
فقال استكنا عابرا أنا أعشى والله لقد تطرت قطرة مريية فى مجلس فادعاهم من أهل  
المجلس عشرون رئيسا طريفا (حدثنى) محمد بن خلف قال حدثنى أحمد بن أبي طاهر قال  
حدثنى أحمد بن جدون قال وقع بين عريب وبين محمد بن حامد شر وكان يجذبها للوجد  
كله فكاد يخرج جان من شرها إلى القطيعة وكان فى قلبها منه أكثر مما فى قلبه منها  
فلغيت يومها فقالت له كيف قلبك يا محمد قال اشقى والله ما كان وأقرحه فقالت استبدل  
بديلا فقال لها لو كانت البلوى بالخيار لفعلت فقالت لقد طال إذا تعبك فقال وما يكون  
أصبر مكرها أم ما سمعت قول العباس بن الاحنف

نعب يكون مع الرجاء بذى الهوى \* خيرة من راحة فى اليأس  
لولا كرامتكم لما عاتبتمكم \* ولكنتم عندي كعوض الناس



قال فذرفت عيناها واعتذرت اليه واعتبه واصطلمها وعادا الى أفضل ما كانا عليه  
(حدثني) بحظرة قال قال لي أبو العباس بن جردون وقد تجارينا غنا عريب ليس غناؤها  
مما يعتد بكثرة لان سقطه كثير وصنعتها ساذجة فقلت له ومن يعرف في الناس كلهم  
من معنى الدولة العباسية سلت صنعة كلها حتى تكون مثله ثم جعلت أعمدا أعرفه  
من جيد صنعتها ومتقدمها وهو يعرف بذلك حتى عدت نحو من مائة صوت مثل طنها  
في \* يا عز هل لك في شيخ فتي أبدا \* سيسليك عما فات دولة مفضل \* صاح قد دلت  
طالما \* ضحك الزمان واشرقت \* ونحن على هذا ثم قال لي ما خلفت عريب بعدها  
امرأة مثلها في الغناء والرواية والصناعة فقلت له ولا كثيرا من الرجال أيضا وعريب  
في صنعتها \* يا عز هل لك في شيخ فتي أبدا \* خبر أخبرني ببعضه أحمد بن عبيد الله بن عمار  
عن ميمون بن هرون وذهب عن ابن المعتز أن عبد الواحد بن إبراهيم بن الخصب حدثه  
عن يثقبه عن أحمد بن عبد الله بن اسمعيل الراكي قال قالت لي عريب حج بي أبوك  
وكان ضعيفا فكان عديلي وكنت في طريق أطلب الأعراب فاستنشدتهم الأشعار  
وأكتب عنهم النوادر وما أسعجهم منهم فوقف شيخ من الأعراب علينا يسأل  
فاستنشدته فأنشدني

يا عز هل لك في شيخ فتي أبدا \* وقد يكون شباب غير قبيان

فاستنشدته ولم أكن سمعته قبل ذلك قلت فأنشدني باقي الشعر فقال له هو يتم  
فاستنشدت قوله وبررته وحفظت البيت وغنيت فيه صوتا من الثقيل الأول ومولاي  
لا يعلم بذلك لضعفه فلما كان في ذلك اليوم عشيا قال لي ما كان أحسن ذلك البيت الذي  
أنشدك أياها الأعرابي وقال لك أنه يتم أنشدني به ان كنت حفظته فأنشدته أياها وأعلمته  
اني قد غنيت فيه ثم غنيت له فذهب لي ألف درهم بهذا السبب وفرح بالصوت فرحا  
شديدا قال ابن المعتز قال ابن الخصب فحدثني هذا المحدث أنه حضر بعد ذلك بمجلس  
أبي عيسى بن المتوكل ومن ههنا اتصل رواية ابن عمار عن ميمون وقد جمعت الروايتين  
الآن ميمون بن هرون ذكر أنهم كانوا عند جعفر بن المأمون وعندهم أبو عيسى وكان  
عندهم علي بن يحيى وبدعة جارية عريب تغنيهم فذكر علي بن يحيى ان الصنعة فيه  
لغير عريب وذكر أنها لا تدعى هذا وكأبر فيه فقام جعفر بن المأمون فكتب رقعة الى  
عريب ونحن لا نعلم يسألها عن أمر الصوت وأن تكتب اليه بالقصة ففعلت فكتبت  
اليه بخطها بسم الله الرحمن الرحيم

هنا الأرباب البيوت بيوتهم \* وللعزب المسكين ما يتلمس

أنا المسكينة وحيدة فريدة بغير مؤنس وأنت فيما أنت فيه وقد أخذتم انسي ومن كان  
يلهي في جاريته بدعة وتحفة فأنتم في القصف والعزف وأنا في خلاف ذلك هناكم  
الله وأبقاكم رسالت من الله في عمرك عما تعرض فيه فلان والقصة في هذا الصوت

كذا وكذا وقصت قصتها مع الاعرابي كما حدثت به ولم تقهرم سرقاتها فجاء الجواب  
الى جعفر بن المأمون فقرأه وضحك ثم رعى به الى أبي عيسى وقال اقرأه وكان علي بن يحيى  
جالسا الى جنبه فأراد أن يستلب الرقعة فمنعته وقت ناحية فقرأتها فأنكر ذلك وقال  
ما هذا فوري بنا الامر عنه لئلا تقع عريضة وكان عفا الله عنا وعنه مبغضها (قال ابن  
المعتز) وحدثني أبو الخطاب العباس بن أحمد بن الفرات قال حدثني أبي قال كنا يوما عند  
جعفر بن المأمون نشرب وعريب حاضرة اذ غنى بعض من كان هناك

يا بدر انك قد كسيت مشابها \* من وجهه ذاك المستنير اللاح

وأراك تمصص بالحق وحسنتها \* باق على الايام ليس يباح

فضحك عريب وشفقت وقالت ما على وجه الارض أحد يعرف هذا الصوت غيري  
فلم يقدم أحد منا على مسئلتها عنه غيري فقالت أنا أخبركم بقصته ولولا أن صاحب  
القصة قدم لما أخبرتكم ان أبا محم قد بلغ بغداد فزل بقرب دار صالح المسكين في خان  
هناك فاطلعت أم محمد ابنة صالح يومافرا أنه يول فأعجبها امتاعه وأحبت مواصلة  
فجعلت لذلك علة بأن وجهت اليه تقترض منه مالا وتعلمه أنها في ضيقة وانما ترقه اليه  
بعد جعة فبعث اليها عشرة آلاف درهم وحلف انه لو ملك غيرها لبعث به فاستحسن  
ذلك وواصلته وجعلت القرض سببا للوصلة فكانت تدخل اليها بالسلامة وكنت أنا أغنى  
لهم فشرى باليلة في القمر وجعل أبو محم يتطاول به ثم دعى بدواة ورقعة وكتب فيها قوله  
يا بدر انك قد كسيت مشابها \* من وجهه ذاك المستنير اللاح

والبيت الآخر وقال لي غنى فيه ففعلت واستحسناء وشرى باليلة فقالت لي أم محمد  
في آخر المجلس يا أختي قد تبليت في هذا الشعر الا انه سبقني على فضيحة آخر الدهر فقال  
أبو محم وأنا أغنيه فجعل مكان أم محمد ابنة صالح ذاك المستنير اللاح وغنيته كما غيره  
وأخذ الناس عني ولو كانت أم محمد حية لما أخبرتكم بالخبر

\*(فأما نسبة هذا الصوت)\*

فان الشعر لابي محم النسابة والغناء لعريب ثقبيل أقول مطلق في مجرى الوسطى  
من رواية الهشام وغيره وأبو محم اسمه عوف بن محم (أخبرني) هاشم بن محمد الخزازي  
عن ميمون بن هرون قال كتبت عريب الى محمد بن حامد الذي كانت تهواه تستقره  
فكتب اليها اني أخاف على نفسي فكتبت اليه

صوت

اذا كنت تحذروا تحذروا \* وتزعم انك لا تحسر

فما لي أقيم على صبوتي \* ويوم لقائك لا يقدر

فصار اليها من وقته لعريب في هذين البيتين وبيتين آخرين بعدهما لم يذكر في الخبر رمل



ولشارية تخفيف رمل جميعا من رواية ابن المعتز والبيتان الآخران  
 تيننت عذري وما تعذر \* وأبليت جسمى وما تشعر  
 ألفت السرور وخلقيتي \* ودمعي من العين ما يفتقر  
 (وذكر ميمون) في هذا الخبر أن محمد بن حامد كتب إليما ياتيهما في شيء كرهه فكتبت إليه  
 تعذروا فلم يقبل فكتبت إليه بهذين البيتين الآخرين اللذين ذكرتهما بعد نسبة هذا

### صوت

الصوت

أحببت من شعر بشار لحبكم \* بيتا كلفت به من شعر بشار  
 يارحمة الله حل في منازلنا \* وجاورينا فذلك النفس من جار  
 إذا ابتلت سألت الله رحمة \* كنت عنك وما بعد ولا ضماري  
 الشعر لابي نواس منه البيت الأول والثاني لبشار ضمنه أبو نواس والغناء لعريب ثقبيل  
 أول بالنصر ولعمرو بن بابة في الثاني والثالث رمل وهذا الشعر بقوله أبو نواس في رجة  
 ابن فجاج عم فجاج بن سلمة الكاتب (أخبرني) بخبره على بن سليمان الأنخفي عن محمد  
 ابن يزيد النحوي قال كان بشار يشيب باهراة يقال لها رجة وكان أبو نواس يتعشق  
 غلاما اسمه رجة ابن فجاج عم فجاج بن سلمة الكاتب وكان متقدما في جماله وكان أبوه  
 قد ألزمه وأخاه رجلا مدينا وكان معهم كأحدهم وأكرأ أبو نواس التشيب برجة  
 في أقامته ببغداد وشخصه عنها وكان بشار قد قال في رجة المرأة التي يهواها  
 يارحمة الله حل في منازلنا \* حسبي برائحة الفردوس من فيك  
 يا طيب الناس ريقا غير محتر \* الأشهاد أطراف المساوين  
 فقال أبو نواس وضمن بيت بشار

أحببت من شعر بشار لحبكم \* بيتا كلفت به من شعر بشار  
 الايات الثلاثة وقال فيه

\* يا من تأهب من معالرواح \* متيما ببغداد غير ملاح  
 في بطن جارية كفتك بسيرها \* وملاوكل سباحة السباح  
 بنيت على قدر ولا مبنيا \* صنقان من قار ومن الواح  
 وكانها والماء ينضج صدرها \* والخيزرانة في يد الملاح  
 جون من الغربان يتدر الدجى \* يهوى بصوت واصطفاق جناح  
 سلم على شاطئ السمرة وأهلها \* واخص هنالك مدينة الوضاح  
 واقصد هديت ولا تكن متصيرا \* في مقصد عن ظبي آل فجاج  
 عن رجة الرحمن واسأل من ترى \* سيماء سما شارب للراح  
 فاذا دفعت الى أغن والثغ \* ومنسم ومكحل ورداح  
 وكشمسنا وكبدرا حاشي التي \* سميتها منه بنورا قاح

فأقصد لوقت لقائه في خالوة \* لتبوح عني ثم كل مباح  
 واخبر بما أحيت عن حالي التي \* مما سأل فيها واحد ومباحي  
 قال فأقصد أبو رجعة من أبي نواس ذكر ابنه بان عقديته وبينه سرمة ودعاء الى منزله  
 فجاءه أبو نواس والمديني لا يعرفه فزارحه من احاسر ف عليه فيه فقام اليه رجعة فعترفه  
 أنه أبو نواس فأشفق المديني من ذلك وخاف أن يهجوّه ويشهر اسمه فسأل رجعة  
 أن يكلمه في الصبح له والاعضاء عن الانتقام فأجاب به أبو نواس وقال  
 اذهب سلمت من الهجاء واذعه \* وأما ولثغة رجعة بن نبحاح  
 لولا فتور في كلامك يشتهي \* وترقى لك بعد واستملاحي  
 وتكسر في قلبك هو الذي \* عطف الفؤاد عليك بعد جراح  
 لعلت انك لا تمازح شاعرا \* في ساعة ليست بجحيم مزاح

### صوت

أأبكك بالعرف المنزل \* وما أنت والطلل المحول  
 وما أنت ويك ورسم الديار \* وسنك قد فاربت تكمل  
 عروضه من المتقارب والشعر للكميت بن زيد الاسدي والغناء لعقل بن عيسى  
 أنحى أبي دلف العجلي ولحنه من الثقيل الاقل بالنصر وهذا البيتان مدح الكميت  
 بهما عبد الرحمن بن عنبسة بن سعيد بن العاصي بن أمية (أخبرني) الحسن بن علي قال  
 حدثني الحسن بن علي الغزالي عن علي بن هشام عن محمد بن عبد الاعلى بن كاسة قال  
 كان بين بني أسد وبين طي بالخص وهي قرية من قادية الكوفة حرب فاصطلموا  
 وبقى لطى دمار جليل فاحتمل ذلك رجل من بني أسد فأتى قبل أن يؤديه فاحتمله الكميت  
 ابن زيد فأعانه فيه عبد الرحمن بن عنبسة فذبحه بقوله

أأبكك بالعرف المنزل \* وما أنت والطلل المحول

فأعانه الحكم بن الصلت الثقفي فذبحه بقصيدهته التي أولها  
 \* رأيت الغواني وحشاً نفورا \* وأعانه زياد بن المغفل الاسدي فذبحه بقصيدهته التي  
 أولها \* هل للشباب الذي قد فات من طلب \* ثم جلس الكميت وقد خرج العطاء فأقبل  
 الرجل يعطى الكميت المائتين والثلاث المائة وأكثر وأقل قال وكانت دية الاعرابي  
 حينئذ ألف بغير دية الحضري عشرة آلاف درهم وكانت قيمة الجمل عشرة دراهم  
 فأدى الكميت عشرين ألفاً عن قيمة التي يعبر

(نسبة ما في أشعار الكميت هذه من الاغاني) \*

### صوت

هل للشباب الذي قد فات من طلب \* أم ليس غايه الماضي بمنقلب

منها



دع البكاء على ما فات مطلبه \* فالدهر يأتي بالوان من العجب  
غناه ابراهيم الموصلي خفيف رمل بالسبابة في مجرى الوسطى من رواية اسحق

\*(ذكر معقل بن عيسى)\*

كان معقل بن عيسى فارسا شاعرا جوادا مغنيا فیهما بالنغم والوتر وذكرا الجاحظ  
مع ذكر أخيه أبي دلف وتقرنطه من المعرفة بالنغم وقال انه من أحسن أهل زمانه  
وأجود طبقة صنعة اذ سلم ذلك له أخوه معقل وانما أجل ذكره ارتفاع شأن أخيه  
وهو القاتل لأبي دلف في عتب عتبه عليه

أخي مالك ترميني فتقصدي \* وان رميتك سهمالم يجز كبدى  
أخي مالك مجبولا على ترقى \* كان أجسادنا لم تغد من جسد  
وهو القاتل لخارق وقد هلك ان زار أبادلف الى الجبل ثم رجع الى العراق أخبرني  
بذلك علي بن سليمان الاخفش عن أبي سعيد السكري

صوت

لعمري لن قررت بقربك أعين \* لقد مخنت بالبين منك عيون  
فسرأ وأقم وقف عليك محبتي \* مكانك من قلبي عليك مصون  
فما وحش الدنيا اذا كنت نازحا \* وما أحسن الدنيا بحيث تكون  
عروضه من الطويل والشعر لمعقل بن عيسى والغناء لخارق ولحنه من الثقيل الاول  
بالوسطى وفيه لحن لمعقل بن عيسى خفيف رمل وفيه ثانی ثقيل يقال انه لخارق ويقال  
انه لمعقل ومن شعر معقل قوله يمدح المعتصم وفيه غناء للزبير بن دحمان من الثقيل  
الاول بالبصرة

صوت

الدار هاجك رسمها وطلولها \* أم بين سعدى يوم جدر حيلها  
كل شهاب ثقيل لعينك أهولى \* ان كان يغنى في الديار عويلها  
ومحمد زين الخلائق والذي \* سن المكارم فاستبان سيلها

صوت

أليس الى أجيال شمع الى اللوى \* لوى الرمل يوما للنفوس معاد  
بلاذها كنا وكنا من أهلها \* اذ الناس ناس والبلاد بلاد  
الشعر لرجل من عاد فمادكروا والغناء لابن محرز ولحنه من الثقيل الاول بالبصرة عن  
ابن المكي وقيل انه من منحوه اليه (أخبرني) ابن عمار عن أبي سعد عن محمد بن  
الصباح قال حدثني يحيى بن سلمة بن أبي الاشهب التيمي عن الهيثم بن عدي قال  
أخبرني حماد الراوية قال حدثني أخت لنا من مراد قال وليت صدقات قوم من  
العرب فيينا أنا أقسمها في أهلها اذ قال لي رجل منهم ألا أريك عجبا قلت بلى فأدخلني في

شعب من جبل فاذا انابهم من سهام عاد من فوق قننشب فذروة الشعب واذا على  
الجبل مكتوب

أهل الى آيات شمع الى اللوى \* لوى الرسل يوم النفوس \* عاد  
ببلادها كما وكأمن أهلها \* اذ الناس ناس والبلاد بلاد  
ثم أخرجني الى ساحل البحر واذا أنا بجبر يعلوه الماء طورا ويظهر تارة واذا عليه  
مكتوب يا ابن آدم يا ابن عبد ربه اتق الله ولا تعجل في أمرك فانك لن تسبق رزقك ولن  
ترزق ما ليس لك ومن البصرة الى الدبل ستمائة فرسخ فمن لم يصدق بذلك فليس الطريق  
على الساحل حتى يتحققه فان لم يقدر على ذلك فليطلع برأسه هذا الحجر

### صوت

يايت عاتكة الذي أنعزل \* حذر العدا وبه الفؤاد موكل  
أني لا منحك الصدود واتني \* قسما اليك مع الصدود لا ميل  
أنعزله أتجنبه وأكون بمعزل عنه العدا جمع عدو ويقال عدا بالضم وعدا بالكسر  
وأمنحك أعطيك والمنحة العطية وفي الحديث ان رجلا منح بعض واده شيئا من ماله  
فقال له النبي صلى الله عليه وسلم أكل ولله منحت مثل هذا قال لا قال فارجعه \* الشعر  
للأحوص بن محمد الأنصاري من قصيدة يوحى بها عمر بن عبد العزيز والغناء لمعبد ثاني  
ثقل بالخنصر في مجرى البصر عن امحق ويونس وغيرهما وفيه لابن سريج خفيف  
ثقل الاقل بالبنصر عن الهشامى وابن المكي وعلى بن يحيى (أخبرني) بخبر الأحوص  
في هذا الشعر الطرمي عن الزبير قال حدثني عمر بن أبي بكر الموملى وأخبرنا به الحسين  
ابن يحيى عن جاد عن أبيه عن مصعب الزبيرى عن الموملى عن عمر بن أبي بكر الموملى  
عن عبد الله بن أبي عبيدة بن عمار بن ياسر قال خرجت أنا والأحوص بن محمد مع عبد الله  
ابن الحسن الى الحج فلما كنا بقيد قلنا لعبد الله بن الحسن لو أرسلت الى سليمان  
ابن أبي دباب كل فأنشدنا من شعره فأرسل اليه فأتانا فاستشدنا فأنشدنا قصيدته التي  
يقول فيها

يايت خنساء الذى أتجنب \* ذهب الشباب وحيها لا يذهب  
أصحت أمنحك الصدود واتني \* قسما اليك مع الصدود لا حذب  
مالي أحن الى جمالك قربت \* وأصد عنك وأنت منى أقرب  
\* لله درك هل لديك معول \* لتسم أم هل لودك مطلب  
فلقد رأيتك قبل ذاك واتني \* لموكل بهواك أو يتقرب  
اذ نحن فى الزمن الرخاء وأنتم \* متجاوزون طلاكم لا يرقب  
تبكى الحمامة شجوها فتعيني \* ويروح عازب همى المناوب  
وتهب جارية الرياح من أرضكم \* فأرى البلاد لها تطل وتخصب



وأرى العدو يودّكم فأودّه \* إن كان ينسب منك أولاً ينسب  
وأحالف الراشدين فيك تجمل \* وهم على ذور وضغائن دؤب  
ثم اتخذتهم على وليجة \* حتى غضبت ومثل ذلك يغضب  
فلما كان من قابل حج أبو بكر بن عبد العزيز بن مروان فقدم المدينة فدخل عليه  
الأحوص واستصحبه فأصعبه فلما خرج الأحوص قال له بعض من عنده ماذا تريد  
بنفسك تقدم بالأحوص الشام وبها من ينافسك من بني أيبك وهو من الأقرن والسفه  
على ما قد علمت في عيبونك به فلما رجع أبو بكر من الحج دخل عليه الأحوص متعجراً  
لما وعده من العصابة فقال له كرهت أن أهجم بك على أمير المؤمنين من غير إذنه فيصيبك  
فيشمت بك عدوى من أهل بيتي ولكن خذ هذه الثياب والدنانير وأما مستأذن لك  
أمير المؤمنين فإذا أذن لك كتبت إليك فقدمت على فقال له الأحوص لا ولكن قد  
سمعت عندك ولا حاجة لي بعطيتك ثم خرج من عنده فبلغ ذلك عمر بن عبد العزيز فأرسل  
إلى الأحوص وهو يومئذ أمير المدينة فلما دخل عليه أعطاه مائة دينار وكساء ثياباً  
فأخذ ذلك ثم قال له يا أخى هب لي عرض أبي بكر قال هولاك ثم خرج الأحوص فقال  
في عروض قصيدة سليمان بن أبي دبا كل قصيدة مدح بها عمر بن عبد العزيز وقال  
حماد قال أبي مرقأيات سليمان بأعيانها فأدخلها في شعره وغير قوافيها فقط فقال

يايت عاتكة الذى أنعزل \* حذر العدى وبه القواد موكل  
أصبحت أمحك الصدود واتى \* قسماً إليك مع الصدود لا ميل  
فصدت عنك وما صدت لبغضة \* أخشى مقالة كاشح لا يعقل  
هل عيشنا بك فى زمانك راجع \* فلقد تقاحش بعد ذلك المتعلل  
بأبى إذا قلت استقام يحطه \* خلف كما تظن الخلاف الأحول  
لو بالذى عابحت لين فواده \* فأبى يبلان به اللان الجندل  
وتجنبي بيت الحبيب أودّه \* أرضى البغيض به حديث معضل  
ولئن صدت لانت لولا رقبتي \* أهوى من اللان أزور وادخل  
إن الشباب وعيشنا اللذانى \* كما به زمانا نسر ونجذل  
ذهبت بشاشته وأصبح ذكره \* حزنا يعسل به القواد وينهل  
لا تذكر ماضى وصبا به \* منيت لقلب متسيم لا يذهل  
أودى الشباب وأخلقت لذاته \* وأنا الحزين على الشباب المعول  
يكي لما قلب الزمان جديده \* خلقا وليس على الزمان معول  
والرأس شاملة البياض كأنه \* بعد السواد به الثغام المحول  
وسفينة هبت على بسحرة \* جهلا تسلوم على الثراء وتعذل  
فأجبتها أن قلت لست مطاعة \* فذرى تنعمك الذى لا يقبل

انى كفانى أن أعالج رحلة \* عمر تنو من يضن ويجهل  
 بنوال ذى نفرتكون مجاله \* عصما اذا نزل الزمان المعمل  
 ماض على حدث الامور كانه \* ذوروثق غضب جلاء الصيقل  
 تبدى الزجال اذا بد العظامه \* حذر البغاث هوى لهن الاجدل  
 فيرون ان له عليهم سورة \* وفضيلة سبقت له لا تجهل  
 متحمل ثقل الامور حوى له \* سبق المكارم سابق متمهل  
 وله اذا نسبت قريش منهم \* مجد الارومة والفعال الافضل  
 وله بمكة اذ أمية أهلها \* ارث اذا عد القديم موئل  
 أعيت قرائنه وكان لزومه \* أثرا أبان وشاده من يعقل  
 وسهوت عن أخلاقهم فتركهم \* لنداك ان الحازم المتحول  
 ولقد بدأت أريد ودمعائهم \* وعد وامواعدا خلقت ان حصلوا  
 حتى اذا رجع اليقين مطامعي \* ياسا واخلفنى الذين أواملى  
 زابت ما صنعوا اليك برحلة \* بحلى وعندك عنهم متحول  
 ووعدتني في حاجة قصدتني \* ووفيت اذ كذبوا الحديث وبدلوا  
 وشكوت غرما فادحا فعملته \* عني وأنت لمنه متحمل \*  
 فلا شكر لك النى اوليتني \* شكرا تحلى به المطى وترحل  
 مدحاً تكون لكم غرائب شعرها \* مبدولة وغيركم لا تسذل  
 فاذا تحلت القريض فانه \* لكم يكون خياراً ما أتعمل  
 ولعمر من حج الحجج لبيته \* تهوى به قلص المطى المرمل  
 ان امرأ قد نال منك قرابة \* يبغي منافع غيرها المضلل  
 يعفوا اذا جهلوا بملك عنهم \* وتقبل ان طلبوا النوال فجهل  
 وتكون معقلهم اذا لم ينجهم \* من شر ما يخشون الا المعقل  
 حتى ككالك يتقى بك دونهم \* من أسد يشة خادر متبسل  
 وأراك تفعل ما تقول وبعضهم \* مدق الحديث يقول ما لا يفعل  
 وأرى المدينة حين صرت أميرها \* أمن البرى بها ونام الاعزل  
 فقال عمر ما أراك أعفيتني مما استعفيت منه قال لانه مدح عمر وعرض بأخيه

\* (نسبة ماضى في هذه الاخبار من الاغانى) \*

## صوت

مالى أحن اذا جالك قريت \* وأصد عنك وأنت منى أقرب  
 وأرى البلاد اذا حلت بغيرها \* وحشا وان كانت تظل وتخب



يايت خنساء الذي أتجنب \* ذهب الشيباب وحبها لا يذهب  
 تبكي الحمامة شجوها فتجيني \* ويروح عازب همي المتأوب  
 الشعر لسليمان بن أبي دياكل والغناء لمعبد خفيف ثقيل أول بالنصر عن عمرو وقال  
 ابن المكي فيه خفيف ثقيل آخر لابن محرز وأوله \* تبكي الحمامة شجوها فتجيني \*  
 (أخبرني) الحسين بن يحيى قال قال حماد قرأت علي أبي وقال محمد بن كاسه حدثني  
 أبو دكين بن زكريا بن محمد بن عمار بن ياسر قال رأيت عاتكة التي يقول فيها الأحوص  
 \* يايت عاتكة الذي أتعزل \* وهي بهجوز كبيرة وقد جعلت بين عينها هلالا من نيل  
 تتعلم به (أخبرني) الحرشي عن الزبير عن محمد بن محمد العمري قال عاتكة التي يشيب  
 بها الأحوص عاتكة بنت عبد الله بن يزيد بن معاوية (أخبرني) الحرشي عن الزبير  
 عن اسحق بن عبد الملك أن الأحوص كان ليئا وأن عاتكة التي ينسب بها ليست عاتكة  
 بنت عبد الله بن يزيد بن معاوية وإنما هو رجل كان ينزل قرى كانت بين الأشراف كني  
 عنه بعاتكة (أخبرني) الحرشي عن الزبير عن يعقوب بن حكيم قال كان الأحوص  
 ليئا وكان يلزم نازلا بالأشراف فنهاه أخوه عن ذلك فتركه فقام من أخيه وكان يمر قريبا من  
 خيمة النازل بالأشراف ويقول \* يايت عاتكة الذي أتعزل \* يكنى عنه بعاتكة ولا  
 يقدر أن يدخل عليه (أخبرني) الحرشي عن الزبير عن محمد بن اسمعيل بن جعفر بن  
 إبراهيم قال حدثني عبد العزيز بن عمران قال قدم الفرزدق المدينة فقال لكثير هل لك  
 بنافي الأحوص نأته وتحدث عنه فقال له وما نصنع به إذا والله نجد عنده عبدا  
 حالكا أسود حلو كايؤثره علينا ويبيت مضاجعه ليلته حتى يصبح فقال إن هذا من عداوة  
 الشعراء بعضهم لبعض قال فانمض بنا إليه إذا الأب لغيرك قال الفرزدق فأردفت  
 كثيرا ورائي على بغلي وقلت تلف يا أبا صخر فذلك لا يكون رديفا فخمر رأسه وألصق  
 في وجهه فجعلت لا اجتاز يجلس قوم إلا قالوا من هذا وراءك يا أبا فراس فأقول جارية  
 وهبها لي الأمير فلما كثرت عليه من ذلك واجتاز علي بن زريق وكان يغضهم فقلت لهم  
 ما كنت أقول قبل ذلك كشف عن رأسه وأومض وقال كذب ولكني كرهت أن أكون  
 له رديفا فركبت وراه ولم تكن لي دابة أركبها إلا دابته فقالوا لا تجلس يا أبا صخر ههنا  
 دواب كثيرة تركب منها ما أردت فقال دوابكم والله أبغض إلي من ردفه فسكتوا عنه  
 وجعل يتغشم حتى جاوز أبصارهم فقلت والله ما قالوا لك بأسا فما الذي أغضبك عليهم  
 فقال والله ما أعلم نقرأ أشد تعصبا للقرشيين من نقرأ أجرتهم قال فقلت له وما أنت  
 لأرض لك ولقريش قال أنا والله أحدهم قلت إن كنت أحدهم فأنت والله دعيهم  
 قال دعيهم خير من صحيح نسب العرب والأفان والله من أكرم بيوتهم أنا أحد بني الصلت  
 ابن النضر قلت إنما قریش ولد فهر بن مالك فقال كذبت فقال مالك يا ابن الجعراء  
 بقریش هم بنو النضر بن كنانة ألم تر إلى النبي صلى الله عليه وسلم اتسب إلى المضرب بن



كأنه ولم يكن ليجاوزاً كرم نسبه قال فخرجنا حتى أتينا الاحوص فوجدناه في مشربة  
له فقلناه أتلقى اليك أم تنزل إلينا قال لا أقدر على ذلك عندي أم جعفر ولم أرهما منذ  
أيام ولي فيها شغل فقال كثيراً جعفر والله بعض عبيد الزرانيق فقلنا فأنشدنا بعض  
ما أحدثت به فأنشدنا قوله

يا بيت عاتكة الذي أتعزل \* حذر العدا وبه القوادمو كل

حتى أتى على آخرها فقلت لكثيراً قاله الله ما أشعره لولا ما أقسده نفسه قال ليس هذا  
افساد هذا خسف إلى الخوم فقلت صدقت وانصرفنا من عنده فقال أين تريد فقلت  
إن شئت فترني وأجلك على البغلة واهب لك المطرف وإن شئت فترك ولا أرزول شيئاً  
فقال بل منزلي وأبذل لك ما قدرت عليه وانصرفنا إلى منزله فجعل يحدثني وينشدني حتى  
جاءت الظهر فدعاني بعشرين ديناراً وقال استعن بهذه يا أبا قراس على مقدمك قلت هذا  
أشد من جلان بن زريق قال والله أنك ما تأنف من أخذ هذا من أحد والله  
ما أقبل من أحد غير الخليفة قال الفرزدق فجعلت أقول في نفسي تالله أنه لم يقرئ  
وهمت أن لا أقبل منه فدعيت نفسي وهي طمعة إلى أخذها منه فأخذتها بمعنى قول  
كثير للفرزدق يا ابن الجعراء يعيره بدعة وهي أم عمرو بن تميم وبها يضرب المثل فيقال هي  
أحق من دعة وكانت حاملاً فدخلت الحلاء فولدت وهي لا تعلم ما الولد وخرجت  
وسلاها بين رجلها وقد اسهل ولدها فقالت يا جارتنا أيفتح الجعراء فقالت جارتها نعم  
يا جعراء ويدعوا بأه فبنوا عسيم يعيرون بذلك ويقال للمنسوب منهم يا ابن الجعراء  
(أخبرني) الحرمي عن الزبير قال حدثني سليمان بن داود النخعي قال اجنار السري بن  
عبد الرحمن بن عتبة بن عويم بن ساعدة الانصاري بالاحوص وهو ينشد قوله

\* يا بيت عاتكة الذي أتعزل \* فقال السري

يا بيت عاتكة المتوهم باسمه \* اقعد على من تحت سقفك واجعل

فوائده الاحوص وقال في ذلك

فأنت وشتي في أكابر مالك \* وسي به كالكلب اذ ينبع النجما  
تداعى إلى زيد وما أنت منهم \* تحق أبا إلا الولاء ولا أما  
وانك لو عددت احساب مالك \* وأيامها فيها ولم تنطق الرجا  
اعادتك عبداً واتقلت مكذبا \* تلس في حى سوى مالك جذا  
وما أنا بالمخسوس في جدم مالك \* ولا بالمسمى ثم يلتزم الاسما  
ولكن أبي لو قد سألت وجدته \* توسط منها العز والحسب الضمنا

فأجابه السري فقال

سألت جميع هذا الخلق طرا \* متى كان الاحيص من رجالي

وهي أيات ليست بجيدة ولا مختارة فالغيت ذكرها (أخبرني) محمد بن أحمد بن الطلاس



أبو الطيب عن أحمد بن الحرث الخزاعي عن المدائني وأخبرني الحرشي عن الزبير قال  
حدثني عمي وقد جئت روايتهما أن المنصور وأمر الربيع لما حج أن يسايره برجل يعرف  
المدينة وأهلها وطرقها ودورها وحيطانها فكان رجل من أهلها قد انقطع زمانا وهو  
رجل من الانصار فقال له تهيا فاني أظن جئت قد تحركت ان أمير المؤمنين قد أمرني أن  
أسايره برجل يعرف المدينة وأهلها وطرقها ودورها وحيطانها فحسن موافقته ولا  
تبتدئه بشئ حتى يسألك ولا تنكته شيا ولا تسأله حاجة ففقد اعلي به بالرجل وصلى  
المنصور فقال يا ربيع الرجل فقال ها هو ذا فسار معه يخبره عما سأل حتى نذر من أيات  
المدينة فأقبل عليه المنصور فقال من أنت أولا فقال من لا تبلغه معرفتك هكذا ذكر  
الخزاعي وليس في رواية الزبير فقال مالك من الاهل والولد فقال والله ما تروجت ولا لي  
خادم قال فأين منزلك قال ليس لي منزل قال فان أمير المؤمنين قد أمر لك بأربعة آلاف  
درهم فرمى بنفسه فقبل رجله فقال له اركب فركب فلما أراد الانصراف قال للربيع يا أبا  
الفضل قد أمرني أمير المؤمنين قال ايه قال ان رأيت أن تنجزها لي قال هيأت قال فاصنع  
ماذا قال لا أدري والله وفي رواية الخزاعي انه قال ما أمر لك بشئ ولو أمر به لدعاني فقال  
اعطه أو وقع الي فقال الفتي هـ هذا هم لم يكن في الحساب فلبنت اياما ثم قال المنصور  
لربيع ما فعل الرجل قال حاضر قال سايرناه الغداة ففعل وقال له الربيع انه خارج  
بعد غدا فاحتل لنفسك فانه والله ان فاتك فانه آخر العهد به فسار معه ففعل لا يمكنه  
شئ حتى انتهى الى مسيره ثم رجع وهو كالمعرض عنه فلما خاف فوته أقبل عليه  
فقال يا أمير المؤمنين هذا بيت عاتكة قال وما بيت عاتكة قال الذي يقول فيه الاحوص  
\* بيت عاتكة الذي أت عزل \* قال فنه قال انه يقول فيها

ان امرأ قد نال منك وسيلة \* يرجو منافع غيرها المضلل  
وأرا تفعل ما تقول وبعصمهم \* مذق الحديث يقول ما لا يفعل  
فقال الزبير في خبره فقال له لقد رأيتك أذكرت بنفسك ياسليمان بن محمد أعطه أربعة  
آلاف درهم فأعطاه اياها وقال الخزاعي في خبره فضحك المنصور وقال فأتاك الله ما أظرفك  
يا ربيع أعطه ألف درهم فقال يا أمير المؤمنين انها كانت أربعة آلاف درهم فقال ألف  
يحصل خير من أربعة آلاف لا يحصل (وقال) الخزاعي في خبره وحدثني المدائني قال أخذ  
قوم من الزنادقة وفيهم ابن لابن المقفع فترجمهم على أصحاب المدائن فلما رآهم ابن المقفع  
خشي أن يسلم عليهم فيؤخذ فقتل

بيت عاتكة الذي أت عزل \* حذر العدا وبه القوادموكل  
الايات ففطنوا لما أراد فلم يسلموا عليه ومضى (أخبرني) أحمد بن عبد العزيز الجوهري  
عن ابن شعبة قال بلغني أن يزيد بن عبد الملك كتب الى عامله أن يجهز اليه الاحوص  
الشاعر ومعبدا المغي فأخبرنا محمد بن خلف وكيع قال حدثنا عبد الله بن شبيب قال

حدثني اسمعيل بن أبي أويس قال - حدثني أبي قال - حدثنا سلمة بن صفوان عن الاحوص  
 الشاعر وذكر اسمعيل بن سعيد الدمشقي أن الزبير حدثه عن ابن أبي أويس عن أبيه  
 عن سلمة بن صفوان عن الاحوص (وأخبرني) الحرشي عن الزبير عن عمه عن جرير المديني  
 المغني وأبي مسكين قالوا جميعا كتب يزيد بن عبد الملك في خلافته إلى أمير المدينة وهو  
 عبد الواحد بن عبد النصر أن يحمل إليه الاحوص الشاعر ومعه عبد المغني - ولي  
 أبي قطن قال فجهزنا وجمنا إليه فلما نزلنا عمار أبصرنا غدير اوقصورا فعدنا على الغدير  
 فأقبلت جارية ومعهما جرة تريد أن تستقي فيهما ماء قال الاحوص فتغنت بمدحى في عمر بن  
 عبد العزيز - يا بيت عاتكة الذي أت عزل - فتغنت بأحسن صوت ما سمعته قط ثم طربت  
 فألقت الجرة فكسرتها فقال معبد غناني والله وقلت شعري والله فوثبنا إليها وقلنا  
 لها لمن أنت يا جارية قالت لآل سعيد بن العادي وفي خبر جرير المغني لآل الوليد  
 ابن عقبة ثم اشتراني رجل من آل الوحيد بمحسين ألف درهم وشغف لي فغلبته بنت  
 عم له طرأت عليه فترقبها على أمرى فعاقبت منزلتها من تلقى ثم علامكانها مكانى فلم  
 تردها الايام الا ارتفعا ولم تزدني الا انصاعا فلم ترض منه الا بأن أحدهما فوقكتني  
 باستقاء الماء فأعلى ماتريان أخرج استقي الماء فإذا رأيت هذه القصور والغدران  
 ذكرت المدينة فطربت إليها فكسرت جرتي فبعذلني أهلي ويلوموني قال فقلت لها  
 أنا الاحوص والشعرى وهذا معبد والغناء ونحن ماضيان إلى أمير المؤمنين  
 وسند كركله أحسن ذكر إلى وقال جرير في خبره ووافقه وكيع ورواية عمر بن شبة قالوا  
 فأنشأت الجارية تقول

ان تروني الغداة أسعى بجزر \* استقي الماء نحو هذا الغدير  
 فلقد كنت في رخاء من العيش \* وفي كل نعمة وسرور  
 ثم قد تبصران ما فيه أمسيات \* وماذا إليه صار صيري  
 فإلى الله أشتكى ما ألاقى \* من هوان وما يجتن ضميري  
 أبغوا عني الامام وما بعث \* رف صدق الحديث غير الخبير  
 اني أضرب الخلائق بالعو \* دوا حكاهم بيم وزير  
 فلعل الاله يتقذ مما \* أنا فيه فإني ككالا سير  
 ليتني مت يوم فارقت أهلي \* وبلاذي فزرت أهل القبور  
 \* فاسمع ما أقول لقاكم الله نجا في أحسن التيسير

### صوت

فقال الاحوص من وقته  
 ان زين الغدیر من كسر الجزر وغنى غناء فل مجيد  
 قلت من أنت يا طعن فقالت \* كنت فيما مضى لآل الوليد

وفي رواية الدمشقي



قلت من أين يا خلوب فقالت \* كنت فيما مضى لآل سعيد  
ثم أصبحت بعد حرق قريش \* في بني خالد لآل الوحيد  
فغناني لمعبد ونشيدى \* لفتى الناس الاحوص الصنيد  
قتبا كيت ثم قلت أنا الاحشوص والشيخ معبد فأعبدى  
فأعادت لنا بصوت ثمى \* بترك الشيخ في الصبا كالوليد

وفي رواية أبي زيد

فأعادت فأحسنت ثم ولت \* تنهذى فقلت قول عبيد  
يعجز المال عن شر الزولكن \* أنت في ذمة الهمام يزيد  
\* لك اليوم ذمتي بوفاء \* وعلى ذاك من عظام العهود  
أن سيجرى لك الحديث بصوت \* معبدى يدرجبل الوريد  
يفعل الله ما يشاء فظنى \* كل خير بنا هناك وزيدى  
قالت القينة الكعاب الى الله أمورى وأرجى تسديدي

غناه معبد ثاني ثقل بالنصر من رواية حبش والهشامى وغيرهما وهي طريقة هذا  
الصوت وأهل العلم بالغناء لا يعجبونه لمعبد قال الاحوص وضع فيه معبد لنا فأجاده  
فلما قلنا على يزيد قال يا معبد اسمعني أحدث غنا غنيت وأطراها فاسمعه يقول

ان زين الغدير من كسر الجرو غنى غنا مغل مجيد

فقال يزيد ان لهذا القصة فأخبراني بها فأخبراه فكتب لعامله تلك الناحية ان لا  
فلان جارية من حالها ذيت وذيت فاشترها بما بلغت فاشترها بما جائة ألف درهم وبعث  
بها هدية وبعث معها بالظاف كثيرة فلما قدمت على يزيد رأى فضلا وباعا فأعجب بها  
وأجازها وأخدمها وأقطعها وأفردها قصرا قال فوالله ما برحنا حتى جاءتنا منها  
جواثروكسا وطرف (وقال) الزبير في خبره عن عمه قال أظن القصة كلها مصنوعة  
وليس يشبه الشعر شعر الاحوص ولا هو من طرازه وكذلك ذكر عمر بن شبة في خبره  
(أخبرني) الحرمي عن الزبير قال سمعت هشام بن عبد الله بن عكرمة يحدث هيرة ليلة  
الفرات فلما انهزم الناس التفت الى فقال يا أبا الحرث أمسينا والله وهم كما قال  
الاحوص أبكي لما قلب الزمان جديده \* خلقا وليس على الزمان معول

(أخبرني) الحرمي عن الزبير عن محمد بن محمد العمري ان عائكة بنت عبد الله بن يزيد بن  
معاوية ربت في النوم قبل ظهور دولة بني العباس على بني أمية كأنها عريانة فاشرة  
شعرها تقول أين الشباب وعيشنا للذي \* كتابه زماننا سر ونجدل  
ذهبت بشاشته وأصبح ذكره \* حزننا على الفؤاد وينهل  
قال فما لبثنا الا سيرا حتى خرج الامر عن أيديهم وقتل مروان

صوت

يا هند انك لو علمت بعادتي تتابعي  
 قال فلم اسمع لما \* قالوا قلت بل اسمع  
 هذا حب الى من \* مالي وروحي فارحما  
 ولقد عصيت عوانتي \* وأطعت قلبا موحما

الشعر لعبد الله بن الحسن بن الحسن عليهم السلام والغناء لابن سريج وولحنه فيه  
 لحنان أحدهما من القدر الاوسط من الثقل الاول بالسبابة في مجرى الوسطى من  
 اسحق والاخر رمل بالوسطى عن عمرو وفيه خفيف ثقيل ذكر أبو العيس انه لابن  
 سريج وذكر الهشام بن واين المكي انه للغريض وذكر حبش ان لابراهيم فيه رمل آخر  
 بالبنصر وقال أحمد بن عبيد الذي صح فيه ثقل الاول وخفيفه ورمله وذكر فيه ابراهيم  
 ان فيه لحن لابن عباد

\* (ذكر عبد الله بن الحسن بن الحسن عليهم السلام وخبر هذا الشعر) \*

عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب عليهم السلام وقدم في نسبه  
 في أخبار عمه الحسين صلوات الله عليه في شعره الذي يقول فيه

لعمرك اني لاحب دارا \* تحل بها كينة والرياب

ويكنى عبد الله بن الحسن أبي محمد وأم عبد الله بن الحسن بن الحسن فاطمة بنت الحسين  
 ابن علي بن أبي طالب عليهم السلام وأمتها أم اسحق بنت طلحة بن عبيد الله وأمتها البراءة  
 بنت قسامة بن رومان بن طي (أخبرني) أحمد بن سعيد قال حدثنا يحيى بن الحسن قال  
 انما سميت البراءة الحسنيا كانت لا تقف الى جنبها امرأة وان كانت جميلة الا استقيم  
 منظرها لجمالها وكان النساء يتحامين أن يقفن الى جنبها فشبهت بالناقصة البراءة التي  
 تتوفاها الابل مخافة أن تعديها وكانت أم اسحق من أجل نساء قريش واسواهن خلقا  
 ويقال ان نساء بني تميم كانت لهن خطوة عند أزواجهن على سوء أخلاقهن ويروى  
 ان أم اسحق كانت ربما حلت وولدت وهي لا تكلم زوجها (أخبرني) الحرابي  
 ابن أبي العلاء عن الزبير عن حمزة بن ذلك قال وقد كانت أم اسحق عند الحسن بن علي  
 ابن أبي طالب صلوات الله عليه قبل أخيه الحسين عليه السلام فلما حضرته الوفاة  
 دعا بالحسين صلوات الله عليه فقال يا أخي اني أَرْضِي هذه المرأة لك فلا تخربن من  
 يوتكم فاذا انقضت عتتها فزوجها فلما توفي تزوجها الحسين عليه السلام وقد كانت  
 ولدت من الحسن عليه السلام وابن عمها وقد درج طلحة ولا عقب له (ومن طرائف)  
 أخبار التميميات من نساء قريش في خطوتهن وسوء أخلاقهن ما أخبرنا به الحرابي عن  
 الزبير عن محمد بن عبد الله قال كانت أم سلمة بنت محمد بن طلحة عند عبد الله بن الحسن  
 وكانت تقسو عليه قسوة عظيمة وتغلظ عليه ويفرق منها ولا يخالفها فرأى يوما منها  
 طيب نفس فأراد أن يشكو اليها قسوتها فقال لها يا بنت محمد قد أحرقت الله قلبي فخذت



له النظر وجعت وجهها وقالت له أحرقت قلبك ماذا خافتها فلم يقدر على أن يقول لها سوء  
 خلقك فقال لها صاحب أبي بكر الصديق فأسكت عنه وتزوج الحسن بن الحسن فاطمة  
 بنت الحسين في حياة عمه وهو عليه السلام تزوجها إياها (أخبرني) الطوسي والحرشي  
 عن الزبير عن عمه بذلك وحدثني أحمد بن محمد بن سعيد عن يحيى بن الحسن عن اسمعيل  
 ابن يعقوب قال حدثني جدي عبيد الله بن موسى بن عبد الله بن الحسن قال خطب  
 الحسن بن الحسن إلى عمه الحسين صلوات الله عليه وسأله أن يزوجه إحدى ابنتيه  
 فقال له الحسين عليه السلام اخترياني أحبهما إليك فاستحبها الحسن ولم يخرجوا بها فقال  
 له الحسن عليه السلام فاني قد اخترت منهما لك ابنتي فاطمة فهي أكثر شها بأبي فاطمة  
 بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم (أخبرني) الطوسي والحرشي عن الزبير عن عمه  
 مصعب أن الحسن لما خيره عمه اختار فاطمة وكانوا يقولون ان امرأه سكنة  
 مردودتها النقطعة القرين في الجمال (أخبرني) الطوسي والحرشي عن الزبير وأخبرني  
 محمد بن العباس اليزيدي عن أحمد بن يحيى وأحمد بن زهير عن الزبير وأخبرني أحمد  
 ابن سعيد عن يحيى بن الحسن عن الزبير بن بكار والمفضل للحسن بن علي وخبره أتم قال  
 قال الزبير حدثني عمي مصعب ولم يذكر أحدا (وأخبرني) محمد بن يحيى عن أيوب عن عمر  
 ابن أبي الموالى قال قال الزبير وحدثني عبد الملك ابن عبد العزيز بن يوسف بن الملبشون  
 وقد دخل حديث بعضهم في بعض حديث الآخرين ان الحسن بن الحسن لما حضرته  
 الوفاة جزع وجعل يقول اى لا جدك بالبس الا هو الا كرب الموت فقال له بعض أهله  
 ما هذا البلزع تقدم على رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو جسدك وعلى علي والحسن  
 والحسين صلوات الله عليهم وهم آباؤك فقال لعمرى ان الامر لكذلك ولكن كلني  
 بعبد الله بن عمرو بن عثمان حين أموت وقد بقاء في مضر جنتين أو بمصرتين وهو يرسل  
 بجته يقول أمان بنى عبد مناف جئت لاشهد ابن عمي ومأبه الا أن ينخطب فاطمة بنت  
 الحسين فاذا جاء فلا يدخل علي فصاحت فاطمة أسمع قال نعم قال أعتقت كل مملوك  
 لي ان أبا تزوجت بعدك أحدا أبدا قال فسكن الحسن ومات نفس ولا تحرك حتى قضى فلما  
 ارتفع الصباح أقبل عبد الله على الصفة التي ذكرها الحسن فقال بعض القوم ندخله  
 وقال بعضهم لا يدخل وقال قوم لا يضردخوله فدخل وفاطمة تصك وجهها فأرسل  
 إليها وصفا كان معه فجاء يتخطى الناس حتى دنا منها فقال لها يقول لك مولاي أبقى على  
 وجهك فان لنا فيه أربا قال فأرسلت يدها في كمها واختمرت وعرف ذلك منها فاطمت  
 وجهها حتى دفن صلوات الله عليه فلما انقضت عذتها خطبها فقالت فكيف لي بسذوي  
 ويعني فقال تخلف عليك بكل عبد عبيد وبكل شئ شئين ففعل وتزوجته وقد قيل في  
 تزويجه إياها غير هذا (أخبرني) أحمد بن محمد بن اسمعيل الهمداني عن يحيى بن الحسن  
 العلوي عن أخيه أبي جعفر عن اسمعيل بن يعقوب عن محمد بن عبد الله البكري ان



فاطمة لما خطبها عبد الله أبت أن تتزوج به فخلعت عليها أمها لتتزوج به وقامت في  
الشمس وآلت لا تبرح حتى تتزوج به فكرهت فاطمة أن تخرج فتزوجته وكان عبد الله  
ابن الحسن بن الحسن شيخ أهله وسيد امن ساداتهم ومقدم ما فيهم فضلا وعلا وكرما  
وحبسه المنصور في الهاشمية بالكوفة لما خرج عليه ابنه محمد وابراهيم فمات في  
الحبس وقيل انه سقط عليه وقيل غير ذلك (أخبرني) أحمد بن محمد بن سعيد عن يحيى بن  
الحسن عن علي بن أحمد الباهلي قال سمعت مصعبا الزبيري يقول انتهى كل حسن الى  
عبد الله بن حسن وكان يقال من أحسن الناس فيقال عبد الله بن الحسن ويقال من  
أفضل الناس فيقال عبد الله بن الحسن (حدثني) محمد بن الحسن الخثعمي الا شناداني  
والحسن بن علي السلولي قال حدثنا عباد بن يعقوب قال حدثنا تليذ بن سليمان قال  
رأيت عبد الله بن الحسن وسمعته يقول انا اقرب الناس الى رسول الله صلى الله عليه  
وسلم ولدتي بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم مرتين (حدثني) محمد بن أحمد بن سعيد عن  
يحيى بن الحسن عن اسمعيل بن يعقوب عن عبد الله بن موسى قال من اجتمعت له ولادة  
الحسن عليه السلام والحسين صلوات الله عليهما عبد الله بن الحسن عليه السلام  
(حدثني) محمد بن الحسن الا شناداني عن عبد الله بن يعقوب عن يندقة بن محمد بن  
ججاجة الدهان قال رأيت عبد الله بن الحسن فقلت هذا والله سيد الناس كان مكسورا  
نورا من قرنه الى قدمه قال علي بن الحسين وقد روى ذلك في أخبار أبي جعفر محمد بن  
علي عليه السلام وأمه أم عبد الله بنت الحسن بن علي عليه السلام (حدثني) أحمد بن  
محمد بن سعيد عن يحيى بن الحسن عن القاسم بن عبد الرزاق قال جاء منظور بن زيان  
القرظاري الى حسن بن حسن وهو جده أبو أمه فقال له لعلك أحدثت بعدى أهلا قال  
نعم تزوجت بنت عمي الحسين بن علي عليهما السلام قال بنسما صنعت أما علمت ان  
الارحام اذا التقت أضوت كان ينبغي أن تتزوج في الغرب قال فان الله جل وعز قد  
ورقني منها ولدا قال أرنيه فاخرج اليه عبد الله بن الحسن فسر به وقال أنجبت هذا والله  
ليث عاد ومعد وعليه قال فان الله تعالى قد ورقني منها ولدا ثانيا قال فأرنيه فأراه  
ابراهيم بن الحسن (حدثني) أبو عبيد محمد بن أحمد الصيرفي قال حدثنا محمد بن علي بن  
خلف قال حدثنا عمر بن عبد الغفار قال حدثنا سعيد بن أبيان القرشي قال كنت عند  
عمر بن عبد العزيز فدخل عبد الله بن الحسن عليه وهو يومئذ شاب في ازار ووردا  
فرحب به وأدناه وحياء وأجلسه الى جنبه وضاحكه ثم غمز عكنه من بطنه وليس في  
البيت حينئذ الا أموي فقال له ما حالك على غمز بطن هذا القبي قال اني لارجو بها  
شفاعة محمد صلى الله عليه وسلم (حدثني) عمر بن عبد الله بن جميل العنكي عن عمر بن  
شبة عن اسمعيل بن جعفر الجعفي قال حدثني سعيد بن عقبة الجهني قال اني لعند  
عبد الله بن الحسن اذا تاني آت فقال هذا رجل يدعوك لتخرجت فاذا أنا بأبي هدي



الشاعر الاموي فقال أعلم أبا محمد فخرج اليه عبد الله وهم خائفون فأمره بأربعة دنانير وهدى بعتي دينار فخرج يستأجر دينار وقد روى مالك بن أنس عن عبد الله بن الحسن الحديث (حدثني) أحمد بن محمد بن سعيد عن يحيى بن الحسن قال حدثنا علي بن أحمد الباهلي عن معمر بن عبد الله قال سئل مالك عن السدل قال رأيت من يرضى بفعله عبد الله بن الحسن يفعله والسبب في حبس عبد الله بن الحسن وخروج ابنه وقتله ما يطول ذكره وقد أتى عمر بن شبة منه بما لا يزيد عليه الا اليسير ولكن من أخباره ما يحسن ذكره هنا فذكره (أخبرني) عمر بن عبد الله العسكي عن عمر بن شبة قال حدثني موسى بن سعيد بن عبد الرحمن وأيوب بن عمر عن اسمعيل بن أبي عمرو قالوا لما بنى أبو العباس بناءه بالانبار الذي يدعى الرصافة رصافة أبي العباس قال لعبد الله بن الحسن ادخل فانظر ودخل معه فلما رآه تمثل

ألم تر حوشاً أمسى يبنى \* بناءً تضعه لبنى نقيله

يوئل أن يعمر عمر نوح \* وأمر الله يحدث كل ليلة

فاحتله أبو العباس ولم يكتف بها (أخبرني) عبي عن ابن شبة عن يعقوب بن القاسم عن عمرو بن شهاب وحدثني أحمد بن محمد بن سعيد عن يحيى بن الحسن عن الزبير عن محمد بن الفضال عن أبيه قالوا إن أبا العباس كتب إلى عبد الله بن الحسن في تعيب ابنه أريد حياته ويريد قتلي \* عذرك من خليلك من مراد قال عمر بن شبة وإنما كتب بها إلى محمد قال عمر بن شبة فبعثوا إلى عبد الرحمن بن مسعود مولى أبي حنيفة فأجابه

وكيف يريد ذلك وأنت منه \* بمنزلة النياط من القواد

وكيف يريد ذلك وأنت منه \* وزندك حين تقدر من زناد

وكيف يريد ذلك وأنت منه \* وأنت لها شم رأس وهاد

(أخبرني) عمر بن عبد الله بن شبة عن عيسى بن عبد الله بن محمد بن عمر بن علي بن أبي طالب عليهم السلام عن الحسن بن زيد عن عبد الله بن الحسن قال بنا أنا في «مرابي العباس وكان إذا تناوب أو ألقى المروحة من يده مقناً قالها ليله فقمنا فأمسكني فلم يبق غيري فأدخل يده تحت فراشه وأخرج اضبارة كتب وقال اقرأ يا أبا محمد فقرأت فإذا كتاب من محمد بن هشام بن عمرو التغلبي يدعو إلى نفسه فلما قرأته قلت له يا أمير المؤمنين لك عهد الله وميثاقه ألا ترى منها شيئاً تكرهه ما كفى الدنيا (أخبرنا) العسكي عن ابن شبة عن محمد بن اسمعيل عن عبد العزيز بن عمر عن عبد الله بن عبدة بن محمد بن عمار ابن ياسر قال لما استخلف أبو جعفر ألع في طلب محمد والمستلة عنه وعن يثوبه فدعا بني هاشم رجالاً رجعوا فأسألهم عنه فكلهم يقول قد علم أمير المؤمنين أنك قد عرفته بطلب هذا الشأن قبل اليوم فهو يخافك على نفسه ولا يريد خلافاً ولا يحب معصية الا الحسن



ابن زيد فانه أخبر خبره فقال والله ما آمن وثوبه عليك وانه لا ينام فرأيت فيه قال  
 ابن أبي عبيدة فأيقظ من لا ينام (أخبرني) عمر بن عبد الله بن شبة عن عيسى بن عبد الله  
 ابن محمد بن عمر بن علي بن أبي طالب عليه السلام عن محمد بن عمران عن عقبة بن سلم  
 أن أبا جعفر دعاه فسأله عن اسمه ونسبه فقال أنا عقبة بن سلم بن نافع بن الأزدهناني  
 قال أني أرى لك هيئة وموضعاً وان لا ريدك لأمرأتاه معني قال أرجو أن أصدق  
 ظن أمير المؤمنين قال فأخف شخصك واتني في يوم كذا وكذا فأتته فقال ان بني عمنا  
 هؤلاء قد أبوا إلا كيداً بملكاؤهم شيعة بخراسان بقرية كذا وكذا يكاتبونهم ويرسلون  
 اليهم بصدقات والطفاف فاذهب حتى تأتيهم متسكراً بكتاب تكتبه عن أهل تلك القرية  
 ثم تسير ناحيتهم فان كانوا نزعوا عن رأيهم علمت ذلك وكنت على حذر منهم حتى تلقى  
 عبد الله بن حسن متخفعا وان جهمك وهو فاعل فاصبر وعاوده أبدا حتى يأنس بك  
 فاذا أظهر لك ما في قلبه فاجعل الى ففعل ذلك وفعل به حتى أنس عبد الله بناحيته فقال له  
 عقبة الجواب فقال له أما الكتاب فاني لا أكتب الى أحد ولكن أنت كاتبي اليهم  
 فأقرتهم السلام وأخبرهم ان ابني خارج لوقت كذا وكذا فشنخص عقبة حتى قدم على  
 أبي جعفر فأخبره الخبر (أخبرني) العسكي عن عمر بن محمد بن يحيى بن الحرث بن اسحق  
 قال سألت أبا جعفر عبد الله بن الحسن عن ابنه لما حج فقال لا أعلم بهم ما حتى تغالطا  
 فأمنه أبو جعفر وقال له يا أبا جعفر بأي أمهاتي غشي أبجد بجنة بنت خويلد أم بقاطمة  
 بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم أم بقاطمة بنت الحسين عليهم السلام أم بأم اسحق  
 بنت طلحة قال لا ولا بواحدة منهم ولكن بالجرية بنت قدامة فوثب المسيب بن زهير  
 فقال يا أمير المؤمنين دعني أضرب عنق ابن الفاعلة فقام زياد بن عبيد الله قالني عليه  
 رداءه وقال يا أمير المؤمنين هبه لي فأنا المستخرج لك ابنه فخلصه (قال) ابن شبة  
 وحدثني بكر بن عبد الله مولى أبي بكر عن علي بن رباح أني أברהيم بن رباح عن صاحب  
 المصلي قال اني لواقف على رأس أبي جعفر وهو يتغنى بأوساط وهو متوجه الى مكة  
 ومعه على مائدة عبد الله وأبو الكرام الجعفي وجماعة من بني العباس فأقبل على  
 عبد الله بن الحسن فقال يا أبا محمد محمد و ابراهيم أراهما قد استوحشا من ناحيتي واني  
 لأحب ان يأتيا بي ويأتيا في فأصلهما وأزواجهما وأخلطهما بنفسي قال وعبد الله  
 بطرق طويل لا ثم يرفع رأسه ويقول وحقك يا أمير المؤمنين مالي بهما ولا بموضعهما من  
 البلاد علم ولقد خرجا عن يدي فيقول لا تفعل يا أبا محمد اكتب اليهما والى من يوصل  
 كتابك اليهما قال وامتنع أبو جعفر من عامة غداة ذلك اليوم اقبالا على عبد الله  
 وعبد الله يحلف أنه لا يعرف موضعهما وأبو جعفر يكرره عليه لا تفعل يا أبا محمد قال ابن  
 شبة فحدثني محمد بن عباد عن السدي بن شاهك ان أبا جعفر قال لعقبة بن سلم اذا فرغنا  
 من الطعام فلخطك فامثل بين يدي عبد الله فانه سيصرف بصره عنك فدر حتى تغمر



ظهور بابهم رجلك حتى يلا عينيه منك ثم حسبك وإياله أن يرالك مادام يأكل ففعل  
 ذلك عقبه فلما رآه عبد الله وثب حتى جثا بين يدي أبي جعفر وقال يا أمير المؤمنين أقتلني  
 أقالك الله قال لا أقالك الله إن أقتلك ثم أمر بحبسه قال ابن شبة فحدثني أيوب بن عمر عن  
 محمد بن خلف المخزومي قال أخبرني العباس بن محمد بن علي بن عبد الله بن عباس قال لما  
 حج أبو جعفر في سنة أربعين أتاه عبد الله وحسن ابنا حسن فأنهما وياي لعنده وهو  
 مشغول بكتاب يتطرقه اذ تكلم المهدي فلحن فقال عبد الله يا أمير المؤمنين الاتأمر  
 بهذا من يعدل لسانه فإنه يفعل فعل الامة فلم يفهم ونحزت عبد الله فلم ينتبه وعاد لابي  
 جعفر فاحفظ من ذلك وقال له أين ابنك قال لا أدري قال لتأتيني به قال لو كان تحت  
 قدمي ما رفعت يدي عنه قال ياريسع فرب به الى الحبس (أخبرني) أحمد بن محمد بن سعيد عن  
 يحيى بن الحسن قال توفي عبد الله في محبسه بالهاشمية وهو ابن خمس وسبعين سنة في سنة  
 خمس وأربعين ومائتين وهند التي عنها عبد الله في شعره الذي فيه الغناء زوجته  
 هند بنت أبي عبيدة بن عبد الله بن زمعة بن الاسود بن المطلب بن أسد بن عبد العزى  
 ابن قصي وأمتها قرينة بنت يزيد بن عبد الله بن وهب بن زمعة بن الاسود بن المطلب  
 وكان أبو عبيدة جوادا وممتحا وكانت هند قبل عبد الله بن الحسن تحت عبد الله  
 ابن عبد الملك بن مروان فمات عنها (فأخبرني) الحرشي عن الزبير عن سليمان بن عياش  
 السعدي قال لما توفي أبو عبيدة وجدت ابنته هند وجددا شديدا فكلم عبد الله بن الحسن  
 محمد بن بشر الخارجي أن يدخل على هند بنت أبي عبيدة فيعزيها ويؤسها عن أيها  
 فدخل معه عليها فلما نظر اليها صاح بأبعد صوته

قوى اضربي عينيك يا هند لن ترى \* أبامثله تسهوا ليه المقامر  
 وكنت اذا أسبلت فوقك والدا \* تزني كما زان البدين الاساور

فصكت وجهه وصاحت بحريمها وجهدها فقال له عبد الرحمن بن الحسن الهذلي دخلت  
 فقال الخارجي وكيف أعزى عن أبي عبيدة وأنا أعزى به (أخبرني) العتكي عن ابن شبة  
 قال حدثني عبد الرحمن بن جعفر بن سليمان عن علي بن صالح قال زوج عبد الملك  
 ابن مروان ابنة عبد الله هند بنت أبي عبيدة وريطة بنت عبد الله بن عبد المدان لما كان  
 يقال انه كان في أولادهما فماتت عنهما عبد الله أو طلعهما فترقح هند عبد الله  
 ابن الحسن وترقح ربيعة محمد بن علي فخامت بأبي العباس السفاح (أخبرني) العتكي  
 عن عمر بن شبة عن أبي دراجه عن أبيه قال لما مات عبد الله بن عبد الملك رجعت  
 هند بعيراتها منه فقال عبد الله بن حسن لأمته فاطمة اخطبي علي هند فقالت اذا ترذل  
 أطمع في هند وقد ورثت ما ورثته وأنت ترب لا مال لك فتركها ومضى الى أبي  
 عبيدة أبي هند فخطبها اليه فقال في الحب والسعة أمامني فقد زوجتك مكانك لا تبرح  
 ودخل على هند فقال يا بنية هذا عبد الله بن حسن أتاك خاطبا قالت فما قلت له قال

زوجته قالت أحسنت قد أجرت ما صنعت وأرسلت إلى عبد الله لا تبرح حتى تدخل  
على أهك قال فتزيت له فبات بهما مع رسا من ليلته ولا نشعر أتمه فأقام بهما ثم أصبح يوم  
سابعه غاديا على أتمه وعليه درع الطيب وفي غير ثيابه التي تعرف فقالت له يا بني من أين لك  
هذا قالت من عند التي زعمت أنها لا تريدني (أخبرني) حبيب بن نصر المهلب وعي  
عبد العزيز بن أحمد بن بكار قال حدثنا الزبير قال حدثتني طيبة مولاة فاطمة قالت  
كان جدك عبد الله بن مذهب يستشدني كثيرا يا عبد الله بن حسن ويعجب بها  
إن عيني تعودت كل هند \* جعت كفها مع الرفق لينا

## صوت

يا عبد مالك من شوق وإبراق \* ومرطيف على الأهوال طراقي  
يسرى على الإين والحيات محتفلا \* نفسي فداؤله من سار على ساق  
عروضه من البسيط العيد ما اعتاد الإنسان من هم أو شوق أو مرض أو ذكر والإين  
والإيم ضرب من الحيات والإين الأعياء أيضا وروى أبو عمرو \* يا عبد قلبك من شوق  
وابراق \* الشعر لتأبطشرا والغناء لابن محرز ثقيل أول بالو على \* ن رواية يحيى المكي  
وحبس وذكر الهشام أنه من منحول يحيى إلى ابن محرز

## \* (أخبار تأبطشرا ونسبه) \*

هو ثابت بن جابر بن سفيان بن عيثل بن عدي بن كعب بن حزن وقيل حرب بن تميم  
ابن فهم بن عمرو بن قيس عيلان بن مضر بن نزار وأمه امرأة يقال لها أمية يقال إنها  
من بني القيس بطن من فهم ولدت خمسة فرتا بطشرا وریش لغب وریش نسروكعب  
جندرو ولا تراكي وقيل إنها ولدت سادسا وأمه عمرو وتأبطشرا القبل لقب به ذكر الرواة  
أنه كان رأى كبشا في الصحراء فاحتمله تحت إبطه فجعل يبول عليه طول طريقه فلما  
قرب من الحى ثقل عليه الكرش فلم يقدر فرمى به فاذا هو الغول فقال له قوم ما تأبطت  
يا ثابت قال الغول قالوا لقد تأبطت شرأ فسمى بذلك وقيل بل قالت له أتمه كل اخوتك  
يا تبنى بشي إذا راح غميرك فقل لها سأتيك الليلة بشي ومضى فصاد أفاعى كثيرة  
من أكم ما قدر عليه فلما راح أتى بهن في جراب متأبطا به فألقاه بين يديه ففقتته  
فتساعين في بيتها فوثبت وخرجت فقال لها النساء الحى ماذا أتاك به ثابت فقالت أتاك  
بأفاعى في جراب وقلان وكيف جملها قالت تأبطها قل لعد تأبطشرا فلهزمه تأبطشرا  
(حدثني) عبي قال حدثني الحسن بن عبد الأعلى عن أبي محمد عن رجل هذه الحكاية وزاد  
فيها أن أتمه قالت له في زمن الكفاة ألا ترى غلمان الحى يجتنون لاهلهم السم الكفاة  
فيروحون بهما فقال أعطى جرابك حتى اجتنى لك فيه فأعطته فلام لها أفاعى وذكر  
بأبي الخبر مثل ما تقدم ومن ذكر أنه انما جاءها بالغول يحج بكثرة أشعاره في هذا المعنى



فانه يصنف لقاء اياه في شعره كثيرا فمن ذلك قوله

فأصبحت الغول لي جارة \* فباجارتك ما أهولا  
فطالبتها بضعها فالتوت \* على وتحاولت أن أنعلا  
فمن كان يسأل عن جارتى \* فان لها باللوى منزلا

(أخبرني) عمي عن الخزئيل عن عمرو بن أبي عمرو والشيبياني قال نزلت علي حى من فهمم اخوة عدوان من قيس فسألتهم عن خبر تأبطشرا فقال لي بعضهم وما سؤالك عنه أتريد أن تكون لصا قلت لا ولكن أريد أن أعرف أخبار هؤلاء العدائين فأخذت بها فقالوا نحمدك بحسبه ان تأبطشرا كان أعدي ذى رجلين وذى ساقين وذى عينين وكان اذا جاع لم تقم له قاعة فكان ينظر الى الأطباء فينتقى على تطرأ أسمئها ثم يجري خلفه فلا يفوته حتى يأخذه فيذبحه بسيفه ثم يشويه فيأكله وانما سمى تأبطشرا لانه فيما حكى لنا لقي الغول في ليلة ظلماء في موضع يقال له رحي بطان في بلاد هذيل فأخذت عليه الطريق فلم يزل بها حتى قتلها ويات عليها فلما أصبح جملها تحت ابطه وجاء بها الى أصحابه فقالوا له لقد تأبطت شرا فقال في ذلك

تأبطشرا ثم راح أو اعتدى \* يوائم غنما أو يسيف على ذحل  
يوائم يوافق ويسيف يعتدى وقال أيضا في ذلك

الأم من مبلغ قتيان فهمم \* بما لا قيت عند رحي بطان  
وأتى قد لقيت الغول تهوى \* بسهب كالصفحة صحصان  
فقلت لها كلانا ننوأن \* أخو سفر نخلى لي مكانى  
فشئت شدة نحوى فأهوى \* لها كنى بمصقول يماني  
فأضربها بلاد هض نخزت \* صريع البدين وللجيران  
فقلت عد فقلت لها رويدا \* مكانك اتى نبت الجنان  
فلم أنفك متمكنا عليها \* لا تظر مصعبا ماذا أتاني  
اذا عينا في رأس قبيح \* كرأس الهر مشقوق اللسان  
وسا فأنخدج وشواة كلب \* وثوب من عباء أو شنان

(أخبرنا) الحسين بن يحيى قال قرأت على حماد وحدثك أبو بكر عن حمزة بن عتبة اللهي قال قيل لتأبطشرا هذه الرجال غلبتها فكيف لا تنهشك الحيات في سرا فقال انى لا سرى البردين يعنى أول الليل لانها غور خارجة من جحرها وآخر الليل غور مقبله اليها (قال) حمزة ولى تأبطشرا ذات يوم رجلا من ثقيف يقال له أبو وهب كان جبانا أهوجا وعلبه حلة جيدة فقال أبو وهب لتأبطشرا ايم تغلب الرجال يا ثابت وأنت كما أرى دميم ضئيل قال باسمي انما أقول ساعة ما ألقى الرجل أنا تأبطشرا فينخلع قلبه حتى أنال منه ما أردت فقال له الثقي أقط قال قط قال فهل لك أن تبغى اسمك قال نعم قال فبم تباعه قال بهذه

الحلة وبكيتي قال له افعل ففعل وقال له تأبطشرا لك اسمي ولي كنتك وأخذ حلقته  
وأعطاه طمريه ثم انصرف وقال في ذلك يخاطب زوجة الثقي

الاهل أتى الحسناء أن حليلها \* تأبطشرا واكتنيت أباهوب

فهيه تسمى اسمي وسميت باسمه \* فأين له صبري على معظم الخطب

وأين له بأس بكاسي وسورتي \* وأين له في كل فادحة قلبي

قال حنة وأحب تأبطشرا أجارية من قومه فطلبها زمانا لا يقدر عايلها ثم لقينته ذات ليلة  
فأجابته وأرادها فحجز عنها فلما رأت جزعه من ذلك تناومت عليه فاستنسته وهدأ ثم

جعل يقول مالك من ايرسليب الخلة \* عجزت عن جارية رقله

تمشي اليك مشية خوزله \* كشبة الارخ تريد العله

الارخ الاتي من البقر التي لم تنج تريد أن تعل بعد النهل أي انها قد رويت نسيها  
ثقيلة والعل الشرب الثاني

لو أنها راعية في ثله \* تحمل قلعين لها قبله

\* لصرت كالهر اوة العبله \*

(أخبرني) الحسن بن علي عن عبد الله بن أبي سعدة عن أحمد بن عمر عن أبي بركة الاشجعي  
قال أغارت تأبطشرا ومعه ابن براق الفهمي على بجيلة فأتوا طرد الهسم نعما وتذرت بهما  
بجيلة فخرجت في آثارهما وضيأها رين في جبال السراة وربكا الحزن وعارضتهما  
بجيلة في السهل فسبقوهما الى الوهط وهو ماء لعمر بن العاص بالطائف فدخلوا الهما  
في قصبة العين وجاؤا قد بلغ العطش منهما الى العين فلما وقفاه عليهما قال تأبطشرا لابن  
براق أقل من الشرب فانها اليسلة طرد قال وما يدريك قال والذي أعد وبطيره اني لاسمع  
وجيب قلوب الرجال تحت قدمي وكان من أسمع العرب وأكدهم فقال له ابن براق ذلك  
وجيب قلبك فقال له تأبطشرا والله ما وجب قطولا كان وجابا وضرب يده عليه وأصاخ  
نحو الارض بسمع فقال والذي أعد وبطيره اني لاسمع وجيب قلوب الرجال فقل له ابن  
براق فانا أنزل قبلك فنزل فبرك وشرب وكان آكد القوم عند بجيلة شوكة فتركوه وهم في  
الظلمة ونزل ثابت فلما توسط الماء وثبوا عليه فأخذوه وأخرجوه من العين مكتوفوا وابن  
براق قريب منهم لا يطعمون فيه لما يعلمون من عدوه فقال لهم ثابت انه من أصلق  
الناس وأشدتهم عجا بعدوه وسأقول له استأسر معي فسيدهوه بحبه بعدوه الى أن يعدو  
من بين أيديكم وله ثلاثة أطلاق أولها كالريج الهباب والثاني كالفرس الجواد والثالث  
يكبوفيه ويعترف اذا رأيتم منه ذلك فخذوه فاني أحب أن يصير في أيديكم كما صرت  
اذ خالفني قالوا فافعل فصاح به تأبطشرا أت أخني في الشدة والرخاء وقد وعدني  
القوم أن يمنوا عليك وعلى فاستأسر وواسني بنفسك في الشدة كما كنت أخني  
في الرخاء فضحك ابن براق وعلم انه قد كادهم وقال مهلا يا ثابت أباستأسر من عنده



هذا العدو ثم عدا فعدا أول مطلق مثل الرمح كما وصف لهم والثاني كالفرس الجواد  
والثالث جعل يكبو ويعثر ويقع على وجهه فقال ثابت خذوه فعدوا بأجمعهم فلما  
انقصوا عنه شيئا عدا تابطشرا في كانه وعارضه ابن براق فقطع كانه وأفلت الجميع  
فقال تابطشرا قصيدته القافية في ذلك وذكرها ابن أبي سعد في الخبر إلى آخرها \* وأما  
الفضل الضبي فذكر أن تابطشرا وعمر بن براق والشنفرى وغيره يجعل مكان  
الشنفرى السليك غزوا بجيلة فلم يظفروا منهم بغرة وثاروا اليهم فأسروا عمارا وكتفوه  
وأفلتهم الآخران عدا فلم يقدروا عليهم فلما علم أن ابن براق قد أسرقا تابطشرا  
لصاحبه امض فكن قريبا من عمرو فاني سأترامى لهم وأطمعهم في نفسي حتى  
يتباعدا عنه فإذا فعلوا ذلك فخل كانه وانجوا ففعل ما أمر به وأقبل تابطشرا حتى  
ترامى بجيلة فلما رأوه طمعه واقبه فطلبوه وجعل يطمعهم في نفسه ويعدو عدا خفيا  
يقرب فيه ويسألهم تخفيف الفدية واعطاء الامان حتى يستأمرهم وهم يجيبونه  
إلى ذلك ويطلبونه وهو يحضرا حضرا خفيا ولا يتباعدا حتى علا قلعة أنف منها على  
صاحبه فإذا هما قد نجوا فطنت لهما بجيلة فألحقتهما طلبا فقاتلهم فقال يامعشر  
بجيلة أتأعجبكم عدا وابن براق اليوم والله لا عدون لكم عدا وأنسيكم به عدوه ثم عدا  
عدوا شديدا ومضى وذلك قوله \* يا عبيد مالك من شوق ويراقي \* وأما الأصمعي فإنه ذكر  
فيما أخبرني به ابن أبي الأزهر عن جاد بن اسحق عن أبيه عن عمه أن بجيلة أمهلتهم حتى  
وردوا الماء وشربوها وناموا ثم شدة واعليمهم فأخذوا تابطشرا فقال لهم أن ابن براق  
دلاني في هذا وأنه لا يقدر على العدو ولعقر في رجله فان تبعتموه أخذتموه فكتفوا  
تابطشرا ومضوا في أثر ابن براق فلما تبعدا عنه عدا في كانه فقاتلهم ورجعوا (أخبرني)  
الحرمي بن أبي العلاء قال حدثنا أبو سعيد السكري قال حدثنا ابن الأثرم عن أبيه  
وحدثنا محمد بن حبيب عن أبي عمرو قال كان تابطشرا يعدو على رجله وكان قاتكا  
شديدا فبات ليلة ذات ظلمة وبرق ورعد في قاع يقال له رحي بطن فلقبته العول فما زال  
يقا تلها ليلته إلى أن أصبح وهي تطلبه قال والغول سبع من سبع الجن وجعل يراوغها  
وهي تطلبه وتلتس غرة منه فلا تقدر عليه إلى أن أصبح فقال تابطشرا

الامن مبلغ قيان فهم \* بما لا قب عدا رحي بطن  
باني قد لقيت الغول تهوى \* بسهم كالصيفة صممان  
فقلت لها كلانا نضواين \* أخوس فرنخلي لي مكاني  
فشدت شدة نهوى فأهوى \* لها كني بصقول عياني  
فأضربها بلاد هس فخرت \* صريعا للبدن وللجيران  
فقاتل عدا فقلت لها رويدا \* مكانك اتني ثبت الجنان  
فلم أنفك متكنا عليها \* لا تظر مصمما ماذا أتاني

إذا عينا في رأس قبيح \* كرا من الهز مشقوق اللسان  
وسا فأنخدج وشواة كلب \* ونوب من عباء أو شنان

قالوا وكان من حديثه أنه خرج غازي يريد بجيلة هو ورجل معه وهو يريد أن يغترهم  
فيصيب حاجته فألقى ناحية منهم فقتل رجلا ثم استاق غنما كثيرة فنذر وابه قتيبه  
بعضهم على خيل وبعضهم رجالة وهم كثير فلما رأهم وكان من أبصر الناس عرف  
وجوههم فقال لصاحبه هؤلاء قوم قد عرفتهم وإن يمارقونا اليوم حتى يتأثروا  
ويظفروا بما جرتهم فجعل صاحبه ينظر فيقول ما أتيت أحدا حتى إذا دهموهما قال  
لصاحبه اشتد فاني سأمنعك ما دام في يدي سهم فاشتد الربل واهبهم تأبطشرا وجعل  
يرميهم حتى نفذت نبله ثم انه اشتد فتر بصاحبه فلم يطق شدة فقتل صاحبه وهو ابن عم  
لزوجته فلما رجع تأبطشرا وأيسر صاحبه معه عرفوا انه قد قتل فقالت له امرأته تركت  
صاحبك وبحثت متباطنا فقال تأبطشرا في ذلك

الآن لكما عرسي منيعة ضمنت \* من الله انما مستسر أو عالنا  
تقول تركت صاحبك ضائعا \* وبحثت البنا فارقا متباطنا  
إذا ما تركت صاحبك لثلاثة \* أو اثنين مثلينا فلا أت آمنة  
وما كنت أباء على الخلل ادعنا \* ولا المرء يدعوني عزم امداهنا  
وكرى إذا أكرهت رهطا وأهله \* وأرضا يكون العوص فيها عجاها  
ولما سمعت العوص تدعوتنعت \* عصافير رأسي من غواة فراتنا  
ولم أتظر أن يدهموني كلهم \* ورائي تحمل في الخلية واكنا  
ولأن نصيب النافذات مقاتلي \* ولم ألب بالشد الذليق مسداينا  
فأرسلت متباعد عن الشر عاطفا \* وقلت تزح لا تكونن حاتنا  
وحشنت مشعوف النجاء كائنني \* هجف رأي قصر اسمي لا ودا جنا  
من الحص هزروف كأن عفاءه \* إذا استدبح الصفا وهد المغابنا  
أرج زلوج هذر في زقازق \* هزف يذ الناجيات الصوافنا  
فزحزح عنهم أو تجبني منيقي \* بغبراء أو عرفاء تقرى الدفائنا  
كأنى أراها الموت لا دردرها \* إذا أمكنت أنيابها والبرامنا  
وقالت لاخرى خلفها وبناتها \* حتوف تنقي مخ من كان واهنا  
أخاليج وراد على ذي محافل \* إذا نزعوا مدوا الدلا والشواطنا

وقال غيره بل خرج تأبطشرا هو وصاحبان له حتى أغاروا على العوص من بجيلة فأخذوا  
نعمالهم واتبعهم العوص فأدركوهم وقد كانوا استأجروا لهم رجلا كثيرة فلما رأى  
تأبطشرا أن لا طاقة لهم بهم شدة وتركها فقتل صاحباه وأخذت النعم وأفلت حتى أتى بني  
القين من فهم فبات عند امرأة منهم يتحدث اليها فلما أراد أن يأتي قومهم دهشته ورجلته



فجاء اليهم وهم يبيكون فقالت له امرأته لعنك الله ترك صاحبك وجئت مدهنا وانه  
انما قال هذه القصيدة في هذا الشأن وقال تابطشرايرثيها وكان اسم أحدهما عمرا

أبعد قيل العوض آسى على قتي \* وصاحبه أويأى ل الزاد طارق  
أأطردنهما آخر البسل أبتغي \* علالة يوم أوتعوق العوائق  
لنعم قتي نلسم كان رداءه \* على سرحه من سرح دومة شائق  
\* لا طردنهما أوزرود بقتية \* بأيمانهم سحر القنى والقنائق  
مساعرة شعث كان عيونهم \* حريق الغضائى عليها الشقائق  
فعدوا شهورا الحرم ثم نعرفوا \* قيل أناس أوقناة تعائق

قال الاثرم قال أبو عمرو في هذه الرواية وخرج تابطشرايريد أن يغزو هذا في رهط فنزل  
على الاجل بن فضل رجل من بجيلة وكان بينه ما حلف فانزلهم ورحب بهم ثم انه  
ابتغى لهم الذراريج ليستقيم فيستريح منهم ففطن له تابطشراير فقام الى أصحابه فقال انى  
أحب أن لا يعلم انا قد فطنا له ساووه حتى نحلف أن لا نأكل من طعامه ثم أغتره فأقتله لانه  
ان علم حذرنى وقد كان مالا ابن فضل رجل منهم يقال له اكيز فثلب فيهم أخاه فاعتل  
عليه وعلى أصحابه فسبوه وحلفوا أن لا يذوقوا من طعامه ولا من شرابه ثم خرج في  
وجهه وأخذ في بطنه وأدفيه النوروهى لا يكاد يسلم منها أحد والعرب تسمى النمر  
ذا اللونين وبعضهم يسميها السبتي فنزل في بطنه وقال لأصحابه انطلقوا جميعا فتصيدوا  
فهذا الوادى كثيرا لا روى نخر جوا وادوا وادوا وادوا في بطن الوادى فجاءوا فوجدوه  
قد قتل غمرا وحده وغزاه ذبلا فغنم وأصاب فقال تابطشراير فى ذلك

أقسمت لا أنسى وان طال عيشنا \* صنع لكيز والاجل بن فضل  
نزلنا به يوما فساء صبا حنا \* فانك عمرى قد ترى أى منزل  
بكى اذ رأنا نازلنا بين يبابه \* وكيف بكاء ذى القليل المعيل  
فلا وأى بك ما نزلنا بعامر \* ولا عامر ولا الرئيس بن قوقل

عامر بن مالك أبو براهم لاعب الاسنة وعامر بن الطفيل وابن قوقل مالك بن ثعلبة أحد  
بنى عوف بن الخزرج

ولا بالسليل رب مروان قاعدا \* بأحسن عيش والنقائى نوفل  
رب مروان جرير بن عبد الله الحجلي ونوفل بن معاوية بن عروة بن هجر بن يعمر أحد بنى  
الديل بن بكر

ولا ابن وهيب كاسب الحمد والعلاء \* ولا ابن ضبيع وسط آل النخيل  
ولا ابن حليس قاعدا فى لقاحه \* ولا ابن جرى وسط آل المغفل  
ولا ابن رياح بالزليقات داره \* رياح بن سعد لارياح بن معقل  
أولئك أعطى للولائد خلفه \* وأدعى الى شعم السديف المرعب

وقال أيضا في هذه الرواية كان تابطشرا يشمار عسلا في غار من بلاد هذيل يأتيه كل عام  
وان هذيلاذ كرتة فرصدوه لابلان ذلك حتى اذا جاء هو وأصحابه تدلى فدخل الغار وقد  
أغاروا عليهم فأنقروهم فسبّقوهم ووقفوا على الغار فخرّكو الحبل فأطلع تابطشرا  
رأسه فقالوا اصعد فقال ألا أراكم قالوا بلى قد رأيتنا فقال فعلام اصعدا على الطلافة أم  
الفداء قالوا لا شرط لك قال فأراكم قاتلي وآكلي جنائ لا والله لا أفعل قل وكان قبل  
ذلك نقب في الغار نقبا أعدا للهرب قال فجعل يسيل العسل من الغار ويهرقه ثم عمدا إلى  
الزق فشده على صدره ثم لصق بالعسل فلم يبرح يتزلق عليه حتى خرج سليما وقاتهم وبين  
موضعه الذي وقع فيه وبين القوم مسيرة ثلاث فقال تابطشرا في ذلك

أقول للحيان وقد صغرت لهم \* وطاي ويومي ضيق الخرم معور  
لكم نخلة اما فداء ومنة \* وامادما والقتل بالخرأبدر  
وأخرى اصادى النفس عنها وانها \* لمورد حزم ان ظفرت ومصدر  
فرشت لها صدرى فزل عن الصفا \* به جؤجؤ صلب ومستن محصر  
نخالط سهل الارض لم يكدر الصفا \* به كدحة والموت خزيان ينظر  
فأبت الى فهم وما كنت آيا \* وكمنلها فارقتها وهي تصفر  
اذا المرء لم يحتل وقد جد جده \* أضاع وقامى أمره وهو مدبر  
ولكن أخواله لم يزلوا \* به الامر الا وهو للعزم مبصر  
فذاك قريع الدهر ما كان حولا \* اذا سدم منه منخوش منخر  
فانك لو قايت بالصب حيلتي \* بلحيان لم يقصر بي الدهر مقصر

وقال أيضا في حديث تابطشرا انه خرج في عتمة من فهم فيهم عامر بن الاحمر  
والشنعري والمسيب وعمر بن براق ومرة بن خليف حتى يتوا العوس وهم حتى تم  
بجيلة فقتلوا منهم نفرا وأخذوا لهم ابلا فساقوها حتى كنوا من بلادهم على يوم وليلة  
فاعترضت لهم خنم وفيهم ابن حاجر وهو رئيس القوم وهم يومئذ ثمانون أربعة بزر  
فلما نظرت اليهم صغاليه من فهم قالوا لعمري من الاخنر ماذا ترى قال لا أرى لكم  
الا صدق الضراب فان قبلتم كنتم قد أخذتم ناركم قال تابطشرا يا بني أنت وأمتي فنع  
رئيس القوم أنت اذا جد الجد واذا كان قد أجمع رأيكم على هذا فاني أرى لكم أن  
تعملوا على القوم حلة واحدة فانكم قليل والقوم كثير يروى حتى افرقتم كثير القوم  
فعملوا عليهم فقتلوا في حلتهم فعملوا ثانية فانهم زمت خنم وتفرقت وأقبل ابن حاجر  
فأسند في الجبل فأعجز فقال تابطشرا في ذلك

جزى الله قتيانا على العوس أمطرت \* سماؤهم تحت العجاجة بالدم  
وقد لاح ضوء الفجر عرضا كانه \* بلمحة اقرب ابلق أدهم  
فان شفاء الداء ادرا الذحل \* صياح على آثار حوم عرمم



وضاربهم بالسفح اذ عارضتهم \* قبائل من أبناء قيس وخشم  
ضربا عدا منه ابن حابر هاربا \* ذرا الصخر في جدر الوجين المريم  
وقال الشنفرى في ذلك

دعيني وقولي بعدما شئت اني \* سيقدي بنعشي مرة فأغيب  
نرجنا فلم نعهد وقلت وصاتنا \* ثمانية ما به سداها تعتب  
سراحين قتيان كان وجوههم \* مصايح أولون من الماء مذهب  
تمر بهو الماء صفحا وقد طوت \* ثمانتنا والزاد ظن مغيب  
ثلاثا على الاقدام حتى سمأنا \* على العوص شعشاع من القوم محرب  
فتاروا الينا في السواد فهجهجوا \* وصوت فينا بالصباح المثوب  
فشن عليهم هزة السيف ثابت \* وصم فيهم بالحسام المسيب  
وظلت بقتيان معي اتقيهم \* بهن قليلا ساعة ثم خيخوا  
وقد خرمهم راجلان وفارس \* كى صرعناه وخوم مسلب  
يشن اليه كل ربيع وقلعة \* ثمانية والقوم رحل ومقنب  
فلما رأنا قوما قبل أفلخوا \* فقلنا أسألوا عن قائل لا يكذب  
وقال تابطشرا في ذلك أرى قدي وقعها خفيف \* كتحليل الظلم حذارثاله  
أرى بهما عذابا كل يوم \* بجثم أو بجيلة أو غمالة  
وقال غيره انما هي تابطشرا بيت قاله وهو

تابطشرا ثم راح أبا غتدي \* يواثم غمأ أو سيف على ذحل  
قال وخرج تابطشرا يوم يريد الغارة فلقى سرا حلاما فاطرده ونذرت به مراد فخرجوا  
في طلبه فسبقهم الى قومه وقال في ذلك

اذا لا قيت يوم الصدق فاربع \* علينا ولا يهلك يوم سو  
على اني بسرح بن مراد \* شعوتهم سبا قأى شجو  
وآنر مثله لا عيب فيه \* بصرت به ليوم غير زو  
خففت بساحه تجرى علينا \* أباريق الكرامة يوم لهو  
أغارنا بطوحده على خشم فينا هو يطوف اذمر بغلام يتصيد الارانب معه قوسه ونبله  
فلما رآه تابطأهوى ليا خذمه فرماه الغلام فأصاب يده اليسرى وضربه تابطشرا فقتله  
وقال في ذلك

وكادت وبيت الله اطناب ثابت \* تقوض عن ليلى وتبكي النوايح  
تمنى فتى منا يلاقى ولم يكد \* غلام غنه المهنات الصرايح  
غلام غنى فوق النجاسى قدره \* ودون الذى قدر تجبه النوايح  
فقد شد في احدى يديه كنانة \* تداوى لها في أسود القلب قاذح



قال وخطب تأبطشرا امرأته من هذيل من بني سهم فقال لها قاتلي لا تنكحيه فإنه لا أول  
نصل عند افعال تأبطشرا

وقالوا لها لا تنكحيه فإنه \* لا أول نصل ان يسلاقي مجعا  
فلم تر من رأى قبلا وحاذرت \* تأيمها من لابس اليسل اروعا  
قليل غرا والنوم أكبرهم \* دم الثأر أوياني كيامقنعا  
قليل ادخار الزاد الاتعلة \* وقد نشر الشر سوف والتصق المي  
تناضله كل يشجع نفسه \* وماطيه في طرقه ان يشجعا  
بيت بمنى الوحش حتى ألقه \* ويصبح لا يحصى لها الدهر مرتعا  
رأين فني لا صيد وحش يهيم \* فلو صاغت انسا لصاغت نهمعا  
ولكن أرباب الخاض يشقمهم \* اذا اقتصدوه أورأوه مشععا  
واني ولا علم لاعلم اني \* سألقى سنان الموت يرشق اضلعا  
على غرة أوجهرة من مكاثر \* أطال نزال الموت حتى تسععا  
تسمع فني وذهب يقال قد تسعع الشهر ومنه حديث عمر رضي الله عنه حين ذكر  
شهر رمضان فقال ان هذا الشهر قد تسعع

فكيف أظن الموت في الحى أأرى \* الذواكرى أو أموت مقنعا  
ولست أيت الدهر الا على فني \* أسلبه أو أذعر السرب أجمعا  
ومن يضرب الابطال لا بد انه \* سيلقى بهم من مصرع الموت مصرعا  
قال وخرج تأبطشرا ومعه صاحبان له عمرو بن كلاب أخو المسيب وسعد بن الأشرس  
وهم يريدون الغارة على بجيلة فنذروا بهم وهم في جبل ليس لهم طريق عليهم فأحاطوا  
بهم وأخذوا عليهم الطريق فقاتلوه فقتل صاحباً تأبطشرا ونجا ولم يكده حتى أتى قومه  
فقال له امرأته وهي أخت عمرو بن كلاب إحدى نساء كعب بن علي بن ابراهيم بن  
رباح هربت عن أخي وتركت غرزيه أما والله لو كنت كريماً لما أسلمته فقال تأبطشرا في  
ذلك الاتل كما عرسي منيعة ضمنت \* من الله خزيما تستسرا وعاهنا

وذكر باقي الايات وانما دعا امرأته الى أن غيرته انه لما رجع بعد مقتل صاحبيه انطلق  
الى امرأة كان يتحدث عندها وهي من بني القين بن فهم فبات عندها فلما أصبح غدا  
الى امرأته وهو مدهن وترجل فلما رآه في تلك الحال علمت اين بات فغارت عليه فغيرته  
وذكر وأنت تأبطشرا أغار على خشم فقال كاهن لهم أروني أثره حتى آخذه لكم  
فلا يبرح حتى تأخذه فكفوا على أثره جفنة ثم أرسلوا الى الكاهن فلما رأى أثره  
قال هذا ما لا يجوز في صاحبه الاخذ فقال تأبطشرا

الأبلغ بنى فهم بن عمرو \* على طول التناق والمقاله  
مقال الكاهن الجاهل لما \* رأى أثرى وقد أنهب ماله



رأى قدحى وقعها حيث \* كحليل الطليم دلالته  
أرى بهما عذبا كل عام \* تلثم أربجية أوغالة  
وشر كان صب على هذيل \* اذا علق حباهم حباله  
ويوم الازد منهم شريوم \* اذا بعد واقفة صدقت قاله  
فرزحوا ان تاسا من الازد ربوا التابط شرار يثمة وقالوا هذا مضيق ليس له سبيل اليكم من  
غيره فأقيموا فيه حتى يأتىكم فلما دنا من القوم نوحس ثم انصرف ثم عاد فمضوا في اثره  
حتى رأوه لا يجوزوه رقرى اطمعوا فيه وفيهم رجل يقال له حابر ليت من ليونهم سريع  
فأغروه به فلم يلحقه فقال تابط شرافى ذلك

تعتت حضنى حاجر وصحابه \* وقد نبذوا خلقا منهم وتشنعو  
أظن وان صادقت وعثا وان جرى \* بي السهل أو متقن من الارض مبيع  
أجارى ظلال الطير لوفات واحد \* ولو صدقوا قالوا له هو أسرع  
فلو كان من قتيان قيس وزندف \* أطاف به القناص من حيث أفزعو  
وجاب بلاد انصف يوم وليلة \* لآب اليهم وهو أشوم أروع  
فلو كان منكم واحد الكفيت \* وما ارتجعوا لو كان فى القوم مطمع  
فأجابه حاجر فان تلك جاريث الظلال فربما \* سبقت وبوم القوم عريان أسنع  
وخلت اخوان الصفاء كلهم \* ذبايح عنزاً وغيل مصرع  
تبكيهم شجوا الجملة بعدما \* أرحت ولم ترفع اهلهم منك اصبع  
فهذى ثلاث قد حوت نجاتها \* وان تبج أخرى فهو عندك أربع

### صوت

ألم ترأنى يوم جوسويقة \* بكيت فتادتنى هيدة ماليا  
فقلت لها ان البكا الراحة \* يا يشتى من ظن أن لا تلاقيا  
قنى ودعينا يا هنيء قانى \* أرى الركب قد ساء والعقيق اليمانيا  
الشعر للفرزدق من قصيدة بهجويهاجر يراوهي فيما قبل أول قصيدة بهجاء بها والغناء  
لابن سريج خفيف ثقيل عن الهشامى قال الهشامى وفيه لما لك  
ثقل أول وابسداء اللعين جميعا \* ألم ترأنى يوم  
جوسويقة \* ولعلوبة فيه لمن من  
الرمل المطلق ابتداءه \* قنى ودعينا  
يا هنيء قانى \*

{ تم الجزء الثامن عشرو يليه الجزء التاسع عشر }  
{ أوله نسب الفرزدق وأخباره وذكره ناقضاته }

